賈后と小吏

田中貢太郎

青空文庫

盗尉部の小吏に美貌の青年があった。盗尉部の小吏といえば今なら警視庁の巡査か雇員というところだろう。そして、その青年は厮役の賤を給し升斗の糧を謀ったというから、使丁か雑役夫位の給料をもらって、やっと生活していたものと見える。

その美貌の青年が某日、晋の都となっている洛陽の郊外を歩いていた。上官の命令で巡回していたか、それとも金の工面に往っていたか、それは解らないがとにかく郊外の小路を歩いていると、

「もし、もし」

と、いって声をかける者があった。青年はどうした人だろうと思ってその方に眼をやった。そこには白髪の老嫗が立っていた。老嫗は穏やかなゆとりのある詞で言った。

「突然、こんなことを申しましてはすみませんが、私は家に病人があるものでございますが、市へ往って売卜にみてもらいますと、若い男の方にお願いして、厭伏をしていただくと、きっと良くなると言われました、もし良くなりましたら、きっとお礼をいたします、どうか私の家まで御足労が願えないでしょうか」

青年の耳にはすぐお礼の詞がひっかかったが、どうして厭伏をして良いか解らなかった。

「厭伏ってどんなことですか」

「なんでもない、ちょいとしたことなのです、家へいらしてくださいますなら、すぐ解ります」

そんなことで病人が癒せて礼がもらえるなら、この際大いに助かると青年は思った。

「私で能ることなら、往っても良いのですが」

「それはどうも有難うございます、どうかお願いいたします」

「何方ですか」

「すぐですが、車を持っておりますから」

老嫗はちょっと背後の方を振返って指をさした。そこには一疋の馬を縛いだ車が置いてあった。それは黒い装飾のない車であったが、普通ありふれたものではなかった。青年はすぐこんな立派な車を持っている家であるから金があるだろうと思った。

「あの車ですか」

「そうでございます、どうかあれで」

老嫗がもう前に立って車の傍へ往くので青年も随いて往った。

「さあ、どうか」

老嫗の言うままに青年が乗ると、老嫗はその後から続いて乗りながらまず昇降口の扉を締め、それから左右の窓の扉を締めた。と、同時に車が動きだした。青年は車は何方の方へ往くだろうと思って、見たかったがすっかり扉が締っているので見ることが能なかった。

「お窮屈でしょうが、すぐでございますから」

青年と並んで腰をかけている老嫗は、微暗い箱の中に黒い若わかしい眼を見せていた。

「どういたしまして」

青年はいい気もちになっていた。車は速かった。車の響は※々として絶えなかった。途の曲りではぐらぐらと揺れた。そんな時には青年の体と老嫗の体とがぶっつかった。車の前が高くなって体がのけ反るようになるので、それを要心していると今度は前が低まってきて、前のめりになりそうになる処があった。そこは石橋の上であった。

車は平坦な甃石路を走りだした。石を甃いた平坦な路は郊外にはあまりないので、城内だろうかと思ったが何しろ扉が締っているので解らなかった。しかし、青年はそんなことにはあまり気をおかなかった。売卜の詞によって縋っている者がその縋っている者を悪いようにはしないという心頼みがあるからであった。

車の足が遅くなって曲り曲りしたかと思うとぴったり停まった。

「やっとまいりました」

老嫗の初めの詞と違ったきびきびした詞が聞えた。老嫗は起って昇降口の扉を開けてまず自個で降りた。

「さあ、どうか」

青年はどんな家だろうと思って老嫗の後からおりた。そこに花や鳥を彫刻した柱を丹や碧に塗った建物が並んでいて、その窓々には真珠の簾が垂れてあった。

「さあ、いらしてください」

青年はあっけに取られていたが、老嫗の詞を聞いて吾に返った。

「ここはどこですか」

「いらしてくだされたら、すぐお解りになります」

「そうですか」

「では、いらしてください、まいりましょう」

青年は老嫗に魂を掴まれたように老嫗に随いて歩いた。下には黄金色をした磚を鋪いてすこしの塵もなかった。老嫗は青年を伴れて遊廊を通って往った。遊廊の欄干も皆宝石であった。真珠の簾を垂れた窓からは薫物や香油の匂いがむせるようにもれてきた。その遊廊には錦繍の衣を着て瓊瑤の帯をした絵で見る仙女のような若い女が往来していて、それが二人と擦れ違うことがあった。その若い女達は青年をじろじろと見て往った。皆笑いをかくしているようであった。中には老嫗と眼くばせするように優しい眼づかいをする者もあった。青年はここはどうしても人間界ではないと思いだした。青年は不安になってきた。

「ここは、ここは、どこでしょうか」

老嫗は青年の詞を押えつけるように言った。

「ここへ来たからには、もう何も言わないが良い、ここは人間のくる処ではありません」

人間のくる処でないというなら仙界であろう。青年の心は震えた。そこには若い女が集まっていた。老嫗はその女達の方に向って言った。

「旦那様がいらしたのに、仙妃は何故お早くお出ましにならないでしょう」

心の震えている青年の耳には、それが何のことか解らなかった。と、間もなく彩雲のおりてきたように若い女の渦巻が起ってそれが二人の方に来た。その若い女の渦巻の中に背の低いずんぐりした中年の婦人がいた。それは他の女達とは比べものにならないような華麗な衣を着ていた。その婦人の一行が近づいてくると、老嫗はそれに指をさしながら青年に向って言った。

「あの方が仙妃であらせられる、そそうのないように」

青年はそれを聞くとそのままそこへべったりと這いつくばってしまった。

「は」

青年の前に来た仙妃は笑って青年を見おろした。

「お起ち」

青年は懼れで一ぱいになっているので起てなかった。仙妃は手を延べて青年の片手の手首を握った。

「お前は仙縁があるから、ここへくることができた、お前を幸せにしてあげるから懼れることはない」

青年は夢の中の人のような気になって起ちあがった。仙妃は青年の手を握ったままで歩きだした。若い女達は二人を中にして歩いた。

一行はすぐ近くの室の中へ入って往った。夢の中の人のようになっていた青年は、何か言う仙妃の詞を聞いて四辺に注意した。彼は綺麗な室に仙妃と並んで腰をかけていた。

「お前は人間界で何をしてる」

仙妃の片手は青年の肩にかかっていた。青年は懼る懼る答えた。

「私は盗尉部の下吏でございます」

「名は何という」

「――といいます」

「年は幾歳」

「――でございます」

「両親があるか」

「――――」

「毎日、どんなことをしてる、面白いことがあるか」

「貧乏で、食物のことに困っておりますから、面白いことはございません」

「食物に何故困る、何でも食べる物があるではないか」

「それが貧乏人でございますから」

「それでは、私が困らないようにしてあげよう、お前には家内があるか」

「家内もございません、貧乏でございますから、持つことが能ません」

「それは可哀そうである」

「は」

「これから、もう何も困ることはない、私が幸せにしてあげる」

「有難うございます」

「そんなに、頑くるしくしないが良い、お前とは天縁がある」

仙妃は青年の肩にかけていた手にねっとりと力を籠めた。青年は初めて仙妃の顔を見た。色の青黒い眼尻の切れあがった、きりりとした男のような眼をした仙妃の顔は青年の心を軽くした。

窓の真珠の簾を照らしていた陽の光が薄れて、銀燭が青い焔を吐きだしたところで、青年と仙妃の前には肴饌が並んだ。それは奢靡のかぎりをつくしたもので、何という名のものか口では言うことが能なかった。またその肴を盛ってある器も、皿も盃もみな玉からなっていた。仙妃は青年を促してその卓に着いた。二人が卓に着くと仙妃の侍女達は傍へ来て給仕をした。その侍女達の中にかの老嫗も交っていた。

侍女達は仙妃と青年に酒を注いだ。青年は不安がないでもなかったが、仙妃の態度が未だ了らざる宿縁を続ぐ以外に何もないように見えるので、注がれるままに酒を飲み、奨められるままに肴を口にした。

「何人にも遠慮はいらない、ゆっくりおあがり」

仙妃は青年の顔を楽しむようにして見ていた。

「は」

朝夕の食料に不足していた小吏の心は、仙妃よりも山海の珍味の方に往っていた。

「これをおあがり」

仙妃は青年に肴を取ってやることがあった。

「は」

青年は象牙の箸と玉の盃をおかなかった。仙妃も酒を飲んで小女のようにはしゃぐことがあった。

そのうちに青年は酒にも肴にも飽いてきた。仙妃の手はまた青年の手にかかっていた。

「お前、もう飽いたならあっちへ往こう」

「は」

青年が起つと仙妃も起って、そのまま青年を伴れて往った。侍女達は手に手に綺麗な燈を持って案内した。そこは珍しい織物を張り詰めた狭い室で、翠の帳の中には紅い花のような榻があった。そこへ往くと仙妃が言った。

「私はお前と宿縁があったから、お前を召んだ、良夜易闌、可即帰寝」

小吏不敢辞、遂侍仙妃枕席。とろとろと燃える燈の光は仙妃の左か右かの眉尻にある小さな疵痕を見せた。青年は幸福に浸りながらその疵痕に眼をやった。

朝になると仙妃は、

「お前をいつまでもここにおきたいが、そんなことをしては、天の咎めがある」

と、言って傍の箱から衣裳を取り出してそれを青年の前において、

「これを記念にあげる、私と思って持って往くように、そのうちに召びよせるから」

青年は仙宮を出てまた元の貧しい盗尉部の小吏になるのが厭であったが、そのままいることもできないのでその衣裳をもらって帰ることにすると、仙妃はかの老嫗を呼んで言いつけた。

「この方をお送りするが良い」

そこで老嫗はもじもじしている青年を伴れて外へ出、昨日の処へ往くともう前日と同じような車が待っていた。

「さあ、お乗りください」

青年が乗ると老嫗は続いて乗りながら、前日と同じように昇降口の扉も窓の扉も締めてしまった。同時に車は走りだした。そして、前日のように甃石路を走り、石橋を越えなどして往ったが、やがてぴったりと停まった。

「さあ、帰りました」

老嫗は昇降口の扉を開けて青年が降りられるように体を片寄せた。青年は車を離れるのが残り惜しいような気がしたが、降りないわけにゆかないのでそのまま降りた。仙妃からもらった衣裳をしっかり持って。

そこは前日車に乗った処であった。青年がぼんやりと前日のことを頭に浮べたところで、車は飛ぶようにむこうの方へ往ってしまった。

青年は仙妃のことが忘れられないので、その翌日から仙妃にもらった衣裳を身に着けて歩いた。それは普通の民家でこしらえる衣ではなかった。昨日まで朝夕の生活に困っていたものがそうした衣を着たので、たちまち周囲の疑惑を招いた。青年はたちまち執えられ

た。青年は泣いて身の明しを立てようとした。

「この衣裳は仙妃からもらいました」

青年は老嫗に伴れて往かれて仙妃に逢い、仙妃と未了縁を全うして衣裳をもらって帰ってきたことを細ごまと話した。すると問官が訊いた。

「その仙妃というのは、どんな女であったのか、美しい女であったか」

「あまり美しい女ではありません、背の低い肌の青黒い女でありました」

「他にどこか、これという特徴があったか」

その時青年は仙妃の眉尻に小さな疵痕のあったことを思いだした。

「右か左かの眉尻に小さな疵痕がありました」

それを聞くと問官はふふふと笑った。そして、

「よし、よし、解った、確かにそれは仙妃じゃ、仙妃にもらったものじゃ、窃ったものじゃない」

と、言って青年を縦して帰らした。問官は時の天子孝恵皇帝の皇后賈后の親類の男であった。

これは晋の賈后の逸話で、この話は早くから日本で翻案せられて吉田御殿類似の話になっている。谷崎潤一郎君の小説の中にもこの話をむしかえしたものがある。

青空文庫情報

底本：「中国の怪談（一）」河出文庫、河出書房新社
　　1987（昭和62）年5月6日初版発行
底本の親本：「支那怪談全集」桃源社
　　1970（昭和45）年11月30日発行
入力：Hiroshi_O
校正：門田裕志、小林繁雄
2003年8月3日作成
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

賈后と小吏

田中貢太郎

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/