あの世の入口

――いわゆる地獄穴について――

知里真志保

青空文庫

目次

まえがき　3
一あの世の入口に関する酋長談　5
二あの世の入口に関する各地の伝説　15
三登別のアフンルパ※について　35

まえがき

アイヌ語の地名を調べていると、海岸、または河岸の洞窟に、あの世へ行く道の入口だというものが意外に多い。それらの洞窟は、だいたい次のような名で呼ばれている。

（一）アふンパル〔Ahu'n-par〕（入る・口）。アふンパロ〔Ahu'n-paro〕（入る・その口）。——胆振地方で。

（二）アふンルパル〔Ahu'n-ru-par〕（入る・道・口）。アふンルパロ〔Ahu'n-ru-paro〕（入る・道・の口）。——胆振、日高国沙流、旭川市近文などで。

（三）アふンルチャル〔Ahu'n-ru-char〕（入る・道・口）。アふンルチャロ〔Ahu'n-ru-charo〕（入る・道・の口）。——北海道北部地方で。

（四）アふンポール〔Ahu'n-poru〕（入る・洞窟）。——日高国静内地方で。

（五）オまンルパル〔Oma'n-ru-par〕（奥へ行く・道・口）。オまンルパロ〔Oma'n-ru-paro〕（奥へ行く・道・の口）。——胆振、日高などで。

（六）うぇンルパル〔We'n-ru-par〕（悪い・道・口）。うぇンルパロ〔We'n-ru-paro〕（悪い・道・の口）。——石狩国上川地方で。

（七）オぽクナル〔O-po'kna-ru〕（そこから・下方へ行く・道）。——北見国網走地方で。

（八）ぽールチャル〔Po'ru-char〕（洞窟の・口）——日高国様似地方で。

（九）ぽーる［Po'ru］（洞窟）。――北海道いっぽん。
（十）とッソ［Tu'sso］（洞窟）。――樺太いっぽん。
（十一）ぺしゅィ［Pesu'y］（洞窟）。――北海道北見（きたみ）・釧路（くしろ）地方で。

これらの中には、たんに洞窟の意にすぎないものもあるが、大体は名そのものがあの世へ行く道の入口であることを示しているものが多く、それにからんでいろいろと伝説や信仰が語り伝えられているのがふつうである。

この種の洞窟は海岸や河岸の断崖にある横穴とふつうには考えられているようであるが、かならずしもそうではない。滝つぼがそれだというのもあり、海中の岩礁についている穴であることもある。さいきん調査した登別のアフンルパルは、高台の上に人為的に掘った竪穴であった。

この種の洞窟が本来何であったかは、まだよく分らない。それらが古く祭儀――とくに海の――に関して用いられたものであろうということだけはほぼ察しがつくけれども、現実の宗教生活の中でそれがどのように用いられたものか、具体的なことは何ひとつ明らかにされていない。それを明らかにする鍵は、この種の洞窟をしらみつぶしに実地踏査することと、それらにまつわる伝承資料の蒐集検討の中にかくされているであろう。

本稿は、この種の洞窟にまつわる伝承資料を先ず紹介し、あわせて登別（のぼりべつ）のアフンルパルの踏査の結果を報告しようとするものである。

一　あの世の入口に関する酋長談

アイヌの散文物語の一種、酋長談（ウエペケル）とよばれるものの中によくアフンルパルが出てくる。これは前に説明したように、あの世へ行く道の入口ということで、酋長談の中では海岸の洞窟か、山奥の河岸の洞窟とされている。そしてこの種の物語は、アフンルパルを通って生きながらあの世へ行って来た人の帰来談として語られるのがふつうである。われわれはそれを読むことによって、アフンルパルや、あの世のありさまや、人間の死などについてアイヌがどのような観念をもっていたかをつかむことができる。

最初に胆振国幌別郡（いぶりこくほろべつぐん）幌別村に伝承されていたものを紹介しよう。これは同地生れの金成マツ婆さんが伝えていたものである。

（1）あの世の入口に関する幌別の酋長談

おれには父さん母さん大きい兄さん小さい兄さんがあった。おれは末っ子で、みんなに可愛がられ、何不自由なく暮らして、今はあちらこちら走り使いにやられるほど大きくなった。ところが、父さんも、母さんも、兄さんだちも、何の病気か、ほんの二、三日寝こんだかと思う

と、ぽっくりと死んでしまって、おれはたちまち独りぼっちになってしまった。村の人々は独りぼっちのおれをなにくれとなく慰めてくれ、何かうまいものがあればいちばん先におれに届けてくれた。

ところで、おれには叔父がひとりあって、村の上手（かみて）を支配していた。たいへんな長者だが、ひどく意地の悪い人で、おそろしい欲ばりだという評判だった。ただひとりの肉親の叔父だから、ときどきその家の戸口まで行ってみるのだが、ふり向いてくれようともしなかった。たいして近い親類でもない連中ですらあんなに親切に世話してくれているのだから、まして肉身の叔父とあれば、父さんや兄さんだちになりかわって、沖漁から山狩から舟掘り網つくり彫刻などについて、いろいろ教えてくれてもよさそうなものだが、何ひとつ教えてくれようともしなかった。

その叔父が、ある日何と思ったか、にこにこしながらやって来て、おれを山狩りにさそった。叔父のことだからどうせろくな考えではあるまいと、心の中で神々に祈りながらついて行くと、ずっと山奥に大きな穴（シュイ）があった。叔父はあちこち見やって誰もいないのをたしかめると、おれに向ってこう言った――

「これ、わしのかわい甥よ、おまえこの穴から先に入ってみなさい。わしもすぐ追っかけて行くから……」

後から追っかけて来るなんて、どうせうそにきまっていると思ったが、勇気をふるい起して

おれは穴の中へ入って行った。穴はどこまでも長く続いていて、おれの行く手が明るくなると後が暗くなり、後が明るくなると行く手が暗くなる、という状態をくりかえしながら見て行くと、とつぜん思いもかけない美しい村に出た。

見れば海はひろびろと凪ぎわたっている。沖には弁財船が岩礁のように浮んでいて、そこと岸辺の間を荷揚げの小舟が行ったり来たりしている。その岸辺にはおびただしい家数を持った村が展開していて、奥の家々は森の中にまぎれこみ、前の家々は海にまでせり出して来ている。村はずれに大きな川がしらじらと光っていて、何の魚であろうか、下方の群を川底の砂がこすり、上方の群を日光がこがしている。村へ入ろうとする所に大きな土饅頭、小さな土饅頭が重なりあうように列をなして並んでいる。そのそばに男の墓標女の墓標が林立している。奥の方から、若い男女が下りて来ておれのそばを通るのに、ちっともおれの方を見ない。あらぬ方ばかり見て通る。ときどき、おれがまだ小さい頃、村で見たことのある病死した男や女が通りかかるのだけれども、やはりおれの方を見ずに、あらぬ方ばかり見て通りすぎるのである。ただ犬だけは、おれに向って猛烈に吠える。するとその連中はふしぎそうな顔をする。

海辺に黒々と人だかりがしているのでそこへ行って見ると、舟から荷物を揚げるのを大勢の人々が見物しているのであった。その連中のなかに、思いもかけず、父さんや母さんがいた。昔よりずっと若く元気でにこにこしながら荷揚げするのを見ている。誰ひとりおれの方を見るものがない。父さん、母さんと言って飛びつきたいのをがまんして見ていると、いま着いたば

かりの荷揚げ舟の中から、思いもかけぬ兄さんだちが、これまたすこぶる若く元気な様子で上って来た。おれのそばを通っても気づいた風もない。

その間も犬どもは絶えずおれに吠えかけている。すると村の老人たちは戸口に出て来て、何かぶつぶつ言いながら灰をぱっぱっとそこらへまきちらす。おれはふしぎに思ってそれを見ていると、大きい兄さんがそばへ来て、あらぬ方を見ながら、こう言った――

「これ、上方の国（カンナモンル）から来た小さい弟よ、よく聞いてくれ。この村は下方の国（ポクナモンル）という所だ。上方の国で人が死ぬと、その肉体は墓穴の中に入れられ、そこで腐ってしまうけれども魂（ラマッ）というものは死なずにこの下方の国へ来てこのように働きながらたのしく暮らしているのだ。しかし上方の国で神のとがめる悪行をした者は、男でも女でも死んでもこの下方の国で暮らすことができず、罰せられる場所へやられて罰せられ、ある者はカエル、ある者はマムシ、ある者はトカゲ、ある者は何か悪い鳥にされて、ふたたび上方の国へ出されるのだ。上方の国から生きたままこの下方の国へ来ると、下方の国の人々にはその体が見えない。ただ犬だけがぼんやりそれを見ることができるのだ。それで先ほどから誰もおまえを見ようとしなかったのである。婆さんたちが灰をまくのは、犬が吠えて眠れないからだ。上方の国で日が暮れると、下方の国では夜が明ける。上方の国で夜が明けると下方の国では日が暮れるのだ。おまえはここでほんの僅かの間見物しただけだと思うのだろうが、じつは十日以上も居るのだよ。われわれがこの神（カムイコタン）国に来てからふりかえって見ると、父さんの弟であるあの叔父が、わが家に先祖代々伝わる家

宝の金の玉六つの玉、銀の玉六つの玉に目をつけて、それが欲しいばかりに悪魔に願をかけて、われわれをのろい殺したのだった。そしておまえをも殺そうとねらっていたのだが、村の人々が神々に祈って目を離さないので、そのすきがない。そこでいろいろ考えたあげく、おまえを山狩にさそって、山の中のアフンルパルにおまえをだまして入らせたのである。アフンルパルという穴は下方の国へ入る道をそういうのである。（ahun-ru-par ari a-ye suy anakne pokna-sir un ahun ru ene a-ye-i ne ruwene）死なずに生きたままでこの下方の国へ来た者は、上方の国へ戻ったとしても、長くは生きない。二、三日して死ぬ者もあり、二、三ヶ月して死ぬ者もあり、一年たって死ぬ者もある。と先祖の言い伝え（シンリツ・ウパシクマ）にあるのを知っているものだから、それでおまえをだましてここへよこしたのだ。そして自分は家へ帰って、おまえが帰って来るかどうか様子をうかがっていたのだが、村の人々はおまえが急にいなくなったので、叔父の所へおしかけて、「村の中央のおれたちが奉仕している少年をどうした？　殺したのならその死体をどこへやった？」

と、今日で十日あまり、毎日休まずに責めたてている。最初はおまえが帰ってこないのを内心よろこんでいたのだが、今は勝手に家宝の金銀の玉を盗むこともならず、おまけに毎日毎日ひまなく責めたてられるので、ゆっくり食事することもできないありさまだ。おまえはもう、上方（カ）の国生れ育った国（シンナモシリウレシパモシリ）にもどりなさい。生きながら下方の国へ来た者は、上方の国へ戻っても、運が悪くてすぐ死ぬことになってはいるけれども、誰か身がわりの者をよこせば、本人はかえ

って栄えて、人一倍長生きをするということになっている。おまえは上方の国へ帰ったらすぐ叔父の所へ行って、下の国の美しいこと楽しいことを話し、おれたちが待っているからと告げて、なんとか叔父をだまして下方の国へ来るようにしなさい」

そこで、おれはふたたび犬どもに吠えられながらアフンルパルの所へ来て、そこから前のようにおれの行く手が明るくなると背後が暗くなり、背後が明るくなると行く手が暗くなる、という状態をくりかえしながら、とうとう穴を走りぬけておれの村へ帰って来た。

――この話はまだだいぶ長く続く。これから、この少年が叔父の家へ行って、村の人々に責めたてられている叔父をだまして、自分の身代りにアフンルパルからあの世へ送りだしてやり、その後で美しい女をめとって、亡き父の後をついでウラシペッ村の酋長になり、村と共に栄えて行くてんまつが、散文物語特有のだらだらとした調子で語られて行くのである。しかし本稿当面の目的はすでに達しられたので、この辺で打ちきることにする。

次ぎに掲げるのは日高国沙流郡平取村字荷菜の平目カレピア婆さんが久保寺逸彦氏に伝えたもので、訳文も同氏の手になる。同氏によれば、これは胆振の有珠か虻田へんの人が、とある海岸の洞穴から下界の国へ迷いこんで帰ってから村人にいちぶしじゅうを物語る、いわば一種の実歴談として信じられているという。

（2）あの世の入口に関する沙流の酋長談

私はほんとうにえらい首領で、何不足ない暮らしをしていた。日本人の国へ交易にでかけた人たちがうまいもうけをするのを聞くたびに、ついうらやましくなって、おれもひとつでかけてみようかと、妻をかたらい、夫婦ふたりの相乗りで舟をこぎ、交易に行ったのだった。和人（シサム）の殿様のいる町に着いて、こちらから積んで行った交易品の熊の皮や鹿の皮を出すと、先方からは、たくさん宝物（漆器類や太刀など）、米や酒をくれて、舟もいっぱいになるほどだった。それからいよいよ帰途についたが、途中あちこちの海岸に舟をよせては、泊り泊りして帰ってきた。

ある日、どことも知らない海岸のけわしい崖山の前に、小さい砂浜があって、ここなら舟を引きあげて泊れそうに見えたので、その夜はここで泊ることに決め、砂浜に舟を引きあげて、なぎさによせあがった木を拾い集めてきて、火をもやし、飯をたきながら、ふと沖の方を見ると、大変だ。ものすごい大津波がこちらをめがけておしよせて、いまにもかぶさってきそうに見えるではないか。どうしていいかわからないので、妻の手をとって、崖山の方へ逃げのぼっていくと、崖くずれのところがある。その間をどんどん逃げてくると、そこに大横穴が見える。ここよりほかには通れそうなところもないと思って、その穴へ入っていった。奥は深く続いている。だんだん行くうちに、はじめはまっ暗であったのに、行く手がぼんやり明るくなってきた。なお、どんどん足にまかせて行くと、やがて景色がとてもきれいなところへ出た。

私たち夫婦はその景色に見とれながら行くと、道のそばには、人家のたくさん立ちならんだ村が見え、海岸には、いましも大きな弁財船（大形の和船）が港へ入ろうとしているところへ、村の人々が集ってくる。なお行くと、ある村のしもてに、他の家とは少しかけはなれて、一軒の家が立っていた。私たちは、その家の戸口に立って、おとないを知らせる咳払いをして待っていると、中から家の主婦らしい女が現われて、「早くおはいり」といったので、中に入った。

この家の主人は、いかにもひとかどの首領らしいりっぱな男で、私たちに向っていちように初対面のあいさつをした。そして私に「どうしてここへ来たか」とたずねるので、かくかくしかじかと、いままでのことを残らず話すと、家の主人はこういった。——

「やっぱり、おれたちもおまえたちのようにして、この国にやって来た者だ。ここは死人の来る国なのだ。この他界（オヤモシル）に来たら、決してここの食物を食べてはいけなかった。食べるともとの人間界へ帰れなくなるのに、おれたちは、つい、ここの食べ物を食ってしまったので、もう帰れなくなって、こうしているのだ。おまえたちも、この他界では食べ物は食ってはいけないよ。食わなければ、またもとの人間界へ帰れるのだから。おまえたちは腹がへっているかもしれないが、気の毒だが、おまえたちには何も食わせてやるわけにはいかない。この世界には、鹿でも熊でもたくさんいる。おれたちは、それをとって食べているのだ。この世界では、おまえたちの知っている死人たちもたくさん来て村をつくって住んでいる。生きている私たちやおまえたちには、あの人たちの姿は見えるが、向うでは、われわれの姿はちっとも見えないのだ。

上の世界（人間界）では生前死者たちが心をとめて、毎日使っていた物はなんでも思い通りに、この下の世界へ持って来て、それを使って暮らしているのだ。だがおれたちのように肉体（カイセイ）をもってこの世界に来た者は、他の人々（死者）といっしょに暮らすわけにはいかないから、こうして別居しているが、ふたたび人間界へ戻れないから、死ぬまでこのまま暮らすよりしかたがないだろう。汝たちは、ここから急いで帰ったがいい。おまえたちの泊ろうとした場所は、たぶん悪魔（アルカミアン）がすんでいるところだろうから、津波もこないのに、いまにも襲いかかるように見せたのだろう。おまえたちが帰って行けば、おまえたちの乗って来た船は、もとどおりに砂浜に引きあげられたままになっているだろう。それから、熊の皮、鹿の皮などおれがこしらえておいたものをみやげにやる。この熊の胆の乾し固めた束もあげるから、それを上の国へ持ち帰ってみやげとし、せめてこればかりをも、おれたちに会った証拠として話してもらいたい」

おれたち夫婦は、熊の皮、鹿の皮、熊の胆の束をみやげにもらい、別れを告げて、ふたたびもと来た道をもどって来た。横穴の途中で、私たちの顔見知りの村の老爺が、袋（カロプ）を背負って、向うから来てすれちがったが、私たちの姿が見えないのか、そのまま行ってしまった。どんどん進んで、穴の入口近く来ると、また一人の老人が袋を背に通りすぎたが、やっぱりこちらの姿は見えぬらしい。穴を出て、もとの砂浜へ来ると、私たちの船はそのままにおかれてあった。それに乗って船出し、また何日もかかって故郷の村へ帰った。村の人たちに、私たちが地下の国で見て来た、いちぶしじゅうを話した。私たちが帰途、穴の中で会ったのは、村のふたりの

老人たちの魂（ラマチ）で、いずれも葬式をしてまだあまり日がたたないのだということを知って驚いた。

しばらくして、ある日、会所（かいしょ）（蝦夷との交易に当った役所）へ出かけて行って、あの世からもらって来た熊の胆や熊の皮などをみやげにして、たくさんおかねをもらって来た。

さて、私たちが下界で会ったあの夫婦は、ほんとうは肉体を持って生きている人たちだから、ふつうの死者のような祖霊祭（シヌラッパ）もできず、どうして供養してやっていいかも分らないが、あんまり可哀想なので、せめてその話だけでも、こうして物語りして、慰めてやりたいと思うのだ。これからも、日本人の国へ交易にでかける人々よ、交易にでかけても、途中ではめったなことでは、舟からあがって、宿泊したりするでないぞ。

（久保寺逸彦「アイヌ昔話、死者の国」――雑誌『遺伝』1955年8月アイヌ族特集号）

これらの物語の中では、次のような諸点がわれわれの注意をひく。

（1）あの世から来た幽霊の姿がわれわれの目には見えぬように、この世から生きながらあの世に行った人の姿はあの世の人々の目には見えない。

（2）ただし犬だけは、この世の犬があの世から来た幽霊の姿を見ることができるように、あの世の犬もこの世から生身を持って行った人々の姿を見ることができる。そういうように人の目には見えぬ者の姿を見て犬が吠えるのをあの世でも「くレミク」（〔ku'r-e-mik〕幽霊・に

・吠える）と云っている。つまりこの世では肉体のないのが幽霊だが、あの世では肉体のあるのが幽霊で、まったくあべこべである。

（3）この世とあの世とでは夜と昼があべこべである。

（4）この世とあの世とでは時間の経過の尺度がちがう。あの世で数時間すごしたばかりだと思ったのが、この世へ帰って来てみると十数日も経過している。

（5）あの世の物を食ったら、もはやこの世へ帰って来られない。いわゆる「よもつへぐい」の思想である。

（6）あの世から帰って来た者はまたすぐに死ぬ。長くて一年。ただし誰かを身代りにやれば、その人は逆に長く生き栄える。

（7）あの世は地下にあるので、「ぽクナモシル」［po'kna-mosir］（下方の国）と呼ばれ、また「カむィコタン」［Kamuy-kotan］（神の国）とも呼ばれる。そこは善人の魂の安住するたのしい世界である。従ってわれわれが問題にしているような洞窟、すなわちあの世への入口を地獄穴と訳すのは正しい訳とは云いかねる。むしろ極楽（ごくらく）穴である。

二　あの世の入口に関する各地の伝説

（1）虻田の海岸にあるアフンルパル

室蘭本線、虻田と豊浦の間の海岸に、アフンルパルと称する洞窟がある。それについて、次のような伝説が伝えられている。

むかし、アブタの酋長が、妻に死なれて、悲嘆のあまり、何もする気がなくなり、寝てばかりいた。そこへある日、気の合う男がやって来て、磯魚とりに行かないかと誘った。どういうわけか、その時にかぎって行ってみようかなという気になったので、めいめい自分の舟に乗って、連れだって出かけ、チャシのある近所まで漕いで行くと、女がひとり磯菜をとっている。その履いているわらじが裏返しになっている。どうもその後姿が死んだ妻にそっくりである。そこで二人は舟を岩につないで岸に上り、こっそり忍びよった。すると女はひょいとふり向いた。やはり死んだ妻であった。彼女は二人を見ると、身をひるがえして逃げだし、洞窟の中へかけこんだので、酋長もその後を追って行くと、あの世へ出た。そこで妻の父に会い、いろいろさとされて、この世へかえってくる。そして待っていた男に、あの世の様子をいろいろ話し、ついでに、

「おまえも早く来たらどうだと、あの世からことずてがあったぜ」

とからかった。からかわれた男はぶりぶり恐りながら舟に乗ったが、舟の中にぱったり倒れて、それっきり動かなくなってしまった。逆にあの世へ行って来た男は長生したという。（幌別村出身、故知里イシュレク翁より筆者聞書）

おまえも早く来たらどうだんぬんというのは、いわゆる「イたク・キる」〔ita'k-kiru'〕（ことばを・ひっくりかえす）、あるいは「ほルカ・イたク〔ho'rka-ita'k〕（さかさ・ことば）というやつで、禍を転じて福となすためによく使われる手である。それを使ったので、あの世へ行って来た男が長生きし、待っていた男が身代りに死んでしまったわけである。

（2）室蘭のアフンルパロ

室蘭市内、港町（みなと）から小橋内（おはしない）に行く途中の海岸にあるアフンパロ、あるいはアフンルパロとよばれる洞窟がある。また、外海の方にも電信浜からマスイチの浜へ出て行く途中の海岸にそういう名の洞窟がある。この二つの洞窟はおたがいに通じており（永田方正『北海道蝦夷語地名解』第四版、192ページ）、下は地獄に達していると云って、アイヌははなはだ恐れきらっている。（『室蘭市史』上巻、31ページ）

二つの洞窟がおたがいに通じていて下は地獄に達しているというのは、あの世へ行く道が途中で二つに分れていて、一方はそのままあの世へ通じ、他方は外部にある他の洞窟に通じているということで、後出のいくつかの伝説が示すように、北方へ行くとそれはふつうの考え方である。なお、ここで地獄といっているのは、もちろん下方の国（ポクナシル）、すなわちあの世のことである。従ってそれを地獄という語で云い表すのは、前にも云ったように、まちがいである。また、これらの洞窟を、アイヌがはなはだ恐れきらっているという記録は、はなはだ重要である。そう

いう感情は、もとへさかのぼれば、そこは神聖な場所で、近づくのがタブーだったことを示すものであろう。なお、ここにも次のような伝説がからんでいる。

ある首領（ニーシパ）が妻に死なれて悲観（イモヤリ）して、寝てばかりいたが、ある日ふと気が変って磯へ出てみると、女が手さげ袋（サラニプ）を持ってこんぶを取っている。近よってみると死んだ妻だったので、捕えようとするとアフンルパロに逃げこんでしまった。それを追ってあの世へ行ったけれども、さとされて帰って来た。しかし一週間ほどして死んでしまったという。（幌別出身、故知里イシュレク翁談）

ここに入った人の話はきいたことはないが、犬を入れてやるとぜったいに出てこないということである。

（元室蘭（もとむろらん）、室村（むろむら）三次郎翁談、――更科源蔵『北海道伝説集、アイヌ篇』19ページ）

（3）富川のオマンルパロ

日高国沙流郡富川町（とみかわ）は、もと佐留太（さるふと）と云った所で、原名「さルプト」〔sar-putu〕（沙流川の川口）、その名の通り沙流川の川口にある町である。その富川駅のやや下手の右岸の崖に洞穴があって、オマンルパロ（奥へ行く道の入口）とよばれている。それについて、次のような

伝説が伝えられている。

昔、妻に先立たれて寂しく暮らしていた男が、或時海辺へ仕事に行くと、亡くなった妻とそのままの一人の女が見馴れない着物を着て昆布をとっていたが、男の顔を見ると急に恥ずかしそうにしているので、男の方から近づいて行くと女は急いで逃げ出した。あとを追っていくと、女は小さな穴の中に入ってしまったので、男も続いてその穴の中に入っていくと、穴の中は真暗いが、しばらく行くと明るくなって部落が見えた。そこへ行くと女の父母と思われる二人の老人が坐っていた。ところが逃げて行った女に老婆の指が触れたと思うと、女の姿は忽然と消えてしまい、近所の人々が皆とむらいに集って来て、儀式の供物をして葬式をしている。この様子をぼんやりと見ていた男は、急に気がついて戻ろうとすると、いつのまにか葬儀の供物がふところの中に入っていたので男は品物を持ち帰ってその話をしたという。これは地獄穴だということである。（吉田巌氏採集、『人類学雑誌』二九巻一〇号所載――『北海道伝説集』61―2ページ）

この伝説の中で、あの世の女が急に死んでそこで葬式が行われたというのは、気にかかる書き方である。あの世では死がないというのがアイヌの説話に普遍的な信仰だからである。地獄穴などという呼称が、まちがいであることはもちろんである。

（4）余市のオマンルパロ

後志国余市郡余市町内にもこの種の洞窟にまつわる伝説が伝えられている。

昔、妻を亡くして淋しく暮らしている若者があった。ある日シリパ岬の沖に出て漁をしていると、シリパ岬の絶壁の下の磯で、夢中になってノリをとっている一人の女の姿を発見した。人の近よれない所に人がいるので、よく見ていると、亡くなった妻によく似ている。舟を磯に近よせてみると、夢にも忘れぬ妻の顔であった。狂喜して磯に飛び上ったところ、女はびっくりして後も見ずに逃げだしたので、若者は大声で女の名を呼びながら追って行くと、女は日ごろ人々が恐れて近よらぬ洞窟の中へ逃げこんだ。若者も続いて飛びこんでみると、ふしぎなことに洞窟の中は真暗でなく明るい。しかも立派な部落が見えていて、女はその方へどんどん逃げていく。若者も後を追って走って行くと、そこには死んでしまったはずの人々ばかりいる。そのうち一軒の家から一人の老人が出て来て、

「ここはまだ、おまえの来るところではない、早く帰れ！」

と云って、いくら頼んでもききいれてもらえず、とうとう追い返されてしまった。

新しい妻の姿を見ながらむなしくヨイチに帰った若者は、失望のあまりそれきり仕事も手につかず、ブラブラしているうちに死んでしまった。それ以来この洞窟をこの世を終って地獄へ行く路の入口といって、終る道の口といい、近よる者がなくなったという。（『余市町郷土誌』所載――『北海道伝説集、アイヌ篇』107―8ページ）

「地獄へ行く路の入口といって、終る道の口といい」はすっきりしない云い方である。また

「終る道の口」にオマンルパロとふりがなしているのは、オマン（奥へ行く）の意を誤解した訳語である。

（5）沙流川上流のオマンルパロ

沙流川の上流ニセウという所の少し下の方に、オマンルパロ（あの世に行く路の入口）がある。それを知らない一人の老人が、この穴に一匹の狐が入って行くのを見て、ひとつ捕えてやろうと入口で待っていたが、いくら待ってもなかなか出て来ないので、そこで穴の中に入って探してやろうと穴にもぐりこんだ。穴の口は僅か光が入るほどの狭さで、中は真暗であったが、だんだん入って行くと明るい所に出た。そこには大勢の幽霊がうようよしていた。しかし幽霊の方からは老人の姿が見えないらしいので平気で歩いて行くと、老人の爪先につまずいたり膝にぶつかったりするたびに、幽霊の方がバタバタと死んでしまうので、気持が悪くなって急いで穴から逃げ出して来たという。

（吉田巌氏採集、『人類学雑誌』二九巻一〇号――『北海道伝説集』69ページ）

あの世の人々はあの世においては幽霊ではない。従って「そこには幽霊がうようよしている」という表現には採集者の私意が加わっているようである。「幽霊の方がバタバタと死んでしまった」という云い方も、アイヌ説話に普遍的な信仰と矛盾するので気にかかる。

（6）平取村のオマンルパロ

日高国沙流郡平取村キソオマップの附近に底無の穴というのがあり、ここは地獄に通ずるオマンルパロであるという。死んだ者は地下のポクナシリに行き、さらにポクナシリで死んだ者はその下の世界へ行き、そこでさらに死んだ者は最低の世界に落ちて行き、ここで死んだ者は復活して現世へ来ると信じられている。

（『平取外八ヶ村誌』――『北海道伝説集』63―4ページ）

（7）庶路川上流のオマンルパロ

釧路国白糠町にある庶路川から阿寒に抜ける穴があると古くから伝えられ、オマンルパロ（あの世へ行く道の入口）ではないかと言われている。むかし、二匹の犬が熊を追ったところ、熊はこの中に逃げこんだので二匹の犬も続いて中に入って行ったが、一匹は熊を追ってアカンのふもとへ抜けることができたけれども、もう一匹の方はついに出てこなかった。それで、穴が二つに分れていて、一方はあの世へ通じているのではないかと云われている。（キタミ国アバシリ郡ビホロ町、日下ユキさんから更科源蔵氏採集――『北海道伝説集』183ページ）

ビホロの方言ではオマンルパロではなく、オマンルチャロ（〔oma'n-ru-charo〕奥へ行く・道・の口）と云うはずである。

（8）比布川岸のウェンルパロ

宗谷線（ソーヤセン）が永山駅（ナガヤマエキ）を出て石狩川（イシカリガワ）を渡り、比布川（ピップガワ）に沿うて北上する川口の所に、比布川に沿うて細長いトッショという山があって、この山に一つの洞穴があるが、この洞穴は昔から地獄に通じている穴と言い伝えられている。

むかし、ふたりの老人が狩のためにこの山の附近に行くと、一匹のムジナが地獄穴に入って行くのを見た。するとまもなく、ムジナが追われるようにして穴から飛びだして来た。そしてその後から弓を持ったひとりの男が出て来て、びっくりしたようにきょろきょろあたりを見ていたが、またあわてて穴の中へ戻って行ったので、穴の中に何かあるのではないかと、老人たちもその後を追って入ってみた。すると穴はしだいに狭くなって、やっと這って通れるくらいになったが、そこを通り越すとまた広くなって、やがて明るい所へ出た。見るとそこには山も川もあり、ムジナや魚もたくさんいて、どっさり魚をつるした家々があって、犬がしきりに吠えついて来たが、そこにいる人間は老人たちの来た姿が見えないらしく、犬が吠えるので、

「ばけものでも来たのではないか、ぼろをいぶして魔よけにしろ！」

といって、ぼろに火をつけていぶしていた。老人たちはそこを引き返して戻ろうとすると、ばかに着物が重くなったので、よく見るといつのまにか着物の裾にたくさんの人間がぶら下っている。それをとって投げとって投げして、やっともとの穴から外に出て来た。ひとりの老人が、

「おれはああいう部落（コタン）がすきだ、あそこに住んでみたいものだ」

と言うと、ひとりの老人は、

「おれはなんだかきらいな部落だな」

と反対した。

それからまもなく、すきだと言った老人は死んでしまい、きらいだと言った老人はいつまでも長生きをした。この老人たちの話で、この穴があの世に通じている地獄穴であることが分った。（アサヒガワ市チカブミ、川村ムイサシマツ婆さんから更科源蔵氏採集――『北海道伝説集』266―7ページ）

石狩川の支流忠別（チュウベツ）川の上流にピプという山がある。この山は水松が繁って昼も小暗いぶきみな所であるが、その繁みの中に深くて底の知れない石穴があり、その暗い底から時々悪臭の風が吹きだすので、この穴をウエンルパロ（悪い路の口）といって、人々は近づくのを恐れている。

むかし、ふたりの上川アイヌが、人のきらうこの穴を探って見ようと、穴の中へ入って行ったら、穴がしだいに狭くなって立って歩くことができなくなったので、やっとのこと這い進んで行くうち、急に明るくて広い所へ出た。ふたりはわかれわかれに別の道を進むことにした。ひとりが行った道は、さらに広い野原に出た。その野原を越えて行くと海辺に出てしまった。そしてそこに一そうの舟があったので近よってみると、死体がいっぱい入っていて、どこから集って来たのか多くの犬が吠えつき、今にもかみつこうとするので、それを追い払っていると、

とつぜん頭の上の空から、

シリタルトナシ　フンアナ（死魂早いなア）

という声がした。その人はびっくりして、まだ自分は死んでいないのに、死魂だなんて言ってと腹を立てて、大いそぎで犬に追われながらもと来た穴に入って、やっと出て来ることができた。すると途中で別れて行ったもうひとりも、やはり同じめにあったというので、それからこの穴は地獄に入る穴だろうといって、誰も入る者がなくなった。（永田方正『蝦夷雑話』――『北海道伝説集』267―8ページ）

（9）新冠川上流の滝つぼ

日高国新冠（にいかっぷ）川の上流に一つの滝があり、そこを支配している神はカワウソで、昔はそこに豊漁を祈願する人々の祭壇があった。この滝の滝つぼは地の底まで続いていて、地獄穴になっているとも伝えられている。それはこの滝から上流は水量が多く、下流の方がかえって水が少いのでも知れる。昔大きな鹿がこの滝つぼに落ちたまま上らず、土の下をくぐって浜に寄り上ったこともあった。それで洪水のときカワウソの神に、水を土の下にくぐらして下さいと頼むと、洪水にならずにすむという。（新冠村大字去童村、梨本政次郎翁より更科源蔵氏採集――『北海道伝説集』75―6ページ）

（10）鵡川の洞窟

富内線が鵡川駅から分れて間もなくウコトイという所がある。昔は山続きであったが、あるとき大津浪で山が切れてしまったので、そのときここにあった大きな部落が流されて全滅してしまったという。

このウコトイに、むかし洞窟があり、附近にときどき人の姿が見えるので近よってみると、いつのまにか消えてしまう。それであの世に通じる穴だと云われていた。穴の入口は狭くてやっと人間が這って通れるくらいだがすこし行くと広くなって明るくなり、そこには海が見えて川や立派な村があり、海岸では引き網をしているし、川では丸木船に乗って魚をとっている。近よってよく見ると、むかし自分の部落にいて死んだ人たちばかりで、ガヤガヤ云いながら働いているので声をかけてみても先方には聞えない。久しぶりなのでなつかしくて相手の体に手をかけると、手をかけた人はたちまち死んでしまう。そこには魚でも木の実や草の実でもめずらしいものばかりあるが、それをこの世へ持って来て食べると直ぐに死んでしまう。もしそこで死人に見つかって芥や灰を頭にかけられると、体にくっついて離れないが、入口の狭い所を這いだすときにとれてしまう。ここはこの世で夏のときは冬であり、夜のときは昼であるという。

（イブリ国ユウフツ郡ムカワ町字チン部落、片山カシンデアシ翁から更科源蔵氏採集――

（11）十勝川上流のカムイエロキ

十勝国新得町字屈足に、十勝川の川岸にのぞんでウェンシリ（1）とよぶけわしい崖があり、その中腹にカムイエロキ（2）と称する洞窟がある。むかし、ひとりの男が山の頂から縄を下けてこの洞窟に入ったが、それっきり帰ってこなかったので、その子どもが後を追って入ったところが、これもまた帰って来なかった。そこで対岸から木幣を立てて拝み、ここへ入ることをきびしくいましめたという。（松浦武四郎『十勝日誌』）

このカムイエロキに、むかしフレウとよぶ大きな怪鳥が住んでいた。フレウは毎日はるばる海まで行って鯨や魚などを捕って来て食べ、食べ残した骨を山のくぼみに投げちらかしていたが、食物に不自由がなかったためか、人間には悪戯をしなかった。ところが、あるとき、ひとりの女が、フレウの日ごろ飲んでいる小川の流れを、尻をまくってわたったので、フレウはひどく怒って、女をくわえて山のうしろに持って行き、そこへ投げすてて、遠い国へ飛んで行ってしまった。とり残された女は、フレウの食い残しの骨などしゃぶっていたが、やがて餓死してしまったようである。ところがその後何年かたって、一人の青年が熊狩りに出かけて道に迷い、このウェンシリに来て、鯨や魚の骨が散在しているのを見てびっくりしていると、とつぜ

ん美しい女が現われて彼をさそった。青年は恐しくなって、女の手をふりもぎって逃げ帰ったが、それからはその女のまぼろしになやまされ、病み衰えて、とうとう死んでしまった。（工藤梅次郎『アイヌ民話』150―3ページ）

（1）語原は［Wen-sir］（けわしい・きりぎし）。アイヌ風に発音すればウェイシル（［Wey-sir］）となるはず。

（2）［kamuy-rok-i］（神・そこに・住みたまう・所）。カムイエロキ、或いはカムイエロキ。

（12）網走海岸および網走川岸のペシュイ

網走川（あばしり）の川口から海岸伝いに北へ行くと、二つ岩というのがあり、そこの海岸にペシュイ（3）と呼ばれる洞窟がある。この洞窟を入って行くと、途中で道が左右に分れていて、左の道をたどれば網走市内の大曲（おおまがり）から網走川を渡った対岸の崖にある、これもペシュイの洞窟へ抜けるが、右の道を行くと、ポクナシル（4）（あの世）へ行ってしまうという。いわゆるオポクナル（5）（下界へ行く道）である。この洞窟は別にフーリシュイ（6）（フーリの穴）とも言われた。それについて次のような伝説が伝えられている。

むかし、ペシュイの洞窟にフーリと称する大怪鳥が住み、近くのコタン（部落）を襲っては人を捕って食うので、コタンの人々は大恐慌を呈した。その頃、網走のモヨロのコタンには、

ピンネモソミ（細身の男剣）と云って、一抜きたちまち千人を斬るという名剣があり、美幌のコタンには、同じく一抜き千人のマッネモソミ（細身の女剣）があった。そこで、モヨロから六人の勇士が択ばれて、このピンネモソミの名剣を持って、フーリの征伐に出かけた。彼等は、たまたま子を負うた女がタンネシラリの漁場に行く途中、フーリがさらって洞窟に飛びこんだのをみて、それを追って洞窟の中へ駆けこんだ。ところが、名剣を持って先に駆けこんだ三人はフーリと共についに帰らず、やや後れて穴へ飛びこんだ三人だけが、網走川の岸に向って開いているペシュイの洞窟へ出て来た。それから後、モヨロには宝剣が無くなったのだという。

　このフーリの片割れがもう一羽、たまたま穴を出て、パイラキの前方の海中にある二ツ岩の上に休んでいた。モヨロの人々はそれも退治しようとして、美幌のコタンから名剣マッネモソミを借り出し、二ツ岩の所へ押しよせた。そして岸から葦の茎で橋をかけて押し渡ろうとしたら、葦の茎が折れて渡ることができない。そこで、岸から狙いをつけて名剣を投げつけると、名剣はたちまちフーリを食い殺してしまった（こういう刀をアイヌはイペタム［ipe-tam］と言い、原義は「人食い・刀」の意である。それで「食い殺した」などと言い方をしたのである）。このマッネモソミは、沖の岩で、誰も取りに行かぬままに、蛇になってぶら下っていたが、いつの間にか姿をかくしてしまった。それから後、美幌のコタンにも宝剣が無くなってしまったのだという。（昭和25年10月、美幌コタン、菊地儀之助翁より採集）

（3）［pesuy］（’-e）［ぺしゅイ、ぺすイ］は洞窟の意。

（4）［po'k-na-sir］（'-i-）［ぽクナシル］（下・方の・地）。
（5）［O-po'kna-ru］［オぽクナル］（そこから・下へ行く・道）。
（6）［Hu'ri-suy］（'-e-）［ふーリシュイ、ふーリスイ］（フーリ・穴）。

（13）樺太東海岸トッソ山の洞窟

樺太の東海岸北部にトッソ（突岨）というけわしい岩山がある。このトッソ山の麓は海中に突出した絶壁になっていて、そこに一つの洞窟がある。この洞窟は奥深くて、誰もその奥をつきとめた者がない。むかしチカボロナイの男が、それをつきとめようと思い立って、食糧を充分に用意してこの穴に入った。まっ暗な中を進んで行くと、目の前がぱっと明るくなって一羽のウリリ（鵜）が現われ、男の無謀をいましめて、ただちに引返すようにすすめ、その代り自分も奥へもどって、その男の村の人々が魚でも獣でも何でも望みの物が得られるように神に願ってやると言ったかと思うと、たちまち姿が消えて、辺りはもとの闇にかえった。男はいわれた通りにひきかえし、ぶじに穴の外へ出た。穴の中にはほんの僅かの間居たつもりだったのが、じつは三日も居たのだった。その後、約束通り、村の前方の岩に鳥が多く住み、その卵を人間が取って食うようになった。（千徳太郎治『樺太アイヌ叢話』82―3ページ）

（14）本別町内のいわゆる地獄穴（7）

十勝国本別町字フラッナィ（8）という所に小川があり、その傍にいま墓地があるが、この奥の沢に昔から地獄穴があると伝えられ、そこへ行くと冬なのに老人たちはフキを取って食べている。しかしそれを見た者はまもなく死ぬと伝えられている。（トカチ国ホンベツ町字チエトイ、清川ネウサルモン婆さんから、更科源蔵氏採集――『北海道伝説集』171ページ）

（7）地獄穴という訳語は正しくないので〝いわゆる地獄穴〟とした。ここでは Ahunpor u と云ったか Oman-ru-char と云ったか採集者が注意しなかったのは残念である。

（8）［Hu'ratnay］〔ふラッナイ〕（＜ hura-at-nay 臭の・する・沢）

（15）千歳町内のオマンルパル

胆振国千歳（ちとせ）町内千歳川第四発電所より下流に、シュネチセ（9）という所がある。むかしここにひとりの老人が住んでいて、冬でもどこから取ってくるのか、青々としたギョージャニンニク（10）を食べていた。部落の若い者が、すこしわけてくれないかと頼むと、

「おれはまもなくこの世からいなくなるのだから、これを食べてもいい。しかしこれはあの世（11）へ行ってもらって来るもので、おまえたち若い者の食べるものではない」

と云って、いくら頼んでも分けてくれなかった。それでこの近所にオマンルパル（あの世へ行く道の入口）のあることだけは分ったけれども、誰もその場所を知らなかった。

シュネチセからすこし離れたペサプト（12）という所の川岸にも、オマンルパルがあるとい

う。（1951年6月2日、千歳町、今泉柴吉氏談）

（9）〔Sune'-chise〕〔スねチセ、シュねチセ〕松明小屋（そこへ泊って松明を燃して鮭をとる小屋）。〔Sutu'kunnei〕〔スとクンネイ、シュとクンネイ〕と Osatkot〔オさッコツ〕の間にある。

（10）〔hu' puku'sa〕〔ふー　プくサ〕（なまの　行者にんにく）

（11）〔a'r-kota'n〕〔あルコタン〕あの世。今泉氏は日本語で語ってくれたのであるが、ここの所だけ「あルコタン」と原語を入れたのでその時筆者と同行したS氏はそれを〝或るコタン〟と云ったのだと誤解してその著「伝説集」の中で「ある特別の部落」と書いておられる。ちょっとおもしろいまちがいだと思う。

（12）〔Pesa'-putu〕〔ぺさプト〕（鹿ののたうちまわる所の入口）

（16）様似のポールチャ

日高国様似町内西様似の海岸にポールチャ（13）とよぶ洞窟があった。同地生れの老人の語るところによれば、これはアフンルチャ（14）――あの世へ行く道の入口で、死んだ人の魂が行く穴だからとて、のぞくことも許されなかったという。入口は非常に小さく、今はふさがってしまったということである。（様似町字西様似、岡本三吉翁談）

この近くに、コタンカルカムィ（15）が鯨をヨモギの串に刺して焼いているうちにその串が

折れて、尻餅をついた跡だという大きな窪み（16）や、その時の焼串だという岩（17）があり、その近くの丘の上に海神の幣場もあったというし、近くにオタフンペ（18）（砂浜の鯨）という鯨の形をした岩山があり、そこは古く鯨祭に関係した遺跡のようである。いわゆる地獄穴が本来何であったかを明らかにするためには、それをとりまいて存在するあらゆる遺跡の中にそれをおいて、全体との関連において考えてみる必要があるであろう。

（13）［po'ru-char］（洞窟の・口）

（14）［ahu'n-ru-char］（入る・道の・口）

（15）Kotan-kar-kamuy（国を・造った・神）アイヌの祖神。もと呪師だった。北方文化研究報告、第七輯、拙稿「呪師とカワウソ」参照。

（16）［Oso'r-kot］〔オそルコッ〕（尻の・凹み）

（17）［I-ma'-nit］〔イまニッ〕（それを・焼いた・串）。今ローソク岩。

（18）［Ota'-humpe］〔オたフンペ〕（砂浜の・鯨）

（17）静内のアフンポール（19）

日高国静内町にいわゆる地獄穴が三カ所にある。そのうち東静内にあるものは岸近くの海中にある岩礁についている横穴で、潮が引くとその入口が現われるが、ふだんは海の下になっていて、わずかにその上に白波が立っているのでその所在が知れるぐらいのものである。すぐ近

くの海中にフンペシュマ（20）という鯨の形とも見られる岩があり、また近くの砂浜の上にムイ（21）とよぶ箕の形をした岩があり、春先その中の砂の溜まりようでその年の農作の豊凶を占ったということである。（東静内、佐々木太郎氏談）

（19）［Ahu'n-poru］［アふンぽーる］（入る・洞窟）。Oman-ru-char とも云う。

（20）［Hu'mpe-suma］［ふンペシュマ］（鯨・岩）

（21）Muy［ムイ］（箕）

（18）虎杖浜のアフンルパル

胆振国白老郡白老町字虎杖浜のオソルコチと、伏古別の間の海岸の断崖にアフンルパルとよばれる洞窟があって、そこから亡者が袋を背負って出て来て、磯働きをして、コンブなどをとって行くのをよく見かける人があった。この穴はふだんは海の水が入っていて、その入口は磯舟に乗って入れるぐらいのものだが、潮が引くと穴の底まで水がなくなってしまう。この穴の中で、大砲の鳴るような大きな音が三つ続けさまに鳴れば、きっと時化が来たものだった。

（幌別本町生れ、知里イシュレク翁談）

この附近にも、コタンカルカムイがヨモギの串で鯨を焼いたら串が折れて尻餅をついた跡だという大きな窪み（22）やその折れた焼串（23）だという海中の岩や、砦や、幣場や祭場だったらしい広場（24）や、フンペサパ（25）と称する鯨祭に関係のあるらしい岬などが存在する。

（22）［Oso'r-kochi］その尻餅の義。
（23）［Ima'nichi］その焼串の義。
（24）［Kamu'y-mintar］神の広場の義。
（25）［Hu'mpe-sapa］鯨の頭の義。

三　登別のアフンルパルについて

室蘭本線登別駅の附近にあるアヨロ、ポンアヨロの岡、フンベ山、蘭法華（フンポッケ）の丘陵等の、海を臨む高い崖の上や下には、アイヌ時代の数多い神話、伝説や地名が残されている。昭和30年9月25日、知里真志保、山田秀三、水落昭夫、知里アサ、萩中美枝の一行は、登別で生れて登別で育ち、附近の地理に詳しい知里高吉翁の案内のもとに、これらの土地の実地調査を行ったが、その際訪れた蘭法華の丘の上のアフンルパルと呼ばれている遺跡は、その形態がすこぶる稀らしく、今後の研究に重要な意味をもつものがあると思われたので、その後も数回にわたり実地測図を行った。以下はその記録である。

（1）アフンルパルの所在と環境

登別駅から幌別本町、室蘭の方面に行く鉄道は駅を出て先ず登別川を渡り、間もなくトンネ

ルを抜けて富浦、幌別本町方面の海浜に出る。此のトンネルの上が俗に蘭法華の高台とよばれる所で、アイヌ時代の古名はリフルカ［RI'-hur-ka］（高い・岡・［の］上）である。長い尾根が断崖となって海につき出したいわゆる蘭法華岬（原名［Ra'mpok-etu］）の上の所で、海を眺める風景の美しさは、古く東蝦夷日誌や蝦夷行程記などの中でも特記された場所である。

この岡の東尾根の上は「ハシナウシ」［Hasi'nausi］（＜ hasinaw-us-i 枝幣・群在する・所）と呼ばれていて、知里翁の若い頃は、まだ二ヶ所に幣場があったということであり、この岡が古く海神の祭場であったことを物語っている。この幣場のすぐ上が広場で、おそらくそれが古くはカムイミンタル（［Kamuy-mintar］神・庭）だったのであろう。この岡の上は昔から神聖視されたところで、そこにはえらい神（黒狐と言われる）がいて、災害の予告をしたり、時し化（け）の来襲を告げたりしたという。また、むかし大津浪があって世界じゅうが水の下になったときこの岡の上にお膳（オッチケ）の広さだけ水の漬かぬ場所があって、そのおかげで人間が種ぎれにならずにすんだという云い伝えもある。

われわれが問題にしているアフンルパルは、このハシナウシから岡の上の平坦地を西に横ぎり、西側の富浦（とみうら）部落――旧名蘭法華、アイヌ語の原名「らンポク」［Ra'mpok］（＜ ran-pok 坂・下）、或は「らンポッケ」［Ra'm-pokke］（ran-pok-ke 坂・下・の所）――を見下す断崖に近い所にある。古くから丘越しに使われた旧道は、富浦から鉄道の蘭法華トンネルの近くで山にかかり、通称七曲（ななまがり）と言う急坂を登って丘上に出て、東に台地を通り登別川に降って居る。

旧記に天下の絶景と書かれたのは此の道のことである。その七曲りの坂を登りつめた所から、僅かに道を北にそれた畑の中にこのアフンルパルがあった。そこは昔から近づいてはいけない場所であった。附近にはよいエゾニュウがたくさん生えていたが、此処だけは取りに行かないことになっていた。また近くの大きな樹によく鷲が来てとまっていたが、アフンルパルのそばだからといって取らなかった（知里高吉翁）。また、此処は地獄極楽へ行く穴だから子供達は行ってのぞいてはいけないと言われていた。夜になると、亡者が此処から出て来て、昆布（コンブ）や海胆（ニノ）などの磯のものを取り、戻って行ったとのことであった（幌別本町の板久孫吉老）。

現地で、知里翁から、此処がアフンルパルと呼ばれていた処だと示された場所は、意外にも洞穴ではなくて、平らな畑地の中にある大きな凹地であった。その凹地の中には雑草や雑木が周囲の平地と同じ位の高さにまで生い繁っていたが、分け入って見ると意外に深い。底まで降りて行くと小さな平坦地があった。大体楕円形である。底から東の方へ、また草や木を分けて登って行くと、何段かの段々になっていることが分った。想像もしていなかった形態のアフンルパルである。

何分にも雑草や木に被われているので、判然と形をつかまえることが困難であるので、山田の働いて居る北海道曹達会社幌別工場の有志の手を借り後に正確に調査をすることにして、第一回は引揚げることにした。なお、知里翁がワッカオイ［Wa'kka-o-i］（水・たまっている・所）が近くにあると言われるので行って見た。場所はアフンルパルから旧道を横切り二百歩余

東南に行った至近距離で、其処は丘上で沢形になった地形で、下るとごく小さな泉が湧いており、水は細流になって流れ出している。此の水はトンネルの上の辺りで地面に浸み込んでなくなっているとのことである。またその東の沢形の処に「わカタウシ」〔Wakatausi〕（＜ wakka-ta-us-i 水を・汲み・つけている・所）の地名もあるとのことであった。

（2）アフンルパルの実測見取図

アフンルパルおよびワッカオイの地番は幌別郡幌別町字登別町124番地である。附近は丘陵上の一帯の平地であるが、此の凹地の北側は一個所だけ少し低くなっている。実測図の南北よりの断面で、深さが浅く出ているのは、その北側のグラウンド・レベルから測った為である。しかしながら現地を見ると、沢形の処に単純に加工したものではなく、純然たる人造の凹地であるように見える。知里翁を通じて地主に了解を得てから、先ず生い繁った雑樹雑草を刈り取って運び出すところから仕事を始めた。数回に及ぶ測量の参加者は北海道曹達会社の有志で次の人々であった。

——山田秀三、国分恒次、水落昭夫、吉田靖彦、西島治、柏木恵一、金子勇、鈴木昭英、板谷柳太郎、江藤健次、加藤定子。

雑草を全部取片付けて見ると楕円形の摺鉢形の凹地であることが判明した。東西に長く、南

北は短い。東端――詳しい測量の結果では東より南に約31度ふれている――は少しすぼんでいて、見方によれば卵形にも見られる。その詳細はⅠ乃至Ⅱの見取図に記入したが、大体の形は次の通りである。

上縁長　径約30米
短径　約22米
底部長　径大約10米（測り方で13米ともなり9米とも見える）
短径　約6米
深さ　約4米余

周囲の斜面には、奇異な階段がぐるぐると廻っている。ところどころ崩れていて、或は2段が1段に化した処もあるようであるが、大体のところは段から段への高さは50乃至70糎位で、処により7段、処により6段で、崩れたらしい処では2段が1段になっている。底部の東端からその段に自然に上って行けるような形で伝わって行くと段々上へ上って行くことになるらしい。（ただし途中ところどころ崩れているので正確には分らない。）

底部は大体平らであるが、東西の長い方向で見ると、その中央の辺がほぼ円形に低くなっていて、その中に直径1乃至0.7米の孔が半円形に並んでいる。孔は円い形でほぼ円筒形の浅いものであるが、周壁は案外崩れていない。もう一つか二つかあるとこれも大体円形になる処だが、それらしいものは見当らなかった。何か柱孔らしくも見える。なお、もう一つの孔がその

一群から離れて、斜面に近い少し高い所にあった。（この孔は知里のその後の調査によって、数年前登別小学校教師某君が何か出やしないかと思って生徒を連れて行って掘ったものであることが分った。遺物は何も出なかったそうである。）

この形の遺跡が従来他にあることを見聞していないので、すこぶる奇異な感に打たれた。他でいわゆる地獄穴とされているものは、すでに見た通り、ほとんど全部が海岸或は河岸の崖にある自然の洞窟で、ほとんどが横穴であるのに対して、これは明らかに人工と見られる竪穴である。また、その螺旋形らしい階段の意味についても、今後の研究にまつほかない。ただし、附近に散在している遺跡や、その名称や、それに附随して語り伝えられている伝説や信仰などを考えあわせると、或はこれは俗人の近づくのを許さなかった祭祀関係の遺跡だったのではなかろうかとも考えられる。

なお、この高台を下りて幌別本町の方へ半里ほど行ったところ――今の山下氏のいる場所の向う――にも、アフンルパルがあると昔から云い伝えられていた。故知里イシュレク翁がこの辺に山菜をとりに行ったついでに探してみたが分らなかったという。翁はそれを常識通り洞窟（ポール）だと思っていたようであるが、これも蘭法華高台のアフンルパルと同じく平地に掘った竪穴だったらしい。そこは今は畑になっているが、畑の持主がその穴を邪魔にして、畑から出る塵芥を集めて来てはその中へ投げ投げしてとうとう埋めてしまったが、それもまだそこの所だけもとの穴の形に少し凹んでいるという。（昭和30年2月20日、登別中学校、土橋弦氏より知里聞

書。同氏は父君からそれを聞いたという。）

なお、此処の中に生えて居た樹木は若く、太いのでもステッキ程度であって、全部草刈鎌で切り取ることのできるていどであった。また、階段も処々崩れていたが大体においてその形を残している。土につけた段が、たとえ雑草に覆われていたにしろ、此の程度に形を残していることから考えても、比較的に近い時代まで使用に供されていたものではなかろうか。ただし今回雑草木を刈り、全貌を露したについては、今後心なき発掘や遊戯のため、また風雨に冒されて貴重な古文化財の損壊することを心から恐れている。今回の数次にわたる測量に際しては、損壊を恐れて敢て発掘的な作業を行わず、単に形状の見取りに止めて、すべてを後に行わるべき学術的調査研究に残すことにした。

× × ×

見取図には便宜上方角を明らかにする為にＡＡ′、ＢＢ′等の符号を附した。Ａ―Ａ′は凹地の最長の方向の所につけた。またＣ―Ｃ′は最短の方向で、Ａ―Ａ′と直角をなしている。Ｂ―Ｂ′およびＤ―Ｄ′は各々それと45度をなす方向の意味である。

また階段は土の切取りであるので、傾斜面があり、機械的に垂直、水平になっていない。その大きさを計算するために、各段の根元から根元までの垂直、水平距離を測り記入した。どの段も歩行することのできる巾であるが、その巾と、見取図に掲げた巾とは、傾斜面だけの巾の差があるので一致しない。〈共著者山田秀三〉

〈『北方文化研究報告』第十一輯　昭和31年3月〉

青空文庫情報

底本：「和人は舟を食う」北海道出版企画センター
　　2000（平成12）年6月9日発行
初出：「北方文化研究報告　第十一輯」
　　1956（昭和31）年3月
※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ヶ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。
※底本は横組みです。
※本文末尾に「共著者山田秀三」とあります。山田秀三著「序」において「とにかく知里さんが文を書き、それに私のつくった見取り図等をつけた」とありますので、文章のみ入力しました。
　それに伴い文中の「※［#ローマ数字1、1-13-21］乃至※［#ローマ数字2、1-13-22］の見取図」に対応する図版は省きました。
入力：川山隆
校正：雪森
2013年5月14日作成

青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

あの世の入口
――いわゆる地獄穴について――

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

著者　　知里真志保
URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/