如是

末吉安持

青空文庫

凶会日は凶会日と見て
病めるもの衰へしもの、
床の上にすなほに僵れ、
瓶の身は砕けてちりて、
滅亡に入らむ。
床の上に破れぬ、花瓶、
されどそが『こゝろ』は如何に、
すなほにと云へど、やさしき、
砕けにはあらず、はげしく
叫ぶを聞きぬ。

人の子は瓶にもあらず、
運命は運命と観て、
秋のくれ、死ぬるといふ夜、
ほのかなる燭の火のかげに、
題目をこそ――

蝋燭はかすかに音し、
黄ばむ火は寒げに揺れぬ。
刻々に面がはりゆく
あゝ死相――刹那よ黒く、
つくは呻吟。

破瓶を画師うち抱き、
死人を法師みちびき、
秋の野へ、葬りの途に、
また聞きぬ、見ぬ、黒牛の
これも呻吟。

青空文庫情報

底本：「沖縄文学全集　第1巻　詩※［#ローマ数字1、1-13-21］」国書刊行会
　　1991（平成3）年6月6日第1刷
入力：坂本真一
校正：フクポー
2018年10月24日作成
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（https://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

如是

末吉安持

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/