歌舞妓芝居後ありや

折口信夫

青空文庫

音羽屋六代の主　尾上菊五郎歿す。その日遥かに能登にあり。我また、私(ワタクシ)のほとけを持ちて、盂蘭盆の哀愁、愈　切なるものあり。

亡びなきものゝ　さびしさ。永久(トハ)にして　尚(ナホ)しはかなく、人は過ぎ行く

自ら撰(ツク)る所の戒名　芸術院六代菊五郎居士と言ふと伝ふ。
もの思ふこと彼(カレ)の如く深く、之を表すこと彼の如く切(セツ)にして、なほ知識短きこと斯くの如きに、人は、ほと〳〵哭かむとす。

酔ひ深く　いとゞ五斗(ゴトウ)の舞姿　しづかに澄みて、入りゆけるはや

青空文庫情報

底本：「折口信夫全集　22」中央公論社
　1996（平成8）年12月10日初版発行
底本の親本：「かぶき讃」創元社
　1953（昭和28）年2月20日
初出：「演劇界　第七巻第八号」
　1949（昭和24）年8月発行
※初出時の署名は「釈迢空」です。
※底本の題名の下に書かれている「昭和二十四年八月「演劇界」第七巻第八号」はファイル末の「初出」欄に移しました。
※初出時のルビは平仮名です。
入力：門田裕志
校正：酒井和郎
2019年7月30日作成
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（https://www.aozora.gr.jp/）で作られま

した。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

歌舞妓芝居後ありや

折口信夫

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/