銭形平次捕物控

刑場の花嫁

野村胡堂

青空文庫

一

「八、今のは何んだい」
「ヘエ――」
銭形の平次は、後ろから跟いて來る、八五郎のガラツ八を振り返りました。正月六日の晝少し前、永代橋の上はひつきりなしに、遲れた禮者と、お詣りと、俗用の人が通ります。
「人樣が見て笑つてゐるぜ、でつかい溜息なんかしやがつて」
「ヘエ――相濟みません」
八五郎はヒヨイと頭を下げました。
「お辭儀しなくたつていゝやな、――腹が減つたら、減つたといふがいゝ。八幡樣の前で余つ程晝飯にしようかと思つたが、朝飯が遲かつたから、ツイ油斷をしたんだ。家までは保ちさうもないのかえ」
「ヘエ――」
「ヘエーぢやないよ。先刻は橋の袂で飼葉を喰つてゐる馬を見て溜息を吐いてゐたらう。あれは人間の食ふものぢやないよ。諦めた方がいゝぜ」
「ヘツ」

八五郎は長んがい顎を襟に埋めました。まさに圖星と言つた恰好です。

「どうにもかうにも保ちさうもなかつたら、その邊で詰め込んで歸るとしようよ。魚の尻尾を噛つてゐる犬なんか見て、淺ましい心を起しちやならねエ」

平次はそんなことを言ひながら、その邊のちよいとした家で、一杯やらかさうと考へてゐるのでした。

「犬は大丈夫だが、橋詰の鰻屋の匂ひを嗅いだら、フラフラつとなるかも知れませんよ」

「呆れた野郎だ」

二人は橋を渡りきつて、御船手屋敷の方へ少し歩いた時。

「あツ、危ねエ、氣を付けやがれ、間抜け奴ツ」

飛んで來て、ドカンと突き當りさうにして、平次にかはされて、クルリと一と廻りした男、八五郎の前に踏止つて遠慮のないのを張り上げたのです。

「何をツ、其方から突つかゝつて來たぢやないか」

「八、放つて置け。空き腹に喧嘩は毒だ」

平次は二人の間に割つて入りました。

「あツ、錢形の親分」

「何んだ。新堀の鳶頭ぢやないか」

革袢纏を着た、中年輩の男、年始廻りにしては、少しあわてた恰好で、照れ隱しに顏の冷汗

を拭いてをります。

「相濟みません。少しあわてたもんで、ツイ向ふ見ずにポンポンとやる癖が出ちやつて、ヘツ、ヘツ」

「恐しい勢ひだつたぜ。火事はどこだい。煙も見えないやうだが」

「からかつちやいけません、ね親分。こゝでお目にかゝつたのは、丁度いゝ鹽梅だ。ちよいと覗いてやつて下さい。大變な騷ぎが始まつたんで」

「何が始まつたんだ。喧嘩ぢやあるまいね。夫婦喧嘩の仲裁なんざ。御免蒙るよ」

「殺しですよ、親分」

「ヘエ、松の内から、氣の短い奴があるぢやないか」

「殺されたのは、新堀の廻船問屋、三文字屋の大旦那久兵衞さんだ。たくらみ抜いた殺しで、恐ろしく氣の長い奴の仕業ですぜ、親分」

「成程、そいつは鳶頭の畠ぢやねえ」

「だからちよいと覗いて下さい。さう言つちや濟まねえが、富島町の島吉親分ぢや、こね廻してゐるばかりで、何時まで經つても埒が明かねえ。あんまり齒痒いから、あつしは深川の尾張屋の親分を呼んで來て、陽のあるうちに下手人を縛つて貰はうと思つて飛んで來たんだが、橋の上で錢形の平次親分と鉢合せをするなんざ、八幡樣の御引合せ見てえなもので――」

「八幡樣が迷惑なさるから、こんな馬鹿なことは言はないことにしてくれ。外ならぬ島吉兄哥

が困つてゐるなら、ちよいと手傳つてやつてもいゝ。案内してくれるかい、鳶頭」

平次は思ひの外氣輕に引受けました。滅多に人の繩張りに足を踏込んで、仲間の岡つ引に恥をかかせるやうなことをしない平次ですが、富島町の島吉は先代から懇意で、わけても先代の島吉に、平次は親身も及ばぬ世話になつてをります。その伜の島吉――まだ十手捕繩をお上から許されたばかりの若い御用聞が、いきなり厄介な事件に直面して面喰つてゐると聽いては、ジツとしてもゐられません。まして、川を越して深川の尾張屋が乘出すやうなことになると島吉の顏は丸潰れでせう。平次が氣輕に乘出したのも無理のないことだつたのです。

豊海橋を渡つて南新堀へ入ると、鳶頭は三文字屋の方へは行かずに、四日市町から天神樣へ行きます。

「道が違やしないかえ、鳶頭」

八五郎は先刻の啖呵の仕返しに、一本抗議を申込みました。

「三文字屋のお店は南新堀だが、大旦那は癇性で多勢人のゐるところでは寢られないと言つて、毎晩亥刻（十時）になると、靈岸島の隱居家へ引揚げて休みなさるんで」

「その隱居家に凄いのを圍つてあるといふ寸法かい」

と八五郎。

「飛んでもない、三文字屋の大旦那と來た日にや、江戸一番の堅造だ。尤も取つて六十三とか言つたが、――隱居家は下女のお作一人、雌猫も置かねえ」

「その下女が――」
「三十過ぎの出戻りで、稼いで溜めて、在所へ歸るより外に望みのねえ女だ」
そんな話をするうちに、三人は隱居所の前、何んとなく穩かならぬ人立の中に立つてをりました。

二

三文字屋の隱居所といふのは、靈岸島町の裏に置き忘れたやうに建てた、たつた三間の家で、知らない者では、これが廻船問屋で万両分限の隱居所とは、氣の付きやうもない程粗末なものでした。
「あゝ、錢形の親分さん」
三間に溢(あふ)れる男女は、一齋に平次の方を振り返りました。深川の御用聞尾張屋の專吉をつれて來ると言つて飛び出した鳶頭(かしら)が、名高い錢形の平次をつれて來たのを見て、一同ホツとした樣子です。
「島吉兄哥は?」
平次はその中から、若い島吉を物色しました。
「奥にゐますよ」

案内役に立つたのは、三文字屋の縁續きで、手代をしてゐる幾松でした。二十四五の小意氣な男で柄の小さい、ニコニコしたのが人に好感を持たせます。

平次は默つて次の間に入つて行きました。

「おや、錢形の親分」

島吉は顏を擧げました。主人久兵衞の無殘な死骸を前にして、番頭の市助と何やら話し込んでゐたのです。

「永代で鳶頭に逢つて聽いたが――、たいへんだね。目星は？」

「判らない。――怪しい奴が多過ぎる」

島吉は首を振りました。

兎も角久兵衞の死骸を見せて貰ふと、薄い寢卷を着たまゝ、背後から左肩胛骨の下を、脇差か何にかで一と突きにやられたもので、多分聲も立てずに死んだことでせう。

「死骸は緣側にあつたが、部屋の中には床が敷いてあつた。――隱居家で、こゝには一兩と纏まつた金を置かないから、泥棒でないことも確かだ」

島吉は半日の探索で調べ上げたことを話しました。

「刃物は？」

「脇差だらうと思ふけれど、曲者が持つて歸つたと見えてこゝにはない」

「紛失物は一つもなかつたんだね」

と平次。

「何んにもなくなつたものは御座いませんよ」

番頭の市助が引取りました。五十前後の乾物のやうな中老人で、算盤には明るさうですが、主人を殺すやうな人間とは見えません。

「主人を怨んでる者は？」

平次は至つて常識的なことから踏出しました。

「結構な御主人で、人様から怨まれるやうな筋はございません」

「町内の岩田屋の福次が、地堺のことで三文字屋を怨んでゐたさうだ」

島吉は但し書を入れました。

「主人が死んでトクになる人は？」

「――」

番頭は口を縅んでモグモグさせます。

「養子の小三郎だらう。近頃大旦那と折合がよくなかつたさうだから」

これも島吉が引取りました。

「呼んで貰はうか番頭さん、こゝで話しを聽きたいが――」

殺された久兵衛の前で、養子の小三郎はどんなことを言ふか平次は試したかつたのです。

「私が小三郎ですが、親分さん」

唐紙の陰から、そつと顔を出したのは、幾松と同年輩か、どうかしたら一つ二つ若からうと思ふ男でした。色の淺黒い恰幅の立派な青年で、一本調子で突つかゝつたやうな物の言ひ方をするところなどは、決して人に好感を持たせる質の人間ではありません。

「お前さんは、何にか大旦那としつくり行かないことがあつたさうだね」

「そんなことはありません」

「昨夜は一と晩店の方にゐたんだね」

「いえ」

「どこへ行つたんだ」

「――」

小三郎は唇を噛みました。正直者らしいやうですが、典型的な多血質で、カーツとなつたら、隨分人も殺し兼ねないでせう。

「昨夜店にゐなかつたのは小三郎だけか」

平次は番頭の方を振り返りました。

「ヘエ――」

市助は唯おろ〳〵するばかりで、ろくな返事もできません。

「親分、幾松も店にゐなかつたさうですよ」

ガラツ八はその間にも、いろ〳〵な人の噂をかき集めて平次に報告したのです。

「こゝへ呼んでくれ」
「ヘエ――」
「それから、外に三文字屋の者が來てゐるなら皆んなこゝへ呼ぶんだ。――主人の死骸の前では、器用に嘘も吐けまい。今のうちに調べるだけ調べて置かう」
ガラツ八は平次の言葉を半分聽いて飛び出すと、ものの煙草二三服ほどのうちに、幾松の外に若い娘を一人つれて來ました。
「お前さんは？」
「お嬢さんのお美乃さんですよ」
番頭の市助が代つて答へました。
「さうか、――お氣の毒な事だね。一人殘されちや嘸困るだらう」
「――」
お美乃は默つて涙を拭きました。そんなに綺麗といふ程ではありませんが、素直に清らかに育つてゐるらしく、見よげな娘です。
「ところで、お前に訊いたら一番よく解るだらう。父親が平常誰かのことをひどく言つてはゐなかつたか」
「いえ」
お美乃は言下に應へましたが、その後でひとわたり一座の者の顏を、そつと見渡しました。

「跡取りは決つてゐるだらうね、番頭さん」
「ヘエー、この正月の末には、祝言をする筈で、その仕度も大方できてをります」
「小三郎とお美乃とだね」
「ヘエ――」
「それは氣の毒だね」
若い二人を見比べて、平次もツイ滅入つた心持になります。
晝を少し廻つた陽が縁側から入つて、六疊の部屋がクワツと明るいのも、妙に物淋しさを誘ひます。
「縁側の雨戸は開いてゐたんだね、番頭さん」
「ヘエー、内から棧をおろしてある筈ですが、不思議に雨戸が一枚開いてゐたさうです。戸を閉め忘れるなどといふことのない御主人ですが」
「曲者は主人に戸を開けさして入つたといふわけだな」

三

「ところでもう一度訊くが、小三郎は昨夜どこへ行つたんだ」
「――」

改めて平次は訊ねましたが、小三郎は俯向いたきり應へようともしません。
「宵から朝までゐなかつたのか」
「いえ――夜中過ぎには歸つたやうでございます」
番頭の市助は取りなし顔に言ひました。
「どうしても昨夜行つた先を言ひたくないのか」
「――」
漸く擧げた小三郎の顔には、悲しい苦惱が漲ります。
「主殺しの疑ひを受けることになるが、構はないだらうな」
「親分さん」
と小三郎、
「言つて了つちやどうだ」
「言つても本當にしないでせうし、できることなら言ひたくありません」
小三郎はさう言つて、ガツクリ首を垂れるのでした。
「それぢや幾松に聞くが、お前も家を開けたさうぢやないか」
平次の眼は小三郎から幾松に轉じました。少し逞ましい無愛想な小三郎に比べて、弱々しくて愛嬌のある幾松は、岡つ引に取つて扱ひゝ相手らしく見えます。
「ヘエ――」

苦い微笑が唇に浮んだと思ふと、サツと拭き取つたやうに消えました。

「どこかの稽古所へでも潜り込んでゐたんだらう。言ひ憎いことがあつても、隠さない方が身のためだぜ」

「親分さん、私は大旦那なんかを殺しやしませんが――」

「それはさうだらうよ」

「どうしても昨夜の行先を言はなきやなりませんか」

「言ふ方が無事だらうよ」

平次はひどく冷靜です。

「弱つたなア」

幾松は小三郎ほど絶望的ではありませんが、困惑しきつてゐることは違ひありません。

「磔刑柱を仲よく二人で背負ふ心算か」

「――」

「隠したつて隠し了せるものぢやない。言ふ潮時に言つて了はないと、後で後悔するよ」

「――」

幾松も默りこくつてしまひました。かうなつては、手の付けやうがありません。

平次はいゝ加減に諦らめて、一とわたりお勝手の方を覗いて見ました。土竈の陰に恐れ入つてゐるのは、三十を少し越したらしい女、ひどい痘痕で、眼も片方はどうかしてゐる様子です。

「お前はお作といふのだね」
「へエー」
「國はどこだ」
「上總でございます」
「昨夜何にか變つたことがなかつたか」
「ありましたよ、——何時もお店から來なさると、そのまゝ默つてお床に入る大旦那樣が昨夜はわざ〳〵私を呼び止めて、『お作、人の心といふのは解らないものだな。俺はこの年になつて、飼犬に手を噛まれるとは思はなかつたよ』と仰しやつて、淋しさうに笑つておいでになりました」
「飼犬に手？」
平次は考へ込みました。飼犬といふ言葉の意味は、誰を指すのか判りませんが、少くとも三文字屋を怨んでいるといふ、岩田屋福次でないことだけは明かです。
下女のお作は、醜い顏と、正直な心とを持つてゐるやうに平次は鑑定しました。この鑑定に間違ひがなければ、下手人は小三郎か幾松か、市助か——いや〳〵まだ外に三文字屋の店にゐる人間があるかもしれません。
平次は八五郎に小三郎と幾松の見張りを言ひつけ、島吉と一緒に三文字屋に行つて見ました。こゝにはお磯といふ親類の娘の外に小僧二人と下女が二人ゐるだけ。お磯の外の者は、何を

訊いても大した役に立ちさうもありません。

「主人と一番仲の惡いのは誰だえ」

「小三郎さんですよ」

お磯の答へは簡單で豫想外でした。

「それはどう言ふわけだ」

「小三郎さんは、どこかの船頭の子ださうで、十三の時親知らずの約束で貰ひ、それから十年の間丹精して育てた上、お美乃さんと一緒にして、この大身代の跡取にすることになつてゐるのに、あの通りのわからない人で、大旦那を怒らせてばかりゐるんです」

「フ――ム」

「幾松は？」

「幾松さんは三文字屋の遠い甥ですから、本當は他人の小三郎さんより、緣が近いわけなんです。その幾松さんを跡取りにせずに、小三郎さんを養子に決めたのは、どんなわけがあるか、私には解りません。多分お美乃さんが幾松さんを嫌つたんでせう」

「幾松の方が好い男ぢやないか」

「え、好すぎるんで、浮氣が大變です」

「成程そんなこともあるだらうな」

「近頃主人と小三郎と言ひ爭ひでもしたことがなかつたのか」

「昨日もやつてゐたやうです。一昨日(をとゝひ)も――」
「幾松は？」
「あの人は人に楯(たて)なんか突きません」
「お前は？」
「――」
お磯は黙つてしまひました、二十五六にもなるでせうか、痘痕(あばた)でも眇目(めつかち)でもなく、どこか美しくさへある女ですが、何んとなく冴えない顔で、目鼻立の端正なのが、反つてこの女の魅力を傷つけてゐると言つた感じのお磯です。
「お前は昨夜どこにも出なかつたのか」
「え」
お磯は言下に應へましたが、この女の底意地の悪い物言ひや、顔の冷たい感じなどがひどく平次を焦立たせた様子です。
「小三郎と幾松と、番頭と、――奉公人の部屋を見せて貰はうか」
「――」
お磯は黙つて立ちました。それに隨(したが)つて、平次と島吉。
「こゝに小三郎さんと幾松さんが休みますよ」
暗い四疊半の入口にお磯は立ちました。中へ入ると、窓は嚴重な格子で、店かお勝手へ出な

ければ、夜中に外へなどは出られません。
「荷物は」
「その押入にあるでせう。上は小三郎さんで。下は幾松さんが使つてゐるやうです」
平次と島吉は幾松の行李を引出しました。蓋を拂つて見ると、中はお店者の着換へが一と通り詰まつてゐるだけ。
「おや、變なものを持つてゐるぜ」
島吉が底から捜し出したのは、蝋塗鞘の手頃な脇差が一本。
「どれ〳〵」
平次はそれを受取つて、鞘を拂ひ、窓際へ行つて外の明りに透して見ました。
「錢形の、――こいつは人間を斬つた脂だぜ」
島吉はさゝやきます。脇差の刃は油を引いたやうに薄く曇つてゐるのでした。
「生々しい脂だ。一應洗つて拭き込んだ樣子だが――」
兇器がこんなにも容易く見付かつたのが、平次には豫想外だつた樣子です。
「この脇差は誰のだ」
島吉は脇差を鞘に納めると、部屋の外に持つて出ました。
「小三郎さんのですよ」
「何？」

「小三郎さんの自慢の脇差ですよ。何んとか言ふ船頭が、遠州灘で海坊主を斬つた脇差ですつて、多分小三郎さんの父さんのでせう」

お磯の言葉は相變らず毒を含みます。

「それが幾松の行李に入つてゐたのはどう言ふわけだ」

「まア」

「おい〳〵小僧さん、この脇差は誰のか知つてるかい」

「若旦那のですよ」

二人の小僧は聲を揃へました。

「こいつは變だぞ。島吉兄哥——今度は上の行李を見よう」

平次と島吉は、押入の上の段の行李を出して念入りに調べましたが、そこには何んにも變つたものがありません。

四

「親分、到頭口を割りましたよ」

わめき込んで來たのは八五郎でした。

「何んだ、下手人が白状でもしたといふのか」

と平次。

「そんな大したことぢやねえが、――幾松は到頭昨夜行つた先を言ひましたぜ」

「何んだ、そんなことであわてて飛んで來たのか、見張つてゐろと言つたのに」

「大丈夫、下つ引に見張りを頼んで來たから、變な素振りを見せると、すぐ縛つてしまひます」

「で、幾松は昨夜どこへ行つたんだ」

「それが大變なんで、――お美乃さんなんかの前ぢや言へなかつたわけでさ」

「どこだ」

「一番たちの悪い場所、――一番極りの悪いところで、へツ」

「江戸中にそんな恥ツ掻きな場所があるのかい」

「今にも磔柱を背負はせるやうに脅かして、ようやく白状させましたよ――本所の安宅長屋で丸太（船比丘尼）を相手してゐちや、幾松口がきけないのも無理はありません。――晝三の太夫なんて贅は望まないが、せめて金猫銀猫とか、櫓下へ行くでもとか――」

ガラツ八は無暗に唾を吐き散らします。

「まアいゝやな、怒るな。――ところで相手の名ぐらゐは聞いて來たんだらう」

「おえのといふ女ださうで、名前からして意氣ぢやありませんよ」

「黒い頭巾に腰衣は、飛んだ意氣なやつさ。序にそのおえのを生捕つて、昨夜幾松が何刻までゐたか聽いてくれ。どうせ晝は高瀬舟に乘つてゐるわけぢやあるめえ。塒にゐるのをそつと

捉へて柔(やわ)んはりと訊くんだ。脅かしちやいけねえよ」

「心得てゐますよ」

ガラツ八はもう一度飛んで行きました。

「これで大方眼鼻が付いたらう。俺は最初幾松が臭いと思つたが、高瀬舟や安宅(あたか)長屋に潜つてゐちや人殺しはできない。万一そんなことが知れちや、お店(たな)者は一代の恥つかきだ。――八五郎が歸つて來て幾松が一と晩安宅を動かなかつたと解れば、小三郎を縛つて先づ間違ひはあるまい。それに、自分の脇差を使つて、よく洗つて幾松の荷物へ入れて置いたのは憎いやり方だ。いゝかえ、島吉兄哥、俺はこれで歸るから」

「有難(ありがて)え、錢形の。お陰で一日のうちに埒が明いてしまつた。いづれそのうちに禮に行くぜ」

「何んの、こんな事くらい」

平次はそれつきりこの事件との關係を斷つたのです。恩人の子の島吉に手柄を立てさせて、蔭で知らぬ顏をして見てゐるのが、平次に取つては、たまらない樂しみだつたのでせう。

外へ出るともう夕刻、平次は晝飯を食ひ損ねたことに氣が付きました。急に腹の減つたことに氣が付くと、八五郎の強健な胃の腑が、今頃どんなことになつてゐるかと思ふと、獨り笑ひが空き腹からコミ上げて來ます。

五

それから二月經つてしまひました。三文字屋殺しは養子の小三郎と決つて、下手人を擧げた手柄は悉く若い島吉に歸し、平次は組屋敷あたりの噂で、小三郎のお白洲の神妙さや、口書きも無事に濟んで、お處刑を待つてゐるといふ話を聽いてゐるだけのことでした。

「親分、大變なことがありましたよ」

ガラツ八の八五郎が何時もの調子とは違つて、ひどく沈んだ顏を持つて來ました。

それは三月三日——江戸は桃も櫻も咲き揃つて、すつかり春になりきつた晩のことです。

「何が大變なんだ。ドブ板を蹴返さないと、大變らしい心持にならないぜ」

「ね、親分。あの三文字屋の娘——お美乃とか言ふのが、南の御奉行所へ駈け込み訴へをやりましたぜ」

「何？」

平次も何にか駭然とした心持です。

「氣の毒なことに、門前で喰ひ止られて、泣く〳〵歸つたさうですが、いづれ明後日は御處刑になる小三郎の、助命願ひでせうが——」

「親殺しのお主殺しだ。あの小三郎だけは助けやうはないよ。駈け込み訴へもモノによりけりだ」

平次はさう言ひきつて、心の底から淋しさを感じてをりました。島吉に縛られたにしても、

小三郎を磔刑柱（はりつけばしら）に上げるまでに運んだのは、何んと言つても平次のせゐだつたに違ひありません。

「でも、思ひ詰めて死ぬやうなことはないでせうね。可愛らしい娘だつたが」

八五郎までが妙に萎（しを）れてゐるのは、お美乃の可愛らしさのせゐだつたかもわかりません。

「お前さん」

「何んだい」

「お前さん、ちよいと」

女房のお靜が、敷居際から妙に聲を顫はせてをります。

「何んだい、そんなとこに突つ立つて——借金取りでも來たのかい」

「お嬢さんが、お勝手で、泣いてゐらつしやるんですよ」

さう言ふお靜も、すつかり泣き濡れて、極り惡さうに、顏を反けながら話すのです。

「お嬢さんが——？」

平次はお勝手を覗くと、薄暗い行燈の下。上り框（かまち）に近く崩折たまゝ泣いてゐるのは、花束を叩き付けたやうな、痛々しい姿の若い娘。

「お美乃さんぢやないか」

平次は不思議な空氣の壓迫を感じながら板の間に蹲（しやが）みました。南の奉行所を追はれたお美乃は、最後の賴みの錢形平次を訪ねて、お勝手口から肩身狹く入つたのでせう。

「親分さん、――小三郎さんを助けてやつて下さい。お願ひ――」

半分は嗚咽に呑まれながら、お美乃は辛くも心持だけを言つて、子供のやうに泣くのです。

「そいつは無理だ。今しがた俺が言つたことを、こゝで聽いてゐたんだらうが、親殺しや主殺しは、御奉行樣でも助けやうはない。そればかりは諦らめた方がいゝぜ」

「違ひます。親分さん。小三郎さんは、決して、父さんを殺しはしません、――下手人は外にあるんです」

「お美乃さんがさう思ふのは無理もないが、小三郎が縛られるには、縛られるだけのわけがあつたんだ。――證據は山程ある上に、あの日島吉兄哥が隱居所へ引返して行くと小三郎は一と足違ひで逃げ出したといふぢやないか。幸ひ翌る日捕まつたからいゝやうなものの、さうでもなきや、島吉兄哥は飛んだ縮尻をするところさ」

平次は諄々として説き聞かせました。が、お美乃は涙にひたり乍らも、頑固に頭を振つて、平次の言葉を享け容れようともしません。

「親分さん、どんな證據があつても、小三郎さんは、本當の親を殺す筈はありません」

「何？　眞實の親？」

「え、小三郎さんは、父さんの――三文字屋久兵衞の血をわけた本當の子だつたんです。私こそ反つて義理のある娘だつたんです」

お美乃の言葉は、平次に取つても驚きです。

六

「それはどう言ふわけだ、詳しく話してくれ」

平次は到頭お勝手の板の間に坐り込んでしまひました。

その後ろに八五郎、その横にはお靜が、たゞわけもなく固唾を呑みます。

「小三郎さんは父さんの本當の子ですが、母親は深川の藝者で、親類の手前や、配偶の思惑があつたので、誰にも知らさずに、船頭の浪五郎といふ人に、お金をつけてやりました。そこで十三まで育てられた小三郎さんは、三文字屋に男の子がなかつたので、今から十年前に引取られましたが、船頭の子で育つて居るから、町人に向くか向かないか、子柄の見定めが付かないから、暫く奉公人並に使つて見ると言つて、去年の秋まで奉公人と少しも變らない扱ひでした。ですからお店でも、世間でも、小三郎さんを父さん（久兵衞）の本當の子とは知りません」

「本人は？」

平次は一番大事な問ひを忘れませんでした。

「小三郎さんは何も彼も知つてゐますが、あの通り正直一徹の人ですから、誰にも言ひません」

「すると小三郎とお美乃さんは兄妹になるわけぢやないか」

「いえ、小三郎さんは三文字屋の血を引いた人ですが、私は三文字屋の二度目の嫁の連れ子で、

父さんの本當の娘ではございません」

「成程、それで久兵衞さんが、小三郎を養子にして、お前と添はせて三文字屋の跡を繼がせる氣になつたのも判る。だが、それだけぢや、小三郎が無實の證據にはならない。あの晩――正月五日の晩、小三郎はどこにゐたんだ。それが判つて、生證人でもなきや、今となつては小三郎が無實と知つても助ける工夫はない」

「小三郎さんは、あの晩、養ひの親の浪五郎に逢つてゐたんです」

「何？」

「浪五郎は若い時から船頭で、幾度も難破したのを、水天宮樣を信心して助かつたと言つて、月の五日の正午の刻には、どこにゐても必ず江戸へ歸つて來て赤羽橋の有馬樣の水天宮樣にお詣りをします。小三郎さんはそれを知つてゐて、月に一度、船の都合では二た月に一度、五日の晩永代の近くに舫つてゐる浪五郎の船へ行つて、一と晩泊つて來るのを樂しみにしてゐるんです」

「なぜ、お白洲でそれを言はなかつたんだ。それを言ひさへすれば、助かる見込みがあつたのに」

平次はお美乃の話から、不思議な事件の展開を見たのでした。

「それができなかつたのです。――浪五郎は仲間の者の惡企みから、五年前に海賊の一味と間違へられて縛られ、もう少しで首を切られるところを、繩拔けをして助かつた人です。今では

何んとか名前を變へ、顏容まで變へてゐるんでせう。浪五郎は正直者で、海賊なんかする人ぢやありませんが、お上に睨まれてゐては手も足も出ません」

「――」

「ですから、月に一度そつと江戸へ來て、水天宮樣へお詣りして、小三郎さんに逢つて行くのを、何よりの樂しみにしてゐるんです。小三郎さんはあの通りの人ですから、自分が磔刑になるまでも、養ひ親の浪五郎の首に繩のつくやうなことは口へ出せなかつたのです」

「フーム」

あまりの怪奇な話に、平次も只唸るばかり。

「惡者はそれを知つて、五日の晩を選つて父さんを殺し、小三郎さんに罪をなすつたに違ひありません。可哀さうに小三郎さんは、幸ひ親に義理を立てて、親殺し、主殺しで死んで行くんです。どうぞ助けてやつて下さい、浪五郎に迷惑のかゝらないやうに。錢形の親分さんなら、きつとそれができます。お願ひでございます」

お美乃はたしなみも恥かしさも忘れて、精一杯に口説くのでした。

「ね、お前さん」

お靜まで泣き聲を挾みました。

「お前は默つてゐろ。――ところでお美乃さん、もう聽いてゐるだらうが、お處刑は明後日の正午の刻だ。正直のところ、それまでに、小三郎を助ける見込みが立つかどうか、俺にも判ら

ない。が、お前さんが、本當に小三郎が無實と思ふなら――」
「それはもう親分さん」
「若い娘がそれだけ信用するなら、大抵間違ひはあるまい。儲(まう)けづくでないから、お前さんの心は鏡のやうなものだ」
「――」
「ところで、お美乃さん」
「ハ、ハイ」
「お前さんは、小三郎をどんなことをしても救ひたいと言ふのだね」
平次の聲には、激しい意途が潛んでをりました。
「え、どんなことをしても、どんなことがあつても」
「命を捨てても」
「命を捨てても」
「万人の前に恥をさらしても」
「え、万人の前に恥をさらしても」
お美乃は平次の言葉を復誦(ふくしやう)して、靜かに顏を擧げました。涙に濡れて、少し腫つぽくはなつてをりますが、若々しい眼鼻立に、火のやうな純情が燃えて、日頃のお美乃には、見ることのできなかつた美しさが人をうちます。

「明後日、お處刑の日は丁度五日だ。浪五郎が赤羽橋の水天宮様へ、お詣りに來る日だらうな」
「雨が降つても、槍が降つても、正午の刻にはきつと來る筈です」
「鈴ヶ森の處刑も正午の刻、赤羽橋のお詣りも正午の刻」
平次は深々と腕を拱きました。

七

その晩平次と八五郎は安宅に飛んで、船比丘尼のおえのを捜しました。
が、何んといふ不運でせう。おえのは十日ばかり前に大酒を呑んで頓死し、葬ひも何も濟んでしまつたと聽いては手の下しやうもありません。
その死んだ日か、前に來た客のことを訊きましたが、下等な船比丘尼の客などは誰も氣に留めず、そこにも探索の手蔓は絶えてしまひました。
「この上は五日の晝頃、浪五郎といふ船頭を捕まへる外に術はない」
平次はそんな頼み少ないことを言ふのです。
その翌々日、たうとう三月五日といふ日が來てしまひました。
親殺しの主殺し、五逆五惡の大罪人小三郎は、裸馬に乘せられて、幾十人の獄卒に護られ、罪状を書いた高札を掲げて、江戸中目貫の場所を引廻しの上、鈴ヶ森の處刑場に着いたのは、

巳刻半（十一時）少し過ぎでした。

その日は自棄に良いお天氣で、春の青空が深々と光つて、竹矢來の中にも、數千の群衆の頭の上にも、櫻の花片が、チラホラと散つて來ました。

囚人小三郎を乘せた馬が、竹矢衆の中へ入らうと言ふ時でした。一挺の町駕籠が、役人の油斷を見すまして、ツ、ツ、ツと、裸馬の前——ピタリと竹矢來の入口を塞いだのです。

「退け、退け、退けツ」

バラバラと駈けて來る役人小者。

「お願ひ、お願ひの者でございます」

「何んだ〳〵」

「小三郎の許嫁、美乃と申すものでございます。親の遺言を果すため、御處刑前に、祝言をさせて下さいませ。お願ひでございます」

駕籠の中から轉げるやうに出たのは、白無垢、綿帽子の花嫁姿。驚き呆れる役人の前に綿帽子をかなぐり捨てると激しい興奮に血の氣を失ひましたが、四方の凄まじい情景に引立てられて神々しくも美しく見えるお美乃です。

「ワ——ツ」

竹矢來を圍む數千の群衆は、ドツと動搖みを打ちました。

「ならぬ〳〵、こゝを何んと心得る」

役人二三人、押つ取り刀で美乃を取巻くと、役目大事と威猛高になりました。

「盃事の濟んだ上で、私の命をお召下すつても、少しも怨みには存じません」

「馬鹿なことを申せ」

「これは助命の願ひではございません。どんな罪科がありませうとも、小三郎は私の許婚、二世を契つた方に違ひはございません」

一生懸命さが言はさせる處女の雄辯に言ひ捲られて、役人小者も顔を見合せるばかり、暫くは、日頃用ひ慣れた權力を用ひることさへ忘れました。

「ならぬ〳〵」

「お願ひでございます。御處刑になる罪人には、今はの際に、たつた一つだけは望みを叶へさせると承りました」

「えツ邪魔だツ、退かぬと力づくで退かせるぞツ」

二三本の六尺棒が前後からお美乃の白無垢を押へました。

「たつてならぬと仰しやれば、こゝで自害をいたします。せめて夫の先に死んで、死出三途の案内をいたしませう」

お美乃は帶の間から用意の懷劍を取出すと、キラリと拔いて、我とわが胸に切尖を當てるのでした。一本の指でも加へたら、そのまゝズブリと突き刺して、白無垢を紅に染めるでせう。

竹矢來を取巻く見物は、高潮する劇的なシーンに醉つて、時々ドツ、ドツと鬨の聲をあげます。

そのうちに時刻は經ちました。裸馬に乘せられて、雁字がらめに縛られた小三郎は、この凄まじいお美乃の純情をすぐ眼の下に眺めながら、一言の口をきくことも許されず、はふり落ちる涙を拭ふ術もなく、唇を噛み、身體を顫はせ、たゞ男泣きに泣くばかりでした。

八

一方は錢形平次と八五郎、赤羽橋有馬屋敷の角、お堀端の葭簀張の中に、辰刻（八時）過ぎから眼を光らせました。筑後國久留米二十一万石の大守有馬玄蕃頭上屋敷、三田通りの一角に水天宮を勸進し、正式に諸人の參詣を許したのはずつと後の寛政年間で、日本橋に移つたのは明治になつてからですが、寛政以前にも、屋敷内の水天宮に、特志の者の參詣を許したことはあつたのです。

浪五郎がお詣りした頃は、月の五日でも參詣の者はほんの數へるくらゐ、その中に船頭風の男が交つてゐさへすれば、平次と八五郎の眼を免れる筈はありません。

それから二た刻近い間、平次と八五郎がどれほど氣を揉んだことでせう。

「八、あれだツ」

平次が濠端をやつて來る、白髪頭の頑固さうな老人を見付けたのは、丁度三縁山の晝の鐘が鳴り納めた時でした。

「お前さんは、船頭の浪五郎と言ふんだね」
「えツ」
八五郎に胸倉を掴まぬばかりにされて、老船頭はのけ反るばかりに驚きました。が、氣を取直すと、
「いかにも、船頭の浪五郎はこの俺だ。さア、お縄を頂戴しよう。——身に覺えのないことだが、もう命が惜しいほどの年ぢやない」
後ろに手を廻して觀念の眼さへつぶるのです。
「違ふ〳〵お前を縛るんぢやない。三文字屋の小三郎が、親殺しの罪で、今日、今、磔刑になりかけてゐるんだ」
「えツ」
「一月五日の晩、お前と一緒に船の中で一晩過したといふ證が立ちさへすれば助かる。サア、かうしてゐるうちにも處刑が濟むかも知れない。早、早く、早く」
「そいつは知らなかつた。俺は海の上にばかりゐる人間だ。サア、どこへでもつれて行つてくれ。一月五日には永代の下で、一晩この俺と小三郎は話してゐた」
用意した三挺の駕籠、三人は先づ數寄屋橋内南町奉行所に飛ぶと、そこに待つてゐた與力笹野新三郎は、手を廻して老中の奥印を捺した赦免状を用意してゐました。
「それツ」

新に人足を代へて、三挺の駕籠は鈴ヶ森へ――

平次と八五郎が、赦免状と生證人をつれて鈴ヶ森に乗込んだ時は、午刻（十一時）を遙かに過ぎてもう未刻（二時）近くなつてをりました。

お美乃の努力にも限度があります。六尺棒で押し隔てられて、竹矢來の外につまみ出されると、改めて囚人小三郎を馬からおろし、役人がもう一度罪状を讀み聽かせた上、目隱しをして磔柱に掛けるのです。

「お願ひ、お願ひ」

竹矢來の外から必死と叫ぶお美乃の聲も涸れ果てました。

「お美乃さん、私は嬉しい」

磔柱の上から、目隱しをされたまゝ、小三郎は僅かに聲を張り上げます。

「小三郎さん」

「この小三郎が下手人でないことは、お美乃さんだけはよく知つてゐる。――あの人に逢つたら、さう言つて下さい」

「小三郎さん、お願ひだから。言つて下さい。みんな言つて下さい」

併しそれは無駄な努力でした。時刻が迫ると、役人は役目の落度になります。

「それツ」

合圖をすると、二本の錆槍が、小三郎の胸のあたりでピタリと交されました。一瞬の間、万

事終るでせう。

「小三郎さん」

ドツと動揺み打つ群衆の聲に呑まれて、お美乃のか弱い聲ももう聞えません、あなやと思ふ時でした。

「待つた。——その御處刑待つた」

「御赦免状だぞツ」

平次と八五郎と浪五郎は、大波のやうに揺れる群衆の中へ、眞一文字に飛び込んで來たのでした。

× × ×

幾松はその日のうちに主殺しの下手人として、島吉に縛られました。安宅のおえのの家から三十兩の金が、幾松の財布に入つたまゝ現はれたのと、おえのに毒酒を持つて行つたのが、見知り人があつて幾松と知れ、主人久兵衛殺しまで幾松の仕業（しわざ）とわかつたのです。

「五日の晩、わざと遠方の安宅長屋へ行つて、人に知れると恥になるやうな證據を拵へたのは、幾松の並々ならぬ惡智慧だ。その場にゐない證據に、船比丘尼などを出すのは人情の裏を行つた逆手（ぎやくて）さ」

平次はガラツ八にせがまれて、繪解きをしてやりました。事件が落着して四五日のことです。

「成る程ね」

「小三郎の脇差で久兵衛を殺し、一と一通り洗つて自分の行李へ入れて置いたのも行届いた惡企みだ。あれを見た時は俺も下手人はてつきり小三郎に違ひないと思つたよ」

「何んだつて幾松は主人を殺す氣になつたんでせう」

「幾松にして見れば、赤の他人の小三郎が三文字屋を繼ぐことになつたのが癪にさはつたのさ。小三郎を久兵衛の本當の子と知らないから、三文字屋の血を引く自分の方が跡を繼ぐのが本當だと思つたんだらう。久兵衛を殺して小三郎が下手人で處刑になれば、三文字屋の身上とお美乃は幾松の自由になるぢやないか」

さう言はれると、幾松が下手人らしくなります。

「もう一つ解らないことがあるんだが――」

「何んだい」

「お磯は何んだつて小三郎をひどく言つたんでせう」

「お美乃に取られたやうな氣がして口惜しかつたのさ」

「小三郎は飛んだ果報者だね」

「あんな肌合の男が反つて娘に好かれるんだらう。愛嬌があつて如才がなくて、觸りの滑らかな幾松は、腹が黒いから娘達に打ち込まれないのさ」

「ヘエ――」

「大層感心するぢやないか、――お前なんかも一本調子だから娘達には人氣のある方さ。用心

するがいゝぜ」

「冗談でせう。ところで、お美乃を花嫁姿で鈴ヶ森へやつたのは親分の指圖でせう」

「飛んでもない。岡つ引がそんなことをしていゝか惡いか考へて見ろ」

平次の言葉には含蓄（がんちく）があります。

「でも、島吉兄哥は親分のお蔭で大手柄でしたよ。喜んでゐましたぜ」

「飛んでもない、もうすこしで取返しのつかない大縮尻（おほしくじり）をやらかすところよ。——岡つ引は本當に怖い。自分の腕や智慧にたより過ぎると、大變なことになる」

平次はそんな氣になつてゐるのでした。

青空文庫情報

底本：「銭形平次捕物全集第二十三巻　刑場の花嫁」同光社
　　1954（昭和29）年4月5日発行
初出：「オール讀物」文藝春秋社
　　1940（昭和15）年1月号
※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ヶ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。
※表題は底本では、「刑場《しおきば》の花嫁」となっています。
※題名「銭形平次捕物控」は、底本にはありませんが、一般に認識されている題名として、補いました。
入力：特定非営利活動法人はるかぜ
校正：門田裕志
2016年6月10日作成
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

銭形平次捕物控
刑場の花嫁

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

著者　　野村胡堂
URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/