女賊記

田中貢太郎

青空文庫

館林の城下では女賊の噂で持ち切っていた。それはどこからともなしに城下へ来た妖婦であった。色深い美しい顔をした女で、捕えようとすると傍にある壁のはめ板へぴったり引附いてそのまま姿を消すのであった。土地の人は何人云うとなしにそれを板女と云っていた。

「昨夜裏の方で犬が啼くから、出て往って見ると、ちらと人影が見えたが、板女かも判らない」

「某家の主人が、夜遅く帰っていると、某家の横で女と擦れ違ったと云うが、それがどうも板女らしい」

「一昨日の晩、某家の庭前に板女が立っていたので、そこの主人が刀を執って追っかけたが、そのまま見えなくなった、きっと傍のはめ板へ引附いていたろう」

「某町では、昨夜板女に、五十両盗まれた」

「某家では、板女が衣類を持って逃げようとするところを知って、妻女が長刀を持って切りかけると、壁厨の戸板へ引附いて消えてしまった」

「今朝、某寺の前を某が通っていると、板女らしい※な女が来るから、手執りにしようとすると、寺の板壁へ引附いて、そのまま見えなくなった」

「昨日の午、板女らしい女が、旅人の風をして通って往った」

「板女は数多の手下を伴れているらしい」

「板女の手下にも、やっぱり頭と同じように、はめ板へ引附いて、姿を隠す術を使う者がある」

「板女は切支丹の残党らしい」

「板女は所天のような壮い姝な男を伴れている」

「一昨日の夕方、板女のような姝な女が、某家の前を通って往くので、見ていると、その女が揮り返って、莞と笑った」

奇怪な板女の噂は噂を生んで、城下の町では夜もおちおち眠らなかった。そのうちに某町の豪家で婚礼があって、親戚知己をはじめ附近の人びとがめでたい席へ招かれて御馳走になった。それは秋の夜であった。家の主人に豪家へ往かれた留守の女小供は、もしこの留守に板女にでも来られては大変だと思って、心ひそかに心配する者もあった。

「旦那がお帰りになるまで、家の周囲に気を注けなくちゃいかんよ」

などと仲間に注意する武家の妻女もあれば、

「お松、裏の木戸をしっかり締めてお置きよ、こんな晩を板女が覗っているかも判らないからね」

と、婢に戸締の注意する商家のお嬶さんもあった。

「今晩あたり来ようものなら、ひと打ちだ」と、台所の隅で鼻の端を赤くして、おしきせの酒をちびりちびりとやる僕もあった。

どこの庭にも蒼白い月の光があった。風も少し吹いていた。その風が庭の落葉樹の葉を落した。

「あれ、なに」

と、女の子が耳を傾けて心配そうに聞くと、母親は強いて平気な顔をした。

「なんでもないよ」

「だって、がさがさと音がしたじゃないの」

小供はまだ不安な顔をする。

「あれは風ですよ」と、云うような問答をやっている家もあった。

夜はもう亥時に近かった。と、けたたましい女の悲鳴が聞えて来た。

「板女が来た、板女が来た、何人か来て……」

「板女……板女……」

「板女……」

女の声は板女を数回繰り返した。恐怖が事実となって顕れた。そこここに雨戸を開ける音がしはじめた。おっとり刀で飛び出す者もあった。一家の主人も部屋住の若侍も、その悲鳴を聞いた者は月の下を駈けつけた。

十余人の者は某足軽の家に集まったが、そこには盗賊の入った形跡はなかった。小柄なそこの妻女は玄関の口に立って知己の人と話していた。

「私の家じゃありませんよ、裏口の方で板女が来たと云うから、私は裏隣の御新造さんじゃないかと思うて、飛び出てみましたが、何人もいないのですよ、不思議じゃありませんか」

その話を漏れ聞いて集まって来たものは首をかしげた。

「おかしいな」

「何人だろう」

「道通りだろうか」

「それにしても、何人もいないのは不思議じゃないか」

月の面を二三羽の雁が鳴いて通った。胸の騒ぎが消えて月の方を見た者もあった。

「板女……板女……、板女が来た……」

遠くの方でまた女の悲鳴がした。人びとは鳴りを沈めて耳をそばだてた。

「板女……、板女……」

人びとはその方へ向って走りだした。その家の前には小さな溝が流れていた。その溝に架けた板をがたがたと云わす音が物凄かった。

声のした方角は西の方であった。そこは主人が江戸に在勤している留守宅であった。主人の父親になる老人が玄関口に出ていた。

「……奇怪至極でござる、庭前で急に婦人の声がするものだから、すぐ庭へ出て見ても、人の影も形もござらぬ……」

小さな真白い髷に燭台の燈がちらちらと映っていた。

「……奇怪千万でござる、奇怪……」と、老人はまだ何か云っている。

怪しい悲鳴を聞いて婚礼の席から帰って来た人も集まって、その人数は多くなって来た。

「どうしたと云うのでしょう、何者かが人を愚弄するために、こんなことをやっておりましょうか」

「さればさ、城下の者が板女の噂をしておるにつけ込んで、人を弄ぼうとする白痴の所為かも知れませんぞ」

「それにしてもたしかに、声は婦人だと思いますが」

「さればさ」

怪しい女の悲鳴がまた起った。人びとは鳴を沈めた。

「……板女、……板女」

それはそこから北の方でしているのであった。人びとはまたその方へ駈けだした。葉の落ちた桐の木が骨ばって立っている畑の奥にある家屋があった。怪しい声はたしかにその家らしかった。人びとはその家へ雪崩れて往った。もう五十あまりの頭数が月の光に浮いていた。

長刀を小脇にした壮い妻女が庭の潜りを開けて出て来たところであった。

「如何なされた」

一番に入って往った妻女と見知り越の男が云った。と、妻女は立ち停って、その顔を月に透して見た。

「おお、山上様……、今手前方の書院の庭で、怪しい女の叫び声がいたしましたから、庭に出たところでございます」

女の悲鳴がまた聞えた。

藤枝と云う鰥暮の侍は己の家へ帰って来た。彼は四五箇処ばかり怪しい悲鳴を追っかけたが、とうとうその正体を見とどけることができなかったので、ばからしくもあれば腹だたしくもなって、いっしょに駈けまわっていた人びとがまだ最後の家の前で話しあっているにもかかわらず、一人で疲労れた足をひきずって帰ったのであった。

藤枝は門の懸金をかけ、飛びだしたままで開け放してあった玄関の障子を締めて、刀を脱りながら次の室へ往った。※な女が行燈の前で胡坐をかいて、傍に飯櫃を引き寄せて飯を喫っていた。藤枝は驚いて眼を※った。

「何者だッ」

女は茶碗を置いて藤枝の顔を見た。

「無断に人の家へあがり込んで、飯まで喫うとは、言語道断な奴だ」

藤枝は刀の柄に手をかけた。女は居住居をなおして両手を突いた。

「誠に申しわけがございません、私は故あって旅をしておるものでございますが、旅籠に往こうにも金はなし、お邸にあがって御飯をお願いいたしますつもりで、あがりましたところが、何人様もお留守のようでございましたから、悪いことは知りながら、空腹くても う一足も歩けないものでございますから、ついこんなことをいたしました、どうか御見逃しを願います」

顔から詞の云いようまで別に悪人とは思えなかった。藤枝は誡めたうえで許してやろうと思った。と、女はすうと起って背後の戸棚の前へ往った。藤枝はきっと女の方を見た。女の姿は煙のように戸棚の前で消えた。

「うぬ、板女、板女ッ」

藤枝は刀をきらりと抜いて戸棚の前で揮ったが、なんの手答えもなかった。彼は狂人のようにその辺を切って廻った。

「板女」

庖厨の方に明るい処があった。藤枝は不審に思って入って往った。宵に締めてあった裏口の雨戸が開いて月が射していた。

(板女は裏口から逃げた者だ)

藤枝は裏口へ飛びだした。人影がちらちらと眼前を掠めてそれが裏木戸の辺で消えた。

「板女が逃げた、板女が逃げた」

藤枝は裏木戸を開けて戸外へ出た。

「板女、板女、板女が逃げた」

藤枝の眼前に怪しい人影がまた見えた。

藤枝の声を聞いて集まって来た人びとは、藤枝といっしょになって利根川縁の方へ追って往ったが、女の影はもう見えなかった。一行の足は自然と止ってしまった。月の面に紗のような雲がかかっていた。

二人の旅人がむこうの方から来た。一行の目は皆それに往った。旅人の二人は背の高い年とった男と、壮いずんぐりした男であった。二人とも手荷物を振分けにしていた。

「もし、もし」

と、一行の中の一人が出て往くと旅人は足を止めた。

「怪しい女子を見かけはしなかったろうか」

「怪しい女子と」

と、年とった男が伴の壮い男を揮り返るようにして、

「あれじゃないか」

と、云うと壮い男が、

「そうじゃ、蘆の中へ入った」

年とった男は前に来たものを見なおして云った。

「渡船からちょっと来た処の蘆の中へ、女子が入って往くのを見ましたが、それでございますか」

「どんな女子だろう」

「色の白い女子のように思いましたが」

「いよいよそれだ、その女子だ、その場所を教えてもらいたい」

旅人は迷惑そうな顔をして立った。

怪しい女は蘆を折り敷いた上に胡坐をかいて盗み集めたらしい金を算えていた。算えながら垂さがって来る頭髪を隻手で煩そうに掻きあげていた。その指の間は蛇の鱗のようにきらきら光った。

旅人を案内にして藤枝の一行が来た。怪しい女はその物音を聞いて蘆の葉陰から透して見た。数多の人影が眼の前にあった。蘆ががさがさと鳴った。女は金を包んだ風呂敷を隻手にして起ちあがった。

「それ逃がすな」

「討ちとれ」

抜いた刀が蘆の葉の間から見えた。女は走ろうとした。五六人の者はもう背後に迫って来た。女は風呂敷の中に手を差し入れて揮り返りざまにそれを投げつけた。銀や黄金がばらばらと追手の顔に当った。その金の光が彼等の眼に入った。女は続いて風呂敷の中の金を投げた。追手の人びとは落ち散る金を見て立った。金銀の財宝は蘆の中へ棄てられて往った。

女の姿はふっと消えた。一行は金の誘惑から覚めてあたふたとその辺を探しだした。

「賊はしとめた、しとめた」

と、云う声がどこからか聞えて来た。一行はその方へ駈けつけた。一行に交っていた壮い男が血刀を持って立っていた。怪しい女は仰向きになってその足もとへ倒れていた。

「私には、女の走る足もとが見えたから、一人で追っかけた」と、云ってその壮い男は傍へ来た人びとの顔を見た。

青空文庫情報

底本：「日本怪談大全　第一巻　女怪の館」国書刊行会
　　1995（平成7）年7月10日初版第1刷発行
底本の親本：「日本怪談全集　第四巻」改造社
　　1934（昭和9）年
入力：川山隆
校正：門田裕志
2012年3月8日作成
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

女賊記

田中貢太郎

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/