（最も純粋に意地悪い奴）

中原中也

青空文庫

最も純粋に意地悪い奴。

私は悲劇をみて泣いたことはない
悲劇に遭遇したことのある自分を発見したゞけであつた。

やつぱり形式に於ても経験世界を肯定しなきや
万人の芸術品とは言へないのでせうか？

内容価値と技巧価値は対立してはゐませんよ。
問題となるのは技巧だけです。
内容は技巧以前のものです。
技巧を考慮する男は吃度価値ある内容を持つてゐます。
天才以外の仕事ではないのが此の芸術ですね。

青空文庫情報

底本：「新編中原中也全集　第二巻　詩※［#ローマ数字2、1-13-22］」角川書店
　　2001（平成13）年4月30日初版発行
※底本のテキストは、著者自筆稿によります。
※（）付きの表題は、作品の冒頭をとって、底本編集時に与えられたものです。
※〔〕内の編者によるルビは省略しました。
入力：村松洋一
校正：hitsuji
2019年2月22日作成
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（https://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

（最も純粋に意地悪い奴）

中原中也

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/