心配な写真

牧野信一

青空文庫

「兄さんはそれで病気なの？　何だか可笑しいわ。まるで病気ぢやないやうだわね。」

「さうね、そんなのなら私達もちよつとでいゝからなつて見たいわね。」

二人の少女は、云ひ合せたやうにホヽヽヽと笑つて私を見あげました。二人とも私の従妹です。名前ですか――名前は遠慮しませう。何故なら私は、正直にこの二人の少女を描写しようと思ひますから。正直に書けば必ず怒られるに相違ありません。怒られたつて怖くもないけれど、泣かれると困りますからね。

「何だ失敬な！　他人の病気のことなんて、解りもしない癖に。」

と私は云ひました。

「ホヽヽヽヽ。」とまた二人は笑ひました。返答をしないで笑ふとは更に失敬だ。一体僕はこのホヽヽといふ笑方からして大嫌だ。何がそんなに可笑しいんだらう。さう思つた私は、これぢやとても相手にならないと気付きましたので、砂を払つて立上がり、青々と美しい空を見あげて大きな声で歌をうたひました。

「それ一体、何の歌？」

「いやなドラ声だわね。」

どうも煩さい少女共である。……私も口惜しいから、

「他人の歌をけなす位なら、君達は定めし美しい声だらうね。」と云ふと、

「そりや、兄さんよりはね。」

「そんならやつて見ろ。」

「えゝ、やるわ。」と云つたかと思ふと、二人は何やらコソ〳〵囁き合ひました。

「あたしはソプラノよ。」

そんなことを云つたかと思ふと、二人は砂に腰かけたまゝ静かに歌ひはじめました。――成程こりや僕よりうまい――と私は直ぐに感服して了ひましたが、いくらか口惜しくもあるので、平気な顔をしてゐました。何の歌だか私にはさつぱり解りません。

「この歌、兄さん御存知でせう。」と、三節まで歌ひ終つた時、Aは私に訊ねました。

「讃美歌だらう。」と私は答へました。すると二人はハツハツハツと大きな声で笑ひました。私は「しまツた！」と、思はずには居られませんでした。

「あら、これを御存知ないの？　非芸術的ね。」

「エヘン」と私は咳払をするより他はありません。唱歌の話なんか止めて、何か別のことを話さう、と私は考へました。

「ところでお前達はいつ東京へ帰るんだ。学校はいつまで休みなんだ？」

「来月の十日までよ。」

「随分長い試験休だな。」

「そんなこと云つたつて、私たちが帰つたら兄さん寂しいでせう。」

「平気だ！」と私は大きな声で云ひ放ちました。

「清々していゝよ。」

更にさう附け加へました。

「今の歌何だか教へてあげませうか。」

「もう一遍歌つて見れば解るよ。」

「だつて幾度歌つたつて同じぢやありませんか。」

「でもさつきのは、拙かつたから解らなかつたんだ。もつとはつきり歌へ！」

「もう厭！」と二人はすまして答へました。

海は静かで、空も水も紺碧に晴れ渡つてゐます。白い鳥が三ツ四ツ浮いたり舞つたりしてゐました。雲一つ見へない午前の空は、心ゆくばかり麗かに映えて居ります。

「少し散歩しよう。」と私は云ひました。

「えゝ歩きませう。」

二人は手を取り合つた儘、威勢よく立ちあがりました。さうして爪先をそろへて歩きはじめました。二人はおそろひの洋服を着てゐます。どんな洋服が近頃流行なのか、そんなことは私も知りませんが、ヒラヒラとした、裾の怖ろしく短い白いスカートと、バンドのついた紺色の上着です。髪にはリボンはつけてゐませんが、毛糸の頭布のやうな帽子からこぼれ出た髪の毛が、温い潮風にフワフワと翻ります。

「海が随分綺麗に晴れてるわね。」

「アラ白い鳥が飛んでるわ、アレ何でせうね。」

「あんな鳥、あれを知らないのか。あきれたもんだ。」と私は云ひました。

「ぢア何？」

「鴎といふ鳥さ。」

「鴎？　そんなら知つてるわ。」

こんなくだらない事を云ひながら、私達はぶらぶらと、砂を蹴りつゝ歩いてゐました。

「もうそろそろ家へ帰らうや。」と私は云ひました。私はもうこんなことをしてゐるのが、そろそろ飽きて来たのです。

「もう？」とAは眼を睜りました。

「もつと遊んでゐたいわ。」とBは私の手に縋つて駄々をこねました。

「もうお午だらう。僕のお腹が空いて来たから、多分お午に違ひない。」と私は云ひました。

「お腹が空いたからつて、お午と限つたことはないわ。お腹は時計ぢやあるまいし……」

「それに兄さんのお腹は人より先に空くのよ。いつでもどこかへ行くと、未だ遊びもしないうちから、すぐにお腹が空いたつていふんですもの。ほんとに厭になつちまふのよ。」

「冗談ぢやない。僕の腹の具合は、僕だけにしか解りやしない。たとひ全智全能の神様と雖も、この僕の神秘的なお腹は決してお解りになるまい。」

「神秘的のお腹ですつて？　ホヽヽヽヽと笑ふ。あゝ云へばかう云ふ。イヤハヤ口さがない少女達かなだ。

「いや僕はもうどうしても帰る。人をばかにしてゐる。」と、私はわざと怒つたやうな顔をして云ひました。

「兄さん、向ふの舟の処まで駆けツこしない？」

「厭なこつた！」

「兄さんなんかに負けないわよ。」

「何と云つても僕は厭だよ。」

こんな争をしてゐるうちに、Bは私の背後に廻つて、私をぐん／＼おしはじめました。これには私も弱りましたが、仕方がありませ

んから、その儘Bにおされて歩いてゐました。

「よう兄さん。駆けツこをしませうよう。ねえ。」

Aは私の手を力一ぱい握つて、やはりぐんぐんと引ツ張ります。引ツ張られるやら押されるやら私は散々です。怒つた顔をしようと小言を云はうと、二人はてんで相手にしないのだから始末に了へません。で私も仕方がなく薄笑ひを浮べながら二人のするが儘になつて歩くより他はありません。二人はまるで重い重い荷物でも運ぶかのやうに、ヨヤサ、ヨヤサと懸声をしながら切りに私を歩かせました。何しろ先方は一所懸命なんですから、うつかりすると危く此方がよろめきさうになるので、私も両方の脚に力を込めて、一歩一歩慎重に運びました。私は唇を噛んで力を込めてゐますと、私の手を引つ張つてゐたA子は、

「ちよいと、兄さんの顔を御覧なさい！　あゝ可笑しい、〳〵。」

と云つて笑つたかと思ふと、彼の女は何と思つたか、スルリと横の方に身をそらしました。まだB子の方は相変らず私の背中を押して来るので、私は尚も唇に力を込めて、顰め顔をしながら歩いて居るうち、突然A子の、

「もういゝわ！」といふ声にハツと思つてたちどまると素早く私の前に立ち現はれたA子は、シヤツターとか何とかを用ひて、私の顔を写してしまひました。小さなカメラなので、私はA子がそれを持つてゐることさへ忘れてゐたのです。

「Bちやん、もういゝわよ。写しちやつてよ。」

「どんなに写つたでせうね。早く見度いわね。」

何が、A子なんかに写せるものか！　私はさう云はうとしましたが、A子の写真の腕前は、平常からよく知つてゐましたので、何だか気味が悪くなつて黙つてしまひました。二人は勝ち誇つたやうに手を打つて駆け出しました。心配さうな顔をするのは癪なので、私は殊更に平気を装つては見せましたが、胸の中は不安と憤慨との二つの感情が、可笑しい程強くもつれ合つてゐました。

青空文庫情報

底本：「牧野信一全集第一巻」筑摩書房
　2002（平成14）年8月20日初版第1刷
底本の親本：「少女　第一一四号（六月号）」時事新報社
　1922（大正11）年5月8日発行
初出：「少女　第一一四号（六月号）」時事新報社
　1922（大正11）年5月8日発行
入力：宮元淳一
校正：門田裕志
2011年5月6日作成
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

心配な写真

牧野信一

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/