日記

一九三〇年（昭和五年）

宮本百合子

青空文庫

一月一日　水
モスクワの正月のしじまいだ。遊びじまいをした。

一月四日　土
オリガ・ヤコブレナが散歩に誘う。コロス〔映画館名〕へ行ったら一寸でおくれ、ずっと四角く歩いて家へゆき、狼と羊などして遊んだ。

一月五日　日
酒匂さんのところへ最後に集る。極めて少数。犬伏君大いに力を入れてアホダラと謡曲をやった。主人公皆に浮き立って欲しかったらしいがそううまく行かず。

一月六日　月
午後六時四十分酒匂さん夫婦出立。はじめ大キーツスキーへよって停車場へ送った。見送人多勢。柵の外の人間が珍しそうに多勢の日本人を眺めて居た。自分達これで一役すました感じだ。

一月九日　木
一九〇五年の一月九日の記念のためにゴルキーの夕をやった。ラリサ・レイスネルの夫だったラスコーリニコフ開会の辞。ラスコーリニコフ若いときは暖いよい若者だったろう。これとラデックと比較すると渋さが違い、面白いと思った。
一九〇五年の一月九日の四人朗読非常によかった。
今日やっとビザがもらえた。三ヵ月だ。

一月十日　金
きんさん夫妻が来た。あすこ、それから御雑煮をたべた。

一月十一日　土
きんさんのところへゆく。

一月十二日　日
桜木さんが来た。いろんなアニェクドート〔逸話〕をきいた。
K、ローマから手紙。もう一月六日に日本へ立ってしまった！
何だ！　何のために出てきたのだ。バカ！

一月十三日　月
ソブレメンヌイ・ポエジーへ行った。なかなか面白い。かえりに馬車へのった。

一月十四日　火
芸術座でツァーリ・フィヨードル〔「フョードル皇帝」〕を見た。これはモスクビンだが、ボリスをやる男が柔いのでフィヨードル引き立たず、惜しかった。このボリスより第二のイワン・グローズヌイ〔「イワン雷帝」〕のボリスの方が効果的だった。
Yのところへ先生が来るというので出かけてMoscowまわりをしたが待ちぼけだった。

一月十六日　木

オリガ・ヤーコブレブナが来て夜すっかり話した。六時すぎ先生が来るというので仕方なくべこ出かけて活動を見た。（アンチミリタリズムの）

かえって仕事しようとして居たらオリガさんが居て実は悄気(しょげ)た。

一月十七日　金

マールイ・テアトルへ、貧は罪ナラズを見にゆく。下らぬ。皆それでも泣いて居た。メデタシメデタシ。

Y、先生。自分パッサージへ行って、クロプイ〔南京虫〕の薬かって、上靴を買った。

一月十八日　土

天羽さんのところへ夜よばれた。

洗濯をとって渡して来た。こんどの支那人は、若い夫婦で心持よかった。それから一人でもやフレスチャーノヴィッチへ行って留守。手紙だけおいて来た。

一月十九日　日

もや一人氷すべりに行った。オリガさんと。靴がわるくてすべれず閉口した由。夜又出かけ彼女のところでおそくまで居た。自分一人不動さんの見舞に花をもって出かけた。

自分あの病院の門をくぐるときのいやさ！

一月二十日　月

オリガさん妹、我々、ワフタンゴフでシルレルの翻訳を見る。ワフタンゴフはいつも気どって玩具的な舞台装置に煩わされて居る。

一月二十一日　火

Y稽古。自分トレチャコフスキー〔美術館名〕へ出かけ、道を間違えて氷った河を渡り、氷に穴をあけて洗濯して居るのを見たりした。

面白かった。但、買いたい近代のエハガキはない。

Y、油橋さんのところへ質問に出かけた、留守だった。

一月二十二日　水

小松原さんのところへ行った。かえりにY、オリガさんのところへよる。

自分かえって仕事。

一月二十三日　木

Y、稽古。自分そこの展覧会を見に行ったら、子供の為の古代ギリシア生活展覧会があって面白く、儲かった。

Y、散歩したぎり、自分仕事。

一月二十四日　金

オリガ・ヤコブレブナが来た。

一月二十五日　土

油、河さんの細君。
夜、教師。べこ、活動。

一月二十六日　日
もや理髪。
宮川さん。
家へかえってものをよんで、夜ホテルへ行った。

一月二十八日　火
今日は一日家に居た。
自分少し風邪ぎみだ。夜オリガさんのところへ出かけて、二時頃歩いてかえった。

一月二十九日　水
Y、稽古、自分歩いてポストで予約して買物して歩いて家までかえった。

一月三十日　木
Y、ひとりオリガさんのところへ出かけた。
この頃Y、ずっと一日平均五枚ずつやって居る。さあ、今日の分かせげたと云ってよろこぶなり。

一月三十一日　金
自分風邪ぎみ。Y、教師。自分散歩だけしてかえる。今日久しぶりでモスクワ寒し。

二人とも籠居。仕事。

二月一日　土
仕事。

二月二日　日
藤塚さんの送別のためにサヴォイで午食をした。たかくて、塩からくていやだった。
オリガさんが来るというので、いそいでTaxiで馬場さんに送られてかえったら、来て居ず。

二月三日　月
仕事休（停電）
大使館でスエ子の手紙。林町からの手紙。中井さんからの手紙。
最大のNewsは網野さんが結婚して奉天へ行ったということだ。
万歳！　万歳！　何しろ生活は停滞ほどわるいものなしだから結構結構。
夜、オリガさんが一時すぎまで居た。

二月四日　火
夜光子さんが来るといったが来ず。
べこ少しおなかの工合わるく、悄気ておとなしくなった。然しそんな工合でどの位仕事出来るかやって見よと、ウージン〔夕食〕までやった。少々。
○朝日が照った。Y、べこをつれ出して写真をとった。

二月五日　水
教師来た。
今日は自分気分がわるいので、食堂に坐って居て外出せず。
夜、馬場さんのところまでYと二人で歩いて行った。かえりは馬車。

二月六日　木
きのう、Yったら私に食べるなよべこちゃんと盛に云って居て、自分はうっかり食ったので工合わるがって黄色い顔して半日以上床に居た。Y、一日出ず。自分夕方散歩した。一文ももたず――故に今日は一文もつかわずか。
下宿に払う。

二月七日　金
今日は教師夜来る日なり。一日仕事をしてチャーリ〔映画館の名〕へ行って、ハロルド・ロイドの大古ものを見て来た。然しやっぱり五十銭分の笑いはあった。

二月八日　土
べこは一日籠城。
朝食をして居た時から五時すぎｏ６ｅлをするまで河岸の新しい家の火事がつづいた。これはクレムリンの中が引越して来る筈の新建築。
Y、ひとりオブラゾワーニエ行。ボリナ・チャストニコフ〔自由個人商人の意〕で気が荒くなって居る由。
牛乳来ず。

二月九日　日
昨夜――ねたのは朝五時だった。故に一時頃おき、食後出かけ、近藤さんの奥さんの様子を見、本やドーム・ゲルツェナ〔ゲルツェンの家〕へ行ったら、作家クラブはY、〔数字分空白〕51だというのでそこへ行き、アンケートを書いて来た。寒い。牛乳なし。この頃、食糧がなかなかひっぱくして来た。

二月十日　月
今日はひどい寒さ。
○旅行記パスせず。オヤオヤ九十三枚手習いか！
自分プレハーノフを引く仕事をさずかる。ありがたし。
もや、おできにて閉口す。

二月十一日　火
もやはおできにてまるで悄気かえって居る。顔の、口のよこと左ほっぺたと二ところ。

二月十三日　木
今日は自分の誕生日。家じゅうの人ともやがかかっていろいろ出来るだけのことをしてくれた。夜十人ばかり集り、それでも賑やかだった。去年は病院、一昨年はホテル。今年が一番いい部だった。

二月十四日　金
もやのデキもの少しよし。やっと汁を出しかけたのなり。
自分何だか肩が張って困る。
夜オリガさんのところへ行った。嫉妬という活動をべこ一人見た。下らぬ。ところがそれがウェルネル・クラウスとプティであった。扱いかたがまるで心に訴えて来ないのだ。

二月十五日　土
ガウズネルさんとキム夫妻がお茶に来る。
もやのできもの大分よろしい。

二月十六日　日
野崎さんがレーニングラードより来たので起こされる。彼一日座ってる。
夜、三人で出かけて〔以下空白〕

二月二十二日　土
南京虫にくわれたあとがかゆかったのをかいたら、はれていたくなった。（Y）

二月二十三日　日
朝起きがいたくてこまるよし、横になって雪でひやした。

もうずっとコムナール〔国営の食堂兼食料品店〕の果物のところに煙草がおいてある。そのタバコもナーシャマルカ〔わが国の商品〕、デリ、その他、モッセルプロムは時々だけ。

二月二十四日　月
もや一日臥床。いたがって心配してひす起して、べこは閉口した。

二月二十五日　火
もや今日は起床。
ЦКВУの診療所へ行ったがどうも大したことないらしい（つまりはっきり診断されず）
夜、メイエルホリド見物。野崎さんに会って一緒にかえった。

二月二十六日　水
今日　マルタ・アンドレーヴナ
川谷さんの細君

二月二十七日　木
川谷さんによばれて、出かけて鯛をたべた。

二月二十八日　金
今朝、宮島さんがジェネワへ行くのでよった。自分 station へ迎いに行った。一日居て、夜送ってゆく。
つかれた。
あっちこっち見せ、よかった。
始めてミモサの花を見た。

三月一日　土

今日夜おせんこが来た。

べこは油橋さんにスピルトーフカ〔アルコールランプ〕をかえしてソヴキノでニューヨークのドック、日本では何とか云った題のを見た。

アメリカにある甘さを一寸うまくこなして機械なども出し相当よかった。技巧だな。筋より。

三月三日　月

おせんこ。べこは歩いて洗濯屋へ洗濯ものおいて、郵便局へよって書留を出した。

暖かくまるで春だ。まぶしくてつかれた。

三月四日　火

今日野崎さんがかえると云ってやって来た。обед〔昼食〕を一緒にたべた。

夜オリガさんのところへ行く。オリガさんドム・ウプラブレーニエ〔アパート管理部〕のセクレタリ〔書記〕（無料）で電燈計算をやって居た。一まとめに書き出す。それを各自燈数にわけて金を集めるのだ。水道では人員。

三月五日　水

メイエルホリドへウイストレルの切符を買いに出かけた。かえりにニキーツキーまで歩き、少し横っぱらの工合わるく閉口した。

モスクワの早い雪どけ。どんなに紳士的に歩いても、靴の周囲十センチメートルは危険区域をつくる。自動車は夕立のような音をたてて水をしばいて走った。

三月六日　木

八日の女の日にテクースチーリヌイ〔紡織工場〕工場とクラブを見たい。ＢＯＫＣへ行った。アルバート〔骨董品、古本屋の多い街路〕まで、Ｙ一緒。今日ソヴキノにモスクワ第一回目発声映画が封切だ。もううり切れで買えず。

やはり暖いが少し寒くなったブルワール〔並木道〕で女芸人がコバルトの綿入胴着で腕や肩をまる出しにし、休むとき洟をきたないハンケチでふき乍らとんぼがえり、銀貨を逆さに、体をひっくりかえして口でとる芸当その他やってる。とり肌でやってる。バイオリンとガルモシュカ〔アコーディオン〕。誰も手をたたかぬ。ピカーントヌイ〔同情をそそる〕なのだ。金を皆がやる。後の女が「アニー、ジャレーユト」〔彼等は同情している〕と云った。

三月七日　金

今日は朝っぱらから椅子のこわれに右の薬指をはさんでひどく血をふき出させて、その時より夜痛み、本ものの仕事出来ず。

きのう、この室を出なければならないことになったと親爺が云って来た。第一本のしまつだ。Ｙタイプライターで送る分のリストをつくった。

又寒くなった。窓から赤いプロッカート〔ポスター〕がパタパタして居るのが見える。その裏は白い。白い裏なんか変だが白くてパタパタした。

三月八日　土

夜天羽さんのところ。だが今日は女の日故きのうＢＯＫＣから電話がかかったクラブ・クフミンストルヴァへ出かけた。

ドクラード（五年計画を中心としたもの）それからＴＰＡＭ〔労働青年劇場〕の芝居。一時頃ひどくすべる路を天羽さんのところへ出かけ、三時まで居た。ここはちっとも面白からず。今年のЖенский День〔婦人デー〕は五年計画と関係して、独特の意味があった。例年のような陽気なお祝ではなく、もっと緊張して。

三月九日　日

起きて自分顔を洗って居たらオリガさん来。家のことを話したら、つまりここのおやじがよけいなプロシチャージ〔面積〕をとって居る為こわがって居るのだろうということ。それに外国人でよけい金をとってるから。何とかして見ようとの話。

サボイで近藤さんに御飯。二時頃かえりねる。

自分金曜日に椅子でつめた指痛くはないが押すと血が出る。

三月十日　月

先生。

出かけ、髪をきり、床屋の話をきく。麦酒の麹をかってかえった。レモン、今日はコムナールにもない。コムナールの食物のところ空々で空の木箱が置いてある。

この頃道がひどい。出て靴下をよごさぬことは不可能だ。洗いたい。指がわるくて洗えぬ。不自由この上なし。

ウイストレルを見た。Ｙ面白くないと云い、自分もその時満足しなかったが、あとで思い出すと、やはり印象にのこってるものあり。

三月十一日　火

窓から公園を見たら小さい湖のようだった。寺のまわりを歩く。何遍も歩いてへばってしまった。Ｙ本屋へゆき、やっと五時にかえって来て食事。

〇この頃魚のカンヅメがいつも夜出る。いろんな魚だがトマト煮だ。どれもこれもトマトにたたき込んである。

三月十二日　水

今日はもうすっかりとけ、モスクワは洗濯水に浸ったようだ。その中を鉄のファイルボックスみたいな応急自動車が赤十字をつけて走る。

〇午後二時前後、小学校の始めの小さい組がかえる時間。アルバート附近のドヴォール〔中庭〕、湖のように雪解水に浸り、樹はそろそろめぐみ、一種の美しさだ。新しいコオペラチーブ〔協同組合住宅〕にはこのモスクワのドヴォールの感じなし。レーニングラードにもない。街にはオーチェレジ〔行列〕。

チェボー、スタイーチェ？〔なぜ立っているんですか〕

ザ、ルイブ！〔魚のためですよ〕

三月十三日　木

この頃バターが食える。

三月十四日　金

ワフタンゴフへ　ナ・クロビを見た。

これは面白かった。一寸ワフタンゴフごのみのところもないではないがおもしろかった。

○イズヴェスチャにエフィモフがФокусы польскоой дефензивы〔ポーランド保安隊のペテン〕という題で、「ＣＣＣＰより農民群の逃亡」という題で書いたポーランド新聞を諷して居る。

うちの細君、サリョーヌイ・ミヤーソ〔塩漬の肉〕を買わされて来て、どんなに食えるかまだ分らぬと閉口して居る。

三月十五日　土

朝お堂のまわりをぐるぐるまわった。一周り一町余あるな。

かえってから仕事。Ｙ、新聞からいろいろコルホーズのエピソードその他話してそれを自分が書き、一寸面白かった。

○アホートヌイ〔アホートヌイ・リャード、現在のカール・マルクス大通り〕に又百姓がそろそろものうりに出かけて来た。政府が許すようになったのだ。細君が見て居たら、一フントのバター５ｐ、テリャーチナ〔子牛肉〕の足一本十五留（ルーブル）して居た由。

三月十六日　日

今日は郊外へ家を見に行こうとしたら、もう二時だのに電車は来ず、天気は思わしくないしするのでお堂のまわりを半まわりして家へ帰って来てしまった。ひどい風だ。

Ｙ、もう少しで仕事がすむというので元気のよいことお話しにならず。自分ももう少しだ。夜Ｙ、オリガさんのところへ一人で出かけた。

三月十七日　月

今日はあっちこっちの芝居の切符買いで、昼じゅうつぶしてしまった。

おせん来。

夜アイーダ。二人はオペラよりキノ〔映画〕がすきということに結論した。

三月十八日　火

○いつかトゥウェルフスカヤ〔街路名、現在のゴーリキー通り〕で買って食べてすっかりすきになった魚のくんせいしたのはオーブラという。元はひどい貧民の食物とされてた。

三月二十日　木

Ｙ、ゴーリキーの幼年を一先ず終った。

自分、「ロンドン一九二九年」を。

Ｙ、夜オリガさんのところ。

○この頃三四日おやじの顔を見ないと思ったら、今日鼻を赤くして、しょぼんとして居る。「カーク、ヴィ、チューストヴェチェ、セビャー？」〔具合はいかがですか〕「ニエワージュノ」〔よくない〕そしたら夜室へ入って来て、何日出るかはっきりした日をしらせてくれ、新聞に出されたりするとやり切れぬ。別のｈｏｍｅｐ

〔借室〕へはコオペラチーブのウダルニク〔突撃作業班員〕が来てツェールイ・リャード〔一連の〕の不愉快があったと云う。我々30日までに出ることにした。

三月二十一日　金

今日は休みというわけ。

自分大使館へ行ってザボールナヤ・クニーシュカ〔配給通帳〕のための証明を書いて貰う。夜油橋さんのところ。

パッサージへ行ったが、カントーラ〔事務所〕の人別な男で、二十日までに室あるかどうか分らぬ。27日に来いと云う。

三月二十二日　土

本の始末。大いそがしだ。Y、タイプライターを打って、べこは小包を作って。

夜猶太劇場。

三月二十三日　日

この頃、又アホートヌイに百姓がもの売りに出ることを許されて、ひどい人と云ったらお話にならず。

コオペラティブではレモンも何もないのに、道ばたで百姓女がレモンをもってる。彼等がどこから手に入れて来るのか、それがないと供給しきれぬところ、やっぱり百姓め、なかなかどうして急所をにぎって居る。

今日小包を五つ送り出した。秀雄さん宛。

三月二十四日　月

おくれかけていそいでメイエルホリドへ出かけたら、今日はどっかのザブコム〔工場委員会〕の総見だというので切符代をかえされた。二十八日に買いかえた。

Y、桜木さんのところへゆき、サヴォイへ行って、かえって来る。

自分原稿の手入れ。

川谷さんから貰った餅を夜煮てたべる。

Yのところへ送金したという電報秀さんより。

○自分雑誌の切りぬきをやってる。

三月二十五日　火

海外ニュース（と云っても或見地をもった）にチャストーシカ〔四行詩の俗謡〕をつけてポーランドのミリタリズムを見せるところなど凄いぞ。まだただ音が明瞭でないのがわるいが。

――○――

○原稿を石川さんにたのんで送った。

ボリス・ゴドノフを見る。この方がずっとアイーダよりよろしい。（ただ終りにYの意見によるとつけたらしい、アンティポリスキノ・ベズボージュニク〔反ポーランド無神論者〕、プロレターリア・カラー的のものがある。）Y、オペラだとつまらながって、間に本を読んで居る。Yのほかにそういう女二三人居た。この神経の感じ。Yもその点ではソヴェトスカヤ〔ソビエト女〕だ。

又パッサージへよって見る。又別な男。やっとカレンダーへ名を書き入れてくれた。

三月二十六日　水

今日は目ざましがならなかったところへ教師にやって来られて、Y、まごついた揚句怒った。それで自分も怒って居るところへ、タイプライターを打ったら、どうだこうだですっかりけんかした。Y、帰れ！　どこへでも行って暮せ！　そんな奴と住んでる必要なんかないんだ。

自分だってそれは同じだ、そう腹を立てた。

夜独りでロシアの所謂ズブコボイ・フィルム〔トーキー〕を見た。ロシアではまだ下手だが、例の写真（カメラ）のうまいところへ音を入れ、五年計画のことなんか、実に感じで打って来るものをつくって居る。これで上手になればしめたものだ。

パッサージが駄目だと閉口故、セレクト〔ホテルの名〕へ行って三谷氏にきいたら、一日前でどの室でもよければあるとのこと。

三月二十八日　金

ひどい天気、泥海だ。

おせんこ。べこはナルコムプロス〔教育人民委員部〕へ行って、家へかえってからＡＯＭＣ〔モスクワ・ソビエトの行政部〕へ出かけｏｒｏｈёｋ〔雑誌『灯』社〕へ出かけ、チェホフのあまりをとってパッサージへ室をききに出かけ、かえりに大使館へよって箱をきいた。そして家。路がきたない。つかれた。

Ｙはナルコムプロスから運送やをさがしてうろつき、かえった。しかしすべて順に行ってよかった。

メイエルホリドで新作「バーニャ」を見た。

四月四日　金

柏木さんのところへ出かけ御飯をたべた。

四月五日　土

ＭＯＴＯＴへもや出かけた。

それからナルコムプロスへ行って又ステーションへ行った。

自分机の上をすっかり、いるものを出してそれから食事、理髪へ行った。

四月六日　日

もやステーションへ行って送り出した本の箱へ宛名をかいて来た。

アホートヌイまで一緒に行って、べこは買もの。夜メリーさんのところへ行って喋った。

四月八日　火

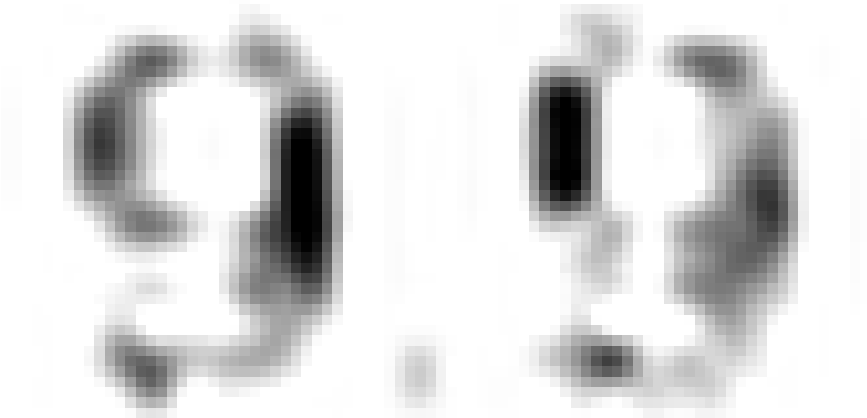
もう暖く、往来はまでかわいた。

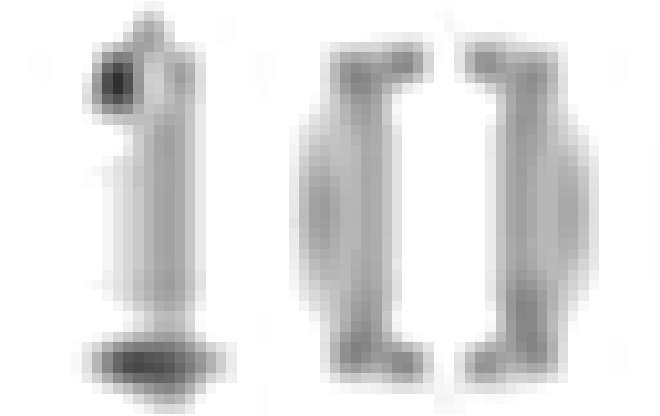
ガローシ〔オーバー・シューズ〕なしだ。女は早速春外套やスーツであるいてる。

四月九日　火

ホテル暮しの間は朝八時に起きようという約束が出来て、然し今日はねむくて九時少し過ぎ。

テアトラリヌイ〔街路名〕を明かにモスクワ人ではない若い男が素頭に白靴でぶらぶらして居た。手に新聞と何かたべものの紙包をもって。まるでクロールト〔保養地〕のような感じだった。彼のま





わりにクロールトがあるようだった。

四月十日　木

今日職人が来て窓をあけた。パテをはがして。ところが外側がしめって、ふくれて開かぬ。盛にチョルト〔畜生〕をやって居ると思ったらあかないのだ。

朝起き三文の徳アリ。女中ЭЭ番が今空くというので、カントーラへかけつけてやっと日の当る室へ引越した。それから、近藤夫人とキモノを縫う。婆さんのところへ行ってかえって ｏ６ｅД。夜、ГＯＴＯБ〔国立歌劇舞踊劇場〕第一へ行って「アペルシンの三つの恋」を見た。おとぎ話だが、あんなものを新上演する気がしれず。

四月十一日　金

電車を間違えてぐるぐるまわりをしつつクフミンストルワ・クラブへ行って切符かって、アルバートへ行って油橋さんに会って、それから歩いて家までかえった。

四月十三日　日

この頃朝起きると買いものに出る。九時すぎ。それから、茶をのみ、何か始める。

今日は朝アホートヌイですっかり市場が出て居るのを見物し、胡瓜その他を買って二時間後Ｙと行ったらもう何一つ影をかくし、巡査が多勢いて一寸人がかたまると、プロドイガーエチェシ〔行った、行った〕とやってる。この変化に自分は愕いた。興味を起してアルバートへゆく。ここは沢山の人だ。

夜フートボーリスト。馬場君知った女が出るというので、批評も何となくいい心持になっている。

今日は我々の記念日だった。忘れて五月三日に思い出しよみなおした。

四月十四日　月

先生。自分卓子でＢＯＫＣへ持ってゆくリストの調べをした。それから自分ニアリングの教育に関する本をよみ、面白かった。いろいろ知識を得る。

夜十時からオリガさんのところ。かえりの６ｙｃ〔バス〕の中でけんかが起って、証人になって呉れと云われたと云ってＹ亢奮してかえる。自分がルガーチ〔ののしる〕ないでひとの証人ならまだよいと笑った。

四月十五日　火

○ＢＯＫＣからかえりに十六日の切符を買った。

○自分、Ｙになおして貰ってリストを又タイプライターで打ちなおした。

そして持ってＢＯＫＣへ出かけた。

夜革命劇場。そこでパルトビレートを見て居たときイズヴェスティア〔ニュース〕でマヤコフスキーの死を知った。これは意外で、となりに居た太った男も愕いて居た。

四月十六日　水

Ｙ、ケイコ。自分女中室へ行ったり、廊下へ逃げたりしてコルホ

ーズをよんだ。

ＢＯＫＣへ行って紹介を貰って油橋さんをさそってファブリカ・クーフニヤ〔調理工場〕に行って見せて貰った。この辺には一つもこういうものがないのだから労働者にとってどの位よいか分らず。これ一つで理想的とはゆかぬが、これが各区に一つか二つずつ出来て来ると大したものだ。かえりに三人で仕立屋へよる。そして腹を立てた。夜レーニングラード作家の夕べにゆく。かえりにклуб писателей〔作家クラブ〕でマヤコフスキーの告別に連る。夜十二時。

四月十七日　木

今朝は下らないことから二人とも怒って、自分がいやに本気なことを云い出し、二時間ばかりつぶしてしまった。そんなこと――Ｙがヨケイものだ、と云ったことの底にはＹが自分が持って居るような生活への焦慮を感じて居ないことに対する憤りがあったのだ。

それから仲なおりし、Ｙは、マヤコフスキーの死についての報告をかき始め、自分芝居の印象などまとめて居るころに仕事したくなった。

夜、Ｙ一人でおく為、自分桜木さんのところへ行ったが留守。シャノアール〔映画館名〕で「お前誰だ」を見た。

四月十八日　金

朝ＢＯＫＣへ集ってクレムリンの見物。なかなかよいものを持って居る。レーニングラードのエルミタージ〔歴史芸術博物館〕は、宝石、金が見事だが、こっちではエマリ〔七宝〕のよいの、衣裳、馬車、その他やはりロシアの皇帝が代々金もちだったことを思わするに充分なものがある。

かえりに近藤さんのところへより、本送り出しの証書渡してかえる。なるだけ外に居たら、Ｙはひとりでキャベジの香のものなんかつけてた。

夜、Ｙは家で仕事したいというので、自分いやだったがオリガさんのところへ行ってかえったら、Ｙ、もうウージンして居た。オリガさんＹにいろいろこまこま食べるものくれた。

四月十九日　土

今日はパスハ〔復活祭〕の前日だ。

一昨年フラム・フリスタ・スパシーチェリ〔救世主キリスト寺院〕の祈りに行った時分は雪があって、夜二人で折りかさなって滑った。今年はもうすっかり春仕度だ。風。埃。そして自分は数日来の鼻カゼがなおらぬ。

これならIe Мая〔メーデー〕は白服だ。全く。

パンを買うのにどこも売り切れ。やっとキースルイ〔すっぱいの〕を半フント五哥（カペイカ）で買った。近藤さんの夫人に仕立屋へ来て貰って。工合がよい。オリガさん来。обед休み。

夜二人でルビヤンカ〔地名〕のイワン・グローズのたてた古い小さいいい寺の内を一寸見物し、ミャソニーツカヤ〔街路名〕を散歩し、茶をのみ、いろいろ面白い話をきいた。

○街によっぱらい多し。ぼろを着てフリスタス、ヴォスクレース〔キリストは復活せり〕と唄って歩いてるものもある。夜三時頃まで、下のラボーチャヤ・モスクワ〔クラブ劇場「労働モスクワ」〕

でダンス音楽をやってた。

四月二十日　日

朝ねぼうをした。

それから自分ＢＯＫＣへ行って、紹介状二つ貰い、明朝監獄見物を約束してかえる。

обедそれからパン、茶、砂糖を買いに出る。今日ピロージユノエ〔ケーキ〕なんかはグーロチナヤ〔パン屋〕の店に一つもなし。パンは沢山ある。そして人がすくない。やっぱり祭日だ。

四月二十一日　月

アメリカ人と一緒にＢＯＫＣから北リフォールマーチーを見に行く。ジェムリャノイブール〔地名〕の先で、建物は古いが、内部での生活はまるで他の国に於ける監獄と全然違う。カリドール〔廊下〕の端はしまって居るが、売店も自由にゆけるし、理髪も出来るし、勉強はするし、本当に教化を目的として懲罰の意味は少い。

夜、革命劇場にインガを見る。これはパルトビレートよりクラシックだ、бытー〔風俗〕の点で。

四月二十二日　火

天気がよい。思い立って銀の森へ出かけた。サドーワヤ〔環状通り〕から十三番へのると行ける。松林。畑、いい心持だ。草の上にねころんだ。毛布をもって行って。

かえりにメイエルホリドでクロープの切符二枚買った。

四月二十三日　水

○中央児童図書館へ行ったらしまってる。

○ルケアーノフへ行ったらしまってる。

○ドヴォールニク〔門番〕の女房が室をかしてもよいと云った。かえりにＴ・Ｍ・Г・уで〝чех〟〔「ボヘミヤ人」〕というグループの絵の展覧会を見る。そして、いかにソシアリズムが絵に吸収されることの困難なのかを感じた。ひどい。この間ラボーチヤヤ・モスクワにあった独習画家展の方ずっと面白し。

○夜一人でメイエルホリドのクロープを見に行った。マヤコフスキーの作品の観念的なところが（バーニャにあった）ここにもある。よきドラマチストになれぬところが現れて居る。ただ一九八〇年に甦った男の孤独感が、マヤコフスキーが死んだ後なので、或感じを与えた。

四月二十四日　木

中央児童図書館へ行く。

ここでは児童のための読みもの選択、忠告、並にヤースリ〔託児所〕の仕事までやって居る。ただ読むためばかりでなく、モスクワの住宅難から来る子供の遊び場、仕事場補充までやって居る。ソヴエトに未だよき児童文学作家なし。

夜、スタニスラフスキーのピーコワヤ・ダーマ〔「スペードの女王」〕。Ｙ、工合がわるいので家に居ると云い、自分一人出かけたらＹも来た。三幕まで見てＹ苦しがるので二人でかえってＹにコムプレスをして、〔以下空白〕

四月二十五日　金

今日Y、大分工合わるく一日床に居た。朝五時すぎ目をさまし、昨夜のコムプレスをとる。二分おき位にせきをしてはタンをとる。自分仕立やへ行って、近藤さんへよって、新聞をかってかえる。夕方、オリガさん来。ドベロフスキー薬を教えて貰って買いに行く。それはきいた。Y、せきをしなくなった。

○アメリカのジャズとソヴェートのジャズは全然違ったモーチブ〔モチーフ〕の上にあるべきだ。ショスタコビッチの音楽をもっと知りたい。

四月二十六日　土

島田さんが夜よんでくれたがYはゆかれず。自分一人。

朝油橋さんの妻君よる。一緒に出かけてYの洗濯ものをとって、川谷さんのところへよって「□」を見にゆかれぬことを話し〔以下空白〕

四月二十七日　日

今日はすっかり寒くて、合外套で外を歩いたらぶるぶるだった。風もつよし。

朝美術教育スタンチア〔研究所〕へ行ったところ、どうさがしてもなし。仕方ないので靴やへよって自分の靴をとり、Yのをあずけ、かえる。

○夜、コルシュ。Y、まだ工合わるくて、行くのいやというので自分一人出かけたら、今日はモスソヴェートのザクルイトイ〔買い切り〕だという。それではメイエルホリドへ行って切符を買おうとしたら金をもって居ない。とっといて貰うことにしてとなりのキノを見た。第二の生、ドイツもの。女優一寸よかったが下らぬ。大体輸入フィルムは（ドイツの）下らぬものが多い。

四月二十九日　火

天長節。

夜メイエルホリドの伯林劇場見物。これは、ドイツのＴＰＡＭ〔＃労働青年劇場〕だそうだが、やっぱりここで見ると歴史的な意味しかない（ドイツの左翼劇として）反抗の現しかたがまだＫ的でない、そこまでに行く手前を現して居る。（ブント、ウ、ボスピターチェリヌイ・ドーム〔「養育院での反乱」〕

やっと金がついた。1951.50

五月一日　木

朝、天気が一寸よいようだったが、雲が出てなかなかさむし。十時頃前へ出て見ると、デモンストレーションが、まだ待って居るところ。室へかえると、空を十台ばかりの飛行機が分列式をはじめた。美しい。そのもっと高いところの空を鳶が三羽一生懸命にやっぱりあつまって飛んだり分れてとんだりして居る。午後二人で出かけてポチタ〔郵便局〕で秀雄さんの父上の死に弔電を打ち、暫くそこに立ってデモンストレーションを眺めた。５летка　в４года〔五ヵ年計画を四年で〕それから帝国主義とファッシストに対抗せよ、これが大体今年のスローガンだ。今日はストローワヤ〔食堂〕早くうり切れなのでボリシャーヤ〔大食堂〕へ出かけた。のろいサービスで高くてまずくて腹が立った。又柏木さんに会い、今日

は大人、風邪で悄気てるので、つき合わされ、夜十二時頃赤い広場のイルミネーションを見に行った。

○労働宮の美しいイルミネーション

○発電所の美しいイルミネーション

モスクワ川にうつる。それをかきわけて二つのボート。

赤い広場、レーニン廟の板囲いにすっかり絵をかいてレーニズムの旗高く、五年計画を四年で。と赤いイルミネーションがついて居る。向い合いのユニベルマグ〔デパート〕には、帝国主義とファシズムの犠牲者に階級の同胞、プロレタリアのプリヴェート〔挨拶〕を。昔の首切り台の中に労働者が円く立って赤旗を高くかかげて居るつくりものがある。ビザンチン教会の黒い背景、赤い旗。風にはためく赤い旗。テアトラリナヤのマールイ・テアトルの角壁に日本語と支那語で全世界の労働者結合せよ、と青いプロカートが二流下り、この赤い広場にも赤衛軍に革命的な敬礼というプラカートが下って居る。

・数十万の足にふまれたひどい深い砂塵。

・急造の飲料水噴水。

・ラジオの音楽。

五月二日　金

○今日は二日。すべてのキノと芝居は労働者のための無料興行日だ。やっぱりシューバ〔毛皮外套〕をきて歩く。

○新聞なし。あいて居る店はアプチェカ〔薬局〕だけ。ストローワヤもところどころ。

道は胸に谷間の姫百合の花や、メーデーの赤い花、ズナチョーク〔バッジ〕をつけた人々で一杯だ。本当の祭日。これで天気がよかったらどんなによかろう。仕立屋へゆく。夜、オリガさん。朝プレハーノフ。

○オリガさん手製カツレツをもって来てくれた。久しぶりの家庭製品美味し。

（きのうも芝居はあいて居た）

五月三日　土

晴、暖。ノーソフ、バラの鉢をもって来る。きっと自分の家からもって来たに違いないような貧弱な花だがなかなか心持よい。

○朝、プレハーノフ。少々あやしいところが出てきた。ペレウェルゼフがプレハーノフを張ってメンシェビキと云われた。その理由の或ものを理解する。

○Yと二人出かけて、ゴスイズダート〔国立図書出版所〕で本を買う。この頃少年少女のために、石炭、トルクシブ〔トルキスタン―シベリヤ鉄道〕、ドニェープルストロイ〔ドニェープル河建設〕などに関する絵本が出た。これは全然新らしい。相当いい本だ。

○買った本。セーフリナの欧州旅行記あり。Y、すぐ食堂でよみ始め、ちょいちょい話してくれる。

○Y、夜十時からオリガさんのところへ出かけた。

五月四日　日

プレハーノフ。

ベチェルナヤ・モスクワ〔『夕刊モスクワ』〕へ家さがしの広告を出して、赤い広場を通って、あのマルクシズムのクラスをさがし

たが、もう今年はそこにない。オーブシチェジーチェ〔寄宿舎〕になって居る。

古い『改造』を見たら、日本のプロ文芸分裂当時の論争がのって居て、興味を感じた。労農芸術の方では社会的註文の原理みたいな変な間違いをして居るし、日本プロ芸術連盟の方では、一寸プロレタリアの中からではなく、プロレタリアに向ってというような間カクをもった理論らしく、やっぱり双方インテリ的論争だ。プロレタリア芸術のよいものはプロレタリアの中からもそれを出させるようにするのが、過渡期的な芸術家の任務だ。

五月五日　月

ДОМ СОВЕТОВ〔ソビエトの家〕のメーデーの飾りをとりはずす仕事をやってる。寒い。摂氏十度の春。リーパ〔菩提樹〕の新芽。馬のまつ毛が長い。芸術座のわきの地下室で裸の支那人が洗濯して居た。空に雲が出た。プーシュキン像のウラル大理石の土台が光った。

みぞれが一寸降った。牛乳を入れて歩いている女の鍋の上に。コムソモール〔共産主義青年同盟〕の半ズボンの上に。

夜、もう八時でも明るく、街は白夜の表情をもち始めた。日本女の机の上でボタンのような形の桃色のバラの花が一輪咲いて居た。そして水色エナメルのヤカンがわきにおいてある。

五月六日　火

朝、プレハーノフのわからぬところ、それからマルクシズムの文芸批評ということに話がなって、長く話した。

油橋さんの細君来。

どんな女性でもその人のパッションというものはある。それをここではマジャーンに放散する由。

○マルクシズムは世界観の根本をなすところのプリンシプルだ。＝マルクシズムの芸術論そのものからは芸術は生れぬ。判りきったこと、然しわかりきらぬこと。

○夜、Yのマヤコフスキーについて話した。クロープとバーニャのことについて。

五月七日　水

朝、プレハーノフをやる。きのうの分もやる。今朝はうちにパンしかないので、自分茶をのみつつ何もつけぬパンをたべた。

обед後Yと散歩。柏木さんのところへよる。それから家へ帰り一休みし、もや夜ＭＸＡＴ〔モスクワ芸術座〕のフィガロ。

自分オリガさんとワフタンゴフへ「アバンガリド」相方とも満足だった。

但し、このアバンガリド、コレクティブ〔集団〕に中心をおかず、対立する箇人に中心をおいたところソヴェトアジとしての欠点があると云う批評にはソグラースノ〔賛成〕だ。変化も相当あり、センチメンタルなところはなくて、カターエフらし。

五月八日　木

・通行人がロシア人としてだけ見える時代。

・通行人がＣＣＣＰ人として見える時。

・通行人の中に十五人に一人ずつの職業組合員と更に多数のチレン・コーペラチーブ〔協同組合員〕とを感じる時代。
・プレ。昼、二人でYはK・Aへ、自分本やへ。
・Y、おできが痛い。夜YUのところで遊ぶ、マージャンをして。
・オリガさん一寸来て、今日はобедをたべない。「ナダエーラ」〔あきた〕と云って涙を出した。ストローワヤで何年も食事をする生活。少くとも、現在のモスクワのストローワヤでは閉口だ。

五月九日　金

Y昨夜よく眠れないと云って朝ぶらぶら。したがって自分の方もプレは出来ず。『改造』をよみ、日本の文壇の変遷に或興味を覚えた。

オリガさんと室を見にゆく。いわゆるパザールヌイ〔下品な〕、コミッショネール〔ブローカー〕で、迚もものにならず。然しその住居、人間がどんなごたごたの中で暮せるかと云う見本を見て来た。家具らしいものなし。布のかたまりや台や、そんなもので室じゅう一杯だ。西洋の家は壁がしっかりしてる。だから猶きれの包のぶくぶくしたのなど目立つ。

〇夜馬鹿らしいことで怒って、Y、自分の目鏡をすっかりこわした。

五月十日　土

朝、Yのおできの手入れ。それから机の上掃除。即ち、おできが大分楽になった証拠なり。

ルケアーノフへゆく。ダーチャー〔別荘〕のことは見込みなし。雨が降って来る。フラムフリスタの公園はもうすっかり青い。かえり、レモンを買い。自分、目がねなしにまだなれずに工合変だ。しかしめがねのないのもよいと思う。顔の前に常にいたわるものかけて居るのは、けんかのとき弱くて仕方がない。

『改造』をよむ。日本勉強なり。村山知義よくなった。そしてイデオロギー的に或清算した後見ゆ。中西伊之助の現代ストライキ講演。

五月十一日　日

二人で本やへ行った。

Yは先へかえり、自分アルコールをさがしてアルバート、プレチースチェンカ〔街路名〕をうろついたがなし。

オリガさん、五時半に来て九時まで居た。

自分眼鏡なしでやって見ようとしたが迚もつかれてつかれてやり切れず。気持まるで消極的になってしまう。あしたなおしにゆこうとして、Y自分のカバンをさがして代りのガラス見つけた。こわして見つけて、やっと＋一だというわけ。夜プレ。自分『改造』で日本勉強をした。

五月十二日　月

Yのおでき殆ど全快。

二人でクズネツキー〔古本屋の多い街路名〕へゆき、眼鏡をあずけ時計のふたのガラスを入れ、大きな夕立に芸術座の中で会った。めがねあした出来るのはありがたい。めがねが出来たらもうのそのそはして居ないぞ。いろいろしたいことがあるんだ。

夜、机をこういう形において、非常に都合よく勉強出来るように



なった。うれしい。プレハーノフ。

五月十四日　水

眼鏡が出来てすっかり気がしゃんとなった。

赤い広場へ出かけてトラム〔労働青年劇場〕をさがしたが見つからず。それからＫ・Ａへ行って調べものをたのんで来た。よい晩で、皆極めて春の散歩をやって居た。夜空九時すぎでも光った藍色で、そこに更に紺ぽい雲が沢山動いてる。

電燈が非常につやをもって輝く。

五月十五日　木

○朝プレハーノフ。それから自分はＫ・Ｋについて一寸勉強。

○この二三日ホテルの食堂のメニュー値上げなり。スープはやっぱり50ｋと55ｋ。ピロージヌイ(カペイカ)も30。茶15ｋ。だがスダーク〔とげ魚〕が55ｋ位だったのだが、75ｋになった。60ｋ位の皿はない。80ｋ90ｋで、アントリコット〔ステーキ用の牛肉〕は90ｋだ。

マースロ〔バター〕が5ｋずつ値上げになった。本もＹの話によると2.80位のがものによると4.00するよし。

五月十六日　金

◎七時に起きることはなかなか困難なり。昨夜かえってねたのは一時すぎ。起きたのは九時だった。

◎朝５Ｊｅｔｋａについて勉強、少しはっきりした。

◎それから眼鏡を調べさせにモストルグへ行ったらボリクリニキ・セマシコ〔セマシコ病院〕へ行けという。行ったら六時から。―一先ずかえる。道々物価調査。モスクワのストローワヤは今スープ25ｋ、あと40―50ｋまでだ。自分達が食べて居た頃はスープ35ｋあと50―8.90だった。

◎今日のｏбｅдはスダークの入ったじゃがいもスープ、スダーク、マカロニ、カーシャ〔おかゆ〕、ソーセージという献立だ。スープ、スダークにマカロニをとり、二人でわけてたべ、夜は早くおなかがすいて、Ｙオリガさんへ出かける前、青葱の汁をつくり御飯をたき玉子をかけて日本飯をくった。夜仕事少し。

五月十七日　土

◎朝今日は八時半に起きた。それから眼鏡研究に出かけ、これで間に合わすことにして、Bankへ出かけ、髪を切り、Ｋ・Ａへ出かけて結局□□ということになる。

まるで春。

五月十九日　月

夜、八時からクラブ(オツアビアヒム)のリトクルジョーク〔文学サークル〕へ出かけた。カラワーエワとトゥミラーエワ（この人は心持よい人だ）が指導して詩をよみ雑誌の小品の批評をやってなかなか面白かった。十一時半まで。

今日はゲルツエンの家へ出かけた。

五月二十日　火

プレハーノフ。

セルプ・イ・モロト〔「鎌と槌」工場のこと〕へ出かけたら丁度ゆき違ってクルジョーク〔サークル〕だめだった。
モスクワもこの辺は初めてだ。あつい日。
ＭＸＡＴのそばの〔Ca'fe〕で Coffee のんだら日本人に会った。

五月二十一日　水
ＢＯＫＣ、明後日見られることになる。工場トリョフゴールヌイ。
袋氏に会う。
Ｇ・Ｈ・で柏木さんたちと四人で食事、今日はかえしの意味なり。
夜、Ｙフロ、日本の米をたいた。
朝、プレハーノフ。

五月二十二日　木
この頃の空の美しさ、並木の青さ！　青さ！　もうすっかり夏だ。急に夏になって、五月一日にあんなにうすら寒かったことを信じられぬ。アホートヌイへ行って見ると、オレンジ色の日傘で日やけどめをしつつ歩いてる女もある。まるで暑い、だが愉快だ。
夜ソコーリスキーのリトクルジョークへ出かけた。ここは相当皆自信があって、議論は盛だ。が、どうも本ものの仕事の方は大したことない。ここは自治的にやってる。詩、五年計画「トルクシブ」「コオペラチーブ」テーマを大きくつかんで空もれさして居る。
かえりに長く歩きルコボさん送って来た。

五月二十三日　金
朝ねむくて閉口のところ八時に起き、十一時頃ＢＯＫＣへゆき、クラースナヤ・ローザ（絵織一部染）工場を見た。凡そ二時間半。クラブ〔集会所〕、ヤースリ等。二人ぎりでないのでどうもクラースナヤ・ニートカ〔工場の名か?〕のときとはまるで工合が違い、自分変だった。ディレクターという男、エコノミストといういやな男、一見いやな男、工場の内庭のリンゴの花。そこをとんでゆく白に赤プラトークの女。菩ダイ樹の新緑、西洋桜の花。水たまりに青い新緑。そこへ時々驟雨が来る。雷、リンゴの花。
〇五年計画で力を入れて居てクラブの教化事業は大して認められぬ、ためにだれぎみの由。
〇ヤースリが子供のはしかで五〇人になってる。が、病気した子の母は働もあり、どうしてやって行くか、最も困ったときの助け不充分だと思う。一般的に。
クラブライオンヌイ・クラブ〔地区クラブ〕にしてチレンスキー〔会員制〕ではなくなって来た。

五月二十三日夜八時半に作家クラブでリビディンスキーの「英雄の誕生」についての討論会があるので出かけたら中止。これはラップが主催で、主としてリビディンスキーのテクニックのことを云うと云って居た。それがやかましく云われて居たので今日は開かなかったのだろう。
ブルバールではかりやを見つけ 10 ｋずつではかった。日本にすると、自分十六貫五百、Ｙ十三貫五百という位だ。

五月二十四日　土
朝プレ。

袋さん一寸よって喋って煙草すってった。

メジュナロードヌイ〔外国図書を扱う本屋〕へ行き久しぶりで英語のものかった。Yも買もの。

オリガさん。оберд。夜まで居る。夜涼し。きれいだ。べこ頭いたし。

五月二十五日　日

クローシンという役者が切符をまいてマールイ劇場スタジオで「罪なき罪人」の最終舞台稽古を見た。このカントク若いくせに変な早がわりやドロドロをつかって腹が立ったが、女主人をした女優、古風だが重みあり真実もあり。なかなかいい女優だ。これのおかげでなかなかよかった。クローシンは仕方がない。心持を体の外の方にとばしちまってやってる。一生大した役者にはなれず。

五月二十六日　月

今朝小学校を見にゆく筈のところ、二人とも腸の工合わるく、やめ。ＢＯＫＣへ電話かけてやめる。

Ｋ・Ａの本屋へ行く。

夜八時から、オソアビアヒム〔国防飛行化学建設後援会〕のクラブのリトクルジョーク、今日はカラワーエワが創作的会話をするという日なり。

「事実をそのまま書いてもちっとも芸術にはならない、その現象の来る社会的理由までしらべなければならぬ」

「現実の実際と芸術の実際とは違う」等。それから「テーマはいきなりとびこんではこない。きれいな鳥をつかまえて机の上において、ソラここにテーマがある。そんなものではない。テーマに自分を準備しなくてはいけない。長い時間をかけて集める」等。理屈から話し、＝つまりここでこうして我々が話してる、それを現実的実際と芸術的実際の上から話すというような直感的な教えかたでない。それから自分の今書いてるものについてそのテーマのヒントを得たヴォルガの上での或男の話、主人公の建築家の話、それに興味をもった自分がイジャーシチヌイ・ムゼイ〔美術博物館〕に行って三ヵ月建築の勉強をした話、人物をつくってく（頭で）道＝つまりその建築家がクラシック愛好家で、（ルネッサンスもゴシックもカラワーエワによって一緒くたに愛させられる）ロマン・ローランやガンジの愛好者である建築家と、それからテクニックを利用してソヴェートに活かす、それと対照となる若いプロレタリア出の建築家＝その男は外国へ行って過去の建築の美も理解するが、ゴシックの塔を見て「我々にこんなものは云々」とプロレタリア・マルクシストの芸術家らしくない批評を云い、云々という人間。

〇それからもう一人まるでしようない建築家と。等々の組合せについて彼女云うが、話しはちっともききてに芸術を理解させず、コンムニストしか感じさせない。――つまりリトクルジョークに来てる人間の鋭くしたがってるところ、みがきたがってるところを磨く役には立たぬ。

一人の男が、これに対し、作者自身三ヵ月も勉強したような作を書いて労働者にわかるか、第一、題からしてわからぬ、そんな作が誰のためか？　と云った。

するとカラワーエワは、第一、お前はプロレタリアートの力をケイベツして居る。スタンカ〔スタンキ、工作機械のことだろう〕に

四年立って居る男がヘーゲルをよんでそれについて書いてる。バルザックをよむ。トルストイをよむ。何故トルストイの「戦争と平和」が面白いかと云ったら、哲学があると云った。我々はбытだけ小さい今日のбытだけ書いて居るべきではない。哲学＝プシコ・イディオロギーがいる。それを労働者は要求して居るのだ。云々と云った。然しこれは彼女のペダンとは別のものだ。

○カラワーエワ、21年に党に入ったんだ、今三十五六歳、党のちゃんとした働き手なら、何故労働者が或点をついた質問をしたりする時、肱でちょいとわきのトマシェフスカヤをつっついたり、眼で合図したりするのか！　イヤナ奴だ。

タバコの（モッセルプロムの）露店、どこもしまってしまった。白エプロンの女の姿町になし。売るものがないのだ。

五月二十七日　火

今日はＢＯＫＣ。手紙とり。ゲルツェン。夜心持よく勉強。夜がよし、夜がよし、夜だけよい。

この頃エリセーフの店までがらがらだ。シガレットもなくなり葉巻、菓子など一つもない。空（から）のガラス皿が暑い日を反射させてる。スープ肉なし。

○キオスク〔売店〕でベーコンを買ったら、爺、高い価なのでいやにこそこそして小声で云って、いそいで金をかきとって五哥少くても、まだもうけるから平気だ。

○『女芸』の五月　Ｎ・Ｔの小説、彼女が観念でプロレタリアを把握して居るところ、観念で光景をつくるところ、これがやまぬと小説はかけぬ。しんからの小説は書けぬ。

五月二十八日　水

ＢＯＫＣへ行ってから、散々ひどい埃の中を歩いて第一実験研究所附属小学校を見に行く。今日はもう一年のおしまいの日だという。七歳で入学した子供が一年すまして、来年は一年生になる。主としてその組を見た。短かく時間を区切っていろいろの作業を十分、十五分とやる。決して三十分もつづかず。いろいろに働かし、主としてこの小さい組では訓練と頭脳の多方面な活動性をつけて居る。子供たち、日本字で一人一人名を書いてやったら、よろこんで大さわぎした。二十三四人のうち教師、勤め人の子供は一人ずつ。あとは労働者の子だ。二年、三年、四年と見る。四年では「自然と人間」とのプログラムで、天文をやって居た。教師が説明し、本を皆でよみ、あとからその知識を綜合して画を描き字をかき、一つまとめた手帖をつくる。＝つまり知識をはっきり彼等のものとして再現させるのだ。これは非常にオリジナリティリの養成によい。

五月二十九日　木

学校へ又出かけた。そして0年（ゼロ）生が幼稚園からお客をするのを見物した。初め、「子供が来たら、どんな順序でやろう？　どの唱歌をうたおう？」教師が訊く。すると、子供がどれとこれがよいという。それから詩をよんでやろう、何がいい？

「チッチリ！」「キタイチョーノク！」ではそれをおさらいしよう。そしてそれを復習し、では一人ずつで詩をよむのは誰か？　一人の男の子が出て「赤い鷲」という飛行機の詩をよんだ。それから、「じゃあ一番おしまいには何でおしまいにしよう？　何のうたをう

たおう？　みんな知って居るので――インテルナチョナール〔インターナショナル〕！　そうそう。」これは昨日の仕事だった。今日はおはなしは何をよんでやるかという相談で、教師が子供によんでやったもの二つを又よみ、中から選ばせた。犬の話がよいと決議する――つまりすべて子供の組織力を主としてやって行く。そして復習と社会的作業――自分より小さい幼稚園の子供をお客にすると云う――とを結びつけたところアクティブだ。非常にアクティブにやって居る。

〇〇（ゼロ）年生の子供23人ばかりある中に、男の子、飛行家になりたいというの四人、赤軍一人、技師（一人）、工場労働（数人）、ショッフョール〔運転手〕（数人）。

女の子には物売り（一人）、教師（一）、看護婦（一）、監獄看守（オフクロがそうなのだ）（一人）、工場労働（数人）という割合だ、七八歳の子供が女の子でも何になりたいということをこの位まで――労働と結びつけて考えるところ、自分面白いと思った。

五月三十日　金

今日もやおなかの工合わるしと云って一日就床。おかゆを煮た。自分めがねの工合わるくて早くつかれ閉口す。今日はセルプ・イ・モロトの日だがＹ工合わるいのでやすみ。

オリガさん来。いろんな話をした。チストカのこと。プロティフ・ビュロクラティズム〔官僚主義反対〕のこと。アボルト〔堕胎〕のこと。現在ではモスクワの住宅難が結婚アボルトを支配して居るような形だ。避姙用具は金がかかるし、確実でない。学生はただでやってくれる。ストローワヤの問題。この問題、ソヴェトの大問題だ。衛生問題として。モラルの問題から解放したのはソヴェートの大功績だが、衛生の問題としてまだ充分解決されては居ない。男が性的交渉に於て具体的な責任をもたぬ。アボルトすりゃいいじゃあないかといった風な傾。

五月三十一日　土

もう、モヤ全快、一日休んで元気になってる。それにこの頃天気わるくなって涼しい。大して日が当らぬ。まぼしくもないので大いに落付けるというわけなり。

革命劇場へ出かけてきいたらレーニングラードのトラム今日のがあるというので自分一人出かけた。дружная горка〔親しい小山の意〕というコンムーナ〔コンミューン〕のコムソモールとコムソモルカの生活を描いたオペレッタだ。オペレッタと云っても、青襯衣のようなフィジクリトーラ〔体操〕や踊を入れたもので、筋はマルク、ジーナの二人の恋にからんでグリーシャ（ややチャップリン型）、プラニェリスト・レシュカ〔グライダー飛行士レシュカ〕のからみ合い、つまり健康な恋愛万歳だが、面白い。第一見物がまるで□が違って面白い。

Ｙ、ゴリキーの翻訳はじめた。

六月一日　日

起きて暫くして、プログラムを見たら今日のマチネーに小劇場で「家のもの、勘定しよう！」があるので急に出かけた。寒い、Ｙ、さむがってさわいだ。Bank から金 300 ｐ出した。

芝居が、ガラ空き。ペルテール〔平間席〕だけに人が居る。大し

て面白い脚本でもない。
　かえりにサラド〔サラダ〕をかってかえる。
　又戸の鍵がこわれてる。フクロさん来。おなかをわるくして一週間ろくにのまずくわずの由。夜又来た。御飯をたいてたべさせた。工合よくなった由。元気になって十二時頃かえった。
　ボリクリニクで眼を見て貰ったら、只眼鏡の度が合わないだけだという。女医、オスロジュニェニェ〔余病〕がありはしないかと云うとまぶたを引くるかえして見て大丈夫という。暗室も何もなし。

六月二日　月
　室代をはらいにカントーラに居たら、女の人、食堂のコムソモールカと話してる。17533ｐ――二日？
　それは昨日の売上げだから一日と書いて下さい、それだけでいいんです。
――私党員になりたい。
――どうして入らないんです？
――……どう始めていいか判らない――ニエ、ズナーユ、カーク、ナチャーチ〔「どう始めていいか判らない」の露訳〕
――話しすりゃいいんですよ、喜びますよ。
――あんたコムソモールカ？
――ええ。ゴールニーチナヤ〔女中〕になれってったんだがことわって台所にのこってるんです。
　それから受取りにサインさせ乍ら
――お金をすっかりとられちゃった。
――どこで？　家で。……主婦さんがセゾンニク〔季節労働者〕に室をかしたんですよ。きっとそれだ、一年居て何もなかったんだから……十五哥で食べられる。モージュノ、イエスチ〔食べられるか〕？
　夜、ライオンヌイ・リトクルジョーク〔地区文学サークル〕へ行った。オクチャーブリの編輯をして居る男が来て居ていろんな質問や、クルジョークの組織に関する話をやった。今日リテラツールナヤ・ガゼートにレーニングラードのクルジョークは非常にアクティブで、却ってモスクワの方がそうでないことが出て居たばかりだ。質問その応答、きいていてためになった。英雄の誕生がやっぱり問題にされたが、自分これがテクニックの上で進んだという点、もっとはっきりしりたい。つまりリビディンスキー個人としての進みか、プ文全線上に一歩進んだのか。
　○オクチャーブリから来た男、質問を片はじから書きつけてあとから皆答える。これはよい。こうすべきだ。
　このクルジョークがわるいことは、指導者しっかりして居ないので子供にはびこられて秩序立った研究もしてない。
　芸術の弁証法的手法。
　モスクワ・オーブラスチナヤ・コンフェレンチア〔モスクワ州代表者会議〕。寒い。タバコのキオスクの前に百数十人の列、デリーを貰うために。きのうからアホートヌイ・リャードの市場が第一市場に合併された。
　Ｋ・Ｍの本やに支那語でｂｃｅ〔すべて〕を書いたアンドンが立って居る。

六月三日　火

オリガさんがソチへ行く、朝十時四十五分。Y、バカバカしいソチまで行くのに（一ヵ月）送って貰ったりしてさわぐ奴があるかといって行かず。自分だけ行ったら、汽車の故障で五時間おくれる由。大笑い。自分家へかえる。

今日こそ作家クラブでリビディンスキーの討論があるというので出かけたら、何もありゃしない。ライリトクル〔地区文学サークルの略〕の連中が来て居るのに会った。女の人、今はどこにも勤めても働いても居ないで文芸的仕事だけして居る由、もう一人脚のわるいのは小学教師で、変名で書いてる由、ここはだからひよっこが多いのだ、とにかく。そして労働者ではない。その点オソアビアヒムともセルプ・イ・モロトとも違う。

アルバートの活動で土を見た。これに異論のあるのは尤もだ。デイアレクティブに批評すると土の勝利ということになってしまう。

ここでは相当大きいオーケストラがあって四流五流ながらヴェートウヴェンの第九をやって居た。

六月四日　水

川谷さんのところへ一寸よった。勉強もして来た。かえったら袋さん来てる。この人は面白い。一緒に食事、今日キノの会があるのでいそいでかえり、夜Ｍ・Ｘ・Ａ・Ｔ第二でチュダークを見る。これは党員でないインテリゲンチャの二つのタイプを書いたものだ。「プラチー、チレンスキー・ウズノース〔党費を払え〕。ラボータイ、イ、モルチー〔だまって働け〕！」「ベスパルチーヌイ・エンツージアズム〔非党員の熱狂〕――エト、アパースノ〔これは危険だ〕」

そして、友を売っても立身し技師になろうとする男と、チュダークであるところのエンツジアスト〔熱狂家〕のインテリ。そこへ、片恋や犬や、ユダヤ女をからませ、党員のタイプではない、感情の動く人間としての関係を挿話とする。ところどころ、甘さあり、犬をかこんで泣かせどころあり、そういうところは念を入れすぎてるが一寸面白い、やはりメンションすべき作だ。これまでのソ脚本の型を破ってる点で。ただ、Ｍ・Ｘ・Ａ・Ｔの俳優はこういうものをやると古くて、変に現代であって現代でない役とのギャップがあってよくない。

Ｍ・Ｘ・Ａ・Ｔ第二はミチキノ・ツァールストヴォでも目立って変なギゴチなさがいつもついてまわってる。

六月五日　木

今朝歌の序文というの書き出した。そして一口に書いたが、書いてると自分が生活して居る間に書いてるときだけ頭をこまかく働かして居ないことがわかって、閉口頓首した。とてもオッチョコだ。オッチョコで何かして、あとで明快に批評するため、よろしくない。或人に対して始め斯うだったのに斯うなったという形をとって現れる。これは最も重大な自分のサモクリチカ〔自己批判〕の点だ。もう序文はやらぬ。

夜、革命劇場のＴＰＡＭをＹと見にゆく。湯上りで自分さむく、Ｙの肩かけをかりてやっとしのいだ。器用の点から云うとブリガード〔「作業班」〕のカターエフ、ずっと器用にやってるし、玄人だが、このＴＰＡＭのは同じコルホーズをあつかっても、もっと集団的で内へ入って、セルコル〔農村通信員〕とクラーク〔富農〕と

の関係、百姓の中にある二つの種類、村の百姓とトラクトセントル〔トラクター・センター〕との対立、その争闘的雰囲気に「ニエ・スプラヴェドリーヴイ〔なんて不公平なんだ〕」と泣くコムソモルカ等、勿論工場と農村との結合はあって、多くのものを自分に教えた。「工場中にあるanti.コルホーズの分子が、ウダールニクをころす、村ではスレドニャク〔中農〕のコムソモールがベドニャーク〔貧農〕でエンスディアスティックな若者を殺す。」

このツェリーナばかりでない、ブリガードでも犠牲者を出して居る。どれでも出してる。「土」でさえ出してる！　これは本当の闘争だ。恐しい農村の十月だ。

六月七日　土

洗濯やへものをもって行く。

夜赤衛軍中央会館で「何が彼女をそうさせたか」の試写があるというので、袋さんと三人で出かけた。

フィルム、大してよいと思わぬ。いろいろはっきりせぬ。第一、反抗するまでの心情は筋をたどってあるとしても、それがきわめて組織されず、個人の意趣晴らしに止るところ、現代の日本のプロレタリアの反抗精神とは違う。テクニックもよくない。同じ場面のくりかえし多し。

ソヴェートでは曲芸の極めて非衛生的なものをやめさせる必要がある。例えば歯で人間一人つり上げたりする芸当。美しくもないし、健康でもない、ただ人間のブルータルなところを写してるだけだ。

キノの後、ブッフェで御馳走になり、あとパークを散歩して、野外劇場で曲芸みたいなものをみた。フィジクリトーラと称す。

六月八日　日

○今日どこをさがしてもアルコールはなし。

○ラフカの爺、この頃アホートヌイがなくなったので買い手が殖え、よろこんで笑顔しつつ売ってる。

ハム二百瓦二・四〇の中、六十哥が税、九十哥が原価であとのあまりでそうして食いのめるか？　だってさ。

夜五年計画のことを書こうといろいろして居るうち、ふと気がのってふらふらどうなるか分らぬものを書き出した。

六月九日　月

○仕事。

夜、オペラを近藤さんによばれる。ロッジにいろんな連中が来て居る。

ローヘングリン。

オペラというものは退屈なものなり。

六月十日　火

仕事して居ると、ガウズネルが寺島さんをつれて来た。

夜、Наша Молодость をM・X・A・Tの小舞台でみる。四幕。革命時代の若き党員がハバロフスクへ潜行運動に出かける。日本円で一万円わたされて。途中でパルチザンが入って来る。のり合わせた娘をひどいことしようとしたことから二人の若きものの対抗になり、雪の野に放ぼり出される。馬橇でハバロフスクへ行こうとする、御者きかない。そりに金とドクメント〔書類〕が

かくしてある。白兵が出て来る。御者が白にこびる、白から銃をうばい、追っぱらい、御者をころす。白が来る。追射され、若者が足を負傷し、娘の親父のところドクトルで片脚切られ、もう党の働きは出来ぬ。それで終にビラはりをして居るところを白に見つかり、立ち廻り、射殺される。――

心理的ないろんな細部、若いその時代の人間のユーモア、真実、なかなかよい見ごたえある上演だった。

六月十二日　木

○ＢＯＫＣへ寺島さんをつれてゆき、美術のことに関してきいた。

○暑い。夏になった。

○仕事。

○今日からタバコがLux Delu等、ホテルの下の卓子、ＢＯＫＣの玄関にも出て居る。

○バター

六月十三日　金

○仕事。

○夜六時すぎから24にのっかって、モスクワ河の鉄橋までゆきそれから――Ｍ・Г・У〔モスクワ大学〕の寄宿舎の前を通ってサード・クリトールィ・И・オードイハ〔文化と休養の園〕へ行った。こっちは森が多く、河への見晴し美しい。段々ゆくと広場で芝居がある。多勢の若いものが群れて目かくしをし、片手の掌を肱の下へ出したのを誰が叩いたか当てっこをする遊びをやったり、帽子はたき落しっこをしたり、金はつかわず愉快に遊んで居る。いろんなГОРОДОК〔棒投げ遊び〕があって、体育のところでは音楽をやり、指揮者が台に立って大きな集団遊戯をやってる。ガルモシュカで踊ってるのもある。ここは若いものが多く、実に遊び上手に遊んで、さっぱり楽しんで居る。いい心持だった。自分、その大きな輪踊りの中へ入って踊らず、Ｙ、早くかえりたがってヤイヤイ云うの随分残念だった。

六月十四日　土

○暑くなった。仕事、あついが仕事は調子がついた。これをとぎらさずにやるとなかなか書けるぞ。

○夜不意にキムと笑子がやって来た。エミ子、みどり色のキモノで活々きれいに見えた。

○それにもました一大事は、日本の俗謡をどこかでグラマフォンにかけて居たことだ。何だか日本みたいな夏の夕方だと思って居たら本当にそんなものをやって居る。びっくりして、Ｙ、窓によじのぼり見当をつけに外をのぞいた。どこか、このホテルの中でやって居るらしい。

六月十五日　日

なかなか暑し。目の上がはれぼったい――夕立が来そうで来ぬからだ。

○ルケアーノフへ出かけて、本棚、本の入った樹の箱などもって来た。そして本立を立て、いろいろ室を片づけた。

夜、芝居のことを書いて居るうちにいろいろ面白い問題点を発見

して愉快になった。劇についての印象など、やっぱり一年居たとき、二年居たとき、それぞれ切り込む面が違うな。

六月十六日　月

○朝一寸書き出したが気に入らずおやめ。

○シャノアールで一人キノを見た。トルクメンの綿の生産についてのフィルム面白かった。

○涼しい、風の吹く日だ。が自分何だか落付かず。

六月十七日　火

グルジアの国立ドラマ劇場を見た。やっぱり民族的特長がある。

――

筋のカンタンなところ、それから、もって居るリズムが横にのびる線でやっぱりグルジアの自然に似て居るところ、感情表現が顔面表情というより声と手足の動きで主としてやるところ。

第三幕、結婚の祝いの初め、男だけすっかり揃って、花嫁への祝いことば、ほめことばをのべ（アイヌのように）、盃を放って互に交換し、それから唄い、（この合唱なかなかよかった。）一人第一歌手、合唱、半音階、力づよいなかなかユニックな合唱。

大体主には男がなってゆくところ、これをヨーロッパ人の女、はだかの女だけ出して見せてゆく芝居と比較すると面白い。

六月十八日　水

あさオスメルキンの家へ一緒に行く。

かえりずっと歩いてバンクによって、かえって来たらリトクルジョークの「グラワー」〔指導者〕ПОЧТА〔郵便局〕のところから出て来て室へあがり喋った。手に親がモリヤーク〔船乗り〕だったというういかりの入墨がある。万年ペン、時計、その他珍しがっていじくりながめる。バクトルスキーカランダーシ〔カランダーシは鉛筆〕というのをもって居て（黒）よく皮膚につく。

六月十九日　木

「ロンドン一九二九年」をよんでいろいろ感ず。自分の作を研究して見るのは面白い。ここで又一つぬぐべき皮を発見した。横光の文芸時評、まるでひどい。彼の歩んだ道＝あの上海もの、鳥、そしてこの論文。あんまり公式通りにゆくので恐ろしくて、きまりわるくて、汗が出るぐらいだ。

六月二十日　金

今日やっとモスクワ河のあっち側へ越して行ったが、室には椅子も卓子もなくて、いきなりbedと窓枠を利用して暮して居たというのにはびっくりした。それで30ｐは法外だ。

夕方、鞄をもって出てゆく、かわいそうなところもある。が、ここそうそう三人では暮されず、やむを得ない。が、ひどい！　モスクワにおっこって居る生活の歪んだ一つの破片！

クスターリヌイ〔手芸品屋〕に二人でよって、パン入れざるとしやくしを買った。

袋君かえって来て、キエフへ行った。

六月二十一日　土

○仕事。
・玉子一つ23ｋになった。この間は22ｋだった。
・今日コムナールへ行ったら、酒類の棚がガラ空きになって居た。
○モスクワでは散歩の犬がわりに二人の間に買物袋をぶらさげて歩く。
○アメリカの自動車業は四百万人の労働者をつかってる。
○アメリカで関税50％引上げ議案が十七ヵ月研究の後アメリカンハウス・オヴ・リプリゼンテーティブを通った。二十以上の政府がこれに反対をとなえ、市場競争をいよいよ熾烈にすることになった。
○アメリカとイギリスの市場争奪「ダンピング」
○アメリカは輸出国となろうとして居る。
○市場の分譲はさんで居る。アメリカは力ずくだ。

六月二十二日　日
べこ、仕事。
本を送り出す。三冊。
ウズベクスキー〔ウズベク人〕の芝居を見た。トルキスタンは綿の産地だ。その綿にからむ白、赤、コルホーズを主としたものだが、まるで芝居としてはなって居ず。音楽的なところ、舒情的なところ、まだ表現されず非常にかわいてディキー〔粗野な〕で、いかにも地方色をあらわして居る。脚本は、綿の宣伝のためにコンクルス〔コンクール〕をやって当ったものだそうだ。題「綿花の敵」。イデオロギー的に構成がよくない。コンムニストが孤立して、ベドニャークとの結合も何もないところ。

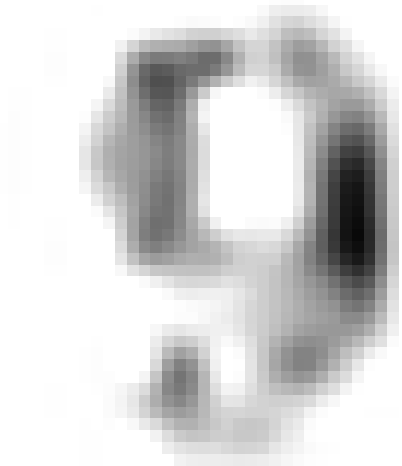
六月二十三日　月
ひるふいに思いがけず入って来た。
午後急に思い立ってダーチャーへ行った。
ダーチャーというもの初めて知って、のん気で休むに適当なのでびっくりした。

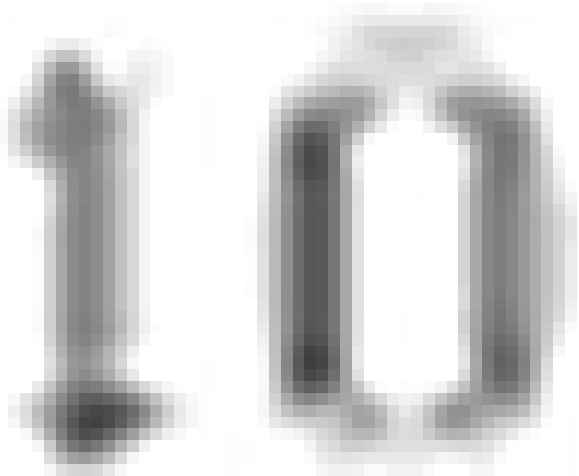
六月二十四日　火
夕方、クラスコーポからかえって来た。紫外線をすって体が軽くなったような気がする。みんな休みの前日から休みにかけて出かけるわけだ。
夜、来、いろいろ話した。

六月二十五日　水
どうも工合がわるい。すっかり食欲を失って何もたべられず。
横っぱらなり。
Ｙと一日はなす。

六月二十六日　木
今日は一日閉口。湯たんぷを当ててぶらぶらしてしまった。
Ｙ、お米をとって来た。
Ｙも工合が大してよくない。

六月二十七日　金
今日はまでよい。
勉強。





六月二十八日　土
べこ、仕事、勉強。
小包送った。
本ややすみ。ゴスイズダートで本を買った。
この頃ｏ６ｅﾛはちゃんとたべず。かゆばかりたべてる。

六月二十九日　日
べこ少し仕事。勉強。
今日からお湯がタダになった。
この頃ずっと家にばかり入って暮して居るので、何だか外界と遠いようなボーッとした心持になった。それに日本勉強したので。居る段階が違う。まるで違う。そのため、何だかここで見るものがボーとなるような感じだ。

六月三十日　月
ドーム・ゲルツェンへ出かけたら今日はウイホドヌイ・デーニ〔休日〕だ。
かえりに歩いて来て、玉子買って、パン買って、かえった。
ドイツ労働者がここへ来て居ると、そう大して感心しないというところ面白い。つまりロシアより文明が進んで居ると云う先入感をもってるのだ。

七月一日　火
夜更(よふか)して五時頃ねたので、おきたのは迚もおそかった。
それから出かけて三人で。Ｙはルイノク、自分とＴ、アフル〔革命ロシア芸術家協会〕へ出かけた。ずっと歩いてかえって来て、家でアヴェードたべた。夜、又出かけて桜木さんのところへゆく。かえったら又用があって十一時頃までかかった。
もう何も食べず眠るつもりのところ、おなかすかしてねぎを煮てたべた。二時頃眠った。

七月二日　水
クスターリヌイで買もの（麻にぬいのある服地、テーブルかけ等）ずいぶん歩いた。
Ｙ、おこめと金の方にまわった。
自分かえって仕事。
銀行から150ｐ出した。
Ｙ、川谷さんより1000ｐ

仕事わたす。出かけた。

七月三日　木
雨。ふったりやんだりしている。
宮嶋資夫と江口の小説をよみ、初期のプロレタリアート文学について面白い多くのものを感じた。
作家としては江口より宮嶋の方沈潜力をもっている。が、丁度単細胞の動物みたいで骨格がない。これは致命的欠カン、僧になったユエンなり。江口の方は感情の激昂性で、それでプロレタリアート運動に入ってる。

七月四日　金

ピオニェール研究のため、あっちこっち歩いて本をあつめた。

この頃第十六回全ソユーズ〔ソ連邦〕の党大会があって、Ｙ一日殆ど新聞をはなさぬ。

スターリンのドクラードは、資本主義国家の経済クリシスとソヴエート社会主義の建設とを、はっきりハあくして示し、嘗又プラーヴィ・ウクローン〔右翼的偏向〕に対して皮肉にやってる、「プラーヴィ・ウクローンはあついのに綿入外套をきて寒くなるのを心配してる者みたいだ」等。

七月五日　土

ＢＯＫＣへ行って、ラゲリ〔ピオニェールのキャンプ〕を見ることをたのんで来た。

メショーチクまだハリコフだって！

本当か。

Ｙ、理髪に出かけたが、なかなかかえらず心配した。今日、南京虫よけの薬をまいた。

南京虫よけ薬がプンプン匂って、頭がいたくなるような中で、Ｙと大いにプラーヴィ・ウクローンに対するスターリンのやりかたを論じ、Ｙは自分をいろいろな言葉で罵った。しかし自分間違っているとは信ぜぬ。

七月六日　日

南京虫が出ないのでＹ、よく眠ったと見えて、丸い顔してキゲンよろしい。

自分の利害のために、よく南京虫を退治して貰わなけりゃあならないな。

秀雄さんからデン報。無事だったのだ。

トムスキーのドクラードが今日はあった。

彼はオーシーブカ〔あやまり〕を認めては居る。党の前に頭を下げてる。

「ただ、いつも悔いたるものとしてあつかわれるのはやや苦痛だ」

「自分たちが党にあやまってもプラーヴィ・ウクローンを出した客観的事情がある限り、このウクローンはある」――一オー尤もで現在の状態に対しては果して正鵠を得て居るか？

七月七日　月

ピオニェールのラゲリに出かけようとしてＢＯＫＣまで手紙をとりに出かけたが、雨がふりかけで天気がはっきりしないからＹやめようという。やめて、アホートヌイのところのЦＫΦＯＴＯ〔写真屋〕で写真をかった。

一日雨ふるみふらずみ。夜になって又ひどくふって来た。

日本勉強

○労働組合法案

○小作法案について、

キャピタリズムの国の教育家の位置。

ブハーリンの修正派的見解に対する批評。

この頃こういうものばかり故、小説のよいのがよみたい。

七月八日　火

出かけてステーションまで行ったのに、おそくなったと云って戻ってしまった。途中で夕立。

それからブラブラ歩いて河岸へ出て、トレチャコフスキーへ行こうとしたら、何だかゆきすぎてしまって向うの橋まで出てしまった。はらは空く、かえる。

今日は大体工合のわるい日で、何をしてもよいことなし。

すっかりガタガタだ。自分Yに腹を立て、Yは自分にハラを立て、いやな日だった。

七月九日　水

「ラーゲリ・バウマニェツ」へ出かけて、十二時頃から夜七時頃までぶらついた。なかなか景色のよいところに、ダーチャーが散在して居る。池がある。シュタブ〔本部〕の前に高い旗柱が立ってる。バラックの大食堂がある。五百五十人からの子供が、そこで指導者と一緒にものをたべる。みんなはだしだ。そして、殆ど裸で実に愉快そうにやっている。集団生活と規律ある生活の経験のためで、大体遊びが主だ。

広大な土地に五百人の子供、きわめてパラリとして居る。コムソモールとコムソモールカの指導者は、大体ふだん何か別に本職をもってる＝コオペラチーブで働いたりプロイズヴォードストヴォ〔工場〕で働いたり。

七月十日　木

袋君、アベードをたべて居る時来る。四時頃一緒に寺島君と三人で出かけてクスタールヌイでみやげものを買った。それからべこ買物をしてかえり、Y又買ものに出かけ、袋の送別会をやった。

オリガさん、ソチからかえって来たので来る。みんなめんどくさがってちっともロシア語で話さず。べこだけオリガさんがかりになった。かえってから少しのんきになった。オリガさん二人にそれぞれいいみやげをくれた。只もやにウラル石の置物をくれたが、それがもやに似合わず。

七月十一日　金

ソブキノへ行って（袋さんと）ロームのバルビュスのものをとったのを見た。なかなか始めの方などよい。大体うまい。アメリカのタンテイ味を大分にとり入れているが、それでもアメリカものとはまるで違う本格的な品格あり、カメラのつかいかた、タイトルの入れかた、上手いものだ。その上手さでは、「第三メシチャンスカヤ〔小市民階級〕」をはるかにしのいで居る。ムダのない点も。

○ロームはここでタイトルを一寸くりかえして居る。ホーゼはかえらない。絵、彼はかえらなかった。

タイトルの入れかた。あのソブキノのズブコボイ〔音声〕のようにＨｏ Жиｖёｔ〔しかし、生きている〕とパッ、パッ、一コマずつぶつける出しかた或は非常によい。

七月十二日　土

朝、使が来た。

それからハタさんが思いがけず入って来、一緒にグランドホテルへ行ってカンづめを貰った。

ひどい雨にニキーツキーであって、из〔辻馬車〕にのったがずぶぬれ。

袋が立つので送って行ったら松本さんも立つというので、大使館の人一杯。キム夫妻にも会う。袋いつまでも汽車の窓から手を出してふって居た。Y、昨夜寝らず。原稿をいそいで書いたので、つかれ、夜は、ゆっくりして、書く本のことなど相談した。

七月十三日　日

雨。二人一日つぶして、論判やら雨やらをふらした。そして結局べこ、三万円とられる証文をかかされた。

葉子、真赤なピラピラ着物に金の靴をはいて、まるでイン的服装でやって来た。パミール高原へ遠征視察隊に加わって行く由。

夜、つかれたのでＭ・Ｘ・Ａ・Ｔの横のモルセルプロムにCoffeeをのみに出かけたら何もなく、ノアールにスハリ〔菓子の名〕だけ。

七月十四日　月

朝イントーリストへ出かけて、ロストフまでの切符二枚たのむ。出来そうだ。それからパンを買い、家にかえり、обед出かけ、四時から八時すぎまで外に居てかえったらY、居ず。居たたまれなくなって外へ出て歩きまわって、サード・クリートルィ・イ・オッドイハで帝国の破片を見て来たのだ。十二時頃かえった。オリガさん、来て居て待って居てＭнеムチーチェリノ〔私つらい〕と云って居たが到頭会わずにかえってしまった。

Yはらをすかせたが、買っといたスダークたべられず、おそくめしをたいた。

七月十五日　火

二人でＢＯＫＣへ出かけ、ギガント〔ロストフの国営農場〕へ紹介状を書いて貰った。ＢＯＫＣの男、この事はすぐ出来ると云ってたのに何とか彼とか云って責任をのがれようとする。大体ＢＯＫＣは不快なところなり。

○それから川谷さんによって時間表をかりた。

○クスターリヌイによって樺の木の箱を買った。

○かえってふらふらになってたべたいのにもう何もなし。グランドホテルに行ったら、ＢＯＫＣで会ったアメリカ人、サヴェート風土記の筆者又来て居て会った。

べこフロ、せんたく。

○夜、ラクさん来る。

七月十六日　水

二時すぎ切符をとって、理髪へまわって、七時すぎ家を出た。寺島君が荷持をして電車で。ステーションひどい人で上気（のぼせ）あがるようだ。（八時五十分出発）

Y、時間表を見てロストフへは明日の朝八時につくのではなくてあさっての朝八時〇五分につくのだということを発見する。

ひどいなあ、パンでもせめて買ってくればよかった！　悲痛な感じで自分は戸棚にしまって来た茶の包とサトーを思い出した。

七月十七日　木

あつくなった。
小心なるボルシェビキはチストカ〔粛清〕でつかれて眠る。自分も眠る、Yも。順番に眠った。何か話していたら急にひどい動物の鼾（いびき）みたいなイビキが聴えるので、びっくりしたらいつの間にか上の棚へもぐって、トルクメンのタワーリシチが眠ってるのだ。
〇ペルシアの青年をつらまえてタワーリシチいろんなことを喋る。アジる、笑う。

七月十八日　金
ロストフは思ったよりずっとよい市だ。新興の工業地らしい、ちょっと荒っぽいが快活なところがある。街は大通フリードリッヒ・エンゲルス、ずっとアスファルトで、歩道ひろく、アカーシア並木が続いてところどころのキオスクに香水の売店がある。ホテルの食堂は歩道の上にはり出したバルコンで、みんな白い服で、ひどく夏、南らしい。ホテルの中もブフェートのところなどからりとして、陽気でカンタンで、よろしい。ディナモ〔フットボール・チームの名〕のデレゲート〔代表〕が（モスクワから）来て居る。そして小さい大きな市らしく、何だか街の端々まで見とおしがきいて、モスクワのくねくね道とは違った興あり。
小銭がない。イズボーシチクの若者コーリャ赤衛兵がのって、小銭にかえてくれるというのをしきりにまってるが来ない。靴みがき小銭がないのでショーバイがならない。

七月二十一日　月
朝九時頃ギガント着。

七月二十二日　火
ギガントよりウェルブリュードへ。

七月二十三日　水
ウェルブリュード　ソフホーズ滞在。
この日は殆ど一文もつかわなかった。

七月二十四日　木
ウェルブリュード、朝五時過出発、自動車。
八時二十五分ロストフ発、チホレツカヤ十二時着。
夜九時十五分マデ待つ。

七月二十五日　金
朝、四時過ぎノウォロシースク着、馬車でハト場へ行く。
列に長く立って切符買う。売切と云う二等の切符が買えた。
九時過ヤルタ着、レーニングラード・ホテル投宿。三十七号、三室つづきで十留。

七月二十七日　日
チェホフ博物館行。
汽車の切符。

そろそろ金がなくなった。いつも我々は、さてここはよい、一休みと思うところでヒョーローにつまってピーピーしはじめる。長崎でもそうだった。いいと思ったら金がなかった。

あの婆さんにやった70ｐの惜しさ！

七月二十九日　火

ニキーツキー　ｓａдへ行った。

植物園。

日本のいろんな種類のひば類、竹、びわ、桐などある。ギボシュも葦もある。植物園として大してふぜいはないが、丘陵の上にあって、派手な松葉ぼたんの花園に黒海の風がじかに吹くところがとりえだ。糸杉のやにの匂いが潮風にのって、炎天ににおう。わるくなかった。小さな野天のストローワヤで　ｏбｅд。かえりは赤い飾を馬具に垂した二頭立てのしゃれた馬車でかえった。海岸沿いの坂道を。

七月三十日　水

目っかちで　ｃｏвхоз〔国営農場〕とサナトリー〔サナトリウム〕を見物に出かけた。これにニキーツキーと反対の……。

べこ右目にものもらいが出来て痛い。しっぷをした。

郵便局で300ｐ。

八月一日　金

ヤルタを十時出発。アルプカまで自動車で（一時間）ゆく。アルプカの宮殿というのはそう大したものでない。但、ロシアに吸収されたイギリスという点から面白い。イギリスの諷刺画のプリント、英国の本等なかなか集めてある。宮殿の一部は今サナトリーになってる。アルプカのホテル只一軒、アベードの列。むしあつい。うねうねしてせまい坂道。

・アルプカよりセバストーポリまで自動車（三時間）※は海岸線に沿って、※は急に陸におれこんで。

・どこそこゆきの切符をおとしたといって娘二人が金をもらって歩いた。セバストーポリは人気がわるい。荷物をねらって男女一組がふらついた。

八時三十分セバストーポリ発、ハリコフに向う。

セバストーポリは海と山との複雑な、山は荒々しく、樹のない、反射光線のつよい街だ。

港の夕日が美しかった。

・セバストーポリの旧戦場をぬける。そこの地勢ヴェルダンに似て居て石炭質の樹の生えない山の形とともに、自分につよい印象をのこした。

八月二日　土

一日ウクライナの野の間をゆられてゆく。が、自分眼っかちだし、きのうの疲れがひどく出て居て、殆ど眠ってばかりいた。

汽車四時間の延着。ハリコフへは六時過ぎについた。クラースカヤというホテルにゆく。外見堂々たり。ひどい便所だ。ウクライナ人とはきれいずきと思ったが。

食堂に坐ってると、何だかロシアの内ではない、近所の小さい独

立国の首府に来て居るような感じがした。ウクライナ人と云うのは郷土心がつよい。これはよし、わるし。ここには背広をきた人間が多い。女がしゃれている。

八月三日　日

ハリコフ。一日。

インツーリストへ行ったらプロッカルトのことは出来るという。ＢＯＫＣへ行ったら、今ハリコフは夏休みで、どこの博物館もレモント〔修理中〕だし見るものはない。キエフへ行けという。それでもここでおち合った美術家（エキスペリメンタリヌイ劇場の）がいろいろ話しをし、オペラの新しき試み等、面白かった。ウクライナの版画を見たいといったら、ベルリンかどっかに送ったのこりを見せてくれた。猶太人の画面白い。

ハリコフ八時十分出発。インツーリスト奴、ワゴンリーにのせやがった。ドイツの技師と同乗、ひどいフランス語が役に立った。フランスの戦いで、びっこになった男。

八月四日　月

ひる、十二時、モスクワ着。オカ河附近、一昨年の秋南からかえるときはすっかり黄葉して、灰色の空の下に実に美しかった。今はみどりだ。北の景色は南と違う雄大な、しずかな美をもっている。Ｙよろこんで、いいな、いいな、という。彼女自身の気質と反対な落付いた北方的風景が気に入るらしい。然し自分はクリミヤのもつ美を深く感じる。ヤルタも。セバストーポリ附近、あの海から急に野にまがるアーチのある道の感情。

久しぶりのモスクワ。三週間の間にプロダクス〔食料品〕の点更に不便になった。

八月五日　火

朝茶をのみかけて居たら、衣笠君大使館へ来ている由電話、かけつけ、ズブコヴイを見せ、たのんだものを貰い、ステーションで75ｋの飯を御馳走してドイツのカンづめを貰って立たせた。

ズブコヴォイもう三月から殆ど五ヵ月つづけさまにやって居て音響の効果はひどくわるくなった。がやっぱり感心して居た。

八月六日　水

理髪。よみかた。

大使のところで人見絹枝その他プラーグのオリンピックへ出かける女子競技の連中があつまり御飯。

画。

Ｙ、銀行へ出かけた。478 p26 ゴスバンク〔国立銀行〕で受とり。

八月七日　木

コムナールにブドーが出ている。野菜類も出た。人参、花ヤサイ、キャベジ等。・トマトは非常に少い。この間ラフカで一フント〔ポンド〕一 p96ｋだと云って、くさったようなトマト二つ60ｋで売ってた。

◎同じラフカで、マースロフント９ｐ！

◎犢のやいた美味のがフント８ｐ！

◎わたがモスクワでも十三 ｋで小さい包一人当一つしか売らな

くなった。
・送り出し。（昨日）
Y、仕事。
べこ仕事。

八月八日　金
○仕事、夜又仕事。
○Yも仕事。
○マルーシャを描くことにした寺島。
・夜ハトロン紙をとりに行った。

八月九日　土
○仕事、夜又仕事。

八月十日　日
仕事。夜又仕事。
玉子十で３ｐ

八月十一日　月
仕事。二人とも大車輪だ。
夜オリガさんのところへ行った。オリガさんのところには迚もうまいスイローク〔凝乳製品〕があった。ブッフェにはいいものがあるのだそうだ。ｏбедがつらいらしい。
この頃毎日スピリト〔アルコール〕探しにうろつく。

八月十二日　火
仕事。
ひるは何もなくて、べこはマカロニだけたべた。
夜Yが歩いて来てうまいうまい夕飯をたべ、あとでねむくなるほどうまかった。バターとはこんなに美味いものであったか。
この頃のモスクワ人、食うために金を大半つかってる。
本もあがった。

八月十三日　水
仕事、仕事。
だのに夕方に食うものがないというわけで幾度もあっちこっち歩き、チューチ・プラーカラ〔泣きそうだった〕。
・パミドール〔トマト〕とトマトのサラドが一ｐする。
夜オリガさん来。
四時頃ねた。
Y、朝根気よくスピリットさがしに歩いてる。

八月十四日　木
九時に起き、通るようにした。
それを届け、一休みし、スピリットの有無をしらべに行ったら、ないという。
・ケアキノペチャーチ〔刊行物〕。芝居エハガキは一つもなし。もう出版しないという。
×相変らず小銭払底、電車でｌｐのアボニメント〔回数券〕多くつかってる。パンやでもアボニメント！

×大使日本へかえった。

八月十五日　金
Y、体の工合わるし。

八月十六日　土
今日もY、いいつもりで起きようとするがつらくて臥床。

八月十七日　日
Y、寝たりおきたり、本さかんによんでる。

八月十八日　月
Y、はっきりせず。卵巣がわるいんだろうなんかと、うそか本当かわからぬことを云ってる。ゆたんぽで大分たすかってる。

八月二十日　水
Y、そろそろ起きはじめた。今日は久しぶりでストローワヤで食事した。
自分仕事。

八月二十一日　木
べこ仕事。

八月二十二日　金
仕事一つかたづいた。

出かけた、Y。
Y、仕事にかかる。

八月二十三日　土
べこ仕事。
この頃このホテルにドイツの職工が来て泊ってる、淫売が盛に出入りする。

八月二十四日　日
オリガさん来、べコ仕事。
もや又腰がいたいと云う。鼻カゼダ。
にんにくばかりたべて、室の内くさい、くさい！
残暑なかなかきびしい。
夜更け雨。

八月二十五日　月
もやはじめて出かけ、つかれて閉口した。

八月二十六日　火
一日仕事、雨。
永倉へ手紙。
夜、Y、ねぎa la 善吉をやるのだと云って大さわぎして、鍋をひっくりかえしたり皿をわったりしてしぎやきをこしらえたところまずかった。

八月二十七日　水
仕事、かんちがえして居たことを発見、少々へこたれた。
雨、もう秋の雨なり。肌さむし、駒沢の夜を思い出す、雨のふった秋の夜。
Y、喉が少しよくなったら、胸に痰がつかえるといって、玉ねぎのおみおつけを食った。

八月二十八日　木
写真屋（ルスフォト）へ出かけた。
仕事。
夜、玉ねぎのおみおつけ、あまりをたべた。
パン。

八月二十九日　金
○胡瓜
○レムブラントの複製、子供の絵、日本の画、菊の芽生。二十留のタタールの鞍クッション。菓子、ジャム。
古い新聞。原稿。

八月三十日　土
○仕事。油橋さんのところから荷もつをもって来た。
○あの鮮人門番下で首をくくった由。
○小銭600ｐをためて死刑にされた男あり。貨幣制度の反革命だという理由。
H面白い。いろいろ考える点あり。
夜玉子、バタ
○プロフィンテルン閉会。六時頃大デモンストレーションあり。

八月三十一日　日
今日はYもつかれて郊外へ出かけたいなどと云ったが、結局坐って仕事。
夕方二人で散歩して、思いがけずピロージュヌイがあった。
こめの飯、魚、自分玉子かけた。

九月一日　月
夕方六時から八時まで、ΜΓｙの庭で休んだ。仕事。いい心持だった。
夜、人参、バタイリ不味。

九月二日　火
雷、雨、ひどい雨。
＊朝十一時から五時まで切符かいに出てかえらぬ。
○壁のチー写真。
○植木鉢、葉のさし木、ソチノ野生棕梠。
仕事。
夜、スイロ〔チーズ〕、玉ネギバタイリ、バタ。

九月三日　水
雨。

Yと一緒に出て、コムナールへ行って自分は先へかえった。
夜Y、オリガさんのところへ行って十一時にかえって来たら、マリーナ〔えぞいちご〕のワレーニエ〔ジャム〕をスタカン〔コップ〕ほど貰って来た。スピリト一本！　すてきすてき。
自分家に居て仕事して、米をたいて、おかかをかけてたべた。

九月四日　木
一日坐って仕事をして居る。
今日は天気。
Y、つかれて居る。
夜、下から買った鳥で、玉ねぎ、キャベジを入れて煮た。
夜、サーッと秋の雨の音、自分いい心持。Y、カーク、スクーチノ〔なんてさびしいんだろう〕と云う。

九月五日　金
仕事すんだ。
雨、オリガさんのところへ夜二人でゆく。Y、Наша Молодость〔「われらの青春」〕をすました。

九月七日　日
BOKCへ行ったら、保健省のドクトル居ないで駄目。それからサボイによって理髪した。角にカバンを売ってる。小さいのが11p、大きいのが35p。同じ日Y、石鹸をきいた。顔洗用1.50、洗濯2.50

九月八日　月
今日は夕方、ひどい雨がふってはれて、アホートヌイに大きい虹が出た。その虹の下にきのうのMЮO〔国際青年デー〕の赤いプラカートが見える。美しかった。オリガさんと家へ行って、デヴィーチェ・ポーレ〔モスクワ川河岸の地名〕の公園に出たら、霧があり、空は水色で、木の間が濃く、電燈は春のように美しかった。ブリバールではぬれた青草、池の中にあるレンガのかげが赤く、水たまりに空の色が映って美しかった。
保健省のエティンゲルに会った。

九月九日　火
オスタンキノ〔地名〕へ出かけた。
公園、雨つづきであった後故、樹の幹黒く、一種の美しさがある。それに往来ももう秋だ。パリーの秋を思い出す。モンソーのあたりで雨の日、歩いて居たのを思い出す。
五時すぎ、かえって来てобедなし故米をたきコブ茶と玉ネギのおみおつけをたべた。
べこ、フロ。

九月十日　水
この日つけ忘れたまま直き病気をして九月二十一日に又見たが、もうつけられるものに非ず。——

九月十一日　木
宮島さん朝十時半につくと思って行ったら、十二時で又まいもど



り。
それから出かけ、出迎。大使館へ送りとどけ、おみやげを貰い、本のトランクを届けて、出発を見送ってから、夜カサさんで御ちそうになった。

九月十二日　金
今日はひどく寒い日だ。
Yと、買物に出てобедをたべたら寒くて気持わるくて臥た。
Y、だからきのうのめと云った時薬をのんでおけばよかったんだと、怒ること、怒ること。（きのう自動車にのるのが、いやな心持だと思ったら工合わるかった）

九月十三日　土
閉口して一日臥て居た。обедに起きただけ。
夜オリガさん来。あまりしゃべって又悪くなった。蜜をもってきてくれた。
蜜をのむ。すると体の内が暖くすーっとなって（軽く）何とも云えず心持よし。こんなによいものとは思わなかった。

九月十八日　木
グーロフ来。

九月十九日　金
Y、アオムスその他へ出かけた。留守に笠原さんの細君来。おのりまきのおみやげ。
夜Y、はじめて何もせず。台所をしないのはいいねとよろこんでる。
夜パンとのりまきたべた。

九月二十日　土
自分大分よろしい。殆どおきたい。少しふらふら歩く。
Y、われーにえの皿をかって来た。自分その間に、キャベジでヤサイスープをにた。
油橋のさいくん見舞に来て、ＹＷＣＡのインダストリアリヌイ・セクレタリー〔工業関係担当秘書〕なるものの仕事を話してた。
＊夜マカロニをべこがバタであったためて二人でたべた。

九月二十一日　日
昨夜のんだ下剤のため、今日は朝から歩いてつかれ、迚もおきてる元気なし。
Y、フドージュンキ〔美術品店〕で、面白い箱買って来た。

九月二十二日　月
Y、一日家で仕事。自分はじめて下で食事した。
殆ど一日おきていた。が工合まだわるし。
パリの片山さんと松井氏にハガキ、てがみかいた。
夜、こめをたいた。のりをたべた。かつぶしと。

九月二十三日　火
Y、ルスフォトへ行った。

自分、今日又殆ど一日臥床、熱が六度八分あったのでキミをわるがったらあとで下った。まだ鼻グズグズなり。
Y、キムのところへよったらチブスで第二市立病院へ入った由。
夜□□の細君来て話す。きのうのあまりの米。

九月二十四日　水
今日殆どひるま一杯 bed に居てYが雑誌からきったものをとじた。
たくさんとじた。
夜、オリガさん来。
Y愉快に夜を過した。
Y、風邪気だと云ってアスピリンをのんだら工合がわるい。はきそうだと云って、ゆたんぽをあててねた。三時間位でなおり、夜一時頃むすびをたべた。
この頃又何もなしストローワヤに。よって又米をたく。オリガツペ小さいのり巻をよろこんでたべた。

九月二十六日　金
今日はじめて外へ出て、かなり歩き写真までとったのでつかれた。

九月二十七日　土
今日は雨がふるので、べこやは家に居る。
夜、パンを買いに外へ出たら、うすくトマン〔霧〕がおりていてプラッカートは赤く、いい景色だった。
このモスクワともうはなれるのか！
べこ仕事。（毎日五枚の予定）

ノーソフが牛乳大ビン一本もって来た。外套代として。

九月二十八日　日
今日は到頭家財をうりに出た。黒外套、チュルキ〔長靴下〕、ウインの靴、もや合外套など。みんな思ったよりよいねなり。但ソヴエート製のカニキ〔スケート靴〕と靴はもってかえって来た。
かえりに、本やで、かねがね見ていた絵の本を買う。
オリガさん来、仕立やはゴスダルストボォ〔国家〕の仕事をしてだめ。べこ仕事。
○もう家の間から見える樹黄葉している。夜、つかれたので、本包みをしていたら、雨の音がしきりに淋しくした。

九月二十九日　月
○アオムスへ出かけた。
○ブルバールがすっかり秋だ。
○黄色い葉が青い卓の上にちってる。空がエナメルのように碧い。飛行機がとんでる。
○ニグロが歩いてる。
○黄色い葉の間から更に黄色いアオムスの前面何とも云えず美しい。美しいモスクワの秋。

十月一日　水
経済年度第一日。
○全ＣＣＣＰウダールヌイ day。
○朝から小雨、午後ｏбедの後雨に雪がまじってふる。

○軒並の赤旗、ぬれて黒く、重い。
○玉ネギ、キロ15ｋ
○ジャガイモ、キロ５ｋ
○さとうポルトラキロ〔一・五キロ〕99ｋ
○プロジェクトール、ピオニェール、クロコディール、みんな新しいのが出た。
○フロがこわれて入れぬ。
○食堂ではガルブーシャ〔ます〕ばかり二日つづけてくってる。
○フロントの話、その他まわらないロシア語で活々喋る。夜、日本の切手を欲しがってたドイツのメカニキ〔機械技師〕が来て、十二時まで坐っていろんな話をして行った。ロシアの女がよくない、よくない、口でだけリュブリュー〔愛してるわ〕と云ってた。

十月二日　木
○時々雪が降った。
○ＭＡＰＰ（マップ）へ行って食事した。となりに農民作家イェローボイに会う。
○夜、作家クラブのデーニ・ウダールニクでファジェエフに会うつもりだったら、何にも会合なし、ファジェエフも来ない。チョルト！
本、林町三。

十月四日　土
伯林（ベルリン）へ雑誌、四つ。

十月六日　月
いろいろしてかえって来たら下にメリーが男の子をつれて来ていた。
タバコ、かんづめなどもって来てくれた。

十月七日　火
夜、天羽さんのところへよばれた。

十月八日　水
オリガさん来。
自分等レーニン博物館を見た。二時間ばかり。非常に面白かった。
レーニンが七月の後逃げて島へ行ってウファー〔魚のスープ〕を煮てたべる鍋などある。

十月九日　木
寒い日。
食料仕入れに出かけた。
Ｙ、工合わるがって、熱朝6.7　夜7。1
自分荷もつかたづけをする。Ｙ、オリガさんのところへ出かけたが、むこうも工合わるがってる由、すぐかえって来た。
桜木さんから手紙。

十月十日　金
Ｙ、まだ病。

十月十一日　土

アオムスへ行ったが、一時までだというので結局駄目。

リトフォンドまで歩き дом писателей〔作家の家〕へ電報を打とうとしたが、どうせだめだというのでやめ、ニキーツキーにスピリトのために一町以上の列がある。Колос〔映画館名〕へ行った。一人。「焔の航海」を見る。

グーロフが来た。いやな男なり。

「ヤー、オーチェン、ジャーリ、チトー、ウイ、ウェジャイチェ」〔あなたが帰られるのは私はまったく残念です〕ハハハ、だと。

十月十二日　日

○べこ一人ＡＯＭＣ、

○ＢＯＫＣ（まるでよく洗ったプリッツア〔敷石板〕のように清潔だ。女が子供を産むところを見てびっくりした。）

○クララ・ツエトキンの名に於ける産院。

○秋の小春日和だ。もうすっかり樹の葉がおちてしまった。心地よくブリワールを歩いて行った。

○アオムスでパスポートの後からシールをこわして居住証をはがされたときの感じ。悲しかった。非常に。痛いようだった。

○夜、革命劇場の「第一騎兵隊」面白かった。がこういうものは舞台ではむずかしい。なかなか思いきってつかまえた材料だ（ドラマに不適当なものと引□□□□□□）

○ここで、又リアリスチーチェスキーでみんな戦争に関する劇をやっている意味。

十月十三日　月

○イントーリストで汽車のことしらべた。

○雨がビショビショふってる。

傘をさして、毛の靴下をはいて、ガローシをはいて、ＡＯＭＣへ行った。

ガローシ、毛の靴下何とあったかでいい心持か！

○ＢＯＫＣへよる。あしたアフラノ・マテリンストヴォ〔母性保護研究所〕へ行く手はず、十五日にジェンスキー дом ザクルチョンヌイフ〔女囚監獄〕へ行くことにして、ニキーツキーを歩いてかえった。

○オリガ来。くたびれてる。ココアをこしらえてのむ。

○夜雨の中を корш〔コルシュ劇場〕へチアンヌイカフを見に行った。廻り舞台をつかい、女のアボルト（伯林）、ザバストフカ〔ストライキ〕、イムペリアリズム等をあつかったものだが、ちっとも心持のない赤、赤、赤でまるで下らず。

特に最後にグッタが死んでから、赤い旗がぞろぞろ降りて来てヒヨヒヨした音楽があって伯林のコム代議士が去年より数人多く当選したことを叫んだりするところ、いかにもとってつけたようで力なく、舞台表面だけで底力なし。下手、下手。

十月十四日　火

晴、よごれきったガローシをはいて（室に居たら曇り故）堂々と出かけたら路はカラカラ。（７）бус にのっかって、アフラノ・マテリンストヴォ。

ウィスタフカ〔展覧会〕だけ見た。ここではレーニングラードの

ように只学問的なものだけではなく、実際の仕事をいろいろやってる。ウィスタフカ、或ものはスタティーチェスキー〔統計〕の材料が古く或画は一寸1905年時代のハイカラー（つまりワフタンゴフ）があるが、アボルトについてのダイアグラム随分面白かった。ただ、一昨日、色々、女の生物的ポーズを見すぎて、いよいよ子供をうむのは閉口になった。

○夜、やっとのことでフロにありついた。

十月十五日　水

○ＢＯＫＣへ出かけたら、今日は女監獄はウイホドヌイ〔休日〕で見せないと云う。自分心に思えらく、ウイホドヌイだってそこは働いてるだろうのに！　と。それではдетдом〔子供の家〕へというので、二つかけたら（ドビニ）二つとも今しめてるとかやってないとか、やっとスパルタク（タガンカ）へ行ってよいことになり、Ｙに電話をかけ、ストラスナーヤに出会って、出かけ、二時から五時すぎまで居た。二つの家（元モローゾフの）、八つから十五歳までの子。百五十人以上。ナストロエーニェ〔機嫌〕のよいのに殆どおどろいた。いかにも人なつこい。かえりに、停留場まで送って来てくれた。七十七人の中たった三人四人しかピオニェールでないのがない。

○夜、川谷さん、テーブルの上に南瓜、ザクロ、ナス、きぬかつぎ、等もりものをしてあった。天羽、島田等。島田の性格、御馳走になってるときは何でも褒めようとしてつまらぬキュースを見て、ヤーこれ？……と云ったがあまり普通なので中止する。

○テルとＩに通信

十月十六日　木

○自分さきに起きる。この頃はいつもそうだ。

○それから二人で出かけ、コンミッシュナリヌイ〔古道具屋〕で大枚七百七十七留なりをうけとり、キタイゴーロド〔革命前のモスクワの商業中心地〕の古本やを見た。

秋の枯木のはれやかさ。

○デートドーム〔子供の家〕の広間から見えたひろい空

○きのうは一日空を雲が迅くはしっていた。

○今日は室にスティームがある。暖気で曇ったガラス窓から月が見えた。

十月十七日　金

二人で出かけた。

イントーリストで切符東京まで予約して、ＡＯＭＣへ行ってи３〔辻馬車〕を見つけて□の馬場と油橋さんのところへよった。×かえってからＹ、工合わるく、何もたべず床についてしまった。テルさん来るかと思って夜待ったが、音さたなし。故に十時半のシアンセでキノを見た。ひとり。Ｙおもゆ。下手なおもゆしかとれなかった。

十月十八日　土

Ｙ、一日臥床。胃がいたい。なかなかいたい。昨夜、夜中に自分をおこして体をさすらせた。

たべたもの、おかゆ、ココア少し、パン
×チーズを食うなと云うのにきかずに食う！
×夜エルンストが来てピョンピョンをしてあそんだ。なかなか頭こまかし。
×十二時すぎたら又苦しく、「Y、いろいろの薬ばっかりのんだって」「ロシアに居るときっと病気すると云ってたのに」「かえったって病院へすぐ入るようじゃ云々」泣声を出した。

十月十九日　日
○朝八時に、Y自分をおこし、「いたくて仕様がない。フロムゴリドへ電話かけて」という。いいあんばいに居て、十時すぎに来た。まだ何だかは分らないが、セストラー〔看護婦〕が来てカンチョーしてくれる由、自分電気ナベを見に行ったがなし。Y、買って来たドイツ語独習書をbedの上で大きな声出してよんであそんでる。
＊フロムゴリドに見て貰って、気がやすまったのだ。特にガンはこんなにしては始まらぬと云われて。
＊夜つかれていやだったが、十時すぎからＭＯＣＨＣ〔モスクワ地方職業組合ソビエト劇場、現在のモスソビエト劇場〕へヤーロスチを見に行った。一幕半見られ、行ってよかったと思った。役者うまい。そして農村を内部から相当描写している。役者も上手に再現する。
　これをワフタンゴフのアワンガリドに比べると、ずっとこの方が内容がある。アワンガリドのとらえかたはインテリ的で、観念的なところがある。
○理屈ぬきな百姓の言葉で演じる。百姓そのものの可笑しみで笑わせる。
×カターエフのは、文明に進もうとしてリディキュラスな百姓（靴や）を笑わせる。
　寺の鐘に電流を通ず。コオペラチーブヌイ・サポージュニク〔協同組合の靴屋〕。

十月二十日　月
　ツウェトヌイ〔並木街の名〕のルイノクへ出かけてトリを買い、ストラスナヤから歩いて来て卵を十、４ｐで買い、家にかえってから油橋さんのところへ行ってきのうたのんだスハリをもらい、ブリオン〔コンソメスープ〕作ることをたのんで来た。
○看護婦来、カンチョー今日は大分よい。
○オリガさん来、びっくりしている。
○夜本出し。今日はいろいろ計画してあったが、自分もつかれて居るので家に居る。少し工合よくなく卵ブリオンのおつきあい。обедはぬき。
＊ゴスダルストヴェンヌイＭａｇазин〔国営の商店〕でバタ、砂糖、ムイロ〔石けん〕、カルタ〔券〕なしで売り、バタ５ｐ、ムイロ１ｐ、さとう２ｐ50だそうだ！
＊きのうはまるで暖かで、日の光、春のようだった。丁度雪どけがすんで、道がかわいた二日目。急にデコボコの石を走る電車の響が家々に反響し、小さい若芽がリーパにあって、靴が光って見える。そういうような日だった、楽しい天気だった。ガローシなしで歩く特別な感覚。

十月二十一日　火

＊一昨夜ＭＯＣＰＣからиでかえって来たらＭＸＡＴのよこのアスファルト釜の中に入って数人のベスプリゾールヌイ〔放浪者〕が居た。まわりに若いものがたかってる、静かにあったまってる。

＊この頃、昼間働いてるアスファルト釜のまわりに、ベスプリゾールヌイきっと三四人たかってる。今年は彼等のキモノも特にひどい。寒中□□□□。

十月二十三日　木

本※

送り出したと思ったら又買って来た、助けろ！

十月二十五日　土

モスクワ出立。

出立

出発。

○朝 Post へ百度をふんですっかり本を送り出した。それからアイサツへ廻った。つかれて、つかれて、もう汽車が出て、ゆっくり横になるのだけがまち遠しかった。六時十五分。

十月二十六日　日

Вятко（ヴャートカ）＝Ветлужская〔ベトルーガ〕経済区の中心。

ウヤトカを通って、タバコ入を買った。

十月二十七日　月

エカテリンブルグ＝スエドロフスキーを通過。（ウラル経済地方区中心）

○朝窓をあけたら淡雪が黄色い草の上にまばらにあった。

○小さい松林の中のスタンチア〔駅〕の横の丘の上に青と赤の農具が幾台おいてあった。

○松林を伐サイして高圧線架工の下ごしらえがしてある。

○スエドロフスキー附近、新しい工場が続々立ちかけている。一帯に沿線来た時とは違って活動がよく感じられる。

○食堂のカントク古い軍人上りだ。髭の形、卓に向って坐ってる坐りぶり。我々がужинを少しおごって、出て来るとき、あいさつした。可怪しな奴！

こういう古い奴は、ゼイタクをする人間がすきなのか？

十月二十八日　火

○雪がすっかり白い。

○コルホーズの大きいの。かるかすの山に雪がかかってる。

○或るところの高い「エレバートル」〔起重機〕、馬車が積んで□かけて□る。オムスクのすぐ手前、イルトゥイシュ河、大きい河、白い雪の間に河水は澱った灰汁（アク）色だ。岸の枯れたカン木は茶い。

○細かい一軒だての一階の家（木の家）が低くひろがってる（オムスク）広い往還がその間を通ってる。地平線がそのはてに見える。

○オムスクのキオスクにバターが沢山あった。ゴム尻あてのようなパンもｌｐで売ってる。

○オムスクのステーション。耳が痛いぐらい寒い。巡査が若いまっ蒼な顔をした男の腕をとって、後部の車へつれて行った。つれられて行く男は裸足だ。裸足は赤い。プラットフォームには氷がはってる。

○赤い帽子をかぶった駅長が出てきて、落した小包をうけとる。

「小さい駅、白樺、雪、黄色く塗った木造ステーション」

○オムスクは西シベリア経済区の中心。

オムスクから二時間ばかりのところにすっかり新しいフレブヴォーズ〔穀物運搬〕のステーションが出来てる。氷滴（ツララ）の下った貨車、聳えるエレベートルの下へ、貨車がキカン車にひかれてゆく。これも新しきシベリア、万歳！

三時半、晴れた西日が野にさし、雪は紫、林は銅色。

汽車の上から見ると、馬の脚は細く、早いあがきで走ってゆく。

十月二十九日　水

○地図を見る。もうモスクワは遠い。モスクワは地図の上で赤ぼっち、モスクワと書いてある。モスクワ、モスクワ。シベリアの野の上を走りつつモスクワを考えると、煮え立つ鍋にさわるような感じだ。

○或駅へ止る。ステーションの黄色い木造の前に赤いプラカートが張ってある。

〝Провер свою готовность Выполнение. 3й года 5 лет〟〔五カ年計画三年目の遂行に対する己の覚悟をたしかめよ〕と書いてある。数人の農民が静かに汽車を眺めてる。今日も新しいいくつかのエレバートル、まだこしらえかけで頂上に赤旗の翻ってるのなどを見た。

○昨夜スヴェルドロフスク時間で十二時にノボゥシビリスクへ着いた。となりの車室へ誰か人が訪ねて来て、今ここでは朝の四時だ、と云ってた。ノヴシビリスクで又二時間進んだ。モスクワ時間と四時間違う。

晴、日がさす。

十月三十日　木

午後一時ニージェニウージンスクへ止る一寸前ひどい音がして自分のわきの窓硝子が破れた。「マーリチク〔子供〕だ！」三人子供が居て、一人が石をひろって投げるところをY見たそうだ。外の一重がひどくわれた。

モスクワを出た時、車掌が入って来て、いそいでシェードをおろし、「こうしとかなくっちゃいけない」「何故？」「石を投げる」「どうして？」「ビージェチェ、フリガーン」〔そう、不良なんですよ〕と云った。二九、二八年にはなかったことだ。これは単純な子供のイタズラと一寸性質が違う。停車したとき歩いて見たら、もう一つの車の窓が一つやられてる。

○今日は何度もステーションでもないところで止って、あと戻りしたりする。

○窓硝子がわれてさむいので、窓の側へ帽子をかぶり外套を片そでかけて座ってる。

○どっか松林の下に列車が止っちまった。兎が見えたらしい。

「ここいらの人は兎は食わないんです」男の声。女の声「でも沢山とるんでしょう。カンづめ工場を建てりゃいいのに」しずかだ。雪

の上によわい日がさしてる。

＊夜ジマー「冬」という駅で散歩する。雪が凍る靴の下でキシキシなった。半月がぼやけて出て居る。

イルクーツクから出て居る極東シベリア・プラウダ、南シベリア地方紙ソヴェートスカヤ・シベリアを買う。

十月三十一日　金

雪の上に黒い松柏木がある。この辺の常磐木は非常に黒く勁い感じだ。モンゴリア人が沢山いる。テンの皮外套を着たイギリス女が二人の子供と女中をつれて歩いてる。上ウジンスキー停車場だ。西日が黄色い木造ステーションの雪のつもった屋根のところをてらしてる。

○イルクーツクで一時間時計が進んだ。

○車掌の室にサモワールがあり、変電機があり、車内備付品目録がはってある。「モスクワへかえるとみんな調べを受けるんですか」「そうです。みんな検査する。この硝子がこわれたから十一留払わなけりゃならないんです。あなたの方は犯人がつかまってアクト〔書類〕をパスタービチ〔提起する〕したからいいんだけれども。」

○これで分った。食堂車へ渡る扉の硝子がおとといわれたとき、「どうしたんだろう、誰がわったの？」ときいた時フキゲンそうに「知らない」と云ってたわけだ。

十一月一日　土

チタを寝て居る間に通過した。一時間時計進む。0時五分すぎ、小さい木橋の上で列車が止った。

――何てステーション？　ノボミールがきいてる。

――木のステーション！

又別の男の子が父親に同じ質問をしている。

――誰にも分らないステーションだよ。

軟床車の車軸が雪の下で折れて、もう少しで顛覆するところだったのだそうだ。この辺は雪が深い。日がキラキラさしているが雪は凍って寒い。緑色の制帽をかぶってやせた列車ナチャーリニク〔列車長〕が線路のところで一生懸命何か大きな金ものを叩いてる。

◎赤い総（ふさ）のついた防寒帽をかぶって蒙古少年が歩いてる。蒙古人の居るところ目立って野犬が多い。

×妻、車室から首を出して何が起ったんです？　夫、シューバの前をあけつつ歩いて来て――エピソードさ。

＊晴。殆ど終日アムール河の上流シグハ川について走る。雪、深し。灌木帯だ。山がある。民家は薄い板屋根。家毎、まわりにチャシをゆって、牛、馬、豚、山羊を飼ってる。凍結しかけている川。

○今日の風景は、森林帯黒土地方とまるで違って、荒涼として美しき辺土の景色だ。山の彼方にはモンゴリア共和国。

十一月二日　日

○ロシアの田舎の井戸。井戸側が四角、ふたつき。大きい丸い車がついて、それを短いとってでまわして、水からバケツを引き上げるしかけだ。女が肩に棒をかついで遠くから水を汲みに来る。

○今日は一日退屈な日だ。みっともない山山山。ハバロフスクの手前を走ってる。

○せまいテーブルの上で御飯をたいて、うまがってたべた。プロ

クリャートイ〔こん畜生〕！

十一月三日　月

○ジョーストキー〔硬床車、革命後の三等車〕の下で又故障が起った。雪の中に膝をついて黄色い脂のかたまりや鉄棒をちらかして髭むしゃの百姓みたいな男が、鉄棒で車台の下をつっついてる。

○夜食堂に居たら、となりに坐った男がバリバリ骨の音をさせてクロバートカ〔鶏料理〕を食い、非常によくよく自分を眺めた後、――シベリアにはもう雪がありましたか？

ときいた。――成程もうシベリアではない。ここは極東だ。

○東に来たらしく軟かくふっくりした雪が樹にとまってる。

○やっぱり夕飯のとき、前に坐ってた男がリックス四箇６ｐ、チョコレートか何かの箱二つ20、それと夕飯――で30ｐ10κはらってる。

○時計又一時間、すっかり極東時間になった。

十一月四日　火

○小さい通りすがりのステーション。ここいらではこんなのをステーションと云わず、ラズエーズド〔小駅〕と云ってる。一点新らしい大きな木の陸橋が出来てる。人のまだ踏まぬ新しい木の肌に白い雪がつもって美しい。貨物運輸が盛になった為、こしらえたものだ。ここ一つではない。いくつもこういうのを今日までに見た。

○Ｙがきのうの夜見た夢。

どこか広いところ。国技館みたいな柱が一杯たってる。

「この辺に外科のオイシャありませんか？」

「あんまかハリならあります」

「それじゃしようがない」

「何々医堂」

ははあ、こりゃ藪だな。困ったな。

「先生今日は一つ外科の方で来ました」

「こないだも外科だったじゃないか」

十一月九日　日

「えーコーモリガサのなおし　骨の折れたの五銭でなおします！」

十一月十日　月

「えー大安売　草ボーキの上等三本で十銭」

十一月二十六日　水

二十一枚

「ドン国営煙草工場見学」

十一月二十九日　土

「日本三週間」十枚

十二月一日　月

「プロ美術展を見る」、十五枚位。

十二月三日　水

カゼ工合わるし

急に思い立ってコーズへ来る。

十二月四日　木

「新しきシベリアを横切る」を書きはじめる。

夜　坂道の方を少し

十二月五日　金

「新しきシベリアを横切る」十八枚、終り

夜、又もう一つの方やろうとしたらうまくゆかない。二またかけるべからずと思って、さっさとやってしまった。

十二月十一日　木

築地小劇場と雨は何というつきものだ！　今日も雨。西来、『戦旗』のためにもう一遍十枚位のものを書くべしとのことなり。

一緒にゆく。

自分六時頃までつき合って、（ソヴェートの芝居の話をした後）鎌倉へゆく。昇さんのところ。まるで電車をおりてからくらくて、雨はふるし閉口した。でも行ってよかった。

細君、レントゲンの副作用ですっかり体をこわしたという。

書斎、いろんないろんな絵がかかってる、氏の本と同じ、かきあつめ。

十二月十二日　金

二時までに『朝日』の羽田が来るというので自分ひとりかえったら、角に自動車が居て、もう待ってた。

二時間以上話した。

速記とってった。

それから、芝の晩翠軒へ出かけた。『詩神』主催のプロキノ座談会。十時すぎまで。それから衣笠のところへ行って「レイメイ以前」というシナリオをよんで貰った。高田保が内輪からの批評、面白かった。例えば林長二郎を出来るだけひきまわすというようなことについて。

一時すぎ。非常ケイカイに出会った。

十二月十四日　日

レインボーで、一時から東女子大学の人十数人で茶話会。結局ひとりで喋ることになってしまう。つかれた。

十二月十五日　月

二時三十分月曜会というすさまじいところへゆく。『朝日』の婦人室というところで。

金子、市川、みんなひどい塵のかぶりよう。

石本やっぱりバロネスみたいに笑ってる。

アアアア二度とゆかず。

かえりに一円の支那料理を御馳走になった。

十二月十七日　水

西沢、つる、太郎来、『読売』の平林来。

今日はYと二人散歩がてら出かけて下宿をさがした。ここへは人に来られるし居留守はつかい難いしつかれて閉口故。ところがなか

なかいいのがない。
　元お愛さんの居たという家へ行って見た。盆石の下手なのをし、活花、謡曲を教え、寝床へボタンスイッチを引いてる後家さん婦人。まるで小さい封建的な日本女の見本のようなのを見て好意ある笑いをうんと笑った。
　住友へ170円あずけ。一家の全財産！
　桜月というちでしることぞうにをたべた。

十二月十八日　木
つかれて、一日ぶらぶらしてしまった。
夜起き出して、散歩し、青木堂でコーヒーやその他買ってかえってきたら石井柏亭氏読売記者と来ていて描いた。十一日のマンガのよし、うんとオかしく描ければよいがキマじめすぎる。
○Y、『婦公』へ十六七枚の原稿を送った。
今朝六時頃起きて、二人で一寸やって自分ねてしまい、Y起きてやった。山岡の細君十一時に来て金七十五円かりてった。

十二月十九日　金
くに来。
夕方六時頃やっと家を出かけた。Yと二人、東やへ来た。女中、二人の恰好を見て馴れずぼんやりしてるみたいなのでこっちも一寸妙だった。
　新館と称する二階やの下座敷おちつくところへ部屋をきめた。荘八の助六が後向いてやーと傘をさし上げたところの絵がある。
この頃猿の助松竹脱退、佐吉の同情的脱退、時蔵がやっぱり出よ

うとして吉エモンに泣かれて一時中止というさわぎあり。
　市電争議進行中、ジェネストは大阪、神戸郊外の予定

十二月二十日　土
Y、今日は休養と、午後も寝床の中にごろついてた。自分仕事。
（ナップの）
午後おそくなってからY起き出して夜自分又仕事している間ひとりでリテラツールナヤ・ガゼートよんでたと思ったら、炭酸瓦斯にあたったといってひょろひょろしてる。はいた。うめぼしたべた。
Yバカ！
　どてらなんぞ着て、火鉢の上へ顔出してるからそういうことになるのだ。

十二月二十一日　日
ぱっとしない天気だ。が二人で海岸に出かけぐるぐる歩きYの元いたという田舎やのところまで行った。どじょうやあり。婆さんと知り合い。その婆さん「河崎さんいかが」といったのでびっくりした。河崎さんもここを知ってるのだそうだ。
　かえりにいろいろ貸家を見、到頭クゲヌマ饅頭の持家で四間、からりと心持よい家をきめることにした。八、六、四半、四半、水道つきという。さっぱりした家だ。にんにくかってかえって、夜鴨なんばんたべるとき入れてたべたらからくてびっくりした。

十二月二十二日　月
曇、さむい日。Yひとり「茅」へゆきたがらない。自分家に坐っ

ていたって、急に書けるというわけでもないから一緒に行こう。で、出かける。行き、マン頭やへよって家218円にして貰うことにきめる。

　電車五分おきというわけにはゆかぬ。ちょいちょいいろんなものにのりかえて、病院へ行った。空気わるくない。が、いかにもバーレンで、変にやかましくて、親爺「勝海舟先生のお孫さんを貰いうけ」と女房の話をするとか、新巻を買いに行ったとか、たらの子を買いに行ったとか、寄宿舎にいる女生徒のような話、働いてるもの大して感じよくない。Yいよいよしけてさむがって、やっぱりくげぬまへかえって来てしまった。

十二月二十三日　火

今日は快晴。ところできのうの夜東京は雪だったそうだ。

○市電無事争議休戦

○きのう内相官邸にあった労働法案懇談会、資本家側にげ出し。

安達や阿部の顔合わせ！

○Yやっとかえる。昼すぎ。

夜、『読売』の仕事。

十二月二十四日　水

仕事。

読うりの殆どしまう。二三枚のこった

十二月二十五日　木

朝大いそぎ九時33分にのって行く。

頭かる。大木でYと会う。家へ五時頃かえって泊った。

久しぶりで大よろこび。しかし、おやじ不景気だと云って閉口してる。それはしかたがない。おやじ一人のフケイキではない。

十二月二十六日　金

オーキで外套かり縫い。Yと二人。

それから朝日へまわって羽田さんに会う。赤井君その他にも会う。

松屋その他をまわる。Yのつき合い。それから、女人芸術へ行って、十時23分の汽車でひとりかえった。

十二月二十七日　土

仕事。

くげ沼で六時頃出すかきとめは、翌日の午後藤沢へゆくのだそうだ！

『読売』6回二十二三枚

夜、「スモーリヌイに翻る赤旗」を書き出す＝正確には書きなおしなり。

十二月二十八日　日

仕事。

藤沢へ行って、とにかく一回だけ送る。

かえって仕事、仕事、三回分夜女中に出すようにたのんだ。

十二月二十九日　月

曇。今日は仕事が出来るぞ、ヤレうれしやと思っていたら、電話。2:23に藤沢へ迎えに来いと。ゆく。こまこましたものかって来る。もう夕方だ。

あぐり、（東やの女中）手つだいに来てくれて火を起すことからさわぎだ。チョルト！

夜、沼田で食事。ずっとここから食事運んで貰うことにする。

○この家、八・四半・六・3だがフロ水道つき、エンガワ一間でひろい。但おっつけぶしんなり。

○藤沢で、スモーリヌイ（第一）を出す。これで五日分だけは行ったことになる。

十二月三十日　火

一つの家！　ハーン。

仕事やすみということになる。

机がないのだ。一つきりしか。

それに坐ってることが多く、いやはや。

午後フジサワへもう一つ火ばちだの机だの買いにゆく。

おかがみの小さいの買って来た。

十二月三十一日　水

晴、朝二人でたき火をして灰をこしらえたりその他。ひる後Y、茅ヶ崎へ出かけた。自分家に居る。灰を火鉢その他に入れ、やっとアンカに火が入るようにして机の前に坐ったのが四時。

自分の家などというものに対するこのみ全然なし。室がりの味たまらず。元は一人で一軒の家をもつことに何か趣味を見出したが、今は全然反対だ。めんどうくさくて、準備的な行動だけで一日すごし得るところヤリキレズ。ちっともこうして居たって楽しくもない。考えると、こんな箇人的生活腹が立つ！

青空文庫情報

底本：「宮本百合子全集　第二十四巻」新日本出版社
1980（昭和55）年7月20日初版
1986（昭和61）年3月20日第4刷
※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ケ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。
※「ヤコブレナ」と「ヤーコブレブナ」と「ヤコブレブナ」、「プロッカート」と「プロカート」と「プラカート」、「アヴェード」と「アベード」の混在は、底本通りです。
入力：柴田卓治
校正：青空文庫（校正支援）
2016年3月4日作成
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

日記

一九三〇年（昭和五年）

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

著者　　宮本百合子
URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/