六日間

（日記）

與謝野晶子

青空文庫

三月七日

机の前に坐ると藍色の机掛の上に一面に髪の毛の這つて居るのが日影でまざまざと見えた。私はあさましくなつて、何時の間にか私の髪がこんなに抜け零れて、さうして払つてもどうしても動かずに、魂のあるやうにかうして居るのかとじつと見て居た。さうすると落ち毛が皆一寸五分位の長さばかりであるのに気がついた。また昨日の朝八峰の人形の毛が抜けたと云つて此処へ来て泣いて居たのを思ひ出した。頭が重い日である。源氏の藤の裏葉を七枚程書いた処へ、画報社から写真を撮しに来た。七瀬と八峰が厭がつたから私と麟とだけで撮つて貰つた。私は着物を着更へた序でであるし、頭も悪いのであるから買物にでも行つて来ようと思つた。高野豆腐の煮附と味附海苔で昼の食事をして私は家を出た。××新聞社に用があつたから数寄屋橋で電車を降りた。××さんが居なかつたから××新聞社へ行つたのは無駄だつた。有楽町の河岸を歩きながら、尼さんのやうなものをばかり食べて居るからこればかしの道でも苦しいのだと情けなく思つた。三越の二階で羽織を一枚染めるのを頼んだ。二三日前の夜ふと考へて面白がつた酔興のことも、いよ〳〵紫紺にしてくれと云ふ時にはもう恥しくなつて廃めようかと迄思つたのであつた。

『少しおはでては御座いませんでせうか。』

と云つた番頭さんに私は自分のぢやないと云つた。紙入を一つと布団の裏地を一疋と晒を二反

買つて届けて貰ふ事にした。神保町の通りで近頃出来た襟店が安物ばかり並べてあるのが何だか可哀相な気がして立つて見て居ると、小僧さんが何とかかとか云つてとうとう店の中へ私を入れてしまつた。元園町の女中に遣らうと思つて四十五銭と云ふ紅入のを一掛買つたが、外にも何か買はせようとする熱誠と云ふものが主人と小僧さんの顔に満ちて居るので、気が弱くなつて鼠地に蝶燕の模様のある襟を私のに買つた。腹立だしい気がした。平出さんへ寄つた。煙草が欲しいと云つたらエンチヤンテレスはないと笑はれた。私のために送別会をしてくれないやうに、着て出る着物がないから今からお頼みして置くのだと私は云つた。昨日も平野君がその話をして綺麗な自動車にあなたを載せて街を皆で歩かうかなどゝ云つて居たと平出さんは云つた。玉川堂で短冊を買つて帰つた。子供等は持つて帰つた林檎をおいしさうに食べるのであつたが、私は一片れも食べる気がしなかつた。夕飯の時に阪本さんが来た。留守の間に浅草の川上さんのお使が見えたさうである。

八日

昨夜は雅子さんの夢を見た。雅子さんに手紙を書かうかなどゝ朝の床の中では考へた。川上さんの女の書生さんが見え、吉小神さんが来た。昨日の続きの仕事をして居たが昼頃から少し頭痛がし出した。湯にでも入つて来ようと思つて、七瀬と八峰を伴れて湯屋へ行つた。帰つて来て髪を解いたがいよいよ頭痛が烈しくなつて身体の節々も痛くてならなくなつて来た。修さんが来て短冊を欲しいと云ふので五枚書いて渡した。来月の末に加藤大使が英国へ帰任するの

にシベリヤ鉄道で行くから、同行を頼んでやらうかと役所で云つてくれた人があつたが、船に決めたと云つて断つたと聞いて私は残念でならなかつた。新潮社の中村さんが来た。何度逢つても例のやうな私には覚える事の出来憎い顔であるなどと話しながら思つて居た。夕飯を味噌漬の太刀魚で食べた。光が煮しめばかり食べて魚を余り食べなかつたからソツプを飲ませた。玄関の土間の暗くなつた頃に平野さんが来た。これから暁星の夜学に行くのだと云つて腰を掛けた儘で話した。先刻聞いた加藤大使の話をすると、さうして汽車に乗つて行つたら好い。免状なんか書き替へて貰へば好いと例の調子で云つてくれた。然しその話が外から来たのではなし、汽車の旅を大反対の修さんの持つて来た話なのであるから、私は苦しんで居るのだ、出来さうにないわけだと私は思つて居た。茶の間へ来ると、

『母様は面白い人ね、平野さんのお父さんと話してたのでせう、平野さんぢやない人と話をするなんか。』

と七瀬が云つた。平野さんだと云ふと、

『さう、やつぱし平野さんの子供の方なの。』

と驚いたやうに云つて居た。子供の床をとつて居るうちに倒れる程頭が痛んで来た。私は昼の着物を着たまゝで子供の寝る時刻から床に入つて居た。私は眠りさうなのであるが桃が明日の買物に行くと云ふのを留めるのも何だと思つて、

『ああ。』

と云つて出してやつた。桃は玄関の戸を閉め寄せて行つた。恐い夢を見て目を開くと九時であつた。桃を呼んで見たがまだ帰らないらしい。風が戸に当つて気味の悪い音を立てゝ居た。私は今見た夢の中の心持ちの続きも交つて居て恐しさにどうすれば好いかなどゝ思つて居た。十五分程して桃が帰つて来たので嬉しかつた。頭痛はもう癒つて居た。私は桃を寝させてからまた仕事をしだした。十一時頃に藤の裏葉を書いてしまつて、それから巴里へ送る手紙を書いた。

九日

六時頃まで眠つたり覚めたりして居たが今日も身体は怠い。昨日送る筈だつた某誌の選歌をしようと思つて出しながら気が進まないので火鉢にじつと当つて居る処へ金尾さんが来た。源氏の再版の祝だと云つて煙草を十二色交ぜて持つて来てくれた。嬉しくてならなく思つた。飲むのよりも珍しもの好きの私が見たこともないやうないろいろの色をして交つた包だの小箱だのが私の所有になつたのが嬉しいのである。土曜日であるから光と秀は午後一人は木下さんへ、一人は本多さんへ遊びに行つた。三時過ぎにやつと選歌の原稿が出来た。もう一つこの仕事があると思ふと一層身体が怠るいやうに思はれて、机にもたれて風の吹き廻る庭を見て居た。古尾谷さんが見えた処へ摩文仁さんも来た。この若い琉球の詩人と話すのに是非出さなければならない高い声が出さうに今日は思はれないから、前に話さないで本を出して古尾谷さんにふらんす語を教へて貰つて居た。摩文仁さんは帰つた。覚え憎いので今日の稽古は見合せて貰つた。

こんな頭の悪い時に習字でもして置かうと思つて自分の名だの良人の名だのを書いて居た。古尾谷さんに今朝貰つた煙草を一包上げた。昨日程ではないがまだ頭痛がして来たので七時頃に横になつた。直ぐ眠つてしまつて九時に目が覚めてまた十一時まで眠つた。起きてソツプを飲んでそれからこれをつけた。これから選歌をするのである。

十日

午前一時半に床へ入つて、五時に目が覚めて六時過ぎに起きた。日々に送る歌を読まうとしたが娘さん達の来る頃だと思ふと何だか気が落ち着かなくて一つより歌が出来なかつた。女の子の二人は元園町へ遊びに行つた。送つて行つた秀は帰つて来るとまた直ぐ藤島さんへ行く光と、水道橋の停車場まで一緒に行つた。天野さんが来て夫からお照さんが来た。桃の母親が仕立物を持つて来てくれた。私は大急ぎでつもり物を六枚分拵へてまた渡した。神保町で買つた襟をこの人に遣つた。二階へ行つて話して居る処へ松本さんが来た。お照さんは歌を二つより持つて来なかつた。今日は菊五郎格子の着物も着て来なかつた。お納戸地のあらい井桁の羽織を着て居た。可愛い顔をした人だと今日も思つた。松本さんは入つて来た時に大きい背丈の人だと今日も思つた。昨日の仮装会の帰りだと云つて阪本さんが車夫姿で来たから驚いた。良人の手紙が配達された。謝肉祭のことなどが書いてあつて、それから写真が着いたと云つて子供の顔がよく写つて居ない、私の焼鏝を当てた髪を下宿の細君が賞めた、桃をふらんす人が美くしいと皆賞めるなどゝ書いてあつた。午後私は車に乗つて本郷へ行つた。生田さんへ最初に行

つたが生田さんはお留守であつた。奥様とお話して一時間程でお暇した。庭からお座敷へ通る時の気持の好い家だけれど、夢の中でよく入つて行く家のやうな暗い玄関は忘れたい気がする。千駄木町の平野さんの家へ行つて老夫婦に逢つた。大連行きの支度で忙しさうであつた。森さんへ伺つて二階のお座敷で一時間程先生とお話をした。曙町の藤島さんへ行つたらもう光の帰つた後であつた。隠居さんの御病気はもう癒つて今日から起きたと云つておいでになつた。お雛様の前で隠居さんとお話をして居る処へ奥様は御馳走を運んでおいでになつた。先生が画室から帰つておいでになつた。紅梅が美くしかつた。帰りに画室にお寄りしていろいろの画を見せて貰つた。こんな部屋が欲しいなゝ珈琲を飲みながら思つて居た。壁画に書いておいでになる桃の花が暖い息を吹いて居るやうにも思つた。弓町の江南さんへも寄つた。二階から降りて来た時秋子さんの片一方の八ツ口から紫の襦袢の袖が皆出て居た。人が道具の中に沈没して居るやうな座敷である。古い原稿紙で障子が張つてあつた。平出さんにも一寸玄関で用事を云つて帰らうと思つて寄つたが留守だつたから奥様に頼んで置いた。古尾谷さんが私の出た後へ来て下すつたさうである。某々二氏の土産のお菓子を桃が見せた。光の今日描いて来たのは男雛の画であつた。

十一日

床を上げたり座敷の掃除をして居るうちに急に今日は人並な朝飯を食べて見ようかと云ふ気になつた。オートミルを火に掛けるのを廃めさせて子供と一緒に暖い御飯を食べた。文士の決

闘を書いたと云ふ良人の原稿はまだ新聞に出て居なかつた。防水剤の話が丁度その欄に載つて居たので読みながら買つて見ようかなどゝ思つた。日々の歌を詠んで万朝報の歌を選んだ。昼の白魚の吸物がおいしくなかつた。朝に御飯を食べたせいかも知れない。源氏の原稿を清書して居る処へ廣川さんが来た。話しながら私は去年の五月の初めにこの人などと一緒にした旅が頻りに思ひ出された。煙草をすゝめるとクロノースを二本廣川さんは飲んだ。光と秀が帰つてから女の子を伴れて湯屋へ行つた。醜い盲目の娘さんが連れの娘さんにおしろいを附けて貰つて居た。帰り途で、

『母様目の見えない人が居ましたね。』

『あの人のお友達は親切でせう。』

『顔も綺麗な綺麗な人ね、母様。』

こんな問答を七瀬とした。夕飯を済ませて明るいうちに床を敷いてしまつた。麟に狐の子供と鳩ぽつぽのお伽噺をして聞かせた。金尾さんが来た。蒲原さんへ行つた帰りださうである。道に迷つて線路の上の脆い土の所で落ちようとした時汽車が通つた。浅草の観音様の守つて下すつたのだなどゝ云ふ話をするのであつた。江南さんと秋子さんが来た。結婚届に印を押してくれと云ふことだつたから、良人の名や生月を書いて印を押した。原籍地には大字から小字まであるのであるから私が覚えて居る筈もない。書附を見ながら書いたのである。三人が帰ると急に寒い気がしだした。服部嘉香さんへ書く返事を明日に延して寝た。

十二日

良人(をつと)の手紙が着いた。船に乗る事は万一の時の事にして必ず汽車で来るようにとまた書いて来た。夏の日に熱帯地を通るのは困難でもあらうが顔色が黒くなるだらうと私はそんな事も厭に思つて居る。午後生田(いくた)さんが見えた。煙草(たばこ)のいろいろあるのを私と同じ程面白がつて飲んで下すつた。良人(をつと)の異父兄の大都城(だいとじやう)さんが修(しう)さんと一緒に来た。二階へ上(あが)つた時今度空いた向ひの小(ちひさ)い家へ移ることを修さんに諷(ふう)された。古尾谷さんに教へて貰つたが今日(けふ)はよく覚えられた。

青空文庫情報

底本：「文章世界」博文館
1912（明治45）年4月号
※「旧字、旧仮名で書かれた作品を、現代表記にあらためる際の作業指針」に基づいて、底本の旧字を新字にあらためました。
※底本の総ルビを、パラルビにあらためました。
※本作品中には、身体的・精神的資質、職業、地域、階層、民族などに関する不適切な表現が見られます。しかし、作品の時代背景と価値、加えて、作者の抱えた限界を読者自身が認識することの意義を考慮し、底本のままとしました。（青空文庫）
入力：武田秀男
校正：門田裕志
2003年2月16日作成
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

六日間
（日記）

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

著者　　與謝野晶子
URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/