罠を跳び越える女

矢田津世子

青空文庫

三階利札室は銃声のない戦場だ。

凄じい誰かの咳、猛烈な紙埃（かみぼこり）、白粉の鬱陶しい香（にお）いと捌口のない炭酸瓦斯（ガス）の匍匐（ほふく）、拇指（おやゆび）と人差指の多忙な債券調査、海綿の音高い悲鳴、野蛮な響きを撒きちらす鋏、撥（は）ね返るスタンプ、※（わらいごえ）、ナンバアリングの律動的（リズミカル）な活動、騒々しい帳薄の開閉、大仰な溜息、金額を叫ぶソプラノ、算盤（そろばん）の激しい火花、ペン先きの競争的な流れ、それを追いかける吸い取り紙……

「ねえ、貸付けへすごいのが這入（はい）ったわ。見て？　ナワアロ型のシャンよ……」

「そう。昼休みに見てこう。」

「あら、私もね。」

「桂子さんが慌ててるよ。チェッだ。」

「ハッハッハッハッ……」

笑い声が帯紙を吹きとばす。

「……こんな恰好の青い瓶に入ってるの。」

利札を切りかけで、真白になったテーブルの紙埃を掻き分けて、人差指が熱心に動いている。

「フン、ほんとに利くかしら？」

「それァね。一寸値が張るけど。でもね、余り使い過ぎるとほんとの＊＊＊になっちゃうって……」

「加減しなきゃ駄目ね。」

「で、あんたその男にまいっちゃってるんでしょ？」

「とてもよ。そいでね、私、昨日逢った時思い切って云ってやったの。――私、あんたがとても好きなんです、ってね。その後が勇敢よ。接吻しちゃったんだもの。」

「あんたがその人に？」

「もち、愕いた？」

「別に……」

「じゃこの次は何時にしましょうか、あんたの都合は？」

「そうね、次の日曜にでもみんなに集まって頂いたら。余り長びくと折角の気が脱けてしまうわ、それに、もう基礎工事もすんだからこれから人をまとめるのが目的でしょう、その意味でも、なる可くチャンスを見付けて集まる工夫をしなくちゃね。今日中に連絡をとって、みんなに知らせておきましょうね、あんた、調査や庶務の方を受持って下さる？」

「ええ、いいわ、……一階の給仕があんたを呼んでるわよ。ほら……」

「何かしら？」
ひそめた眉をその儘、槇子は椅子を立ち上った。
「ああ貴方前川さんですか、あのね、部長がお呼びですよ。」
男の声に愕いて、いろンな眼が振り返る。
「じやァね。直ぐですよ。」
「ええ……」
失望した顔が一ツ一ツ元の位置へ戻っていった。
「何用かしら？」
テーブルの利札を整理し乍ら、槇子は首を傾けた。
「部長の呼び出しなんて……」
祥子は、債券の額面をグット睨んで、「もしかしたら、感付かれたんじやない？」
「此処（ここ）でやってる運動（しごと）のこと？　まさか、そんなことじゃァないわ。だったとしたら、どんな方法で……」
「ともかく……これ……」
祥子の拳が唇へ大きな栓をした。
「フん。」
槇子は強い合点をすると、その儘相手へ背をみせてドアを出て行った。

人気のない廊下を草履がパタパタ反響していく。

――若しこの呼び出しが警戒に価するものなら……

エレヴェタアに乗って、小さい室内灯（ルームライト）を睨み上げている自分の生真面目な顔を細い鏡の中に発見して、槇子は思わず噴き出してしまった。余り神経質すぎる自分を、肚（はら）の中で蹴とばした。

――頑張れるだけ頑張る迄さ――

一階（いっみせ）は相変らず男達の体臭で充満していた。出納の記帳台に納っていた白板（バイバン）面が、係長の眼を盗んで槇子へ下手くそなウインクを送ってよこした。その歪んだのし餅みたいな顔を、彼女は鼻の先きで突き刺してやった。

スチームへ尻をあてがって新聞を読んでいた預金部長の禿（はげ）は、眼鏡越しにギロリと彼女を覗き、直ぐに不躾（ぶしつけ）を取り戻すかのように、めめずのような笑皺を泥色した唇の周りへ匍（は）わせた。

男達は、各々の勤勉さを害ねない程度に、槇子への秋波を怠らなかった。丁度、交尾期の雄犬が、その鋭い嗅覚で雌犬の存在を知るように、行手では、どの男もどの男も顔をあげて彼女を迎えた。

証券部長は一階の席にいなかった。

給仕の知らせで、槇子は、正面の羅紗張りのドアを押した。後で、男達の囁きが起った。

「あの、お呼びでいらっしゃいますか？」

海色の応接室の中で、部長はソファに埋って、昨夜の不足な睡りを補っていた。

「あの、前川ですが……」
「ううん、……ああ、あんたかね。さ、其処へ掛けなさい。」
流れかかった涎を慌てて吸い上げると、部長は赤く禿あがった額をてれくさそうに永いこと拭いた。
「何か御用事でも……」
「今、今話すがね。まァ、悠くりと寛いだ方がいいじゃないですか。さ、もっとこっちへいらっしゃい。温かいところへ……」
——成程、慣れたもンだな。この手で事務員達をものにしてたンだな。フフン——
槇子は、白髪染で染たらしい黒すぎる部長の髪を、睫毛の先きで軽蔑した。
「あの、只今利札の方が大変忙しいんでございますけど……」
「何月渡しの利札だね。」
「勿論、十二月でございます。」
「大東製糖も確か十二月だったな。七十八回の五分利国庫……」
「大東でしたら年四期、十月に切ってしまいました。多分東洋製糖のお間違いでございましょう。」
「そ、そうだったな。私は近頃ひどい健忘症になってね。どうも仕事が煩雑過ぎて多忙をきわめる。何とかせんといかんわ。……ところで前川さん、私の呼んだ用件というのはその、何だ

な、その……」

　問えた言葉を茶と共に胃の腑へ戻してから、部長は柔かいハンカチで万遍なく口の囲りを撫でた。

　しつこい香水に咽て、槇子は立て続けに何度も咳入った。

「何だな、あんたは非常な勉強家だという評判じゃないですか。」

「左様でございますか。」

「左様ですか、って。ハハハハ、一体どの方面を主に勉強していられるかね？」

　金縁眼鏡の中で、相手の眼が誇張してとぼけている。

「お料理に興味をもってますわ。一週間に一度ずつ、講習会に参りますの。」

「ほほう、私にも一度御馳走してくれんかな。今からお嫁入りの仕度とは殊勝な、どうだね、前川さん、この私の月下氷人じゃァ、ハハハハ、気に入らんというのかな。」

　眼鏡を上下に揺すって、部長は笑って、笑って、馬のように息を切ると、やっと口を閉じた。

「ところで、その講習会じゃ、赤い料理の造り方も教えるだろうがな。どんな味ですかね、そいつは？」

「トマトのお料理のこと仰有るんでしょう。とても酢っぱくて、貴方のお口に合いそうもありませんわ。」

「これはこれは……いや、その方法なりと教えて下されば、帰ってから家内へなりと伝えよう

と思ってね。」

「ホホホ……こんな料理は奥様方のなさることじゃございませんわ、第一指から先に染まってしまいますものね。……部長さん、貴方は、お退屈しのぎに私をわざわざ雑談にお呼びになりましたの。喫煙室にはお話の合う方もいらっしゃいますわ。欠勤している方もあるものですから、とても部屋が混雑してますの、御用件の向はそれだけですの？」

「成程、あんたは仲々と仕事に忠実だね。併し、私が暇をさしあげる。悠っくり此処で、話しましょう、相談するには、此処が一番静かでいい。」

「相談？　何のですか？」

心臓の位置が前へとび出した。

「何ァに、その大したことじゃないよ。実は、その、あんたの係長からも話されたことなんだがね。その、あんたは染まり過ぎてるそうだな。つまりお料理の達人だそうだね。ほんとかい。いや、私は、私一個の意見としては、研究は個人個人の自由にまかせ度いのだが、どうも、そこの特高からやかましく忠告がくるのでな。何も好奇（ものずき）で注意人物を使用するにもあたらん、と、こういうようなわけで、ハハハハ、尤もなことを云うよ。それに、庶務部長や秘書からも内々話があったような次第でね、実に遺憾だが、その、やめて貰わんとなァ……」

「それが理由なんですか？」

「そうだよ。つまり、その、あんたの腕が禍いしたんだな。銀行（うち）の人達ァあんたの料理じゃ気

に喰わん、とこういうのだよ。他に伝染しないうちに、あんたを追放しようとするんだね。ハハハハ……」

——喜劇も俗悪になるとみちゃいられないな——と、槇子は思った。併し、ともかく彼女は安堵した。自分一人の犠牲位、前々から覚悟している。

又、こうなるように、自分だけが外面で活動を続けてきたんだ。一本の指が切られたって、残った九本はやはり活躍するにきまっている。それに血管が作用してる限りは……

「一体、あんたはどういう気持で連盟とやらへ出入したり、研究会で喋べったりしなきゃならんのだね。いや、私はあんたの立場は一応領ける。併しだ、あんたのような優れた縹緻の御婦人が何もわざわざ労働者の中へ這入っていくにもあたるまい。あんた達は、空想化した奴等をみとるよ。もしも、ほんとに奴等の生活を覗いたら、あんた達は身慄いして逃げてしまうにきまってるよ。奴等ときたら、不品行で、無学で、不躾で、その上慾張りな豚のような代物さ。何も、奴等のために献身的になる必要はないよ。あんたがここで頑張っても、はたして十人の労働者を幸福にする事が出来るかね。いや出来まい。せいぜい一人の豚に軽蔑されるのが関の山だね。あんたのようなお嬢さんは、やはり美しく着飾ってドラマを見にいくに相当している。私もその方に賛成だよ。どうだね。」

「辞令はお手許にありまして？」

槇子は、椅子から立ち上っていた。

「ジ、ジレイ？　ああ辞令かね。いや、急かんでもいいよ。私の話を聴きなさい。まァ考えてもみるがいい。あんた達の望んでる社会がはたして来ると思ってるのかね？」

「必然的に……月蝕が一定の時期に出現するようにね。」

「ほう、じゃな、その社会が月蝕と同じようにくるもンなら、一切のあんた達の努力、活動は無駄じゃないかね。何のために労働者の組織をする必要があるだろう。自然的にやってくる月蝕を待つのに、総ての運動は不用だと思わんかい。これァ多分、そんな社会はやってこないということを証拠立ててやしまいかね。ハハハハ……主義者などというものは……」

「まァ、襞のない扁平な頭脳ってあるもンですわね、医学の好研究資料になるわ。月蝕って人間の意志で左右されるかしら？　ホホホ……小学校三年生の常識をもってこなくちゃね、私の云ったのは必然性に就てですわ。この社会のあらゆる現象は人間の意志を通して起りますわ。私達のその社会の不可避的な出現も、人間の意志がその方向に働くからです。その方面へ努力するからよ。だから組織も勿論必要なんですわ。その必然の結果ですもの。私達はそれへ努力するんです。貴方達はその眼で労働者を侮辱なさる。そうですとも、その人達は汚くて、無愛想かもしれない。けれど、それはあの人達の故じゃないわ。制度の、この資本主義社会のお蔭なんです。私達は十人の労働者を幸福にするのが目的じゃない、千の万の、この世の中の被圧迫者達の正当な生活を営むその社会の出現を目的としているんです。」

部屋の空気の睡さに反抗して、槇子は遂い喋べった。

喋べった後で苦っぽく笑って、テーブルの上の辞令を自分の方へ引き寄せた。

「……いや、その、やはりあんたは勉強してるだけあって、どうして仲々しっかりしたことを云われる。私も同感出来る節もある。私の云わんとしたことはですな、何ですよ、あんた達のようなお嬢さんの危険な運動は一種の流行病じゃないかと思う、その点ですよ。どうですね。あんたもその患者の一人ということにしておいたら……」

「そうですわね、貴方の奥様が流行衣装に懸命になると同じような……」

「ハハハハ、ともかく私はあんたの身を案ずればこそ苦言も述べるので……」

「御親切様にいろいろと有りがとう存じます。いずれ暇をつくって拝聴に参りますからその節また……。私は、これから庶務で今自分の給料を頂かねばなりませんし、それに積立金もカードで計算しなければなりませんから、これで失礼します。」

槇子は軽く頭を下げて足を廻転させた。

「おい！　前川さん、あんたは何て性急なんだ。私はまだ話を終っていないよ……」

「あら、まだお話がありますの、私についての御注意でしたらもう十二分に……」

「いや、私はもう何も云わんよ。お掛けなさい。もう十分ばかりいいでしょう。これ迄も折角私はあんたへ特別の目をかけてきとる。今更あんたのようなしっかりした人を他へやる気も起らんよ。どうだね、御希望なら、私がもう一度極力奔走してみてもいいが。それとも他にあんたの望みでもあるなら、その方へ世話してあげよう、新聞社なんかあんたの適任じゃないかな

。」

張り子の虎みたいに首を伸ばして、部長はその眼の光りに露骨な色を加えた。

「御好意だけは……」

「どうだね、あんたはどっちがいいの、銀行にいるならいるでその方法を講じ度いと思うしね、他なら他で丁度婦人記者を探してるところがあるから、何アに給料のことは心配せんでも、その点は私が保証してさしあげますよ。だがこのことは私の肚一つの裁断だからその点お含みをな。」

「まア部長さん、貴方は仲々どうして、老練なドン・ジュアンですわ。私に附いてる真赤なトレードマークがお気に召すなんて、余程の悪食家ですわね。ホホホ……同じプレミアム附でも、私のは爆裂弾かもしれませんわ。それに、生憎、私、貴方の別荘の所在地が気に入りませんしね。お気の毒ですけど、じゃア左様なら。」

胸を張って、昂然と、槇子は部屋を出て行った。

＊　＊　＊

「どうして？　ばかに遅かったわね。」

昼食時刻を、祥子は槇子を待ちあぐんでいた。

「とうとうこれなの。」

クルクル指で弄んでいた紙で、槇子は威勢よく首筋を切った。

「原因は？」

彼女の手から紙を※り取って、それへ眼を馳せ乍ら、祥子は青白んだ皮膚をビリビリ慄わせた。

「Sの研究会で犬に嗅がれたのが直接の原因らしいわ。あの時、煙に巻けァよかったんだけどね。失敗したわ。それから、あの例の本ね、調査の北沢さんに貸してあった。あれを何時だったか北沢さんが洗面所へ置き忘れたのよ。生憎私のサインが入っていたらしいの。今度のは、みんな私の不注意からなのよ。ばかばかしい、ったらないわ。」

「それだけなの、ここでの結果に就てじゃないの？」

「大丈夫よ。やられたのは私一人。」

「よかったわね。ほんと？」

「疑うの？　安心していいのよ。でも、私が出ちゃったら却って外部での運動が自由でやりいいわ。こうなるのが本望だったわね、あのゴリラの奴ったら、私を罠へかけるつもりで、その実、奴自身が罠に引っかかってるのよ。醜態だわ。……でもね、これからが危険期でしょ。だからあんたの出来る限りのカモフラージュはね。」

「うん、それァね。けど、切られたあんたの首のやり場に、私苦労してるわ。」

「その心配ならいいの。私、京橋に勤口見付けてあるわ。」

「愕いた。早いひと！」

「予感がしてたのね。一週間ばかり前から。知ってるでしょう、あの有名なボロ保険のHよ。三十七円くれるって。」

「あんたの根は其処で延びるわけね。波間の海草みたいに、始終動揺してるこの事務員階級をまとめていくって、わりと骨仕事ね、だけど、此処で三十人近く集めたのは大きい事だわ。」

「己惚(うぬぼれ)ちゃ駄目よ。私達に残された仕事は、まだまだうんとあるんだから……これがほんの序の口よ。……じゃ、私、これから行って京橋きめてくるわ。」

祥子の額にたれかかったおくれ毛を耳へ挟んでやってから、槇子は、両腕を高く振りあげて大きな背のびを始めた。

青空文庫情報

底本：「日本プロレタリア文学集・23　婦人作家集（三）」新日本出版社
　1987（昭和62）年11月30日初版
　1989（平成元）年5月15日第3刷
底本の親本：「文学時代」
　1930（昭和5）年12月号
入力：林　幸雄
校正：染川隆俊
2001年6月28日公開
2006年5月18日修正
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

罠を跳び越える女

矢田津世子

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/