銭形平次捕物控

遠眼鏡の殿様

野村胡堂

青空文庫

一

「ヘツヘツ、ヘツ、近頃は暇で〳〵困りやしませんか、親分」
「馬鹿だなア、人の面を見て、いきなりタガが外れたやうに笑ひ出しやがつて」
江戸の名物男――捕物の名人錢形平次と、その子分の八五郎は、どんな緊張した場面にも、こんな調子で話を運んで行くのでした。
「でも、錢形の親分ともあらう者が、日向にとぐろを巻いて、煙草の煙を輪に吹く藝當に浮身をやつすなんざ天下泰平ぢやありませんか。まるで江戸中の惡者が種切れになつたやうなもので、ヘツ、ヘツ」
「粉煙草が一とつまみしか殘つてゐないのだよ。藝當でもやらなきや、煙が身につかねえ」
「煙草の煙を噛みしめるのは新手ですね。尤もあつしなんかは、猫が水を呑む時のやうに、酒を嘗めて呑むてを考げえた。一合あると請合ひ一刻は樂しめますぜ」
親分も貧乏なら、子分も貧乏でした。八丁堀の旦那方を始め、江戸の岡つ引の大部分が、付け屆けと役得で、要領よく贅澤に暮してゐる中に、平次と八五郎は江戸中の惡者を顚へ上がらせながらも、相變らず潔癖で呑氣で、その日〳〵を洒落のめしながら暮してゐるのです。
「呆れた野郎だ、そんなことをしたら呑む下から醒めるだらう。それより鼻の穴から呑んで見

ねえ、飛んだ利きが良いぜ」

「ところで、そんなに暇なら、少し遠出をして見ちやどうです」

八五郎は話題を變へました。相變らず事件の匂いを嗅ぎ出して、平次を誘ひに來た樣子です。

「どこだえ。正燈寺の紅葉には遲いし、觀音樣の歲の市には早いが――」

「いやに鬼門の方ばかり氣にしますね――、實は四谷伊賀町に不思議な殺しがあつたさうで、辨慶の小助親分が、錢形の親分を連れて來るやうにと、使ひの者をよこしましたよ」

「四谷伊賀町なら裏鬼門だ。が、赤い襷とは緣がないな」

「その代り殺されたのは、山の手一番の色娘に、もとを洗へば品川で勤めをしてゐたといふ、凄い年增ですよ。曲者は綺麗なところを二人、蟲のやうに殺して、かうスーツと消えた――」

八五郎の話には身振りが入ります。

「お前に言はせると、殺された女は皆んな綺麗で、無事に生きてゐる女は皆んなお多福だ、――先ア歩きながら話を聽かうよ」

明神下から九段を登つて、四谷伊賀町へはかなりの道のりですが、初冬の陽ざしが穩かで、急ぎ足になると少し汗ばんで來るのも惡い心持ではありません。

「ね、親分、もとはと言へば遠眼鏡が惡かつたんですよ。あんな物がなきや、二人の女が殺されずに濟んだ筈です」

「ヘエ――、遠眼鏡ね。そいつは年代記ものだぜ。遠眼鏡の人殺しなんてえのは」

「眼鏡で叩き合ひをやつたわけぢやありませんよ。かういふわけで――」

「――」

「四谷伊賀町に、三千石の大身で伊賀井大三郎様といふ旗本がありますがね、無役で裕福で、若くて好い男で、奥方が見つともなくて、道樂強いと來てるからたまりませんや」

「まるでお前とあべこべだ」

「その殿様が近頃和蘭舶來（おらんだはくらい）の素晴らしい遠眼鏡を手に入れ、二階の縁側から、あちらこちらと眺めるのを樂しみにしてゐた――といふのがことの起りで」

「――」

平次も黙つてしまひました。話がどうやら重大らしくなつて行くのです。

「その遠眼鏡の中へ、いきなり滅法綺麗な娘の姿が映つてとけるやうにニツコリしたとしたら、どんなもんです、親分」

「俺はそんな覺えはないよ」

「殿様はブルツと身ぶるひして、その晩から寢込んでしまつた」

「風邪を引いたのか」

「この道ばかりは錢形の親分でも見立てがつかねえ、――手つ取り早く言へば、戀の病（やまひ）ですよ。三千石の殿様が、町内の小間物屋の娘お君坊に惚れてしまつたんだから厄介だ」

「大層古風なんだね」

「お君は山の手一番と言はれた好い娘ですよ。年は十九で色白で愛嬌があつて、色つぽくて、※粉細工のやうに綺麗だ――裏へ出て洗濯か何かして、腰を伸ばして家の中の妹と話をして、思はずニツコリしたところを、二三十間先から遠眼鏡で見た殿様は、自分へ見せた笑顏だと思ひ込んでしまつた、――恐ろしい早合點ですね」

「――」

「それから夢中になつて、朝から晩まで二階に登つて、遠眼鏡と首つ引だ。奥方の彌生様はあばたで大嫉妬と來てるからたまらない。早くも殿様の素振りに氣が付いて、目當てが町内の小間物屋の若くて綺麗な評判娘とわかると、殿様の胸倉を掴んで、遠眼鏡をねぢり合ふ騒ぎだ」

「早く筋だけ話せよ。お前の話には、相變らず無駄が多くてかなはない」

「筋だけ運んぢや木戸錢になりませんよ。四谷は遠い、ゆつくり聽いて下さいよ」

「講釋の氣でゐやがる」

「殿様は人橋を架けて清水屋に掛け合ひ、娘お君を奉公に出せといふ無理難題だ。奉公といふのは、申す迄もなく手掛け奉公だが、清水屋には行く〳〵はお君と一緒にするつもりで、親類から貰つた市太郎といふ養子がゐる」

「面倒だな」

「その人橋の中には、伊賀井家へ出入りしてゐる植木屋辰五郎の女房で、お瀧といふ凄いのがゐる。こいつはもと品川で勤めをしてゐた三十女で、以前は武家の出だといふが、自堕落の身

を持崩して、女の操なんてものを、しやもじの垢ほどにも思つちやゐない。伊賀井の殿様に惡智慧をつけて、八方から清水屋の父娘を責めさいなんだ。金づく、義理づく、それでもいけないとなると、今度は腕づくで脅かした」

三千石の裕福な殿様が、吹けば飛ぶやうな裏町の小間物屋に加へた壓迫の手は、殘酷で執拗で惡辣を極めたのでした。

品川の女郎上がりのお瀧――恥も外聞もとうの昔に摺りきらしてしまつた凄い年増が軍師で、十九娘のお君が、好色の旗本の人身御供に上るまでの經緯は、平次にはよくわかるやうな氣がするのです。

ガラツ八の話はまだ續きます。

「――一方では伊賀井の殿様の奥方――彌生の方は、御主人の氣違ひ沙汰に取逆上て、これは本當に氣が變になり、一と間に押し込められて、體のいゝ座敷牢暮しをするやうになつた。それをまたいゝことにして、いよ〳〵清水屋を説き落し、大枚三百兩の支度金まで投げ出して、いよ〳〵明日の晩は、お君を伊賀井家に乘込ませると決つた――昨夜になつて、肝心のお君は自分の家の裏口で、植木屋の女房のお瀧は、お湯の歸りをそこから一丁とも離れてゐない御假屋横町の入口で、背中から一と突きにやられて死んでゐるぢやありませんか。お瀧なんぞいゝ氣味だが――」

「何んと言ふ口をきくのだ」

「ヘエ、相濟みません。お瀧はどうせ百まで生きてゐたつて、人樣のためになる人間ぢやないが、清水屋の娘のお君が可哀想でなりません。それを狙つて爪を磨いだ旗本の殿樣なんか穀つぶし見たいなものだが――」

「少しはたしなめよ八、人に聽かれたらうるさいことになるぞ」

「相濟みません。が、あつしは本當のことを言つてゐるんだ――山の手一番と言はれた娘を、十九で殺しちやもつたいなさ過ぎます。ね、親分。十手冥利にこいつは是が非でも下手人をあげて、思ひ知らさなきや蟲が納まりませんよ」

八五郎の拳骨は、冬の陽を受けて宙に躍るのです。

二

伊賀町の清水屋には、土地の御用聞、辨慶の小助が待つてをりました。武藏坊のやうな大男で、豪力無双と言はれてをりますが、根が人の好い方で、日頃錢形平次の逞しい智慧に推服し、むづかしい事件があると、何んの痩せ我慢もなく、後輩の平次を引つ張り出して、その明智の裁きに享樂すると言つた肌合ひの男です。

「おや、錢形の親分、よく來てくれたね。出不精の親分のことだから、どうかと思つて心配したが」

辨慶の小助はニコニコしながら迎へました。

「辨慶の親分の手傳ひなら、どんな無理をしても來るよ」

平次は何んの世辭もなく、心からかう言へる氣持でした。

「有難う、さう思つてまだ入棺せずにあるんだ。まア見てくれ」

小助は不安と焦燥にかき廻されて、日頃の落着きを失つてゐるらしい店の者や近所の衆をかきわけて、奥のさゝやかな部屋に平次を案内しました。

貧し氣な調度の中に、二枚屏風を逆樣にして、お君の死體は寢かしてありました。枕許には手習机を据ゑて、引つきりなしに香を捻つてゐる五十男は、お君の父親で清水屋の亭主の市兵衞でせう。

そのそばに小さくなつてシクシクと泣いてゐるのは、十六七の小娘で、眉目美はしさや、拔群の可愛らしさから見ても、それはお君の妹のお吉でなければなりません。

お君の死顏は死の駭きさへも拭ひ去られて、世にも清らかな美しいものでした。『山の手一番』と八五郎の形容したのは、少しの誇張でもなく、血の氣を失つて青白くなつた頰に、不思議にほんのりと櫻色が殘つて、霞む眉も長い睫毛も玉を彫んだやうな柔かい鼻筋も、美しい唇の曲線もまさにこの世のものとも覺えぬ尊い清らかさです。

死骸を少し動かして、襟のあたりをはだけて見ると、左の背——丁度肩胛骨の下のあたりに、小さく肉の炸裂してゐるのは、こゝから心の臟まで、一と刳ぐりにした刃物の跡でせう。

「八、この傷をどう見る」
平次は眞つ白な娘の膚に、不氣味にはじけた傷痕を指さしました。
「棒で突いたやうですね」
「いや、細身の刃物で、ゑぐつたのだ」
「ヘエ、念入りなことをしたものですね」
「恐ろしい手際だよ」
死骸の玉の肌をもとの通りに包んでやると、平次は少し席を退つて線香の煙の中に掌を合せます。
「何事も隱さずに言つて下さい。娘さんが伊賀井家に上がるのを、はたからひどく嫌がつた者がある筈だが――」
平次は父親の市兵衛を顧みます。
「みんな嫌がりました。娘は申すまでもなく、この私も、こゝにゐる妹も、伜の市太郎も」
「それほど嫌なものを、どうしてやる氣になつたのだ」
「親分、町人は弱いものでございます。金と權柄と、いやがらせと、脅かしと、攻手はいくらでもあります。同じ町内に住んで三千石の殿樣に睨まれちや、動きがとれません」
市兵衛は娘をこゝまで陷し込んだ、大身の旗本の無情な要求を、娘を殺した下手人よりも憎んでゐる樣子です。

「昨夜のことを詳しく聽きたいが」

「私は帳場に居りました、――このお吉の方がよく知つてをりますが」

平次は妹娘のお吉の方を振り返りました。

「晩のお支度が濟んだ時でした、――酉刻半（七時）の火の番の拍子木が通つたすぐ後だつたと思ひます。外で何んか物音がしたと思ふと姉は急にソハソハして、自分の部屋へ行つていつも好きで着るちよい〳〵着の銘仙の袷と着換へ、あわてて外へ出ようとするので、――姉さん今頃どこへ行くの――と訊くと、あのちよいとそこまで――と、ろくに返事もせずに出かけましたが、間もなく井戸端のあたりで、姉さんの聲で私を呼ぶやうな、變な押し潰されたやうな聲がするので、お仕事で使つてゐた手燭を持つて飛び出して見ると――」

お吉はそこまで言つて、さすがに絶句しました。昨夜の恐ろしい光景を思ひ出したのでせう。この娘は見掛けの弱々しい可愛らしさに似ず、性根に確かりしたものがあるらしく、昨夜の話も整然として筋も亂れません。

「お吉の大聲を聞いて私も店から飛んで來ましたが、その時はもうお君はこと切れて、正體もありません。お吉は木戸の外にチラと人影が見えたやうだと、直ぐ往來へ飛んで出ましたが、間もなく戻つて參りました。それから間もなく――」

父親の市兵衛もこゝまで話して來て、言葉は涙の洪水に押し流されるのでした。

「――その時死骸の側に、傳馬町の萬次といふ野郎がウロウロしてゐたといふんだ、――男つ

振りは好いが、一向他愛のない安やくざだよ。その場から煙のやうに消えしまつたのだ。今朝になつて、賭場で見付け出し、一應繩を掛けて自身番に預けてあるが、何を訊いても知らぬ存ぜぬだ」

辨慶の小助は側からくちをいれました。

「刃物は持つてゐなかつたのか」

「匕首を持つてゐるよ、幅の廣い出刃庖丁のやうな奴だ。尤もそれには血も何んにもついちやゐないがね」

「昨夜井戸端で見付けられた時、何んにも言はなかつたのかな」

平次はもう一度主人の市兵衞に訊くのでした。

「何にか變なことを申しましたよ、——お君が殺されてゐるんだ、俺と逃げる筈だつたが。畜生ツ、誰がこんな虐たらしいことをしやがつたんだ——と言つたやうで」

「養子の市太郎は？」

「その時、庭木戸から入つて來たやうです。よくはわかりませんが」

市兵衞の言葉には何か割りきれないものがあります。

「養子の市太郎と、娘のお君との仲は好かつたのかな」

「決して仲が好いとは申されませんでした。市太郎は堅い良い男ですが、商賣熱心で地味で、——若い娘などに好かれる男ではございません、——でも」

市兵衛は何にか續けようとして口を縅みました。遠い親類の次男で、商人の市兵衛が堅いのを見込んで貰つた養子で、山の手一番の娘が氣に入る筈もありません。

「その娘が、養子の市太郎を嫌つて、やくざの萬次と親しくなつてゐたのだよ」

辨慶の小助はそつと平次の耳に囁きます。

「世間の噂が私の耳にも入ります。人もあらうに、小博奕を渡世にしてゐる、安やくざと懇ろになつては、娘の一生も代なしでございませう。お旗本の妾に上げては、私の心持が濟みませんが、それでもやくざ者の配偶にするよりは増しでございます。伊賀井様のお望み通り、急に娘を奉公に差上げる氣になつたのは、そんなことからで――」

小博奕打の女房にするよりは、まだしも三千石の旗本の妾にした方が――と言つた考へ方は、善惡は兎も角江戸の町人のそれは常識だつたのです。

三

平次はそこから昨夜娘が刺された場所――お勝手口の井戸端を廻りました。まだ宵のうちの出來事で、内外の戸締りもなく、庭は打ち續くお天氣に踏み固められて、足跡一つ殘つてはをりません。井戸端に流れた血潮は洗ひ清めた所で、土が少し濕つて居りますが、そんなのは平次の探索に何んの役にも立たなかつたのです。

「あれは？」
「養子の市太郎だよ」
辨慶の小助が引合せてくれたのは、二十五六の頑丈な男で、色も黒く、眼鼻立も大きく、その上横肥りで、武骨で、全く女子供に好かれるたちの男ではありません。
「御苦勞様でございます」
小腰を屈めて行き過ぎようとするのを、平次は呼び留めました。
「昨夜お前はどこへ行つてゐたんだ。お君が殺される少し前だ」
「ヘエ」
「はつきり言はないと面白くないことになるぜ。お前はお君を怨んでゐた筈だし、――背後から一と突きして、外へ出て改めて引つ返して來る手もあるわけだ」
「飛んでもない。親分さん」
「だから、どこへ行つてゐたか。はつきり言ふがいゝ」
「申さなきやなりませんか。親分さん」
「當り前だよ。隱しをはせることぢやあるめえ」
平次の態度は峻烈で少しの容赦もありません。
「私は福壽院の境内へ行つて、半刻（一時間）ばかり人を待つてをりました」
「誰を？」

「お二人――お君と萬次を待つてゐました」
「？」
「お君が伊賀井様へ奉公に上がることにきまると、萬次はお君に家を逃げ出すやうにすゝめました、――私はフトしたことで二人の相談を聽いたのですから、間違ひはございません、――萬次は小田原とかに叔母がゐるさうで、そこまで行つて、暫らく身を潜め、路用を拵へて上方へでも行かうといふ話でした」
「？」
「こんなことを申しては何んですが、萬次と言ふ男は信用のできる男ではございません。お君を騙して夜逃げなどをして、いつお君を捨てて金にするかあやしいものでございます」
「――」
「現に半歳ほど前にも植木屋の辰五郎の女房――あの殺されたお瀧ですが、――あの女と妙な噂を立てられ、殺すの生かすのと一と騒動をしたばかりでございます。それが納まると今度はお君にチヨツカイを出し、何んにも知らないお君は、萬次の男つ振りと口車に乘せられて、夜逃げまでする氣になつたのでせう」
「――」
「明日はいよ〳〵伊賀井様に上がるといふ前の晩の昨夜、正酉刻半（七時）に福壽院の境内で落合はうといふ約束をした様子でした。私はそれを胸一つに納めて、少し早目に福壽院の境内

に参り、二人の顔の揃つたところで、よく話をして無分別な夜逃げなどを留めようと思つたのでございます。――ところが酉刻（六時）から酉刻半（七時）まで待ちましたが、二人共姿を見せません。尤も酉刻半の火の番の拍子木の通るのを聞くと一緒に、萬次は來たやうでしたが、四方を見廻してもお君の姿が見えないので、舌打ちして此方――お店の方へ來たやうでございました。私もその後から直ぐ參りましたが――」

「それからどうした」

「――お君は殺されて、井戸端は大騒動でございました。そして萬次は暫らくウロウロしてをりましたが、さすがに名乘つて出ることもできなかつたものか、すご〳〵とどこかへ行つてしまひました」

「萬次がお君を殺した樣子はなかつたのか」

平次は突つ込んだことを訊ねます。

「それは見ませんでした、――二人は逃げる相談をしてゐたくらゐですから、萬次が馬鹿でもお君を殺す筈はないと思ひますが――」

市太郎の言葉はまことに穩當ですが、併し萬次が下手人でないといふ保證にはなりません。

「ところで、お君はお前をどう思つてゐた」

平次の問ひは益々深刻になります。

「やくざ者の萬次と夜逃げの相談をするくらゐですから――尤も私は諦めて居りました。どう

せお君の氣に入る筈はありません」

「――」

「父親もそれを氣にして、お君はあの通りの我儘者だから家に置いたところで、お前とうまく行くわけはあるまい。思ひ切つて伊賀様に差上げて、お前にはこの店の暖簾を譲り、お吉が姉のやうな我儘を言はなければ、ゆく〳〵はお前と一緒にしてやりたい――と」

かう言つた市太郎は、言ひ過ぎに氣がついたらしく、急に口をつぐんでしまひました。

四

自身番には、腰縄を打つたやくざの萬次が預けてありました。二十五六のいなせな男で、物言ひもハキハキして、いかにも若い町娘に好かれさうですが、才氣走つておつちよこちよいで、あまり頼母し氣ではありません。

「お前は清水屋のお君を殺した疑ひで縛られてゐることは知つてるだらうな」

平次は萬次の顔を見ると、いきなりかう突つ込んだことを訊くのでした。

「親分、あつしがそんな馬鹿なことをするかしないか、よく考へて下さい。昨夜お君と夜逃げをして、小田原まで飛ぶつもりで、支度までした者が、その相手を殺してもいゝものでせうか。親分」

萬次は泣き出しさうな聲を出すのでした。

「それぢやお君を怨んでゐる者の心當りがあるだらう、——お君は不斷そんな話をしなかつたのか」

「お君はさう言ひましたよ。私を一番怨んでゐるのは、伊賀井樣の奧方だらう——と、私のために氣が變になつたといふから、義理にも同じ屋根の下には住めない——とも言つてゐました」

「清水屋の養子の市太郎のことは、何んと言つてゐた」

「心の中では私を怨んでゐるだらうが、顏色にも出さないから、あの人は氣味が惡い、——でもあの人は、どうかしたら妹のお吉の方を好きかも知れない——そんなことも言つてゐました」

「お前が福壽院の境內でお君と會ふ約束のあつたことを、誰か知つてゐたのか」

「誰も知つてるわけはありません、——それを知つてゐる者があれば、あつしはお君を殺した疑ひで繩なんか打たれずに濟んだことでせうが」

萬次は悉く萎れ返つてをります。これが筋彫の刺青などを見榮にして、やくざ者らしく肩肘を張つてゐたのが可笑しくなるくらゐです。

「外にお君を怨んでゐる者の心當りはないのか」

「伊賀井の御用人、竹林金吾といふ方が、ひどくお君を憎がつてゐたさうです」

「伊賀井樣お屋敷內に、お君やお前が知つてゐる方はないのか」

「お女中のお初さん、——まだ若い働きものですがね、お屋敷の內外を一人で切つて廻して、

よく買物や用達しに出るので、お君とも懇意にしてゐたやうです」

萬次から訊き出せるのはこんなことでした。これだけではまだ、萬次の繩を解いてやるわけにも行きません。

植木屋の辰五郎の家は、新堀江町寄りの裏店で、平次が行つた時は、まだ女房のお瀧の死骸もそのまゝ、辰五郎は死んだ女房の床の前に、大胡坐を掻いて茶碗酒を呷つてゐるところでした。

ろくな親類もある筈はなく、町内附き合ひもいゝ加減で、合長屋の月番の老爺が、お義理だけの顔を出して、へゞれけの辰五郎のお守を、迷惑さうにやつてゐるといふ、いかにも慘憺たる有様です。

「御免よ」

「誰だえ、――悔みに來たのなら、ズイと入りな。線香だけはフンダンに用意してあるよ。尤も夏に買つて置いた蚊やり線香だが、佛は文句を言はねえから間に合はねえことはあるめえ」

「大層な元氣だね、親方」

平次も少しタジタジでした。

「何を言やがる、女房が死んでメソメソするやうなお人柄ぢやねえよ。年が明けて品川から驅け込んだのは三年前だ。お互によくも辛抱したものだと、我ながら佛樣の前で感心してゐるところなんだ、――おつとどつこい、拜むのは御自由だが、香奠を忘れちやいけねえよ」

「親方、あんまり威張ると引つ込みがつかなくなるぜ。錢形の親分が調べに來たんだ」

見兼ねた八五郎は、この自棄(やけ)で呑んでゐるらしい植木屋の耳に囁きました。

「何？　錢形の親分？　そいつは知らなかつた、――相濟みません。勘辨しておくんなさい、――お瀧と來た日にや、大酒呑みで手が早くて、慾が深くて嫉妬(やきもち)で、生きてゐるうちは始末の惡い女房だつたが、死んだとなると矢つ張り淋しいやね、親分さん」

「――」

「長屋の奴等は薄情だから、鼻糞(はなくそ)ほどの香奠を月番の老爺に屆けさせて、ろくに面(つら)も見せねえ。――そこへ行くと伊賀井樣の人達は屆くぜ、御用人の竹村さんは御殿樣からといふ口上附で香奠が一朱、自分のは別に二百文」

「――」

「三千石の大世帶で一朱はケチだと思ふだらう、俺もさう思つたよ、最初はね。ところが驚いちやいけないよ、奥方のお使ひでやつて來たお初さんは、ピカリと光らせたぜ。歸つてからそつと開けて見ると、小判で三兩、外にお初さんの分が一分――山吹色のできたての小判だぜ。ね、親分、三千石の奥方はさすがに大氣なものだらう」

辰五郎の繰言(くりごと)は際限もなく續きますが、平次はそれをいゝ加減にあしらつて、お瀧の死骸を一應調べました。

多分昨夜(ゆふべ)の儘らしく、血潮に染んだ袷のまゝ、床の上に横たへた死骸は、亭主の辰五郎と同

年輩の三十前後、でせうか。生きてゐるうちは、隨分美しかつたに違ひありませんが、すさんだ生活と氣持が、その顏容ちまでも荒れさして、意志の働かない死面の凄まじさは、平次も思はず顏をそむけたくらゐ。蒼白く整つた顏からは、芬々として妖氣が立昇るやうな氣がするのです。

傷はお君の場合と全く同樣、細い刃物で背後から一と突きに突き上げたものですが、お君の場合は思ひ切り抉つてあるのに、これはたゞ突いただけで、同じく致命的なものであつたにしても、大變な違ひがあります。

「刃物は？」

「俺が預つてあるよ。これだ、――お瀧の背中に突つたつてゐたんだ」

辨慶の小助は、懷中からクルクルと紙に包んだ、細身の短刀を出して見せました。朱塗に螺鈿を施した美しい鞘まで添へてありますが、御殿勤めの女中などの持つた品らしく、脂が乘つて曇つてはをりますが、作はなか〳〵良いものです。

「鞘はどこにあつたんだ」

「お瀧の死骸の側に落ちてゐたさうだよ」

辨慶の小助は答へてくれます。

「ところでこの短刀に見覺えはないのか」

平次は辰五郎の醉顏の前に、その斑々たる得物を突きつけました。

「知つてるわけはねえ」
「お瀧の物ぢやあるまいな」
「そんな物を持つてゐれば、とうの昔に質に置いて呑むよ」
手のつけやうはありません。

五

お瀧の殺された路地を見て、近所の人にも詳しく當つて見ましたが、昨夜酉刻半（七時）少し過ぎ、火の番の拍子木が通つて間もなく、悲鳴を聞いて近所の人が驅けつけると、湯歸りらしいお瀧が、ドブ板を枕にして、紅に染んで死んでゐたといふだけのことです。
月がなかつたので、誰も曲者の姿を見た者もなく、死骸を發見したのも多勢が一緒で、一番先に誰が驅けつけたのやら、そんなことは少しもわかりません。
「これは驚いた。この殺しには下手人はないよ」
もとの清水屋へ歸つて來た平次は、誰へともなくかう言ふのでした。
「やくざの萬次は？」
辨慶の小助は聞きとがめました。自分の縛つた萬次が無實では、少しばかり面目にかゝはります。

「夜逃げの相手を殺す筈はないと思ふがどうだらう、——お君はわざ〳〵着換へまでして、萬次と一緒に逃げ出す氣で飛び出してゐる」

「市太郎は？　親分」

「あの男は尤もらし過ぎて怪しいが、お君はどつち道自分のものにならないと諦めてゐる樣子だ。それに福壽院の境内からも、萬次の後で引揚げてゐる」

「すると？」

「お君を殺したのと、お瀧を殺したのは、同じ下手人らしいが、刃物の使ひ方に變つたところがある、——それに物奪りではないし、怨みと思つたところで、若い娘が相手だから、色戀の外にはない」

「——」

「お君を殺して直ぐお瀧を殺せるのは、萬次の外にはないことになるが、お君の死骸の側にウロウロしてゐた萬次は、その足ですぐお瀧を殺したとは思はれない」

「——」

「どうだ八、かうなると下手人がなくなるだらう」

「ヘエ、矢つ張り鎌鼬（かまいたち）か何んかで？」

「江戸に鎌鼬はゐないよ」

「ぢや、どうするんです、親分」

「最初からやり直しだよ」

平次は深々と腕をこまぬくのでした。

「驚いたね。見當だけでもつきませんか」

「つくよ。お君を殺したのは、武藝の心得のあるものだといふことだけはね。細身の短刀でたゞ突き上げただけぢや、あんな傷にはならないよ。下から゙ゑぐり氣味に突いたのだ――ところが、お瀧の傷はたゞ猪突きに眞つ直ぐに突いてゐる、――これはどういふわけだ」

「？」

「時刻も煙草三服とは違つてゐない。場所は一丁も離れてゐないし、――お君が殺された時分、萬次と市太郎は、福壽院の境内にウロウロしてゐた筈だ。そして二人が清水屋の裏木戸へ來た頃、あべこべの方角の御假屋横町の入口でお瀧が殺されてゐるんだ」

「兎も角もう一度順々に、掛り合つた人達に會つて見よう」

平次は清水屋へ入つて行くのです。

「親分」

「何んだ、八」

「清水屋の主人が、娘が死んだ上は三百兩の支度金を留め置くわけに行かないから、あの金を伊賀井樣にお返ししたいが、使に行く者がない――とこぼしてゐましたが、あつしが行つてやつても構はないでせうね」

「何を嗅ぎ出したんだ」

平次はこの八五郎の申し出の事に、事情のありさうな匂ひを嗅いだのです。

「何んでもありませんがね、お君を遠眼鏡（とほめがね）で見たといふ、日本一の助平助郎の顔も見たいし」

「馬鹿なことを言ふな」

「大嫉妬（おほやきもち）のあばたの奥方にもお目にかゝりたいし、用人の竹林何んとか野郎の面も見て置きたいし、それから、女中のお初といふのは、奥方が嫁入りの時ついて來た女で、良い年増で腕が出來て、その上忠義者と聽くと、ちよいと當つて見度くもなるぢやありませんか。お瀧の背中に突つ立つてゐたのは、御守殿好みの細い匕首でせう」

「そんなことに眼をつけたのか。修業のためだ、行つて見るのもよからうが、相手が惡いから氣をつけろ。十手などをチラつかせると飛んだ目に逢はされるぜ」

「心得てますよ。清水屋の亭主の妹の姉の亭主の甥（をひ）の伯父さん見たいな顔をして行きますよ」

八五郎はそんなことを言ひながら飛んで行きました。

六

平次は克明に二度目の調べを始めたのです。その後からうさんの鼻をふくらませて、辨慶の小助がついて來たことは言ふまでもありません。

お君の死骸はこの時親類方や御近所の衆の手を借りて、入棺されるところでした。その前に一と眼、この清らかな死骸を見せて貰つた平次は、念のため背中の凄まじい傷、――蝋化したやうな蒼白い凝脂に、痛々しくも殘る傷を見て、多勢の人達を眼顔で隣りの部屋に追ひやり、父親の市兵衞と一緒に殘つてゐる、妹娘のお吉に、さゝやき加減に訊くのです。

「お前は確かに姉さんの聲を聞いたのだな」

「え」

「そして手燭を持つて飛び出した時は、姉さんはもう口をきけなかつた？」

「井戸端の石の上に俯向になつてゐました。もう正氣もなかつたやうです」

「姉さんの背中に、刃物が突つ立つてゐた筈だが――」

「あつたやうでした」

「それを誰が抜いたのだ」

「さア――」

お吉は默つてしまひます。

「お前は木戸の方へ逃げて行く人影を見たと言つたさうだな」

「確かに見ました」

「着物か、人相かに覺えはないか」

「女のやうでした」

「どうして女とわかつた」
「唯さう思つただけで」
小娘の記憶はこれ以上にはよみがへりません。
「有難う、いろ〳〵のことが解つたよ。もう皆んなこゝへ呼入れても構はない——御主人にはもう少しきゝたいことがあるが」
平次は庭へ滑り出ました。後ろからついて來た小助と市兵衛。
「御主人、娘達二人の仲は好かつたのかな」
庭木戸のところに立止つて平次は妙なことを訊ねます。
「仲の好い姉妹でした。世間樣の褒めもので、——姉のお君はどつちかと言へばお人好しで、やくざの萬次などにまで騙されましたが、妹のお吉は顏に似合はぬ氣性者で、姉を井賀井樣に奉公に出すのも、萬次風情と親しくなるのも、ひどく嫌がつてをりました」
市兵衛の話はかなり平次の壺にはまつた樣子で、そこから辨慶の小助と二人、調べの筋をくり返して、もう一度自身番へ向つたことは言ふまでもありません。
「萬次、お前のやうな嫌な奴はないな」
やくざの萬次の顏を見ると、平次はいきなり、唾でも吐きかけさうにするのです。腰繩は解きましたが、まだ小助の子分二人に附添はれて、自身番に留め置かれた萬次は、平次の一喝を喰つて、

「何が惡かつたでせう、親分」

ヒヨコヒヨコと卑怯らしく頭を下げるのでした。

「お前はお君殺しの下手人にされてゐるんだぜ。いゝか、——お君を殺さないといふ確かな證據は一つもねえ」

「？」

「お前は本當にお君と小田原へ逃げる氣だつたのか」

「それは、もう親分」

「お瀧はそれを知つてゐたのか」

「えツ」

「隱すな、お前はお瀧と變な噂を立てられて、一と騷ぎしたのはツイ半歲前のことぢやないか」

「そんなことまで御存じで、——みんな申上げてしまひませう、——實はお君を伊賀井樣へ上げることを考へ出したのはお瀧の智慧で、あらゆる手立てを考へて、あつしとお君の仲を割かうとしたのです。でも、たうとうあつしが勝ちましたよ。いよ〳〵明日はお君を伊賀井樣へ連れて行くといふ前の晩、二人は道行をする段取になつたのです。でも狐のやうに疑ひ深くて、二人をつけ廻してゐたお瀧は、それを嗅ぎ出さない筈もありません。お瀧はどんなことをしても二人の道行を留めようとかゝつたのです。あの女が殺されなきや、どんな業をしたか知れたものぢやありません」

萬次――弱さうな色惡の萬次は、胴顫ひしながらこんなことを言ふのでした。よく〳〵お瀧には懲りた様子です。

「昨夜お前はお瀧に會はなかつたのか」

「會ひません。逃げて歩いてゐたんで」

萬次は意氣地なくも首筋などを掻いてをります。

平次は萬次から引出せるだけ引出すと、順序を追つてもう一度植木屋の辰五郎の家へ。

「親分方、いらつしやい。酒が集まつてゐるから、今度は唯ぢや歸さないよ。ゲープ」

相變らず佛様の前に大胡坐で、茶碗酒を呷つてゐる辰五郎です。

「少し訊きたいが」

平次はその前に眼を落しました。

「ヘエ、何んなと訊いておくんなさい。佛様には飛んだ供養だ、どんなことでも白状するぜ」

「親方んところの神さんは、もと武家の出だと言つたね」

「言ひましたよ。武家も武家、何んとかの守の御留守居で、一時は大名のやうな暮しもしたと、お瀧は威張つてゐましたよ。それが何んでも惡いことをして腹を切らされ、母一人娘一人で大層苦勞をした揚句、親孝行のために品川へ身賣りをしたんだ――と言ひましたが、嘘を吐きやがれ、己が放埒で好きな女郎になりやがつたんだらう――て言つてやりましたよ」

「それから」

「あの通り良いきりやうでしたが、大酒呑みで嘘つきで、嫉妬がひどくて氣違ひ染みてゐたから、客の方から逃げ出して、年が明けても落着く先もなく、着のみ着のまゝでこゝへ轉げ込んで來ましたよ」

「で？」

「近頃はあつしの出入り先の伊賀井樣に喰ひ込んで、清水屋のお君坊をお妾に世話して、たんまり纏まつた禮をせしめるんだと言つてゐましたがね」

「ところで、そのお瀧さんは、武藝がよくできたといふぢやないか」

「自慢でしたよ。娘の頃江戸のお屋敷で長刀の一と手、柔術から小太刀まで教はり、家中でも評判の腕前だつたつてね。その代り亭主野郎のこのあつしが散々で、腹を立てて取つ組合を始めても勝てつこはねえから情けない。萬次と變な噂をたてられた時だつて、幾度むしり合つたか知れないが、負けは何時も此方なんだ。ヘツ〳〵、見つともなくてお話にもなりやしませんや。佛樣の前だから供養のために言ふやうなものだが――」

辰五郎の醉態は、まさに爛漫たるものでした。

「お前は先刻、あの短刀を知らないと言つたが、――ありや矢つ張りお瀧の持物ぢやないのか」

平次はこの醉態へ釣り氣味に訊ねました。

「まさにその通り、ありや女房の虎の子にしてゐた、お袋の形見だよ。何べん口説いても、あればかりは質に入れさせなかつた品で」

「どうしてそれをお前は知らないなんて言つたんだ」
「面倒臭かつたんですよ、親分。掛り合ひで引張り出されると酒の味が悪くなるからね、――が、もう酒も澤山、言ふだけのことを皆んな言つてしまへば、あつしも氣が輕くなるといふもので。御免よ、親分方。あつしはちよいと横になるぜ」
辰五郎はコロリと横になると、女房の死骸の前に、大きなイビキのレクイエムを上げるのでした。

七

「ワツ、驚いたの驚かねえの」
八五郎は鐵砲玉のやうに飛んで來て、平次と鉢合せをしさうになつて、クルリと廻つて羽目板を力に漸く立直りました。
「何を大騒動するんだ。まるで四谷の伊賀町の路地へウハバミでも出たやうぢやないか」
平次はそれを迎へてニヤリニヤリしてをります。後ろにキヨトンとしてゐるのは、何が何やら見當のつかない辨慶の小助の偉大な肉塊。
「いきなり引つこ抜いて、ピカリと來ましたぜ。あの用人の竹林といふのは、年寄りのくせに恐ろしく氣が早い」

「何をやつて脅かされたんだ」

「この八五郎が、三百兩の支度金を持つて乘込んだところは、大した武者振りでしたよ、親分。見せたかつたな」

「ピカリと來ると、逃げ出すやうぢや、拜見しない方が無事らしいぜ」

「用人の禿頭に三百兩を叩き返して、サテと改りましたよ、——遠眼鏡で町娘を御覽になつて、奉公に出せなんて無理を言ふからこんなことになるんだ。お君を殺したのは間違ひもなく武藝の心得のある女だ——お君を生かして置きたくない人間が、このお屋敷の中にゐるに違ひない、その顏を見なきや一寸もこゝは動かない——とね、大した啖呵だつたぜ親分」

「さうだらうとも、見なくて飛んだ仕合せさ。屁つぴり腰でガタガタ顫へながらの啖呵なんざ——ところで、お前はお君を殺した下手人は誰と見當をつけたんだ」

「あの用人の竹林でなきや、奧方付のお女中で、腕の立つに忠義者のお初ですよ。それに決つてゐるぢやありませんか、大事の大事の大あばたの奧方を氣違ひにした町人の娘を、屋敷へ一と足も踏み込ませるものかと思つたに違ひありません。女持の匕首か何んか持出して、清水屋の井戸端でお君を一と突きに殺し、取つて返して御假屋横町で、女衒見たいなお瀧を刺した、——鏡山の芝居だつて、下女のお初は忠義者ときまつてゐるぢやありませんか」

八五郎はまさに、さう信じきつてゐるのでした。

「お前は伊賀井家へ乘込んで、そんなことを言つたのか」

「言ひましたとも、相手は三千石の大身だ。脅かしかも分らないが、幸ひ三百兩の餌があるから、用人の禿頭を前にして、奥まで響くやうに、精一杯の大聲で立て讀み一席やりましたよ。あれだけ張り上げれば、大川の向うへだつて聞えまさア。遠眼鏡の殿様も大あばたの奥方も、一から十まで聽いたに違ひない」

「それからどうした」

「無禮者、そこ動くな、ピカリと來ましたよ。首筋をかすつたやうだが、傷はありませんか、親分」

八五郎は自分の首筋へ唾などなすつてゐるのです。

「馬鹿だなア」

「それから一目散に飛び出した。——懐中の十手を取り出すわけにも行かないから、逃げの一手だ。石燈籠を蹴散して植込をくゞつて、裏門を出るのが精一杯」

「呆れた野郎だ。だから俺は餘計なことをするんぢやないと言つたらう」

「だつて女二人まで殺してヌクヌクと——」

「誰が女二人を殺したんだ」

「あの味噌摺用人でなきや、下女のお初」

「違ふよ、八」

「へエ？」

「辨慶の親分も聽いてくれ、――俺は今、下手人の名を打ち明けるから、決して縛らないと約束してくれるか」
「そいつは變ぢやないか、錢形の」
「ぢや、默つて俺は神田へ歸るばかりだ」
「約束するよ、――お君を殺したのは誰なんだ」
辨慶の小助も不承々々に平次の條件を容れる外はありません。
「お君を殺したのは、辰五郎の女房お瀧だよ」
「え、あれは大事の金の蔓ぢやないか」
「その金の蔓が、自分の男を奪つて、小田原へ逃げ出そうとしてゐる。お君と萬次が道行をきめると、一番馬鹿を見るのはお瀧だ。昨夜二人が逃げ出すと覺つたお瀧は、湯へ行くと言ひ拵へて、秘藏の短刀まで持出し、清水屋の裏に忍んで、お君が着換へして飛び出したところを後ろから突き上げるやうに抉つたのだよ」
「成程ね――すると錢形の親分の前だが、お君殺しの下手人は縛るわけに行かねえ――ところで、そのお瀧を殺したのは誰だ」
辨慶の小助はすつかり感に堪へます。
「お吉だよ」
「えツ」

「お君の妹のお吉さ、――あの娘は優しい顔をしてゐるが大した氣性者だ、――姉の悲鳴を聽いて手燭を持つて飛び出すと、姉は井戸端で殺されて、曲者は木戸の外へ逃げるところだ。その顔か姿を、お吉はチラと見たに違ひない。姉の背に突き立つてゐる短刀を引拔いて追つかけ、御假屋横町でお瀧に追ひ付いて、物をも言はずに後ろから刺し、そのまゝ逃げて歸つたところへ父親が來たのだらう。萬次や市太郎が來たのは、それから又後だ」

「本當ですか、親分。あの娘が、あの可愛らしい――」

「間違ひはないよ。他にお君を刺した短刀を引拔いて、お瀧を刺す人間はない筈だ。短刀はお瀧の物だ。お瀧は太え女だがさすがにお君を殺したところへ、お吉が手燭を持つて出て來たので、あわてて短刀を拔かずに逃げたのだらう――證據はいくらもある。お君の背に刃物の突つ立つてゐるのを見たのはお吉だけだし、下手人の逃げて行くのを見たのもお吉だけだ」

「ヘエ、あの娘がね」

「さア、歸らうか八、――なに？　もう一度お吉の顏を見てくる？　止せよ。こゝからではもう遠眼鏡もきくまい、――それぢや辨慶の親分、跡は賴んだぜ。他の者なら、あんなことは言はないが、辨慶の親分だから、ツイ餘計なことまで打ち明けてしまつたよ。あとは神樣のお白洲にまかせようぢやないか、ぢや」

　平次は辨慶の小助に手を振つて御見附の方へ引揚げて行くのです。後からはヒヨコヒヨコと八五郎が、――初冬の晝下がりの陽ざしはポカポカと首筋を暖めるのでした。

青空文庫情報

底本：「銭形平次捕物全集第二十八巻　遠眼鏡の殿様」同光社
　　1954（昭和29）年6月25日発行
初出：「旬刊ニュース　増刊第3号」東西出版社
　　1948（昭和23）年11月1日
※題名「銭形平次捕物控」は、底本にはありませんが、一般に認識されている題名として、補いました。
※「井賀井」と「伊賀井」の混在は、底本通りです。
入力：特定非営利活動法人はるかぜ
校正：門田裕志
2017年3月25日作成
2018年2月27日修正
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

銭形平次捕物控
遠眼鏡の殿様

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

著者　　野村胡堂
URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/