銭形平次捕物控

傀儡名臣

野村胡堂

青空文庫

一

「親分、手紙が參りました」

「どれ〳〵、これは良い手だ。が、餘程急いだと見える」

錢形平次は封を切つて讀み下しました。初冬の夕陽が這ひ寄る縁側、今までガラツ八の八五郎を相手に、將棋の詰手を考へて居る——と言つた、泰平無事な日だつたのです。

「使の者が待つて居りますが——」

ガラツ八は膝つ小僧を隱し乍ら、感に堪へて居る平次を促しました。

「待てよ、手紙の文面は、——至急相談したいことがあるから、此使の者と一緒に來て貰ひたいと言ふのだ。場所は柳橋、名前はない。——言葉は丁寧だが、四角几帳面な文句の樣子では、間違ひもなく武家だ、——使ひの者はどんな男だ」

「女で」

「それぢやお茶屋の女中だらう、——手前行つて見な」

「あつしが行くんですかい」

「お茶屋から岡つ引を呼び付けるやうな奴のところへは行きたくねえ、第一この左樣然らばの文句が氣に入らねえよ」

平次は日頃にもなく妙なことを言ひ出しました。

「あつしも嫌ひで、——お茶屋から岡つ引を呼び付けるやうな野郎は」

ガラツ八は内懷から頤の下へ手を出して、剃り立ての青髭の跡を、逆樣に撫で上げました。

「馬鹿野郎」

「ヘツ」

「人の眞似なんかしあがつて、——漸く賣り出したばかりの癖に、仕事の選り好みをすると罰が當るぞ」

「ヘエ——」

「世間でさう言つて居るぜ、神田の平次のところに居る八五郎は、見掛けほどは馬鹿ぢやねえ——とな。手前にしちや大した評判だ。それにつけても、一つでも餘計に仕事をして、腕を上げるのが心掛といふものぢやないか。手前も何時まで居候ぢやあるめえ、——ハツ、ハツ、ハツ、ハツ」

平次はいきなり笑ひ出しました。

「親分」

「俺も人に意見をするやうになつたのが可笑しかつたんだよ。年は取りたくねえな、八」

年は取りたくないと言つたところで、平次はまだ三十を越したばかり、ガラツ八と幾つも年が違ふわけではありません。

「親分、行きますよ。お茶屋だらうが、お寺だらうが」

「お寺と一緒にする奴があるかい」

「物の譬で——」

ガラツ八はそんな事を言ひ乍らも、手早く支度をして、使の者と一緒に飛出しました。

「思ひの外難かしい仕事かも知れないよ。ドヂを踏むな」

念の爲、さう言ひ乍ら、平次は物蔭からそつと覗きました。使の女といふのは、二十二三、柳橋あたりのお茶屋の女とはどうしても思へない、少し武家風な、その癖妖艶なところのある年増でした。

ガラツ八の八五郎は、
「さア参りませう、飛んだお待たせ申しました」
親分の平次見たいな顔をして女の先に立つて行くのを、眞物の平次はほゝ笑ましい心持で眺めて居たのです。

二

日が暮れて初冬の夜は宵乍ら更け渡るやうな心持でした。
「お靜、何刻だらう」
「先刻上野の戌刻が鳴りましたよ」
「八の野郎は少し遲いやうだね、間違がなきア宜いが」
平次は先刻から取越苦勞ばかりして居ります。米※流の素晴らしい能筆の手紙や、妖艶極まる使の女、本名を隱した呼出――などを綜合して見ると、これは八五郎では荷が勝過ぎたかも知れない――と言つた、豫感めいた不安にさいなまれて居たのでした。
「おや？」
路地へ駈け込んだ人の足音に、お靜が立上がるのと、外から戸を引開けるのが一緒でした。
「親分」
「八か。どうしたんだ、泥だらけぢやないか」
「驚いたの何のつて、親分、ありや狐ですぜ」
「馬鹿だなア、今頃眉に唾を付けたつて追つ付くかい」
「ひどい目に逢はせあがつて、畜生ツ」
「何うしたんだ。先づ、落着いて話せ」
平次はそれでも、八五郎の無事な顔を見ると、ホツとした様子で、お靜に目配せして、足を拭かせたり、袷の泥を拂つてやつたり、どうやら斯うやら、八五郎だけの男振りを取戻させました。
「親分の前だが、あれは狐ですぜ。案内されて柳橋の鶴源へ行くと、あの手紙を書いた客はもう歸つたと言ふぢやありませんか。その邊で御免を蒙りや宜いのを、あの女が――家まで案内しませう、谷中の三崎町ですから――と言ふのに釣られて、薄暗くなつてから、谷中へ足を向けたのが間違ひのもとで――」
「して見ると、あの女は鶴源の者ぢやなかつたのか。道理で――」
と平次。
「あの女は少し綺麗過ぎましたよ、それに持ちかけやうが一通りぢやねえ。あんなのは羅生門河岸にも大根畑にも居ませんよ」
「馬鹿だな、その氣だから狐にも雌猫にも化かされるんだ――それから何うした」
「第一、あの話し振りの面白さと言ふものは、親分の前だが、――柳橋から谷中まで、なんの事はねえ、掛け合ひ噺だ。色つぽくて、氣がきいて、洒落て居て」
「宜い加減にして筋を運べ、馬鹿々々しい」
「谷中へ行くと、もう眞つ暗だ。それからお寺と墓所を縫ふやうに、半時ばかり歩き廻つて、氣が付いたのは天王寺前――」
「陰に籠つた聲なんか出したつて、凄くも何ともないよ、――第一、この寒いのに、當もなく谷中を半刻も歩く奴があるものか」
「何處を何う歩いたか、それが判らねえから不思議だ」
とガラツ八。
「新造の顔ばかり見て居たんだらう、――そんな心掛ぢや道なんか判る道理はねえ」

「親分、口惜しいがその通りだ。すると、天王寺の常夜燈の前で、いきなりニヤリと笑つた。凄いの凄くねえの、——親分の前だが、女が良いと、一倍凄く見えるね」

ガラツ八は長がい顔を一倍長くして見せました。少し仕方噺になりますが、本人の眞劍さは疑ふ可くもありません。

「それから何うした」

「氣が付いて見ると女は居ねえ。——正に煙のやうに消えたね。四方を見廻すと、芋坂へ降りる木立の中に、チラリと影が射した。——姐さん、ちよいと待つた——と、追つかけると、いきなり闇の中から飛出して、ドンと來た者がある。——危ねえ、間拔奴ツ——と、いつもの調子でやらかすと、無禮者ツ、通行の女に戲れるとは不都合千萬、それへ直れ、ピカリと來た、——親分の前だが」

「親分の前ぢやねえ、拔刀の前で腰を拔かしたらう」

「御用ツ——と喰はせようかと思つたが、考へて見るとあまり好い器量ぢやねえ、二言三言言譯を言つて——根岸の方へ降りようとすると、いきなり後ろから襟髪を掴んで、藪の中へ——」

「何んだ、その武家に投げられたのか」

「面目次第もねえが、物事ははつきり言はないと辻褄が合はねえ。——氣が付くと尻餅を突いて居たところを見ると、親分の前だが、どうもあつしの方が投げられたらしい」

「馬鹿だなア、それつ切り引下がつたのか」

「口惜しいが齒が立たねえ、何しろ恐ろしい腕だ、——その上言ふ事がいゝ」

「——」

「錢形平次——と言ふから、どれほどの男かと思つたが、なんと弱い野郎か——つて言やがる」

「何？　手前を平次と間違へたのか。そいつは面白い」

平次は膝を乘出しました。

「ちつとも面白くはねえ、谷中を引張り廻されたり、藪の中へ投り込まれたり」

「諦めろ、八。こいつは大物らしいぞ、——兎に角鶴源まで行つて見よう」

平次は立上がりました。羽織を引つ掛けると、お靜の手から脇差を受取つて、突つかけ草履、切火を浴び乍ら、促し顏に八五郎を見やります。

「今から行くんですか、もう戌刻半ですぜ」

「戌刻半でも子刻でも、これは放つちや置けない」

平次は何やら大事件を嗅ぎ出した樣子です。

三

鶴源はまだ宵でした。暖簾に遠慮して、お勝手口へそつと番頭を呼出して訊くと、

「その方なら確かにいらつしやいました。が、錢形の親分さんのところへ使を出して、親分さんが旅に出られてお留守と聞くと、ひどくがつかりなすつた樣子で、御料理はほんの箸を汚しただけ、御酒を一本綺麗におあけなすつて、夕方御歸りになりました。——左樣で御座います。御年配は四十そこ〳〵、まづ厄前と言ふところで御座いませう。御身分は旗本や御家人ではなし、御留守居にしては地味でしたし、御大身の御用人といふところで御座いませう」

こんな事を教へてくれます。稼業柄、人間の鑑定だけは堂に入つたものです。

「有難う、——そんな事ぢやないかと思つたよ。ね番頭さん、俺は確かに神田の平次だが、この一年ばかしは急しくて旅どころか、大師樣へお詣さへ出來ない始末さ。今日は珍らしく暇で、朝から家にゐて八五郎と詰將棋だ」

「——」

「使ひの者は俺の家へ來たには違ひないが、この男を俺と間違へて、一刻あまり谷中を引廻したさうだ。——一體その武家が俺のところへ出した使といふのは、どんな女だつたい」

「女ぢや御座いません、男の方で——その御武家のお供をして來た、渡り中間風の若い男で御座いました」

話はすつかりこんがらかつて了ひました。

「そいつは變だ、俺のところへ來たのは、九尾の狐が化けたやうな、凄い年増だ。——何か、恐ろしい行違ひがあるに違ひない」

「——」

番頭もガラツ八も顏を見合せるばかりです。

「その武家は、何處の何と言ふ方か、帳場や女共には判つて居るだらうね」

「それが一向判りません、全くのふりのお客で。それに、こんな場所へは滅多にいらつしやりさうもない御仁體でしたが、御歸りの時は大層な御奮發で、女中に一分づつ祝儀を下すつた上、私にまで丁寧な御挨拶で御座いました」

「外に心付いた事はないだらうか」

「親分さんへ差上げたのゝ外に、手紙を二本も御書きなすつたさうで、——それから、ひどく沈んで御歸りは何處かの御寺へ廻るやうにと、御供へ言ひ付けて居なすつたやうで御座います」

「日が暮れてから寺詣りか」

「ヘエ——」

「少しをかしくはないか、八」

平次は後ろに突つ立つて居る八五郎を顧みました。

「谷中へ行つたんぢやありませんか。矢張り、お狐の仲間で」

ガラツ八は胸のあたりで拳固を泳がせて、お狐の眞似をして見せます。

「そんな氣樂なことなら宜いが、——その武家は腹を切る心算りかも知れないよ。俺にはそんな氣がしてならねえ、——お茶屋へ始めて來たやうな淺黄裏が、女中に一分の祝儀は出來過ぎて居るぜ。ね、番頭さん」

「ヘエ——」

「寺は何處だらう」

「根岸の寺と仰しやつただけで、尤も——早く行かなきや、御墓所の門が閉まる——とも仰しやつたやうで」

「墓場に門のある寺といふのは、根岸に幾つもあるわけはねえ。行つて見ようか、八」

「ヘエ——」

驚いたのは八五郎でした。谷中で散々揉まれた上、これから根岸へ行つては、亥刻過ぎになつて了ひます。

「番頭さん、その武家の羽織の紋を覺えちや居ないか、係の姐さんに訊いて下さい」

間もなく番頭は女中を一人伴れて來ました。一分の祝儀が利いて

居るせゐか、これが思ひの外いろ〳〵の事を知つて居ります。

「御召物は粗末な紬で、御羽織は少し山が入つて居ましたが立派な羽二重で御座いました。御紋は丸に二つ引、御腰の物の拵へも、大變御粗末でしたが、御人柄は立派で、少し嚴つい方で御座いました。御酒は手酌のグイ呑みを遊ばして、お肴にはろくに手もお付けになりません。お言葉は江戸で、お國侍ではなかつたやうですが、本當に、お固い、言はゞ野暮なお方で、お茶屋へなどは滅多にいらつしやる方のやうでは御座いませんでした」

これだけ聽けば平次には大方見當が付きます。

四

平次の活動は電光石火の素早さでした。事件の匂ひがする、飛出す、一擧に片附ける——これが日頃の平次の癖で、日が暮れようが、夜が更けようが、そんな事に頓着する平次ではなかつたのです。

根岸へ行つて、寺を一つ〳〵叩き起すのは、あまり樂な仕事ではありませんでした。門前の花屋で濟むのは花屋、それで解らないのは門番、門番の居ないのは、庫裡へ廻つて、寺男を叩き起すのです。

心付けと、十手と、詫言と、脅かしと、硬軟いろ〳〵に使ひわけて、亥刻半（十一時）頃、廻つて來たのは、御隱殿裏でした。

「谷中へ近いから此邊かも知れない」

平次のさう言つた見當は外れませんでした。西洞院の寺男が、少しばかりの心付けと、十手を見せられて、

「薄暗くなる頃、立派な御武家が見えました。私は新米でお名前は存じませんが、本堂で拜んで、それからお墓へ廻つて、半刻ばかり經つて、暗くなつてからお歸りのやうで御座いました」

「案内はしなかつたのかい」

「いたさうと思ひましたが、よく知つて居るからと仰しやつて、閼伽桶へ水だけ汲んで差上げました」

寺男は夕方の忙しさに不精した樣子ですが、それにしても半刻あまり、薄寒い墓地に居たのは仔細がなければなりません。

平次とガラツ八は、寺男に提灯を持たせて、墓地の中へ入つて行きました。寺男は何分新米で、何にも判りませんが、それでも、今日人の詣つた墓は直ぐ判りました。

「ない、——その武家の羽織は、袷とは不似合の山の入つた羽二重だつたといふから、いづれ拜領物を一生着ると言つた肌合の人だらうが、丸に二つ引の定紋を打つた墓で、今日詣つたらしいのが見當らないのは不思議ぢやないか」

平次は一方ならず落膽した樣子です。

「これは？　親分」

「その紋は丸に三つ引ぢやないか——おや、墓が濡れて居る、——丸に三つ引の紋を、鶴源の女中が、ありふれた丸に二つ引の紋と間違へたかも知れない。こいつはをかしいぞ」

平次は橫手へ廻つて俗名を讀むと、もう一度寺へ取つて返して、住職を叩き起しました。

「神田の平次殿と言はれるのか。それは御苦勞なことぢや。——あれは、御旗本で御役高共四千五百石の大身、大目附までせられた、安倍丹後守の御墓ぢや。二年前に亡くなられて、當代は安倍丹之丞樣、お若いが、先代に優るとも劣らぬ智惠者で喃、早くも御役附、御小姓組御番頭に御取立、御上の御用で半歲ほど前から駿府へ行つ

て居られる。明日は江戸へ御歸りといふことぢや。夕景先代の御墓へ詣られたのは、多分用人の石田清左衞門殿であらう。用人と言つても、先々代は東照宮樣御聲掛り。直參に取立を斷つたと言ふ石田帶刀樣で、陪臣乍ら大した家柄ぢや」

眉の白い老僧は、こんな事まで親切に話してくれます。

「御屋敷は何方でせう」

と平次。

「谷中ぢや。三崎町で聞けば判る」

平次は其處まで聞くと、老僧の話の腰を折るやうに立ち上がりました。

谷中まで一走り。

安倍丹之丞の屋敷は直ぐ解りましたが、嚴重に門が閉つて居て、子刻近い刻限では入れやうはありません。

「親分、諦めませうか」

散々門を叩かせられた上、ガラツ八は到頭悲鳴を擧げて了ひました。主人は留守、門番は橫着に寢込んで、開けてくれさうもなかつたのです。

「表から名乘をあげて行つちや、具合が惡いことかも知れないよ。——どうだい八、泥棒の眞似をして見る氣はないか」

「ヘエ——、泥棒の眞似？」

「塀を乘越えるだけさ、——人の命には代へられない」

「やり付けない仕事だから、うまく行きやいゝが」

「泥棒の眞似なんかやり付けてたまるものか」

二人はそれでも忍び返しのないところを探して、大した苦勞もなく塀を越して了ひました。

中は眞つ暗ですが、用人石田清左衞門の長屋を探すのはそんなに難かしい事ではありませんでした。

「八、これからが難かしいぜ」

「雨戸でも破るんで？」

「シツ」

二人は庭の方から、灯の漏れる部屋の外へ廻りました。

五

上野の子刻の鐘が、その最後の餘韻を闇の中に納めると、石田清左衞門は、豫て用意した席へピタリと坐りました。

二枚の疊を裏返して、白布を敷き詰め、前の經机には、觀音經が一卷、その側には、ユラユラと香煙が立上つて居ります。

默つて母家の方を伏し拜むと、心靜かに取上げたのは言ふ迄もなく短刀。蝋塗の鞘を拂つて、懷紙をキリキリと卷くと、紋服の肌を寬げて、左脇腹へ——。

「待つた」

不意に何處からともなく聲が掛ります。

石田清左衞門は靜かに四方を見廻しましたが、心の迷ひと思つたものか、もう一度短刀を取直しました。

「お待ちなさいまし」

緣側の戸が一枚、敷居から外れて闇の中へ落ちると、其處から現れたのは、平次と八五郎。手と足とで飛込むやうに、呆氣に放られる清左衞門の短刀に縋り付いたのです。

「誰ぢや、不躾千萬」

静かな最期を妨げられて、取亂したといふ程ではありませんが、さすがにムツとした様子です。

「私はお使を頂いた神田の平次で御座います」

「えツ」

「中に惡者が入つて、鶴源へは參り兼ねましたが、其代り危いところへ間に合ひました」

「――」

「石田樣、仔細を仰しやつて下さい。どんなことがあるにしても、腹を切るのはせつかちで御座います」

「武士が腹を切るのにせつかちも悠長もない、――俺は、夜明けまでは生きて居られないのだ」

「それは又何う言ふわけで御座います。兎に角、一度は此平次に相談しようとなすつた位ですから、一應承つてから、何とか思案の付くものなら、この平次の及ぶだけの事は致して見ませう。夜明けまでと言ふと、まだ、たつぷり三刻あります」

平次は何時の間にやら、清左衞門の手から短刀をもぎ取つて居りました。

「それでは話さう、――が、晝のうちなら、何とか手をくだす術もあつたらう。今となつては何分遲い」

清左衞門は寬げた肌をかき合せると、屛風を引き寄せて、腹切り道具を隱し、火桶の側に二人をさし招いて話し出しました。

その話はかなり長いものですが、掻いつまんだ筋だけ通すと、こんな事になります。

安倍家の先代、大目附を勤めた丹後守が亡くなつたのは二年前、跡を襲つた丹之丞は、實は丹後守の甥で、當年三十二歲の男盛りで非常な才物には相違ありませんが、物事に表裏があるので目上の受けの宜い割に、家來に取つては結構な主人ではなかつたのです。

果して、義父丹後守の歿後は、御小姓組御番頭と役附にはなりましたが、一面、丹後守の娘で、自分とは從兄妹の間柄なる本妻の綾野を嫌ひ、到頭一年經たないうちに、柳橋藝者のお勝を、奉公人名儀で妾にいれ、それを寵愛するの餘り、本妻の綾野を瘋狂と稱して、土藏に押込めて了ひました。

そんな惡法を書いたのは、丹之丞の遠い從弟で、安御家人崩れの針目正三郎、これはお猿のやうな感じの、肉體的に見る影もない人間ですが、惡智慧にかけては、人の十倍も働きのある男。常に丹之丞とお勝を煽動して、レールへ乘せない工夫ばかりして居るのでした。

當主丹之丞に取つて、用人の石田清左衞門は此上もなく煙たい存在には相違ありませんが、この人間が居ないと公儀のあしらひが違つて來ますから、安倍家が立ち行きません。妾のお勝や、掛り人の針目正三郎では、どんなに石田清左衞門を邪魔にしたところで、東照宮御聲掛の石田帶刀を祖先に持ち、先代の愛臣――用人とは言ひ乍らも、公儀に知られた名士石田清左衞門に、指一本かけることも出來なかつたのでした。

安倍丹之丞が、上の御用で駿府へ行つたのは半歲前、江戸を出發しようと言ふ時、さすがに、惡智慧の逞ましい從兄や、妾のお勝に任せて置くのは不安だつたものか、家康公の御墨附一封と、これも拜領物の安倍家重代の寶物、鄕義弘の短刀――金銀作りの見事な拵へのまゝ、手文庫に納めて、用人石田清左衞門に預けました。

それは、繰り返して言ひますが、駿府に出發しようと言ふ前日の

事でした。忙しい中乍ら、手文庫の掛け紐の上に、一寸幅ほどに斷つた美濃紙を巻いて、主人丹之丞と石田清左衛門が封印をし、そのまゝ、人知れず清左衛門の長屋へ持つて來て保管して置いたのです。

ところが、主人丹之丞の用事が濟んで江戸へ歸ると云ふ三日前、所用あつて外出した清左衛門が歸つて來て見ると、留守番をして居た下男の寅藏は、自分の部屋で、梁に首を吊つて自殺し、用箪笥の錠前は壞され、その中に入れてあつた手文庫の封が切れて、御墨附と短刀は、眞つ赤な僞物と變つて居たのです。お墨附と見せたのは、何處にでもある小菊二三枚、短刀は、脇差を摺り上げて禿げちよろ鞘に納めた、似も付かぬ僞物だつたのでした。

石田清左衛門の驚きは想像も及びません。この東照宮樣のお墨附と、公儀に書き上げになつて居る家寶の郷義弘が無くなれば、間違ひもなく安倍家は斷絶でせう、これほどの大事な品を預つて、それを護り了せなかつた清左衛門は、腹を三つ切つても追つ付かないことになるのでした。

それから三日間、清左衛門は血眼になつて探しました。寅藏の自害は、簡單な屆出で濟みましたが、御墨附と短刀の紛失は、どうも、それと關係があるやうな氣がしてならなかつたのです。

怪しいのは、針目正三郎とお勝ですが、それも取止めた證據は一つもありません。

幸ひ屋敷の中が清左衛門の自由になるので、縁の下から天井裏、土藏納屋の中は言ふ迄もなく、雇人の荷物まで探しましたが、三日目の今日まで、御墨附や短刀の匂も解らなかつたのです。

正三郎とお勝は、一生懸命手傳つてはくれましたが、兎もすれば後を向いて赤い舌を吐いて居さうで、清左衛門は全く氣が氣ではありません。

明日の朝はいよ〳〵主人丹之丞が江戸へ歸ると解つた時、清左衛門は到頭評判の錢形平次に逢つて見ようと思ひ立ちました。

屋敷へ呼ぶわけにも行かず、さうかと言つて、平次の宅へ行けば、後を跟けられるに決つて居ります。思案に餘つて、お茶屋から使を出すことまでは考へ付きましたが、その使に出した下男の森三が、途中から買收されて、宜い加減な返事を持つて來たとは夢にも知らず、平次に頼む望みも絶えて、菩提寺に先代安倍丹後守の墓に詣で、當主丹之丞が歸る前にいよ〳〵腹を切つて申譯だけはしようと思つたのでした。

六

「こんなわけだ、平次。主人丹之丞樣は、川崎に泊つて居られる。明日、早立ちで、辰刻か——遲くも巳刻には此御屋敷へ御還りにならう。御留守を預つた石田清左衛門は、御墨附と短刀が紛失しましたとは申上げられない、腹を切る氣になつたのは其爲だ」

清左衛門は靜かに語り了りました。今死を決した人のやうでもない、何となく落着き拂つた親しみは、この人の人德といふのでせう。

「危いことで御座いました。御墨附と短刀は此屋敷から出る筈は御座いません。屹度明日の朝までには搜し出してお目にかけます」

「——」

平次は安請合と思はれても仕方のないやうな、氣輕な調子でこんな事を言ひます。

「ところで、その手文庫を拜見さして下さいませんか」

「それは易いことだ」

清左衛門の取出したのを見ると、梨地に菊の花を高蒔繪にした見事な手文庫の、朱の紐を巻いた封は破られて、中を開けると、二三枚の小菊と、見すぼらしい短刀が入つて居るだけです。

「この贋物の短刀には御心當りは御座いませんか」

「死んだ寅藏のかも知れないと思ふが、――イヤそんな筈はない。その拵はひどくなつて居るが、短刀には見どころがある。銘を摺り上げてあるが、相州物の相當の品だらうと思ふ」

「寅藏とやらも、こんな短刀を持つて居ましたか」

「そんな氣がする。が、判然はしない」

「ところで、この封印は、丹之丞様のに間違ひはないでせうな」

「それは間違ひはない。御主人は、その印形を駿府へ持つて行かれた」

「この手文庫をお受取になる前か、すし後で、何か變つたことはありませんでしたか」

平次は變なことを訊ねました。

「御主人が封印を遊ばして、いざ私の封印といふ時、中間部屋で大喧嘩が始まつた、――賭事の爭ひらしかつたが、私が行つて止めると、顔を見ただけでピタリと納まつた」

「その時、手文庫に手を觸れた者は御座いませんか」

と平次。

「いや、ない、ありやう筈はない。手文庫は御主人の前に置いてあつたし、私が喧嘩を納めて歸つて來る迄はほんの煙草二三服の間もなかつた」

「もう一つ伺ひますが、お勝さんとやらと、正三郎といふ方の荷物はお調べになりましたか」

「雇人共の荷物を調べた時、兩人共進んで自分の荷物を調べさした」

「お勝さんと言ふのは、二十二三の凄いほど綺麗な方で御座いませう。左の下唇の側に、愛嬌ほくろのある」

「その通りだ、何うして知つて居る」

石田清左衛門は非常に驚いた樣子ですが、平次とガラツ八は顏を見合せて苦笑しました。ガラツ八を平次と間違へて、この屋敷近い谷中まで送らせて、滅茶々々に飜弄した女、それは四千五百石取の大旗本の妾お勝が、たま〳〵奔放な野性の赴くまゝ、名題の錢形平次を弄んだ積りの惡戲に外ならなかつたのでした。その時ガラツ八を投げ飛ばしたのは、多分主人の從弟の針目正三郎でせう。

それより先、新米の下男森三は、石田清左衛門の使で鶴源を出たところを、待構へて居たお勝に捕つて、――平次は旅に出た――と言ひ含められて歸つたでせう。

「私には段々判つて來るやうな氣がします。それから、夜の明けぬうちに、土藏に押込め打れて居なさる、といふ奥方の綾野樣に御目にかゝりませう」

「それは安いことだ」

石田清左衛門は提灯を點けて、二人を戸外へ送り出しました。

「えいツ」

闇の中で、不意に平次の聲。

提灯を差出すと、軒下に中間風の男が一人、見事な當身を食はされて目を廻して居りました。

「これが森三といふので御座いませう。私共の話を立ち聽きして、注進に出かけるところでした。明日まで窮命させませう、繩と手拭

を――」

平次は正體もない森三をキリキリと縛り上げると、猿轡を噛ませて、物置の中へ放り込みました。

「さア參りませう」

何處まで落着いて居るかわかりません。

七

翌る日巳刻（十時）少し前、安倍丹之丞は谷中の屋敷に歸りました。

役高を加へて四千五百石といふと、少さい大名ほどの暮し、家の子郎黨の出迎への物々しさ、その歡迎の晴がましさと言ふものはありません。

丹之丞は衣服を改め、旅の埃を拂つて即刻登城。夕景、上々の首尾で立ち歸りました。

「清左衞門を呼べ、誰か」

「ハツ、御召で御座いましたか」

清左衞門は、丹之丞の前に平伏しました。打ち寛いだ丹之丞の前には、久し振りの愛妾お勝が精一杯の粧ひを凝らして、旅の疲れ休めの盃を進めて居ります。

「其方に預けた手文庫はどうした。あの中には、身にも家にも代へ難い大事の品がある。持つて參れ」

「ハツ、これに持參いたしました」

石太清左衞門は後ろの襖の蔭へ、何時の間に持ち込んだか、梨地高蒔繪に朱の紐を結んだ手文庫を、恭しく捧げて、主人丹之丞の前に据ゑました。

「清左衞門」

「ハツ」

「封印は何うした」

「切れて居ります」

「馬鹿奴、封印を切つて持つて來るとは何事だ、――萬一中に間違ひがあると、其分には差し置かぬぞ」

「――」

手文庫の蓋を拂つた丹之丞。

「これは何だ、清左衞門」

いきなり立上がると、足を擧げてハタと手文庫を蹴飛ばしました。疊の上に亂れ散る小菊、僞物の短刀。

「恐れ乍ら――」

「何が恐れ乍らだ。權現樣御墨附、郷義弘の短刀、この二品を其方に預けたではないか。このやうな唯の懷紙二三枚と、大なまくらの短刀を預けた覺えはないぞ」

「ハツ」

「御墨附と短刀は安倍家の重寶、一日もなくて叶はぬ品だ。何處へやつた」

「清左衞門が御預り申上げたのは、この二品に相違御座いません」

「ば、馬鹿奴」

丹之丞は思はず一刀の柄に手を掛けました。

「篤と御配慮を願ひます。私奴が御預り申上げましたのは、確かに此小菊となまくら」

清左衞門は顏を上げました。強かな四十男の表情は、若い主人を

壓して、寸毫も譲る氣色はなかつたのです。

「あの二品がなくては、安倍家は斷絶だ。それに直れ、手討にしてやる。せめて公儀への申譯」

丹之丞の手には早くも拔刀が、連ねた灯にギラリと光ります。

「恐れ乍ら、御墨附と短刀は、此御屋敷の中にあるに相違御座いません、——御屋敷中の物で、私奴の調べの屆かない品と申せば、殿樣御出發際錠前をおろされた御手元の御用箪笥だけで御座います。念の爲、御所持の鍵にて、その上から二番目の抽斗を御調べ遊ばすやう、平に御願申上げます」

「無禮者、予が自身で隱したと申すのか」

丹之丞はカツとなりました。思はず一刀を大上段に、はしたない見得を切ります。

「何で左樣なことを、——たゞ、世の中には思ひ違ひと申すことが御座います。その御用箪笥の中をお改めの上、其處にも二品がありません時は、私の手落ちに相違御座いません。打首なり縛り首なり、御心のまゝに御成敗を願ひます」

「汝れツ」

丹之丞は振り冠つた刀のやり場に困りました。

「まア〳〵、それは御無禮。石田、貴公も惡いぞ、一體家來の癖に口が過ぎる。御詫をせい——殿は次の間で、盃を改めて御寬ぎ遊ばすやう」

何處からともなく飛出して、振り冠つた丹之丞の刃と、石田清左衞門の間へ入つたのは、念入の醜男のくせに、輕捷で精力的で、何となく強かさを感じさせる正三郎——丹之丞の遠い從弟とりいふ、針目正三郎その人だつたのです。

八

「平次、俺はもう武士が厭になつた。お前が見透した通り、御墨附と短刀は、矢張り主人の用箪笥の中にあつたらしい」

長屋へ歸つて來ると、石田清左衞門は、如何にもがつかりした樣子でした。

「さうで御座いませう。それでなくては、辻褄が合はないことばかりで御座います」

平次は會心の笑——物悲しくさへ見える苦笑を見せました。主人に裏切られて、打ち萎れた石田清左衞門を見ると、自分の豫言が當つたことなどに、つまらぬ誇を感じては居られなかつたのです。

「私には解らぬ事ばかりだ。此後の身の處置も付けなければなるまい。平次、——あの二品は何うして主人の用箪笥にあつたか、教へてくれぬか」

清左衞門の折入つた顏を見ると、こればかりは言ふまいと思つた平次も、ツイ誘はれるやうに唇が綻ろびます。

「石田樣、お氣の毒で申上げられませんが、此上隱して置くのも罪が深過ぎます。何も彼も御話申しませう」

「——」

「三四日前に手文庫の封を切られた時、中味が紛失せずに、念入りに僞物と變つて居たのが第一番の不思議で御座います。手文庫の中の二品を狙つたのなら、僞物を用意して來て、わざ〳〵取換へて行く筈は御座いません。——どうせ封印を切つたのは、外から一目見れば解るのですから、中へ僞物を入れたところで、何の誤魔化しに

もならないのです。まして、その僞物は、眞物とは似も付かぬ粗末な品で、誰が見ても一目でそれとわかります」

「成程」

「曲者は、封印さへ破ればよかつたのです。封印を破るところを寅藏に見付けられて、驚いて絞め殺したので御座いませう、それを梁に吊して逃げ歸つたのです」

「封印を何の爲に破つたのだ」

「石田樣、驚いてはいけません、貴方樣を罪に陷す爲でした」

「えツ」

「中味は前から僞物だつたので御座います」

平次の言ふ事は益々奇つ怪でした。

「そんな事はない、主人から受取る時、よく調べて封印をした――」

「御主人が封印をして、石田樣が封印をする前に中間部屋の喧嘩が始まつてお立ちなすつたとお仰しやつたでせう」

「その通りだ」

「その喧嘩も細工です、――石田樣が立つた後で、御主人は御自分の封印を破り取つて、手文庫の中味を僞物と摺り換へ新しく封印し直して、素知らぬ顏をして居られた。石田樣は喧嘩を納めて歸つて來られて、其上へ御自分の封印をなすつた。――中を空にして置くと持つた時の心持で判ります、僞物を入れたのは手文庫の手答へを誤魔化す爲で御座いました」

「フーム」

「私が、このお屋敷の中で調べ殘した、たつた一つの用箪笥の中にあるに相違ないと申上げたのは其爲で御座います」

「何の爲に、そのやうな事を」

清左衞門はゴクリと固唾を呑みました。目は血走つて、唇を破れるほど噛んで居ります。

「御主人丹之丞樣に取つて、先代の愛臣、石田清左衞門樣は煙たくてたまりません。その上折があれば小言も言ひ、ツケツケ諫めもし、苦い顏もする。ことに、お勝の方と、正三郎がたまりません」

「――」

「丹之丞樣は才物だがお若い。充分我儘で、不人情でもいらつしやる。先代の愛臣を何とかして取り除きたいが、公儀まで知られた方で、石田帶刀樣の子孫を、腹を切らせるわけにも、追ひ出すわけにも參りません」

「解つた、平次――、主從の緣もこれまで。それほど邪魔な清左衞門なら覺悟がある」

石田清左衞門は勃然として立上がりました。何をやり出す氣かわかりませんが、日頃温良な人物だけに、思ひ詰めた氣魄の凄まじさは、却つて近寄り難いものがあります。

「石田樣、放つて置きなすつた方が宜う御座いませう。默つて御覽になつて居ても、今にデングリ返しが始まります」

石田清左衞門は腕を組んでドカリと坐りました。苦惱をそのまゝ刻んだやうな顏の皺。たつた一日の間に、この人は三十ばかり年を取つたのではあるまいかと思ふやうです。

九

「石田樣、火急の御召で御座います」

母屋から使の女が來たのは、それから半刻あまり後のこと。清左

衛門は平次の眼に促がされて、進まぬ乍ら立ち上がりました。

案内知つた奥――主人の居間に通ると、安倍丹之丞は先刻の勢ひも何處へやら、火桶に顔を埋めるやうに、深々と腕を拱いて、眞つ蒼になつて思案に暮れて居りました。

「御召で御座りましたか」

石田清左衛門、敷居際にピタリと坐ると、

「入れ、話がある」

何時にもない訴へるやうな眼で、丹之丞はさし招きます。

「御用と仰しやるは」

「清左衛門、其方は知らぬか、――御墨附と短刀がない」

「えツ」

どんなに巧みに用意された言葉も、これほどは清左衛門を驚かさなかつたでせう。見ると丹之丞の後ろの用箪笥は悉く抽斗を抜いて、いろ〳〵の書類、骨董が、その邊一杯に取り散らしてあります。半刻あまり、丹之丞自身が調べ抜いたのでせう。

「清左衛門、俺が惡かつた。この用箪笥に仕舞ひ忘れて其方を苦しめたのは、忘れてくれるであらうな」

「――」

清左衛門はうな垂れました。よくも斯うぬけ〳〵辯解が出來ると思ふよりも、驕慢で才子肌で、人に頭などを下げた事のない丹之丞が、よく〳〵折れたのが氣の毒でもあつたのです。

「其方なら解るであらう。何とかして、あの二品を探し出してくれぬか。萬一この事が公儀の耳へ入れば、安倍の家は立ちどころに斷絶だ」

若くて御小姓組御番頭に出世した丹之丞は、門閥の埒を越えて、大名にも若年寄にもなれるやうな野望を持つて居たのです。今、公儀の御とがめを受け、家名斷絶などとなつては、立身出世の梯子の段々が高いだけに、その失望も一通りではありません。

「一應引取つて考へさして頂きます。手文庫の封印については三日考へ抜いた上、腹まで切りかけました。用箪笥の方は半刻經たないうちに何とか工夫が付きませう」

「それでは頼むぞ」

「――」

清左衛門はお長屋に自分の歸りを待つて居る錢形平次とガラツ八の顔を思ひ浮べ乍ら、歸つて行きました。

それから、ものゝ四半刻ばかり。

「二品の行方、大方相解りました」

丹之丞の前に出た石田清左衛門の顔は得意に輝いて居りました。

「何處にある、出して見せい」

乘り出した丹之丞。

「恐れ乍ら、その前に申上げ度いことが御座います。――この三日間、お屋敷の中は、竈の灰から、井戸の中まで調べました。私が申上げなければ、御墨附と短刀は二度と出やうがないといふ事をお含み頂き度う御座います」

「それは解つて居る。だからこそ、家來の其方に手を突いて頼むではないか」

「申上げます。が、それに就いては、私の方にも望みが御座います」

「何なりと申して見い」

「安祥以來の御家柄――安倍の御家が大事でせうか、それとも素姓も解らぬ奉公人のお勝が大事でせうか」

清左衛門は開き直りました。

「これ〳〵、いや味を言ふな、解り切つて居るではないか」

横の方から、頻りに凄婉な流し眼を送るお勝に氣兼しい〳〵丹之丞は斯う言ふのでした。

「いや、私には一向解りません。お家の大事、あの二品が何うしても御入用とあれば、先づこの女を阿呆拂ひに遊ばすやう。この女狐が御屋敷に居るうちは、何のやうな事があつても二品の行方は申し上げられません」

清左衛門は頭を擧げるとハタとお勝を睨み据ゑました。斷じて一歩も退くまじき氣色です。

「私が居りや何が惡いんだい」

しやしやり出るお勝、清左衛門に手嚴しくやられて、虔ましく塗り隱した野性が彈き出されたのでせう、今にも飛びかゝりさうな氣組です。

「勝、ならぬぞ。大事の場合だ。其方は遠慮をせい」

野心家の丹之丞はさすがに事情の容易ならぬを覺りました。眼に物言はせて、猛り狂ふお勝を退かせると、改めて、

「これで宜からう。清左衛門」

清左衛門の方を促します。

「有難いことで御座います。さすがは御明智の殿、その御思召なれば、お家は小搖もすることでは御座いません」

「おだてるな、清左衛門」

「もう一つ、序に、奥方綾野樣を、土藏から御出し遊ばして以前のやうに御睦く御暮し遊ばすやう、清左衛門身に代へて御願ひ申上げます」

「それはならぬ、あれは氣違ひぢや」

「いえ、胡麻摺り醫者の半齋の申すことなどは當てになりません。奥方は唯の氣鬱で、土藏から御出し申上げて、お勝の居ないのを御覽になれば、即座に御病氣平癒になりませう」

清左衛門は一寸も引きませんでした。この掛引は、結局自分の方に弱みがある上、法外の出世を夢みて居る丹之丞の負けで、間もなく土藏から綾野を出させると、即座に沐浴梳り、化粧を凝らし、服裝を整へて、丹之丞の前へ伴れてこさせました。

「奥、病氣はもうよいさうぢやな」

丹之丞はヌケヌケと斯んな事を言ふ肌合の殿樣だつたのです。

「御機嫌の體、恐悦に存じます」

綾野は、禮の言ひやうもなく、其儘ひれ伏しました。美しいが淋しい女、丹之丞をお勝の手から取戻して、夢心地に泣いて居る樣子です。

十

「これで宜からう、どうだ清左衛門、二品は何處にある」

丹之丞は改めて清左衛門に訊ねました。

「奥方の御側、——土藏の中で、朝夕拜んで居られた、觀音像の御厨子の中に御座います」

丹之丞も驚いたが、綾野も仰天しました。早速土藏から御厨子を取寄せて見ると、成程その中に納めた觀音樣の背中に立てかけて、鄉義弘の短刀と、家康公の御墨附が隱してあつたのでした。

「それは奥方の御存じの事では御座いません。當屋敷に巢喰ふ惡者

が、合鍵を作つて用箪笥を開き二品を盗んで土藏の中の奥方の御厨子に隠したので御座います。如何なる智惠者も、御瘋狂といふ名前で、痛ましくも土藏の中に閉ぢ籠められて居られる奥方の御手廻品までは氣が付きません」

「それは誰の仕業だ」

「奥方に一番近い方、時々は御世話を申上げた方」

「何？」

「御免」

清左衛門は丹之丞には答へず、いきなり後ろ手に障子を開くと、抜き討にサツと、縁側の人影へ浴びせました。

「あツ」

大袈裟に斬られて、庭先に轉げ落ちたのは丹之丞には遠い従弟で、綾野には直ぐの従兄に當る、針目正三郎の紅に染んだ姿だつたのです。

「お、正三郎」

「これが御家の獅子身中の蟲で御座います。私の預りました手文庫の封を切るやうに、殿からお頼まれして、フト御家の乘取りを思ひ付き、改めて御用箪笥から抜いて、二品の紛失を公儀に訴へ、後日自分の手柄にする積りだつたので御座いませう。仲間はお勝、あの女狐は一通りの惡者では御座いません」

「――」

「これにて御家は萬々歳、安倍家の榮は目に見えます。ゆめ〳〵奥方と御仲違ひを遊ばしませぬやう。――清左衛門はこれにて永の暇を頂戴いたします。さらばで御座ります」

立ち上がる清左衛門。

「これ〳〵何處へ行くのだ、清左衛門。誰も其方に暇をやるとは言はぬぞ」

丹之丞は驚きました。先刻までは邪魔にした家來ですが、今となつては、この名臣を手放すわけには行きません。

「恐れ乍ら、人の去就には天の命が御座います。三世かけた主從の縁も、盡きる時はいたし方も御座いません。――打ち明けて申せば私はもう武家奉公が厭になりました。丹後守樣の御墓を守り乍ら、――手習師匠などいたして、獨り者の氣樂な世を渡りませう」

「清左衛門」

奥方は又新しい涙にひたつて居りました。斯うなつては、丹之丞にも、もう引留める言葉はありません。

× × ×

「平次、――其方の拵へた筋書通り、一寸一分の違ひもなく運んだ。改めて禮を言ふぞ」

清左衛門は、長屋へ歸つて來ると、何より先づ平次の前へ坐つて了ひました。

「旦那冗談ぢやありません、私へお辭儀なんかなすつちや」

「いや、さうでない。俺は腹を切つた上、安倍の御家も斷絶するところであつた」

「それを喰ひ止めたのは、旦那の忠義で」

「否々、この石田清左衛門は木偶のやうなものだ。お前に操られて踊つただけの事ではないか」

「飛んでもない」

平次も少し照れがましい樣子です。

「ところで、いよ〳〵城明け渡しだ。武士の嗜み、其邊を取片附け

て掃除だけでもして行かう。――森三は？　お、まだ物置に窮命中であつたな、ハツハツハツ」

「城明け渡しと仰しやると？」

と平次。

「今宵限り、浪人したのだよ。平次、明日からは對等（たいとう）に附き合つてくれるだらうな」

何と言ふ朗らかさ。

間もなく手廻りの品だけ持つた石田清左衛門は、平次とガラツ八を伴れて安倍家の門を夕闇の街の中へと歩み出しました。

青空文庫情報

底本：「錢形平次捕物全集第八巻　地獄から來た男」同光社磯部書房
　　1953（昭和28）年7月10日発行
初出：「オール讀物」文藝春秋社
　　1934（昭和9）年12月号
※題名「錢形平次捕物控」は、底本にはありませんが、一般に認識されている題名として、補いました。
入力：特定非営利活動法人はるかぜ
校正：門田裕志
2014年2月14日作成
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

銭形平次捕物控

傀儡名臣

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

著者　　野村胡堂
URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/