女性の不平とよろこび

岡本かの子

青空文庫

女が、男より行儀をよくしなければならないということ。

人前で足を出してはいけない、欠伸をしてはいけない、思うことを云ってはいけない。

そんな不公平なことはありません。女だって男と同じように疲れもする、欠伸もしたい、云い度いと思うことは沢山ある。疲れやすいこと欠伸をしたいことなどは、むしろ男より女の方がよけいかもしれない。それだのに、なぜ、昔から男は、食後でも人前でも勝手に足を出し欠伸をし、云い度いことも云えるのに、女にそれが許されないのだろう。

外側をためてばかりいると、内側の生命が萎縮してしまう。

男が伸々と拘束なしに内側の生命を伸す間に、女は有史以来圧えためられてそれを萎縮されてしまった。

生理的から観ても、女の肉体は男より支持力に堪えがたい、乳房の重み、腰部の豊満、腹部も男より複雑であります。

殊にこの特長の発達している私には食後の大儀なこと、客人の前の長時間などは、つくづくこの女子にのみ課せられた窮屈な風習に懲りて居ます。

この頃ではこの議を随分自分から提唱して、乱れぬ程度でこの女のみに強いられた苛酷な起居から解放されて居るには居ます。思い出しました。四五年前の与謝野家の歌会の時、その座のクインであった晶子夫人が、着座しばらくにして、上躯を左方に退き膝を曲げてその下

から一脚を曲げて右方へ出されました。夫人特有の真白い素足が、夫人の濃紫の裾から悠々と現われました。

夫人は、これだけのムードを事もなげな経過ぶりで満座のなかに行われたのであります。そして石井柏亭と平気で談笑して居られました。

達手で自由で宜い、と私は傍で思いました。いかにも文明国の、そして自由な新時代の女性としての公平なポーズ（姿態）だと思いました。

ただ、女は何と云っても、男より、外観美を保たなくてはいけない、これは理屈より審美的立場から云うのです。で、如何に、挙措を解放するにしても、常に或程度の収攬を、おのずから自分の上に忘れてはいけません。

美的な放恣、つつましやかな自由、それはどうあるべきかと追求されてもこまるけれど、とにかく以上の字義どおり何れの女性も心術として欲しい、結果はおのずから達成せられるでありましょう。

女も男と同じように働き、学び、考える時代となり、尚上述の条件を男子側より否定されるならば、永遠に、女性の生命は内面の不平を堪えて男子を羨み続けるでありましょう。

女性のよろこびを考えるうちに「化粧」が思い浮べられた。

男でも化粧する人はある。しかしそれに凝ったにしても到底女の範囲にまで進んで来ることは出来なかろう。

女でも化粧しない人がある。化粧しないでも美しい人がある。しかし、そういう人はまれである。そして、そういう人も化粧すればなお美しくなる。そして、そういう人も年が三十にかかればどうしても化粧の手を借りなければいくらか醜くなる。

化粧するのが面倒でしないのは仕方がない。化粧しないでも美くしいと自信をもって、しかもしないことを平気で居て、他人のすることをまた他人の仕業として平気に眺めて居るのはいいが化粧しないのを自慢にしたり、他の女がするのを軽蔑したりするのは愚である、傲慢である。女性の何人も化粧をするのは好い、可憐である。美女は美女なりに、醜女は醜女なりに、いかにも女性の心の弱さ、お洒落さ、見栄坊であることを象徴して好い。

美女が化粧えば一層の匂いを増し醜女がとりつくろえば、女性らしい苦労が見えて、その醜なのが許される。

ともあれ、女と生れた大方の女性にあって、着物の柄、帯の色、おしろい眉ずみ、口紅を揃えてしばらく鏡の前のよろこび（それにいらだたしさもどかしさは交るとも）女にのみ許されたそのよろこびを経験せぬものは少ないでしょう。

青空文庫情報

底本：「愛よ、愛」パサージュ叢書、メタローグ
　1999（平成11）年5月8日第1刷発行
底本の親本：「岡本かの子全集　第十二巻」冬樹社
　1976（昭和51）年9月20日初版第1刷発行
入力：門田裕志
校正：土屋隆
2004年3月30日作成
2013年10月5日修正
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

女性の不平とよろこび

岡本かの子

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/