ノンシャラン道中記

乱視の奈翁　――アルル牛角力の巻――

久生十蘭

青空文庫

一、ココナットから象が出る馬耳塞（マルセーユ）の朝景色。マルセーユの旧港（ヴィユ・ポル）。――この四角な、鱒（ます）の孵化場（ふかじょう）のようなもののなかには、あらゆる船舶の見本と、あらゆる国籍が詰め込まれている。二本檣（マスト）のゴエレット船、地中海の三角帆船（タルタアヌ）、マルタ島のトロール船、バクウの石油船。そうかと思うと古風な三檣砲艦（モニトール）なんてのもいる。だから、独逸（ドイツ）の潜水艦だってそのへんの水の中にくぐっていないわけのものではない。国籍の方はあげて数えるのも愚かである。サルヴァドル国コスタ・リカ共和国、……諸君は聖（サン）シェージュ王国というのを聞いたことがありますか。ところが、白と黄の奇妙な旗をかかげたその国の船が、ちゃんと波止場のそばに停泊しているのだ。ところが、その波止場には、税関吏、運送屋、宿引き、烏貝（ムウル）売り、憲兵、人足、小豆（あずき）拾い、火夫、人さらい、トーマス・クックの通弁、……そういった輩（やから）が、材木、小麦、椰子（やし）の実、古錨、オーストラリヤの緬羊、瀝青（グヴドロン）、鯨油の大樽と、雑多に積みあげられた商品や古物の間を、裾から火のついたように走り廻っている。可動橋の歯車の音、船の汽笛、怒声に罵声、機重機の呻（うめ）き声、蒸気の噴出する音、それに護母寺（ノオトルダム・ド・ラ・ギヤルド）の鐘の音（ね）まで入り交じり、溶け合って、轟然（ごうぜん）混然たる港の朝の音楽（オウバアド）を奏している。

キャヌビエールの船着場から、烏街（リュウ・ド・コルボオ）の方へ入った一軒の乾物屋の店先に、楕円形（たまごなり）の黒いすべすべしたものが山のように積まれてあった。これはちょうど、いま南洋から到着したばかりのココアの実なんだ。

するとここへ、牛を連れた三人の男女が通り合わした。一人は粗毛（あらげ）の帽子をかぶり、赤、黄で刺繍（ぬいとり）をした上衣を着、珈琲（キャフェ）色の薄い唇の上に見事な口髭をたくわえた、――つまり、疑いもなくコルシカの山地の人間だということは、その腰にぶっそうな匕首（ブニャレ）を帯びているのでもわかる。

他の二人は東洋人と見受けられるが、チュニスとかモールとかそういう類ではない。もう少し遠方の人種であるというのは、このへんでは、そうざらに見掛けない顔立ちだからである。男の方は一見、十五六歳だが、地味な襟飾りなどをしているところを見ると二十五六歳にも見える。またしかつめらしく眉をひそめたりすると三十五六歳ぐらいに、時には五十歳ぐらいにも見えるのである。女子の方は十七八歳で、これは人種などというものから少し超越しているというのは、しゃくれた顎と低い鼻を持ち、波止場に落ちた石炭のような漆黒な眼を持っていて、これらの印象が、穴熊だとか狸だとかというものを連想させるからだ。この恐ろしく立派な外出着を着た令嬢が、まるで乾鱈（ほしだら）のようにやせた牛を一匹ひいて、ちょうど出勤時の取引所の雑踏のなかをそそと漫歩しながらやって来た。――犬ではない牛なんだ。

そこで件（くだん）の乾物屋の店先で。

「これは、ま、卵みたいす。……一体なんの卵だろ」と、よろず、もの珍らしいコルシカ人がまず、こう声をかける。

すると、その声を聞きつけて店のなかから飛んで出て来たのが、名代のマルセーユ人。

「旦那、これは象の卵ですテ」
「あらま、これが象の卵ですの」
「さいス。これをネ、五日も抱いてるてえと、ちいちゃな象が生れて来るんですヨ。ちいさな鼻をヒョコ、ヒョコと動かしてサ。かあいいじゃありませんか。こいつを一つ十法で買ってさ、うまく育てりゃ、アンタ、何千法に売れようてんだ。ものはためしだ、一つお買いなさいヨ。コルシカに象がいるなんてのも乙リキシャツポでサ」
「ま、面白いこと」
そこで、コルシカ人は考えた。十法が千法。いや悪くない。そこで三つばかし買って家へ帰った。そして、卵をかかえて寝込んでしまった。ちょうど三日目の朝、同郷人の赤土焼売が心配して訪ねて来た。
「はて、患ったかね」
「患ってるんじゃねえ、卵を孵してる。象の卵を孵してる」
「これはしたり、ちょっくら見せてもらえるかねえ」
「とんでもねえ、風邪をひかせる」
「じゃあ、触るだけならよかろ」
「うむ。……じゃ、床のなかへ手を入れて見るがいい。そっとだぞ。そっとだぞ」
赤土焼屋は床のなかへ手を差し入れた。

「象の卵？……おっと、触った、触った。……南無三（モン・ジュウ）、こりゃどうじゃ、もう孵（かえ）っているに！俺ぁいまたしかに象の鼻に触った！」

と、いったが、元来、ココアの実から象の生れるわけはない。またしてもマルセーユ人に一杯喰ったのに違いない。ああ、用心するがよろしい。法螺吹（ほらふ）き、いかさまの、ペテン師の、この乾物屋の主人（おやじ）のような奴ばかりうようよしている、これがマルセーユだ！

二、憐れなるかな網焼肉（シャトオグリヤン）の命乞い。さて、コン吉ならびにタヌキ嬢の両氏が、コルシカはタラノの谿谷で宏大無辺なる自然を友とし、唱歌を歌いつつ日を過すうち、はや、一ヵ月は夢の間に過ぎ、モンテ・カルロで受けた心の傷（いたみ）もようやく癒（い）えたので、面構（つらがま）えに似気（にげ）なく心の優しい部落の面々に別れを告げ、固く再来を約し、勇ましいタラノ音頭に送られて谷を出発したのは六月の始め。途中マルタ島で珊瑚採取の実況を見物してマルセーユへと到着すれば、七月十四日は革命記念日を兼ねプロヴァンス、ラングドック一帯の大祭につき、アルルの闘牛場（アレエヌ）では、今年の皮切りの闘牛（コリダ）が催されるので、マルセーユはもちろん、プロヴァンス一帯は湧きかえるような前景気。

とりわけ、今年の催し物は、例年の闘牛のほかに、近県六市から荒牛（トオロオ）の代表を一頭ずつ選び、牛の競走（フェラード）やら牛の角力（コンバ・ド・トオロオ）を行なうというので、元来お国自慢の南部（ミディ）の面々、日ごろたしなむ舌術に拍車をかけ、己（おの）が郷里の牛こそは、天が下にたぐいまれな荒れ大王と、珈琲店の露台（テラス）でも四つ辻でも、たがいに物凄い法螺（ほら）の吹き合いから、果てはつかみ合いに及ぶという見るも勇ま

しき盛況。

そもそも今年の牛角力（コンバ・ド・トオロオ）の番付けには、

一、爆撃機。（タラスコン代表）
二、ヘルキュレス。（マルセーユ代表）
三、山猫。（カマルグ代表）
四、東方魔国王（マーゴス）。（ニーム代表）
五、活火山。（アルル代表）
六、屠牛所長（とぎゅう）。（アヴィニョン代表）

と、その名を聞いただけでも、気の弱い牛ならば貧血を起こそうという慓悍（ひょうかん）無比の猛牛ぞろい、なかにも、マルセーユ代表のヘルキュレスというのは、当年満三歳の血気盛り、相手の前肢（まえあし）に角をからみ、とたんにやっ！　と、捻じ倒す『足挟み（シイゾオ）』に至っては、誠にもって至妙の術。これに出あってはいかなる猛牛（トオロオ）といえども手も足も出ない。されば、ヘルキュレスはマルセーユにほど遠からぬフォレの荘園に眷属、門弟およそ三百匹をひかえ、当時飛ぶ鳥も落そうという威勢である。

ここに、六月のとある日、コン吉とタヌが旧港に近い旗亭（レストオラン）の露台で名代の香煎魚羹（ブイヤベイス）を喰べ、

さて次なる牛肉網焼（シャトオブリアン）を待っていると、手近な窓から、見るも無惨に痩（や）せ果てた牛が首を差し入れ、水洟（みずばな）をすすりながら、

「モウ！」と鳴いた。タヌはそれを見るより、

「あら、いやよ！　給仕（ギャルソン）。これではあまり生焼（セニヤン）過ぎるわ。もう少しよく火を通して来てちょうだい」といったのはまた無理もない次第であった。

給仕も飛んで来て、しきりに、しっ！　しっ！　と追い立てるが一向に動かない。そこでコン吉がつくづくと眺めると、どうやら辱知（しりあい）の牛である。

「タヌ君、どうもこれはどこかで見た牛だと思うが、心当りはないかね。それとも照り焼きになるのが嫌いで命乞いに来たのだろうか」と、神秘的なことをいう。そういわれてタヌもしきりにためつしかめつしていたが、やがて急に膝を打って、

「これはコルシカのポピノの家にいたナポレオンよ。ほら、額んとこの王冠の形をした斑（まだら）をごらんなさい」

「なるほど、これはコルシカのナポレオン！」

「ま、ナポレオン、ナポレオン！　お前どうしてこんなところへ来たの」といいながら、首をかかえて頬ずりすると、ナポレオンはたちまち四つ足を浮き立たせて恐悦し、涎（よだれ）やら目脂（めやに）やら止めどもなく流し、タヌの手やら顔やらでれりでれりとなめあげた。

すると、波止場の方から息せき切ってかけて来たのはコルシカ人、ジュセッペ・ポピノ。牛

と二人を見るより感きわまったもののごとく、いきなり卓のうえの葡萄酒を続けさまにあおりつけ、

「お前もここにいたか。……いや、両先生、ここでお目にかかったのは、アヴェ・マリアのお引合せ！　かたじけない！」といった。

三、恨みは深しメリヤスの股引、不具戴天の仇。お話申すも涙の種でがす。この父親といいますのは、近県六市は愚かなこと、アルサス、ルュクサンブウルのあたりまで鳴り響いた天下無双の荒牛でがんした。一旦、円戯場の砂に立ってちょいと嚔をするとヴィル・デ・ポオの小道に砂埃りが立つといわれたものでござやした。とりわけて、得意の術というのは、尻尾の房毛の先で、相手の脇の下をこちょこちょとやる。すると向うは、擽たいものだから鼻の孔を拡げてへら笑う、その鼻の孔を角の先へ引っ掛けて相手の平駄張るまで円戯場のなかを引き廻すんでがす。いや、可笑いやら、見事やら、『コルシカの鼻輪』といって、牛角力を見るくらいの衆なら、今でも噂に出るくらいのものでがす。すると一昨年の夏のことでがした。ちょうどマルセーユの『ヘルキュレス』と顔が合うことになりやした。ところが、ま、お聞きなせえまし、なるほどマルセーユ人のすることだ。その『ヘルキュレス』にメリヤスの股引をはかして出したもんでがす。こちらはそんな巧みがあるとは知らないから、いつものようにこちょ、こちょとやるんだが一向感じない。感じねえわけだ、股引でがす。そこで、さんざ擽ておいて、もうよかろうと角の先を鼻の先へもって行って、いきなり引っ掛けようとすると、どっこい！

鼻にはちゃんとコルクの栓がしてあるんでがす。こいつあ弱ったとまごまごしている鼻っ先へ、いきなり韮臭せえ息かなんかふわアと吹っかけておいて、こっちが目が眩んでぼうとしているのを見すますと、今度は足搦みにして投げ出して、さんざ踏んづけたうえ、おまけにアンタ、無慈悲にも頭へ尿までひっかけた。まるで暗討ちでがす。ああ誰れが何といったとて、これぁ立派な暗討ちでがす。さて、この父親は恥かしい口惜しいで、まるで狂気みてえになっているのを、ようやく揚捲機で船まで引っぱりあげたが、ああ、さすがはコルシカの牛でがす。この敵はきっと怯に討たしてくれよ、と一言いい　して、船艙の口から飛び込んで船底に頭を打ちつけてごねやした。泣く泣くみなでビフテキにして喰っちまいましたが、いや、喉に通るや通らずで、ほんに辛い思いをいたしやした。その時この野郎は一年にもみたねえ八ヵ月、まだ角も生えねえ柔弱な奴でしたが、親の恨みは通うものか、朝は早くから野山羊と角押しする、郵便配達を追いかけるワ、橄欖畑を蹴散らすワ、一心に修業に心を打ち込む有様というものは、はたの見る目もいじらしいほど、だからわしらも共々に赤布であしらう、網をかけて引き倒す、水泳ぎをさせる、綱渡りをさせる、寝る目も寝ずに仕込みまして、どうやら荒牛らしい恰好だけはつけましたが、なにしろまだ一歳と六ヵ月。それに相手はフォレの囲い場に頑張って、当時旭の昇るような勢いの『ヘルキュレス』、勝目のところはよく行って四分六、せいぜい七分三分の兼ね合いというところ、何分にも望みのすくない話でござますが、そこのところをなんとか智慧をしぼれば勝てねえわけもねえのでがす。さ、両先生、お願いと申しますはここの

ところ、ひとつ、助けると思って、頭をひねり、ぜひとも勝たしてやっておくんなせえ。『ヘルキュレス』を円戯場（アレエヌ）の砂に埋めて、忌々（いまいま）しいマルセーユ人に鼻をあかしてやらなければ、コルシカ人は大きな顔をしてプロヴァンスの街道を道中できねんでござえます。おいおい族長（パトラン）も若いやつらもあとからやって来て、応援掛声のほうはなんとでもいたしますから、どうか肩を入れておくんなせえまし。これヨ、ナポレオン、ぼんやりしていねえでお前からもひとつお願いするがよかろう。おお、そうか、よしよし。両先生、見てやってくだせえ。ナポレオンもあの通り手を合わしてお願いしておりやす。ね、よろしくたのむッ！　コルシカのためでがす。

四、酒の酔いは色に出（い）でけり赤煉瓦色に。コン吉とタヌが薔薇（ロジエ）の木の花棚の下で待っていると、目もはるかな荘園に続く大きな木柵（もくさく）をあけて、皮の脚絆（モレチエール）をはき、太い金鎖（きんぐさり）をチョッキの胸にからませた夕月のように赤い丸い顔をした田舎大尽（いなかだいじん）風の老人がのっしのっしと現われて来た。

これが鷹揚（おうよう）に二人の挨拶を受けると、太い葉巻に火をつけて、

「わしが、プロヴァンス闘牛研究会の会長でごわす。ご両所はどういう御用件で」と、たずねた。

「僕たちはですね、一口（くち）に申しますと牛の学者なんです。世界中の有名な荒牛（トオロオ）を拝見して、そのですね戸籍謄本を作って和蘭（オランダ）の王様に献上しようと思っているんです。それについてはですね、あなたのところの『ヘルキュレス』君を拝見しないことにはお話にもなにもなりませんで

すからね、それでこうして、第一番序の口にあがったというような次第なんです」と、廻らぬ舌を必死に操りながらこれだけいうと、タヌもそばから、

「でございますから、実物を拝見させていただきまして、できるなら逸話とか出世美談、それから、できますなら、『ヘルキュレス』君の長所短所、そんなところまでうかがわしていただきますと、有難いんですわ。本ができましたら、無代で十冊でも二十冊でも進呈いたしますわ。もしなんでしたら、あなたのお写真なんかも巻頭にかかげたいと思っておりますの。ねえ、いかがですか」

「いやわかりましたじゃ。つまらぬ評判はもうお聞きおよびのことでしょうから、ひとつ、小話になるような逸話を申し上げますじゃ。なんでも一歳二ヵ月の春でごわした。ある日、わしの荘園におった闘牛師の仕出しが喰らい酔いよって、何を思ったか細身をぬいてそこらじゅう刺し廻る、ピストルをぶっ放す、どうも危なくて近寄れません。すると、『ヘルキュレス』のやつがいきなりそっちにかけ出してゆくから、ああ、危ないな弾にうたれはしないか、と眺めていると、囲い場の柵に乾してあった牧夫の赤い腹巻をひょいと角に引っ掛けて行って、その闘牛師の鼻っ先で振り廻し振り廻しして、とうとう怪我もさせずに番屋へ追い込んだというでごわして、へ、へ、いまでもこのあたりの一つ話になっているくらいでごわす」

「ま、お利口だこと」

「なんとも驚きいったものです」と、コン吉とタヌは声をそろえて感嘆すると、会長はうわは

はは、と喉仏も見えるような大笑いをしてから、

「それから、二歳四ヵ月の夏のことでごわした。ニースからポッペ・マリオの一座がやって来た時のことでごわすが、『ヘロデ王と牛』というやつに出演いたしまして、ヘロデ王に叱られるとベそをかく、褒賞をもらうと押し戴く、ディヤナには色目を使うという工合で、天晴れ一役をやってのけました。牛の皮をかぶった人間だってよもやあれまではやりこなしますまい。円戯場では向うところ敵なし。あいつの角にかかった馬は二百匹、闘牛師が三百人、牛が五百頭。……一時は牛も闘牛師も種切れになるところでごわしたわい。最近は右の前足の付けねに腫物をでかして弱っとりますが、なんの、カルグの、アルルの、そこらの病み牛が束になって来たとて、びくともするものでごわせんわい。……いま、ここへ引き出しまするから、とっくりごらんなさるがようごわす」と、いって使童を招いて、何か小声で囁くと、やがて牧童が柵の木戸をあけて牛を一匹追い出して来た。

「さ、これが自慢のヘルキュレスでごわす」

二人が振り返って見ると、赤煉瓦色の、まるで駱駝のような奇妙な瘤を背中にくっつけた跛の牛だから、タヌは驚いて、

「あら、でもヘルキュレスというのは、頭から尻尾まで真白な立派な牛だってことですが、……でもこの牛は赤いですわ」というと会長は丸い顔をつるりと撫で、

「なアに、こいつは今朝から赤大根の喰いづめで、それにそれ、赤葡萄酒の生一本を二升ばか

りやったのでこんなに赤くなったのでごわす」といった。

五、犬にも徳育、豚にも愛嬌、されば牛にはご修身。『闘牛学校』という看板のかかったアーチ形の入口についていた呼鈴を押すと、出て来たのは、寸詰りのモオニングを着た五尺未満のチョビ髯の紳士はこちらが述べる用向きを途中から引ったくって、

「委細承知。みなまで仰言るな。つまりですナ、この牛君……牛様に武芸万般を仕込んでぜひともヘルキュレスを闘技場の砂に埋葬しようという。……それならば秘策は万事拙者の方寸にありますヨ。なるほど、こう申しては失礼ですが、お子供衆を拝見いたしますと、まだいささか柔弱の趣きですナ。しかしです、貸すに二週間の時日をもってせられるならばです、質実剛健、思想堅固天晴れ、天下無双の猛牛に仕立てて御覧にいれますヨ」と、反り身になった。タヌは、殊勝らしく一礼して、

「それはもう一切おまかせいたしますが、どういう修業の方法をいたしますか、念のためにおうかがいいたしますわ」と、いうとチョビ髯先生は、

「いや、そこに如才はありませぬ。論より証拠、この教課一覧をご覧願います」と、差し出したのは、

七時　起床。
七時半　修身。
八時　縄飛び。

八時半　ランスロット式柔軟体操。
九時　体術（リユヅト）。
十時――十一時半　銛打（もり）ち。
十二時　昼飯（ひるめし）。
二時　高飛び。
三時　マラソン競走。
四時　馬術。
五時　読心術。
六時　突撃術。
七時　翻身（へんしん）術。
七時半　会話。
八時　就寝。（ただし、通学生はこの限りにあらずと知るべし）

一同はつくづく感じいっていたが、やがてコン吉は恐る恐るの体（てい）で、

「なかなか結構なお仕組みです。しかしですね。ちょっと御質問いたしますが、この修身というのと会話というのは一体どんな事になりますのでしょうか」と、たずねると、先生はことなげに、

「いかさま、これは人間のために作った教課でありますから、牛様には不適当な部分もあるか

と存じますが、しかし、当校の方針といたしましてはですナ、万事平等、友愛、牛であろうと人間であろうと選ぶところはない、一切無差別に教育いたします。でただ今質問になりました修身ですナ。しかし、古来犬にも徳育、豚にも愛嬌という諺があります。されば牛に修身の教課が必要ないということはありませんナ。本校の修身と申しますものはもっぱら牛道の基礎となる騎士的精神に磨きをかけるためでございます」

「ごもっともさま、そのご意見には大賛成でございますわ。でもね、この馬術というのはどういう事なんですの。牛が馬に乗る……ちょっと想像ができませんわ」

「これはしたり。馬術でいけなければ、牛術でもよろしゅうございましょう。これは乗るほうでなくて載せるほうですヨ。好きなやつなら乗せる。いやなやつなら振り落す、と、この根本の技術を教えるためでございます」

「そういう心得もおおいに必要かも知れませんな。くどいようですが、最後にもう一つ……。この読心術というのは一体何のことですか」

「さ、そこが本校の自慢の課目ですヨ。たとえばですナ、牛と牛が向き合う、すると向うの牛が、きょうは喰い過ぎているから胃袋だけは突いてもらいたくないと思ったとする。そこでこちらはいち早く敵の心中を読破して、敵が一番苦手とするところを攻撃しようとする、――つまり、その術ですヨ。それに突撃術に翻身術、それから体術、……といっても人間の体術ではありません。牛と牛の体術。……相手は、ええ手前が努めます。というわけで、ひっくるめて

一日八時間、これを二週間もやったら、はばかりながら天下無敵。どうぞ御安心のうえお引き取りを願います」

六、武芸百般、武者にもポルカの嗜みあり。ちょうど二週間目の朝、ナポレオンはポピノに連れられて闘牛学校から三人のいるクウルス街の馬宿までもどって来た。

コン吉とタヌの二人が、しきりにとみこう見するが勇気凛々たるところがない。毛の艶も悪くなり、しきりに生欠伸をして、涎を流す有様はなかなか生や愚かの修業でなかったことがわかる。ポピノは軽くナポレオンの首筋を撫でながら、

「や、ご苦労、ご苦労。さだめし骨の折れたことであろう。骨休めはあとでゆっくりするとして、ここで一つ武芸の型を見せてもらわねえことには安心がならねえ。……ねえ、令嬢これから、中庭へ引き出して手並みのほどを見べえじゃござえませんか」

「そうね、じゃ、ナポレオン、しっかり手並を見せてちょうだい」

そこで中庭へひき出して、コン吉とポピノがかわるがわるモウ！　モウ！　と気合いをかけるとナポレオンは何思ったか後肢でそこへ坐り込み、犬がするような見事なチンチンをして得意満面の体である。タヌは見るより眉を顰めて、

「ま、お前はなんて情けないまねをするの。チンチンなんかよして威勢のいいところをやらなくちゃ駄目じゃないの」と、声を励まして叱りつけると、ナポレオンはしばらくは情けなさそうな顔をしていたが、こんどは、おりから鳴り出した蓄音機のポルカに調せて、ステテン、ス

テテンと踊り出した。

三人もろともに呆気にとられて眺めていたが、やがて、タヌは何か思い当ったという風に、

「これまたマルセーユ人に一杯やられたのよ。武芸だなんていっておいて曲馬の牛のような芸を仕込んだのに違いないわ。きっと今ごろはまた笑い話にしてそのへんをふれ廻っているんだ。……よし、もう勘弁がならないぞオ。あたしこれから行ってひと談判してくるよ。さ、ナポレオン、もう一度学校へゆくのよ」と、※を決して勢い立つ。コン吉は立ちふさがって、

「待った、待ったタヌ君、君の立腹はもっともだが、マルセーユ人にかかってはいかな君でも手に負えまい。残念だろう、無念だろうが、今までのことは不運と諦めて、もう日も迫ったことでもあるから大急行でわれわれだけでナポレオンを荒牛に仕上げよう。あの『ヘルキュレス』さえやっつければ、われわれの恥辱もそれで雪がれようというものだから」

ポピノもタヌを押し止めながら、

「令嬢、喧嘩ならどうかわたしにまかしてもらいてえもんでがす。口先の滑った転んだではかなわねえが、いざといったらこの匕首がものをいうでがす。それよりも今は大将のいう通り、ナポレオンをどこかの囲い場へ引っ張って行って昼夜兼行でみっしり叩きあげなくてはなりません」

「それがいい。それはそうとともかく、挑戦状をたたきつけなくては話にならない。僕は昨夕一晩かかって、新聞広告の原稿を作っておいたからちょっと見てください。よかったらすぐ、

夕刊『馬耳塞人（マルセーユ）』へ廻すつもりだから。それから新聞記者を招待して、大々的に提灯（ちょうちん）を持ってもらってぜひとも『ヘルキュレス』と顔が合うようにしなくてはならん。さ、これが新聞広告の原稿」

マルセーユの『ヘルキュレス』よ！

大きなことをいうな！

コルシカ島に『ナポレオン』あり‼

汝のごとき張子（はりこ）の牛は、ナポレオンの鼻息で吹き飛ぶであろう！

口惜（くや）しかったら、いつでもお相手つかまつる。

ざまあ見ろ！

七月二日　　ナポレオン後援会

七、戦闘的食餌（しょくじ）とは青唐辛子に蝮酒（まむしざけ）。サント・ボオムの囲い場はレエグルという小山の麓（ふもと）にある。昔は音に響いた荒牛（トオロオ）を無数に送り出した囲い場であったそうだが今は堆肥場になっているので、人馬ともにあまり寄りつかない。

「さ、ここなら大丈夫。思う存分やれるというものだわ」と、勇み立ちながら、タヌが、ナポレオンの方を見ると、ナポレオンはぐったりと柵にもたれ、肋骨（ろっこつ）の浮き出した横腹に波打たせしきりに咳込んでいるので、

「見れば見るほどお気の毒さま見たいな牛だわね。これで一体あの『ヘルキュレス』に勝てる

のかしら！……こんな事じゃ仕様がない。さ、キミとポピノはかわるがわる牛になってナポレオンに突っかせるのよ。あたしはこれから戦闘力を養う食料の製造にかかることにするから。いいわね、さ、始めたり、始めたり」

　厳令黙し難く、コン吉とポピノは赤い絨氈を頭からひっかぶって、越後から来たお獅子のように、ステテ、ステテとしきりにナポレオンの前を躍り廻るが、ナポレオンは一向に驚く様子もなく、堆肥の間から生え出した埃まみれの韮の葉か何かを、ものぐさそうに唇でせせりながら、流し目一つ使おうとしないので、とうとう業を煮やしたコン吉が、赤い壇通をかなぐり捨て、

「この発育不良め！　ここな痩せ牛よく聴け！　俺はな、貴様の知らないような遠い東のはずれから、はるばるこのフランスへコントラ・バスの修業にやって来たのだぞ。その身が、あろう事かあるまい事か、人里離れた山ン中で、赤い絨氈をひっしょってスットコ踊りをしているのはなんのためだ。それもこれも、貴様にヘルキュレスをやっつけさせて、一つには親の敵、二つにはコルシカの恥をそそがしてやりたいためなんだぞ。畜生とはいいながらあんまり理解がなさすぎる。貴様は馬鹿か気狂いか、それとも親代々の色盲か。それでは、これならどうだ」

　と、そばにあった緑の風呂敷を頭からかぶって、ナポレオンの鼻の先へぬウと出ると、とたんに躍りあがったナポレオンはコン吉の襟首へ角を引っかけはるか向うの空堀の中へ投げ出した。

「ははア、そういうわけであったか」と、コン吉はタヌに助け起こされて、痛む腰を撫でながら、ようやくの思いで堀から這いあがると、ポピノは、

「そういえば思い当ることがあるでがす。郵便配達の青服が部落を通ったら、一日一杯山中を追い廻したことががしたが、……へえ、それではさっそく青い操布（ムレエータ）であしらってせいぜい突撃術とやらの修業をさせることにいたしやしょう。……それにつけても、お二人さんのお話では、ヘルキュレスの奴め、前足に腫（は）れ物ができているということでがんしたが、なにしろ日もないことだし、それ例の読心術の応用で、藁牛（わらうし）の前足に的を付け、そこばかり一心に突かしたら、阿呆（あほう）も一字で、きっとうまくゆくに違えございません」

これは名案だというので、さっそく藁を束ねて牛を作り、しきりにあとから駆り立てるところ、血の廻りの悪いナポレオンも、ようやく事の次第を了解したと見え、むやみに駆け寄っては突きかけるが、どういう故障かなかなか思う的に行きあわない。

しかし、コントロールの悪いのは未熟のせい、いずれおいおい上達することであろう。

おいおい練習も日数を重ね、かたがたタヌは、青唐辛子、山の芋（いも）、珈琲（コーヒー）、蝮酒（まむしざけ）、六神丸（しんがん）と、戦闘的食餌（しょくじ）を供給するものだから、ナポレオンはたちまちのぼせあがって両眼血走り、全身の血管は脈々と浮きあがり、その鼻息はもっぱら壊れたオルガンのごとく、首をもたげて濶歩するのを見れば、伝え聞くヘルキュレスと争うクレエト島の荒牛（トオロオ）も思い合わされ、見る目にもものすごいばかりの有様であった。

八、筒に声あって向うに声なきは多分空鉄砲。さて、七月十四日は革命記念祭。プロヴァンスにおける盛大なる牛祭の当日となれば、マルセーユからほど遠からぬアルルの大円戯場その三十四階の観覧席はおろか、その上のコリント式のアーチのてっぺんまで鈴生りになった観衆はおよそ一万七千人。七月の焼けつくような南仏の太陽の直射をものともせず、脂汗を流し、足踏み鳴らして開演今や遅しと控えたり。

定刻となれば、砂場の穹門から陽気な軍楽隊を先に立て、しゅくしゅくと繰り出して来たのが、金糸銀糸で刺繍した上衣に鍔広帽子をかぶった仕止師、続いて銛打師、やせ馬にまたがった槍騎士。二列に分れて会長席の前に進み闘牛帽を手にして会長に挨拶する。たちまち桟敷の上からもアーチの上からも拍手と口笛が湧き起こり、おのおの贔負とする仕止師の名を呼びかけるその声々、円戯場の壁もために崩れ落つるかと思わるるばかり。

総隊は、さて列を解き散々となって所定の位置に着くと、第一の牛が放される。牛は暗闇から急に眩むような明るい砂地に引き出されてはなはだ当惑の体。そのままのそのそと、もと来た方へ引き返そうとすると、赤いマントを持った組下の奴が前や後ろへ廻って砂地のまん中へ、まん中へと誘い寄せる。五月蠅いとばかりに、首を沈めてモウ！　と吼えると、かねて逃げ腰の組下はあわてて遮塀の後ろへさか落しに飛び込んだ。そこで槍騎士が飛び出したが、これもきわどいところで塀のうしろへ退却する。お次は銛打ち。これがどうやら持っただけの銛を打ち終えると、いよいよ最後の仕止め段。仕止師は右手に細身の剣、左手に赤布を拡げ、牛の

前に突っ立ち、やっ！　とばかしに襟筋に剣を突っ立てたがなかなか「突っ通し」というわけにはゆかない。牛がいやいやをすると剣ははるか向うへけし飛んでしまった。すったもんだのすえ、大汗で最切の牛は片づけた。第二の牛、第三の牛と虐殺し、さて、いよいよ牛角力の番になった。観客席は今までの凄惨陰鬱な気分から開放されてにわかに陽気になる。闘牛と比べて、これは確かに呑気しごくな、きわめて力の入れがいのある――つまり、牛を代表に立てた対市競技だからである。

　第一の取組みは片やカマルグ片やタラスコン。

山猫――爆撃機だ。

　まず最切に『山猫』が恐ろしい勢いで穹門から駆け出して来た。そのあとから『爆撃機』が追い掛ける。日ごろ、よほど仲の悪い同士であったとみえて、いきなり穹門の前で四つに組もうとしたが、残った！　残った！　そこでは、あまり見物席からほど遠い。それで介添役が赤布を振って砂場の中央まで引き寄せる。二匹の牛はそこで首を下げものすごく吼えながら、互いの足もとを嗅ぐような様子をしていたが、やがて『山猫』は『爆撃機』の角の間に角を差し入れ、右にひねり左にひねりしてじりじりと押し始めた。『爆撃機』はおいおい後退して柵のそばまで押しつけられ、そこで、少し尿をし、間もなくその尿の上へどたりとひっくり返された。

　次は、アルル対アヴィニョンの取組み。

活火山――屠牛所長。

　これはいたってあっけなくかたづいた。『活火山』は、『屠牛所長』に胸の下からすくわれ、よく晴れた空から牛が一匹降って来たように、どたりと砂場に落ちた。それでおしまい。

　そこでいよいよマルセーユの『ヘルキュレス』対、片やコルシカの『ナポレオン』の顔合せだ。なにしろ思いも掛けぬ不遜な挑戦にマルセーユ人はすっかりカンカンになっている。コルシカに牛の喰物なんぞあるものか。そんな栄養不良の牛にマルセーユのヘルキュレスが負けてたまるものかというので、ナポレオンが砂地へ出るとたちまち、ドッとばかりに笑い声をあびせかけた。なるほど笑いたくもなるというのは、ナポレオンは広々とした明るい砂地へ出ると心持がよくなったとみえて、そこんとこへ長々と寝そべったからだ。桟敷にはたちまち勝手放題な罵声やら嘲笑が氾濫して蜂の巣を突き壊したような大騒ぎになった。

　少し遅れて、大歓呼大拍手のうちに、悠然と『ヘルキュレス』が現われて来た。いかにも大きな牛である。機関車ぐらいたしかにある。全身磨きあげられた象牙のように白く輝きわたり、角は頭一杯に拡がってまるで羚鹿の化物のように見える。これが砂地のまん中に立ち止まると、会長席の前で献辞を述べる仕止師のように一声高く吼え立てたが、その声の素晴らしさというものはもっぱら大工場のサイレンかと思われるばかり。

　遮塀にしがみついていたコン吉はもう気が気ではない。

「さあ、タヌ君、えらいことになった。これではとても角力にはなるまい。なにしろ、灯台と

破屋ほども違う」といって、何を思ったか、けたたましい東洋語をもって、「ナポレオン！　しっかりやれエ。ここに俺がいるぞオ！」と、わめき立てる。タヌもポピノも共に声をそろえて、「ナポレオン！　ふれえ！　ナポレオン！　ふれえ！」と掛け声をかけると、その声に驚いたものか、ナポレオンは、『ヘルキュレス』の方へお尻を向け、跳ねあがりながらとんでもない方へ逃げ出した。と、見ているうちにはるか向うの塀ぎわでくるりと向きを変えると、山道をかけくだる猪のような一本調子で『ヘルキュレス』めがけてまっしぐらに飛び込んで来たが、南無三、少々方角が違ったので、『ヘルキュレス』の尻尾のそばを通り過し、そばの塀のなかへ角を突っ込み、そこで、もう！　と鳴いた。

九、的に声あり降参降参という。勝負はなかなかつかない。それで一旦引き分けて中入りになった。

これからの顛末はもう長々と書きつづけるにはおよぶまい。中入りがすんで、穹門から現われた『ヘルキュレス』の横っ腹を見ると、右の前肢のところに、誰れの仕業か、黒ペンキで大きな的が書かれてあった。続いて出て来たナポレオンはというと、低い鼻のうえに、コン吉の乱視の眼鏡がかけられてあったのである。

たちまち勝負はあった。『ヘルキュレス』は腫物のうえをいやというほど突かれて、砂のうえに前肢を折って降参、降参した。

つまり、コルシカが勝ったのだ！　これで以後忌々(いまいま)しいマルセーユ人は、牛角力(コンバ)に関する限りあまり大きな法螺(ほら)は吹かないであろう。

コルシカ万歳！

青空文庫情報

底本：「久生十蘭全集　6［#「6」はローマ数字、1-13-26］」三一書房
　1970（昭和45）年4月30日第1版第1刷発行
　1974（昭和49）年6月30日第1版第2刷発行
初出：「新青年」
　1934（昭和9）年6月号
※表題は底本では、「乱視の奈翁《なおう》」となっています。
入力：tatsuki
校正：伊藤時也
2009年10月26日作成
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

ノンシャラン道中記

乱視の奈翁　――アルル牛角力の巻――

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

著者　　久生十蘭
URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/