著作権の精神的擁護

岸田國士

青空文庫

誰かの小説にあつたやうに思ふが、ある画家がこれも画家である友人の才能をねたみ、その作品が後世に伝へられることを妨げるため、その友人の作品を全部価格に頓着なく買収して、悉くこれを破棄するといつた話――私は、この話が如何にも作り事らしいのでこれをそのまゝ実際問題の例にはしたくないのだが、それと似た話で――ある女優が若い画家に自分の肖像をかいてもらつたが、どうも気に入らない。そこで金を払つてその画を受けとり、之を焼き棄てゝしまつたといふ事実がある。

今度は私が実際に遭遇した経験であるが、ある原稿をある書店に売渡したが、その書店はその原稿を活字にする前に紛失してしまつた。（その後、その書店は火災にあつたから、その時焼失したとすれば、不可抗力だから問題は別であるが）処で、その書店は、既に原稿料を払つて、著作権の譲渡を受けてゐるのであるから、紛失しやうが、どうしやうがそれは自分の損失にこそなれ、著者に取つては何等損害にはならぬと考へてをれば大間違ひである。（著者は原稿を書店に売渡す前に手もとに「原稿の控へ」を保存して置くべきであつたといふ非難を受ければそれまでゝあるが）

もう一つ――今度は脚本の上演についてゞあるが、法律は単に作者の物質的利益を擁護してゐるだけで、従つて、一般興行者も上演料さへ払へばといふ考へがあり殊に、所謂研究的演出の名の下に、上演料免除を当然の権利と心得てゐる半素人劇団などが、最も作者の立場を無視し、その意図に反する舞台を公開し、何等恥る色もないといふ有様である。

今更、旧いことをかつぎ出すのは当事者には御迷惑かも知れないが、例の帝国劇場で山本有三氏の作を無断改作して上演した事件の如き、また、自分のことをいふなら先日、或人よりの通知によれば、日本映画俳優学校とかいふ処の研究劇試演に拙作『軌道』を無断上演し、しかもプログラムには作者名を隠匿発表した如き、自作の芸術的冒涜さへ監視できない立場にある作者は実にみじめである。

つまり、これは、甲の描いた絵を、乙が勝手に直し、原作とは似てもつかないものにし、それを甲の作だといつて人に見せるやうなものである。こんなことを、単に徳義上の問題であるから、他に制裁の法がないといつて片づけてしまふことが出来やうか。

勿論、社会は不合理なことでみたされてゐる。正しい主張が必ずしも通用してはゐない。法律で保護してゐるらしい婦人の貞操さへも、公然と蹂躙され勝ちである。芸術家の著作権にしても、物質的に相当の擁護を受ければ、それで満足しなければならぬかも知れぬが、或る場合には別に述べたやうに、物質問題を離れて、芸術家が最も忍ぶべからざる精神的損害を被つてゐる事実を、この際世間で少し認めてほしいと思ふ。

例へば、こんなことも法律できめられないものか――法律できめる性質のものでないといふなら、文芸家協会劇作家部の力で何とかならないものだらうか。それは、劇場が或作者の脚本を上演する場合、たとひ開演の予定日に近づいても、作者が稽古不十分と認めた場合は、開演を延期させることができるやうにすることである。この法律（或は劇作家協会の規約だつたかもわからない）はフランス

にはある。一度上演を許したが最後どんな演出の仕方をされても黙つてゐなければならないとすれば、実に不安である。

かういふ問題を数へ上げたらそれこそいくらもあるだらうが、素人考へは片手落になる惧れがある。専門家の一考を煩はしたい。

今度、文芸家協会は、「著作権法改正法律案」を作製し、今議会に提出することになつたのであるが、この改正案なるものを一見するに委員諸氏の細密周到な研究によつて、略々、今日に適応する理想的な法案であるやうに思はれる。

私はさういふ方面の専門的知識は皆無であるが、利害をともにする協会の一員として、この法律改正案が今日まで不十分であつた物質的権利擁護に遺憾なきを期すると同時に、それ以上、能ふべくんば、上述の如き精神的利権の確立を目途として、一層の効果を生ずるやう編成されることを希望してやまない。

そして、最後に、この著作権の問題が思想と芸術を愛する人々の協力によつて、一日も早く法律的解決を与へられんことを祈る次第である。

青空文庫情報

底本：「岸田國士全集21」岩波書店
　　1990（平成2）年7月9日発行
底本の親本：「新選岸田國士集」改造社
　　1930（昭和5）年2月8日発行
入力：tatsuki
校正：門田裕志
2007年7月2日作成
2016年5月12日修正
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

著作権の精神的擁護

岸田國士

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/