銭形平次捕物控

買つた遺書

野村胡堂

青空文庫

一

「親分、何をして居なさるんで？」

ガラツ八の八五郎は、庭口からヌツと長い顎を出しました。

「もう蟻が出て來たぜ八、早いものだな」

江戸開府以來と言はれた名御用聞、錢形平次ともあらう者が、早春の庭に蹲んで、この勤勉な昆蟲の活動を眺めて居たのです。

生温かい陽は、平次の髷節から肩を流れて、盛りを過ぎた梅と福壽草の鉢に淀んで居ります。

「大層暇なんだね、親分」

「結構な御時世さ。御用聞が晝近く起出して、蟻や蚯蚓と話をして居るんだもの」

「ヘツ、ヘツ、その暇なところで一つ逢つて貰ひ度い人があるんだが――」

「お客は何處に居なさるんだ」

「あつしの家へ飛込んだのを、つれて來ましたよ。少しばかりの知合を辿つて、入谷から飛んで來たんだ相で――」

「何んだつて庭先なんかへ廻るんだ。お客樣が一緒なら、大玄關へ通りや宜いのに」

「ヘツ、その大玄關は張物板で塞がつて居ますよ――木戸から庭を覗いて下さい、親分が煙草

の煙で曲藝をしてゐる筈だから――と、奥方様が仰しやる」

「馬鹿だなア」

平次の顔は笑つて居ります。自分が馬鹿なのか、女房のお靜が馬鹿なのか、それともガラツ八が馬鹿なのか、自分でも主格がはつきりしない様子です。

「それに、お客様は跣足(はだし)だ。大玄關からは上られませんよ――さア、遠慮はいらねえ、其處から入(へえ)つて來るが宜い」

ガラツ八は平次へ半分、後ろの客へ半分聲をかけました。

「――」

默つて木戸を押して、庭へ入つて來たのを一と目、平次の顔は急に引き締ります。

取亂しては居りますが、十八九の美しい娘が、足袋(たび)跣足のまゝで、入谷から神田まで驅け付けたといふことは、容易のことではありません。それに、平次の早い眼は、娘の帶から裾へかけて、斑々(はん〳〵)と血潮の附いてゐるのを、咄嗟(とつさ)の間に見て取つたのです。

「まア、此處へ坐つて、氣を落付けるが宜い。話はゆつくり聽かうぢやないか」

「――」

「靜、水を一杯持つて來てくれ」

平次は縁側へ娘を掛けさせると、女房のお靜が汲んで來た水を一杯、手を持ち添へるやうに、娘に呑ませてやりました。

蒼白い顔や、痙攣する唇や、洞な眼から、平次は事件の重大さを一ぺんに見て取つたらしく、何よりこの娘の心持を鎭めて、その口から出來るだけの事を引出さなければと思ひ込んだのです。

「有難うございます」

冷たい水を一と息に呑むと、娘は漸く人心地付いたのでせう。頰の堅さがほぐれて、自分の端たない樣子を恥ぢるやうに前褄を合せたりしました。

「どんな事があつたのだえ——氣分が落付いたら、聽かして貰はうぢやないか」

平次の調子は、年にも柄にも似ず、老成なものでした。

「あの、大變なことになりました」

「大變？」

「父が死にました」

斯う言つた娘は、張り詰めた氣が緩んだものか、いきなりシク〳〵泣き出しました。

「唯死んだのではあるまい。——自殺したとか、殺されたとか」

娘の着物に目立たぬほどに附いた血を、平次は見て居るのです。

「遺書もありますし、誰も人のゐない部屋で死んでゐたんですから、自殺に違ひない——とお絹さんも近所の衆も言ひますが、私にはどうも腑に落ちないことばかりで——」

娘は思ひの外確り者らしく、次第に納まる興奮と激動の下から、智的なものが閃めきます。

「で、お前さんは？」

平次はまだ、この娘の名も聽かずに居たのでした。

「あツ、ついあの」若い處女らしく初めて眞つ赤になつた娘は、「あの、研屋五兵衞の娘糸と申します」――さう言つて縁側に手を突きました。

「御徒士町の――成程さうか。親御の五兵衞さんが何うしたんだ。最初から順序を立てゝ、詳しく聽かして貰はう」

平次は縁側へ腰を掛けたまゝ、煙草盆を引寄せました。

二

御徒士町の研屋五兵衞は、一介の町研屋から身を起して、後には武具刀劍萬端の拵へを扱かひ、七間間口二軒建の店を張つて、下町切つての良い顔になつて居りました。

その大名高家への連絡を取つたのは、根津の大町人、公儀御用達を勤むる石川良右衞門で、諸大名は言ふに及ばず、公儀御腰物方の御用までも取次ぎ、長い間共々に結構な利分を見て居たのでした。

その研屋五兵衞が、昨夕酉刻半過ぎ入谷の寮で、直刃の短刀で左首筋を貫き、紅に染んで死んでゐたのです。

「まだ宵のうちで、あんなに暖かい晩ですから、父は自分の部屋の格子窓を開けたまゝ、火鉢の側で何か考事をして居た様子でした。お絹さんは風呂へ入つて居りましたし、私はお勝手で下女を相手にお仕舞をして居りました。あんまり奥が靜かなので、妙に氣になつて行つて見ると――」

お糸はゴクリと固唾を呑みます。

「父親が死んで居たのだね――そのお絹さんと言ふのは何だえ？」

「あの、父の――」

「さうか」

要領を得たやうな得ないやうな問答ですが、これだけで、お絹といふのは、五兵衞の妾ということがわかります。

「お前さんは、どうして入谷の寮なんかへ行つて居たんだ。お絹さんとかゞ居ちや、あんまり面白いところでもあるまいが――」

「私は去年の冬から身體を惡くして、店の方は人の出入も多いし、落付いて養生も出來ないから――と、ずつと入谷の寮に泊つて居ります。それに、お絹さんは、思つたよりは親切にしてくれますし、そんなにいやなところとも思ひませんでした」

「成程、――ところで、それだけの事なら、何も俺のところへ飛んで來る筈はあるまい。何が一體腑に落ちなかつたんだ」

平次は靜かに水を向けました。賢こいやうでも若い娘は、事件の重大さに壓倒されて、兎もすれば口が重くなりさうなのです。

「側には遺書がありました、が」

「どんな風に？　疊んだまゝか、それとも擴げて何か載せて――」

「疊んだまゝでした」

「文句は？」

「それが大變でございました。何んでも、根津の石川良右衞門樣が、公儀御腰物方から、御手入を申付けられた、上樣の佩刀、彦四郎貞宗とやら――東照宮樣傳來の名刀だといふことでございました――その研から拵への直しを、父がお引受してお預り申上げてゐるうちに、何時の間にやら盜まれてしまつたのだ相です」

「フーム」

平次も引入れられるやうに唸りました。將軍家の腰の物を預つて盜まれたのでは、成程その頃の社會で、人間の命が一つ二つ飛ぶのに何んの不思議もありません。

「――思案に餘つた父は、似寄りの刀を摺り上げ、銘まで刻んで、素人眼には判らないやうな僞物を作り、兎も角も、石川樣の御手から、お係り役人まで差上げた相ですが、二三日前、城中御道具調べの時、本阿彌の鑑定で僞物と解り、石川樣へ嚴重なお達しがあつたのだ相でございます」

「成程」

それでは自殺するのも無理はない――と平次ならずとも思つたでせう。

「今朝は檢死が濟んで、何も彼も父が惡いことになり、遺書は三輪の萬七親分から、町方御役人の御手に差上げることになり、葬ひの濟むのを待つて、改めて御沙汰がある相でございます」

「――」

多分、研屋は缺所、家族は所拂ひにもなるでせう。

「でも私は、どうしても、父が自害したとは思はれません」

「――」

「晩酌で一本つけさせ、宜い機嫌で御飯を濟ました人が、格子があるにしても、窓を開けたまゝで、自害をする人があるでせうか」

「フーム」

この娘の恐ろしい慧眼に、平次とガラツ八は顏を見合せました。

「あんまり變だから、今朝お絹さんが役人方と話してゐるうち、裏口から拔出して飛んで參りました。――本當に父親の落度で、死なゝければならない破目でしたら、諦めやうもありますが、萬一人手に掛つて殺されたのなら、このまゝ有耶無耶にして、私や弟達が乞食になつては、死んだ父親も浮び切れません。お願ひでございます。親分さん、入谷まで行つて、樣子を見てやつて下さい」

お糸はもう一度新しい激情にひたつて、平次の膝へも取縋りさうにするのでした。

「さう言へば、可怪しいことばかりだ。兎に角、覗いて見るとしようか——尤も俺が行つて、反つて困るやうなことを嗅ぎ出すかも知れないが、それは承知だらうな」

平次は煙草入を腰に差し乍ら、お靜の持つて來た羽織に手を通しました。

「それはもう、親分さん、父親に罪があるのなら、乞食になつても、決して人樣は怨みません」

「では、一つだけ訊くが、——お前さんの父親を殺しさうな人間は誰だらう？」

「？」

「さう訊いては返答に困るだらう。それぢや、父親と一番仲のよかつた人間は誰だい」

「石川樣でございました」

お糸は言下に答へました。

「それから？」

「お絹さん」

「父親の信用してゐたのは」

「私と、手代の駒吉でございました」

「——」

平次は默つて外へ出ました。續くガラツ八とお糸、——その足には、お靜の貸してくれた駒下駄を突つかけてゐたことは言ふ迄もありません。

三

入谷へ行き着いたのは午過ぎ、役人は歸つてしまつて、三輪の萬七とその子分のお神樂の清吉が、弔ひ客を睨め廻すやうに入口の一と間に陣取つて居りました。

「お、錢形の、また手柄をさらひに來たんぢやあるまいね」

三輪の萬七は近頃腐り切つて、ヒステリツクになつて居る樣子です。

「そんなわけぢや無い。少し聞き込んだことがあるから、萬七親分に話して置かうと思つて來たのさ」

平次は穩かな調子で、下手に出ました。手柄や功名は誰にさしても、それは大した問題ではありません。事件の眞相を突止めて、惡い者に思ひ知らせてやるのが、平次の十手捕繩にかけた、唯一の望みだつたのです。

「聞き込んだことゝは？」

「五兵衞は左利きでも何んでもないのに、左首筋に短刀を突立てたのは變ぢやないかね、三輪の」

「そんな事を言つたつて、右手の短刀を、自分の左の首筋へ突つ立てられないこともあるまい」

「手が逆になるぜ」

「――」

「それに、窓を開けつ放したまゝで、死んで居たつて言ふぢやないか。景色を見乍ら首を縊る奴はあるかも知れないが、暗闇を眺め乍ら喉を突く人間は無いよ」

「さう言へばその通りだが――」

三輪の萬七は考へ込みましたが、平次のやうに、素晴らしい智慧が、後から〳〵と浮んで來る筈もありません。

「遺書は――？　萬七親分」

平次は話題を變へます。

「八丁堀へ持つて行く筈だが、もう少し考へて見る積りで、此處に持つてゐるよ」

萬七はさう言ひ乍ら、懷から八つ折の半紙を二枚ほど出しました。

「成程、――これが遺書なんだねエ」

「本人の筆蹟に間違ひは無いよ」

疊の上に擴げた遺書の上へ、四人の眼が四方から注ぎました。プーンと良い匂ひがします。

暫らくすると平次は、

「こりや變だぜ」

うさんな首を傾げます。

「何が變なんだ」

と萬七。

「八つ折に疊んで、長い間持つて歩いたんだらう。折目がひどく痛んで、變な匂ひまで附いてゐるが、——可怪しいのは日附だよ」

「三月四日といふと、昨日だ」

「遺書は二た月も三月も前に書いたのかも知れないが、日附を入れたのは、多分昨日だらう。——それは宜いが、遺書と日附との筆蹟が違つてゐるのは何ういふわけだ」

「そんな事がどうして解るんだ。本文も日附も、恐ろしく達者な字ぢやないか。墨色だつて、少しも違やしない」

萬七は自分の見込の引つくり返されるのは、毎々のことながら我慢のならない屈辱だつたのです。

「三月四日の月といふ字を見るが宜い、本文のは克明に二本の横棒を引つ張つてゐるが、日附の方はチヨンチヨンと點を二つ續けて打つて居るぜ」

「草と行だ、それ位の違ひはあるだらうよ」

「いや、こんな癖は、草と行の違ひ位ぢや變らないのが本當だ。萬七親分、この自害は少し臭いぜ」

平次はそつと囁き加減に言ふのです。この手柄は萬七に讓つてやつても、事實だけは探究して置き度かつたのでせう。

「そんな事を言ふなら、五兵衞の死んでゐた部屋を見るが宜い。雨戸を閉めたら最後、廊下から入るより外には、入口の無いところだ」

萬七は先に立つて平次を案内します。寮と言つても、研屋五兵衞が贅を盡した建築で、入口の右は居間と女中部屋とお勝手と風呂場、左はお糸の部屋で、その先二た間置いて、一番奥が五兵衞の殺された部屋になつて居ります。

「成程、窓は頑丈な格子だ。縁側より外に曲者の入るところは無い」

平次は無關心に立つたまゝ、こんな事を言ひます。

「縁側は薄明るいうちに下女とお糸が締めた筈だ」

「締める前から入つて隱れてゐる術もあるが――」

と平次。

「それは無理だ。女三人の眼を免れて入つても、縁側も入口も閉めてしまつたから、逃げ出す工夫は無い」

「――」

これは錢形平次の負けでした。窓の格子は嚴重で、人間が潜れる筈もなく、女世帶に馴れて、雨戸は日の暮れると一緒に締めるのですから、縁側や入口から、曲者が入れる道理もありません。

すると――、平次は其處まで考へて大きく首を振りました。

四

五兵衛の死骸は、綺麗に洗ひ清めて、別間でお經を上げて居りました。集まつたのは、五兵衛の伜友三郎、五兵衛の弟の五郎助、番頭の宗七、手代の駒吉、それに親類が二三人、根津の御用達の石川良右衛門――ざつとそんなものでした。

五郎助は前額の禿げた、四十前後の狡るさうな男ですが、兄を殺すほどの惡人とも見えず、お糸の弟の友三郎は、十七八の前髪で、番頭は五十がらみの實體な男、手代の駒吉は少しにやけた、世間並の良い男です。

石川良右衛門は苗字帶刀を許された大町人で、五十前後の立派な仁體、これは武家の出だといふことで、進退動作何んとなく節度に叶つて居ります。

外には死んだ五兵衛の妾お絹と下女のお百だけ。お絹は商賣人上りの三十女で、愛嬌がボタボタこぼれ相な豊艶な女、それが大芝居で悲歎場を見せるのは、身内の人達の大きな惱みでした。

「錢形の親分さん、有難う存じます。親分がお出下ですつたんで、どんなに心丈夫だか判りません。――お店の皆さん方は佛樣を今にも御徒士町へ運んで行くと仰しやるんですけれども、それぢや私が可哀想ぢやございませんか。こゝで亡くなつたのも、何んかの約束事で、ね親分

さん、そんなもんぢやございませんか。どうぞあの、此處から葬式を出すやうに、親分さんから仰しやつて下さいませ、ね、親分さん」

さう言ふうちにも、不謹愼な手が、平次の肩へ觸つたり、手を取つたり、膝へ載つたりすると言つた質の女です。

「宜いとも。——五兵衞の死骸は、下手人が解るまで此處から運び出しちやならねえ、解つたかい、皆の衆」

平次の言葉は唐突で效果的でした。

「下手人？」

誰よりも驚いたのは、番頭の宗七と、弟の五郎助です。

「五兵衞は自害したのぢやねえ、人手に掛つて死んだのだぜ」

「親分、そりや本當ですか」

お絹は顏色を變へて詰め寄りました。

「氣の毒だが、本當だよ。それも曲者は外から入つたんぢや無い」

「すると、あの、下手人は家の中に居たと言ふんで——？」

「——」

平次は默つて一座を見渡します。

「私ぢやありませんよ、親分さん。私はあの時丁度湯に入つて居たんですもの、そんな隙なん

かありやしません」

お絹は、自分の顔に平次の視線を感ずると、口火を點けられた鼠火花（ねずみはなび）のやうに騒ぎ出しました。

「お前でなきや誰だえ」

後ろから斯う言つたのは、三輪の萬七です。平次の意志に引摺られて、何時の間にやら、五兵衛自殺説を飜（ひるがへ）したのでせう。

「私は知るもんですか。旦那を怨んでゐる者は、其邊に二人や三人は居ますよ」

「誰と誰だ」

「親が承知しないばかりに、好きな男と婚禮の出來ない人もあり、少しばかりの費ひ込みがばれて、犬畜生のやうに言はれた人もありますよ」

一座は白け渡つて、お絹の氣狂ひ染みた樣子を見詰めるばかりです。

「それぢや一つだけ訊いて置かう。あの短刀は誰の持物なんだ」

平次は口を挟（はさ）みました。これだけ耻や義理を捨てた女なら、それ位のことは言ふかもわからないと思つたのです。

「石川さんのですよ」

「何？」

愕然としたのは平次ばかりではありません。名指された石川良右衛門は、何んか辯解をする

積りらしく口を開きましたが、その言葉が出る前に、

「尤も、拵の直しを頼まれたと言つて、此の間から旦那が持つて居ましたが」

お絹は言ひ切ります。石川良右衞門のものであつたにしても、五兵衞が預つて居た品では問題が無くなります。

平次は改めて死骸を見せて貰ひました。傷は左の首筋で、右へ突き貫けるほどの力で短刀を突き立てた上、少し刃物を捻つたらしく、傷口が痛々しく歪んで居りますが、並大抵の人間の力で自分の首へこれだけ刃物を突き立てられないことは、あまりにも明かです。

「死骸の手に血が附いて居たらうか」

平次は、三輪の萬七を顧みました。

「ひどい血だつたよ」

「短刀の柄は？」

「鮫が眞つ赤さ。尤も短刀の柄を握つてゐたわけでは無かつたが」

「有難う、今度は外を見るとしようか」

平次はガラツ八だけをつれて、外へ出ました。

五

「親分、見當は？」
ガラツ八は外へ出ると、堪り兼ねて平次の耳に囁きます。
「默つて居ろ、――人に聽かれちや惡い」
家をグルリと一と圍り、田圃の中に建つてゐるので、隣との連絡もなく、何んの手掛りがあらうとも思はれません。
「親分、これは足跡ぢやありませんか？」
八五郎は流を越えて、格子の前へ來る荒れ果てた道を指しました。
「成程、足跡には相違あるまいが、恐ろしく澤山あるぢやないか。三人分か四人分の足跡だぜ」
さう言ひ乍らも平次は、窓から離れて、小さい流の方へ進みます。幅は一間ばかり、さして深くはありませんが、飛越すとなると一寸不氣味です。
「向うへ渡つて見ませうか」
「行つて見度いが、橋は無いな」
「棒がありや越せますよ」
「向うにあるぢやないか」
平次は流の向うを指しました。泥の中に突つ立つた握り太の竹竿が一本。
「持つて來ませうか」
ガラツ八は身を躍らせました。危ふいところで向う岸へ這ひ上がつて、暫らくは道化た顏を

して見せます。
「その竹竿を投つてくれ」
「ハイよ」
ポンと投つた竹竿、平次はその尖を握つていやな顏をしました。上へも下へもベツとり泥が付いてゐるのです。
「もう澤山だ。八、歸らうぜ」
「何か見付かりましたか、親分？」
「大したことぢやない。これを見るが宜い」
もう一度流を飛越して來た八五郎の顏の前へ、平次は、竹竿の泥の中に突つ立つて居た方を見せました。
泥で一と通り隱されて居りますが、穴の中を覗くと、ベツとり血潮。
「ホウ」
ガラツ八は蛸のやうな唇をしました。
もう一度家へ歸ると、番頭の宗七を物蔭に呼出して、平次は靜かに切出します。
「番頭さん、本當の事を話してくれ。でないと、飛んでもない者に繩を掛けなきやならない」
「ヘエ、ヘエ、どんな事でも申上げます」
宗七の臆病らしい顏には、何の作爲があらうとも思へません。

「娘のお糸を嫁に欲しいと言つたのは誰だい」
「駒吉でございますよ、親分さん」
手代の駒吉とお糸の仲は、平次も氣が付かないわけではありません。
「主人が生木を割いたといふわけだな」
「ヘエ――」
「昨夜駒吉は店を空けたんぢやあるまいな」
「昨夜は風呂が立たなかつたので、町風呂へ行つたやうでございました。小半刻經つて、戌刻過ぎになつてから、宜い心持に茹つて歸つて來ましたが」
「茹つて？」
「ヘエ――、赤い顏をして居りました」
「それからもう一つ、店の金を費ひ込んで主人に叱られたといふのは誰だい」
平次は話題を變へます。
「申上げなきやなりませんか、親分さん」
「當り前だ」
「主人の弟の、五郎助さんで」
平次とガラツ八は顏を見合せました。又一人大きな疑を背負ひさうな人間が現はれたのです。
「その五郎助は昨夜酉刻から戌刻までの間何處に居たんだ」

「本所の御屋敷から呼出されて、晝過から參り、戌刻過に漸く歸つて來ましたが」
「あとは昨夜店をあけた者はあるまいな」
「ヘエ――」
「ところで、これはよく氣をつけて正直に返事をして貰ひ度いが、研屋（とぎや）の暮し向は近頃どんな具合になつてゐるんだ。昔のやうな事はないと言ふ評判も聽くが」
「ヘエ――」
　宗七は返事に困つた樣子です。
「何んだ、宗七」
「申上げます――いづれは知れることでございませう。――旦那の遊びがひどくなつて、この三年ばかりの間に大變な穴をあけてしまひました」
「フーム」
「去年の暮にはどうしても、三千兩から五千兩無いと越せませんでした」
「で？」
「幸ひ石川樣が融通（ゆうづう）して下すつて研屋の身上を建て直したやうなわけでございます」
「どれほどの融通だ」
「三千五百兩ほどでございます」
「少し大きいな」

いかに公儀御用達でも、三千五百兩は大金です。それも心易いと言ふだけの研屋に貸すのは、何か事情がありさうにも思へるのでした。

「ところで、あの石川さんの頼んだ短刀は何時出來上がつたんだ」

「一昨日でございます」

「それからもう一つ訊くが、――遺書のことは度々聽いたことだらうな」

「ヘエ――」

「上樣御佩刀の彦四郎貞宗を盜まれたといふのは、何時のことだ」

平次の問は漸く核心に觸れて行きます。

「そんな事は一向に存じません」

「何？」

「遺書のことを聽いて、びつくりして居るだけでございます。尤も旦那がお申付けで、彦四郎貞宗の僞物は作りましたが――」

「それは何時のことだ」

「去年の暮でございます。長目の刀を摺り上げて、僞の銘まで切らせました」

「拵へは？」

「鞘も柄も目貫も鍔も、旦那が何處かからお持ちでございました」

「フーム」

平次は唸りました。

番頭の言ふことが本當なら、僞の貞宗は研屋の手で作らせたが、盜まれたといふ刀の鍔や柄や鞘は五兵衞が何處からか持つて來たのです。

それが新しく拵へたものでないことは、玄人の番頭がよく見て居たことでも證明されるでせう。

事件の奧底は、これで際限もなく深くなつて行きました。錢形平次もさすがに、腕を拱いて唸る外はありません。

六

「ちよいと、明るいところへ顏を出して貰はうか」

平次は手代の駒吉を、緣側の陽の中へつれ出しました。

「ヘエ――」

「白狀してお慈悲を願つた方が宜いよ」

「親分」

駒吉は舌が引釣つて、暫らくは言葉も出ません。激しい恐怖が五體を走つて、ワナワナと顫へるのです。

「町内の風呂屋へ行つて訊く迄もあるめえ、顔へ紅なんか塗りやがつて——御徒士町から此處まで、驅けて來て主人を殺したらう」

平次は駒吉の肩先を掴んで、尚も陽の方へその顔をさし向けるのでした。

「親分、違ひます。私が殺したんぢやありません」

「それぢや誰だ」

「御徒士町から此處へ驅け付けて、格子の外から覗くと、旦那はもう短刀を首筋に突つ立てゝ死んで居りました」

「嘘ぢやあるまいな」

「私はお嬢さんに逢ひに來たんですが、あんまりびつくりして、その儘飛んで歸りました。嘘も掛引もない話です」

「誰にも逢はなかつたか」

「誰にも逢ひません」

疑は全く解消したわけではありませんが、顔へ紅を薄く塗つて、町風呂へ行くと見せて女に逢ひに來るやうな男が、格子を隔(へだ)てゝ、三尺も奥に居る、主人を刺し殺せる道理はありません。

その次に呼出されたのは、主人の弟の五郎助でした。

「兄の五兵衛には、手ひどくお叱言を言はれた相だな」

平次は調子を變へて、この喰へない様な中年男に相對します。

「滅茶々々にやられましたよ。費ひ込んだのはほんの五六十兩で、それをあんなに泥棒扱ひにされちや叶ひません」
「それで怨を言ひに、昨夜此處へ來たのか」
「えツ」
「隱すな。本所のお屋敷を出た時刻を訊くまでもなく、俺にはよく解つてゐる」
平次の言葉は自信に充ちて居ります。
「――」
「お前が兄を殺したとは思つちや居ない――唯、此處で見た事を言ひさへすれば宜いのだ」
「恐れ入りました、親分さん。――正直のところ私は、兄貴を打ち殺す積りで此處へ來ました。西刻半少し過ぎだつたと思ひます。表は締つて居るので、裏へ廻つて來ると、兄貴の部屋にはカンカンに灯が點いて、格子の外には、黒い人影が見えました」
「――」
「私の足音を聞くと、人影はあわてゝ格子を離れ、あつと言ふ間にあの流を飛び越して逃げてしまひました。――呆氣に取られて格子の外から覗くと、兄貴は首筋を短刀で刺されて、もう息が絶えた樣子――」
「それを見ぬ振りで歸つたのか」
「天罰ですよ、親分さん。私の兄には相違ありませんが、あんな惡い人間はあるものぢやござ

いません。まご〳〵して兄殺しにされちや合ひませんから、私は一目散に逃げました」

こんな薄情な弟が、兄を惡人呼ばはりするのですから、二人の日頃の仲も思ひやられます。

「で、逃げた曲者が、何か持つてゐた筈だ。それに氣が付いたか」

「さう言へば二間位の竹竿を持つて居ましたよ。流を飛越す時も、それを使つた樣子で――」

「それで宜い」

平次は五郎助を向うへ追ひやると、もう一度考へ込みました。

「親分、これは一體どうした事でせう。此家を覗いた奴は二人も三人もあるのに、殺した奴は一人も無いなんて、――矢張りあのベタベタした妾が怪しいんぢやありませんか。風呂へ入る前にちよいとやつて、風呂場で返り血を洗へば、後へ何にも殘りやしませんよ」

ガラツ八には、ガラツ八だけの考へがありました。

「女の力で、あれほど短刀は打ち込めないよ」

「――」

ガラツ八はポリ〳〵とぼんの窪を掻きます。

「親分さん、駒吉は何んにも知りやしません。縛らないでせうね」

そつと後から近づいたのはお糸でした。自殺で濟ませば濟んだのを、うつかり錢形平次を誘ひ出して、戀人まで疑の俎上に上せるやうになつたのは、若い勝氣な娘の我慢のならぬことだつたのです。

七

その晩、平次は八丁堀の與力、笹野新三郎の役宅を訪ねました。

「平次、厄介なことが起つたな。研屋（とぎや）五兵衛の遺書（かきおき）が表沙汰になると、御腰物方が三人、腹切り道具になるが――」

笹野新三郎が暗い顏をするのも無理のないことでした。將軍の佩刀（はかせ）、――東照宮傳來といふ由緒のある品が、僞物と掏り替つた上、その爲に世上の口に上る騷ぎまで起しては、係の役人の面目が立たないことになるのです。

「そのことでございます。まだ判然（はつきり）いたしたわけでは御座いませんが、ことによれば、眞物の彦四郎貞宗が戻るかもわかりません」

平次は靜か乍ら、自信に充ちた調子でした。

「それは本當か、平次」

笹野新三郎も思はず膝を乘出します。

「つきましては、あの御佩刀を、もう一度拜借いたし度う御座います。拵へに不行屆なところがあるとか何とか、名目はいくらもあると存じます。もう一度石川良右衞門に御貸下げ下されば三日のうちに、中味を眞物の貞宗と入れ換へて、お返し申上げられると思ひますが」

「そんな事なら、なんとかなるだらう。早速取はからつて見るとしよう」
「それで、萬事無事に納まりませう。それでは、くれ〳〵〳〵〳〵もお願申上げます」
平次は妙なことを頼み込んで引下がりました。
笹野新三郎から町奉行に申入れ、町奉行から、御腰物方に傳へて、翌る日の午後にはもう、『拵へ不行届』といふ名目で彦四郎貞宗を、もう一度、根津の御用達石川良右衛門の手に戻されたのです。
錢形平次は、その晩、根津の豪華な屋敷に石川良右衛門を訪ねました。
「何？　錢形の親分が來た、――丁寧に奥へ通すのだよ」
石川良右衛門は、訪問者の名を聽くと、座を移して、奥の客室に迎へます。
「旦那、飛んだお邪魔をいたします」
相手は町人乍ら苗字帶刀を許された身分、平次は謙遜つて挨拶しました。
「用事と言ふのは？　錢形の」
石川良右衛門はさすがに落着きを失つて居ります。
「外でもございません――研屋五兵衛の遺書に伽羅の匂ひの浸み込んで居たことを御存じでせうか」
「――」
「最初は結構な煙草かと思ひました、――恥かし乍ら、伽羅や沈香といふものを、嗅いだこと

も無い私で、あれが伽羅と判るまでに、飛んだ苦勞をしましたよ」

平次は淋しく笑ひます。

「で？」

石川良右衞門は冷靜を取戻しました。

「五兵衞を刺した短刀は、あの前の日、五兵衞から旦那に返したことが解りました」

「何？」

「證人は五兵衞の娘のお糸、——變な羽目で、入谷の寮で、父親の五兵衞が旦那に手渡すところを見たのだ相です」

平次の論告は次第に急になります。

「それがどうしたといふのだ、——つまらない言ひ掛りをすると、御上の御用を聞く者でも、許しては置かぬぞ」

石川良右衞門は威猛高（あたけだか）になりました。五十年輩の押の強さ、錢形平次は危ふく踏止つて陣を立て直します。

「旦那、まだありますよ、——身上を潰してしまつた研屋五兵衞に、三千五百兩といふ大金を融通（ゆうづう）したのは、ありや、何の爲でした」

「ぶ、無禮なことを言ふな、金の貸借は町人の常だ、——」

岡つ引の差圖は受けぬわい——と言ふ積りでせうが、さすがにそれは口の中で噛み潰しまし

た。

「旦那、どうぞ、本當の事を仰しやつて下さい。後のことはこの平次が引受けます」

平次はひるむ色なく詰め寄るのです。

「――」

「御腰物方から、貞宗はもう一度戻つた筈です。旦那の出やう一つでは、私はその中味を眞物（ほんもの）と入れ換へて、何も彼も元の通りにして上げられると思ひます」

「――」

「旦那が言ひ憎いなら、私から順序を立てゝ言つて見ませうか」

「――」

平次の自信に壓倒されて、石川良右衞門もさすがに口を縅（つぐ）みました。

「多分非曲は研屋五兵衞の方にあるのでせう、旦那はどうしても、あの男を生かしては置けなかつた――」

「――」

「前の日五兵衞から受取つた短刀を持つて行くと、丁度入谷の寮の四方（あたり）には人も無く、五兵衞は格子の中で、何か考へ事をして居ました」

「――」

「格子の中の五兵衞を殺す工夫は、たつた一つしか無い。幸ひ窓の外にあつた、二間ばかりの

竹竿を拾つて、その先へ、五兵衛から受取つたばかりの眞刃（すぐは）の短刀を差しました。――竹の先は少し割れてゐる、短刀を差込んで見ると節のところでピタリと止つて、手頃な槍（やり）のやうになつた」

「――」

「武家出の石川良右衛門は、槍は名譽の腕前でした。窓の外へ忍び寄ると、何にも氣の付かずに居る五兵衛の左首筋へ、格子の外から存分に突つ立てた。竹を捻つて引くと、幸か不幸か、短刀は五兵衛の首筋に殘つて、竹竿だけ手元に戻つたのです。――そのうちに、人が來た樣子、竹竿を持つたまゝ驚いて逃出し、その竹竿を使つて流れを飛越した上、血の付いた方を泥に突き差して、そのまゝ逃げてしまつた」

「――」

「旦那、これで間違ひは無いんでせうか」

平次は靜かに語り終るのでした。其場の情景を見たやうな話し振りです。

「その通りだよ、平次」

靜かに應ずる良右衛門。

「ヘエ――」

「よくも捜（さぐ）つた。――さすがは銭形の親分、恐れ入つたよ。――私はもう覺悟を決めて居て逃げも隱れもするわけではない」

石川良右衛門はさう言ひ乍ら、一刀を取上げました。

「待つて下さい、旦那、研屋五兵衛を殺さなければならなかつたわけ、それを承りませう」

平次は良右衛門の覺悟の手を止めます。

八

石川良右衛門は、研屋五兵衛の懇望のまゝ諸大名は言ふまでもなく、公儀の御用までも取次ぎ、この十年の間に、めつきり研屋の暖簾をよくしてやりましたが、五兵衛は女道樂と勝負事が好きで、最近二三年の間に、さしもの身上をすつかりいけなくして了つたのでした。

御腰物方から、東照宮傳來の佩刀を頼まれたのは去年の夏、五兵衛に拵へを直させて、石川良右衛門の家へ持つて來ると、或る夜泥棒が入つて、それを奪られてしまひました。

良右衛門の驚きは言ふ迄もありません。早速五兵衛に相談すると、僞物を作つて兎も角も一時は凌ぎ、そのうちにゆる〳〵眞物の行方を捜し、金に飽かして買ひ戻すより外に途はあるまいと言ふことになり、五兵衛は早速僞物を拵へ上げ、鞘から鍔まで、寸分違はぬ物を持つて來て、石川良右衛門の手で、それを御腰物方に納めたのは去年の秋です。

それが、本阿彌の鑑定で、僞と知れたのはツイ近頃、——その前に萬一の時の事を五兵衛に相談すると、佩刀を盗まれた落度から僞物と掏り換への罪は、皆んな五兵衛が自分で引受ける

から、五千兩といふ大金を貸せといふ難題です。五兵衞はその金で傾く身上を持ち直し、伜友三郎、娘お糸の行末を安泰にした上、露見した時を最期に、自害して果てるといふ大變な條件を持出したのです。

五千兩を三千五百兩に負けさせ、その代り、五兵衞は貞宗紛失から僞物作りの罪を一身に引受けた、日附の無い遺書を作つて、金と引換へに石川良右衞門に渡したのは去年の暮のことでした。

「それから暫らく無事な日が續いた。が、年に一度の御道具調べがあつて、到頭僞物の露見する日が來てしまつた。御腰物方からは嚴重な談判だ。日頃の勤め振りに免じて、今直ぐ眞物を返すなら、これほどの罪だが許してやるとまで仰しやる。御腰物方御役人にしても、これが表沙汰になつては腹切道具だ」

「――」

石川良右衞門は、奇怪至極なことを語り進みます。

「一方、研屋五兵衞は、腹を切るどころの沙汰か、せゝら笑つて私の言ふことなど相手にしない。強ひて談じ込めば、事荒立てゝ、罪をこの良右衞門一人に被せようと言ふのだ。あまりの事に、たまり兼ねて、最後の覺悟を定め、豫て用意した五兵衞の遺書に日附まで入れて行つた晩の事は――平次、お前が見通した通り、寸分の違ひもない」

「――」

「此の上は何とでもしてくれ、善惡は兎も角、人一人を殺した私だ、素より生きて居ようとは思はぬ――」

さすがは武士の出でした。石川良右衛門、一身投出して、最早惡びれた色もありません。

「よく解りました、旦那、さう仰しやつて下されば、私にも致しやうがあります。その貞宗の佩刀を持つて、兎も角も、私と一緒に入谷まで、お出で下さいませんか」

「何處までも行かうよ」

二人は根津から入谷へ、――薄寒い早春の夜風を衝いて急ぎます。

× × ×

「八、變りは無いか」

平次は寮の入口から聲を掛けました。

「二日見張つたよ、親分。一人も出さず、一人も入れずさ、――それから、箸より重いものは、誰にも持たせねえ」

八五郎はヘトヘトに疲れ乍らも元氣よく應へます。

「それは宜い鹽梅だ」

平次は石川良右衛門と一緒に中へ通ると、八五郎、三輪の萬七、お神樂の清七を手傳はせて、徹底的に家の中を探させました、天井から床下から、押入も、戸棚も、土竈の中も、羽目板の後も、絶對に見落さない筈ですが、夜中までかゝつて、小刀一梃、いや、針一本見付からなか

つたのです。

それから、疊を割き柱を叩き、戸障子の桟から、敷居まで剥ぎ廻りました。

「駄目だ、親分」

先づ八五郎が悲鳴をあげます。一と晩の勞働にヘトヘトになつて、朝の光の射し込む頃は、皆んなの顔は絶望と疲勞に土色になつて居たのです。

「旦那、あの晩短刀を差し込んだ竹竿は何處にありました」

平次は突飛なことを訊きます。

「軒下に立てかけてあつたよ」

良右衛門は無關心に應へました。

「物干竿には短いし、心張棒には長いし、矢張りあれかな」

平次は外へ飛出すと、問題の竹竿を持つて來ました。

「八、鉈を持つて來てくれ」

「ヘエ――」

朝の光の中――縁側でサツと割ると、

「アツ、刀」

竹竿の中から出たのは、拵へを取り拂つた、彦四郎貞宗の一刀に紛れもありません。

平次はそれを僞貞宗の代りに元の鞘に納め、呆然として我を忘れた石川良右衛門に返しまし

た。

「旦那、これを直ぐ御腰物方に届けて下さい、此上魔がさしちやいけません」

「有難い、平次親分、この御禮は――」

石川良右衛門は疊の上に手を突いて居りました。

「三千五百兩で澤山ですよ、――さア、早く、――二度と入谷へ足を向けちやいけません」

石川良右衛門は、夢心地で立去りました。

それに續いて、何が何やら解らぬまゝに引揚げる三輪の萬七とお神樂の清吉。後に殘つた平次とガラツ八は、これも驚き呆れるお糸に暇を告げて、斯う附け加へるのでした。

「お糸さん、父親のことは諦めるが宜いぜ。御徒士町の店は立派に立ち行くだらうから、お前は駒吉と一緒になつて、弟を見てやるさ」

「――」

お糸は美しい眼を擧げました。父の敵はたうとう判らず、平次にお禮を言つて宜いか惡いか、その見當さへ付かなかつたのです。

「八、娘や倅に罪は無いよ。――石川の旦那も、あの大身代から、三千五百兩出して、自分の首を繋いだと思つたら腹も立つまい」

歸り途、平次は面白さうに斯う云ふのでした。

「何が何やら、少しも解らねえ」

ガラツ八の鼻は蠢(うご)めきますが、事件の本當の匂ひは、どうも嗅ぎ出せさうもありません。

青空文庫情報

底本：「錢形平次捕物全集第五巻　蝉丸の香爐」同光社磯部書房
　1953（昭和28）年5月25日発行
　1953（昭和28）年6月20日再版発行
初出：「オール讀物」文藝春秋社
　1938（昭和13）年2月号
※題名「錢形平次捕物控」は、底本にはありませんが、一般に認識されている題名として、補いました。
入力：特定非営利活動法人はるかぜ
校正：門田裕志
2015年5月6日作成
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

銭形平次捕物控
買つた遺書

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

著者　　野村胡堂
URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/