# 死んだ千鳥

吉川英治

青空文庫

藪椿

裏藪の中に分け入って佇むと、まだ、チチッとしか啼けない鶯の子が、自分の袂の中からでも飛んだように、すぐ側から逃げて行く。

（おや、白い小猫？）

と、見れば、それは七日も前に降った春の雪が、思いがけなく、双つの掌に乗るほど、日蔭に残っているのだった。

『――町にも、町の人達にも、春が来ているのであろうに』

家の中に閉じ籠ったきりの良人の姿は、ちょうどそこの一塊りの雪その儘な――と彼女は思った。

墨江の耳には、世間の物音が、羨ましく聞えてくる。藪向うの屋敷でする朝からの稽古鼓や、歌舞伎町の遠い太鼓の音や――。江戸の屋根は、女のつつましさへ何か唆るように、ほの紅い昼霞にぼかされていて、空は飽くまで碧かった。

『御新造様、そこにおいでで御座いましたか。――表の京染屋でございますが』

後の声に、墨江はふり顧って、

『ア、菱田屋さんかえ、ちょっと待っておくれ』

蕗の薹を摘んだ小笊の中へ、藪椿を一枝折って、それを袂に抱えながら、彼女はわが家の台所口へ戻って来た。

京染屋の手代は、墨江に尾いて、板の間へ腰かけるとすぐ包みを解いて、

『まあ御覧くださいまし。あの無地のお召が、とてもよい小紋に染上がりましてな。お仕立も、吟味いたしたつもりでございますが』

『ほんに新し物になりましたね。頭巾のほうは』

『お頭巾も持って伺いましたが、ただ、お色がちと、派手気味に揚りましたので』

『まあ、よい色ですこと』

『御新造様のお好みは、お渋いうちにも、やはりちと派手気味が御意に召すようでございますな。いや、何ういたしまして、まだまだ、御新造様などはお地味なほうで、世間は派手になるばかりでございます。路考茶だとか、吉弥臙脂とか、それがあなた様、若いお娘だけの流行ではございませんので』

『これ、ちと声を静かにしやい。旦那様のお耳にふれると、又御機嫌を損じますから』

『あ、御在宅で。……これは何うも』

あわてて腰を上げながら、勘定書を出すと、墨江は、

『……一緒に』

と、低声で断って、そこの水屋障子をすぐ閉め切った。

西京春信

浪人してからは、米一粒の稼ぎもしていない。無為、坐食、そんな日がもう五年目になる――

『よく過ごして来られたもの』

と、平田賛五郎も、われながら不思議に思う。

しかも、夫婦共にまだ、どこか以前の気位を持していて、そう垢じみた生活に疲れてもいない。

『……だが、ここらがもう、底の底だろう』

この間から賛五郎は考え初めていた。沈湎と腕拱みした儘、いつぞやの雪の日からまだ下駄を穿いて一歩も外へ出ていなかった。

――その雪の日であった。

この江戸へ来てから知己になった浪人仲間の友達が三、四人打ち連れて来て、

（どうだ、貴公も行かないか。ぜひ一口入れ。吾々が世に浮かび出る千載の一遇が来たのに、その機会を逃がすなどという法があるものか。――なあ御新造、そうじゃないか）

と、いう熱心な勧め方。

良人の友人達から、そう云われると、墨江は、良人以上、乗り気になって、

（そういう事なら、ぜひ共、主人もお加えくださいませ。とかく良人は引っ込み思案で、今日迄にも何遍、仕官の口を外して居りますことやら――）

などと口を極めて云った。

それ程迄に、妻も云うので、

（行こう、今度は）

と賛五郎も遂に、同行を約した。

出発は二月初旬。もう日は迫っている。

江戸表から立つ仲間は、ざっと十名ぐらいになるだろうとの見込だった。そして、約二ヵ月程、京都の竹林院の道場で稽古を励み、そして悠々、静養の上で、四月下旬の三十三間堂の競い矢に立つという予定なのである。

浪人仲間の一部で、

（世に浮かび出る時が来た）

と云っているのは、寛永、正徳以来、ここ五、六十年間の通し矢は、御三家や各藩士の間でばかり競技が行われて来ていたが、今度は、遍く天下の隠れたる弓仕に、あの曠れの場所が与えられ、藩士以外の上手が見出される事になったのを歓んでいるのだった。

（――時節が来た）

平田賛五郎も、はっきりとそれを感じている。彼とても、妻の云うように、決して、引っ込み思案が天性ではない。

いや、男の沈湎には、妻以上の鬱勃がつつまれている。

――だが、さし当って、その仲間へ加入して京都へ上洛るには、どうしても、四、五十両の金は入用だった。三十三間堂の堂衆や帳前という役目の者に、心付けも要るそうであるし、加入金は二十両はどうしても調えて行かねばならない。その他、路銀、身支度、逗留費なども、今の手許では、一両すら出来る的はない。

（そんな事仰っしゃっていては、生涯、仕官する途はつきませぬ）

墨江はそういうが、それでは、金をどうするかといえば、それは勿論、彼女にも何の成算はないのである。

彼女はただ――女ごころに――殊にそういう曠れがましい事は好きだし、又性来が勝気だし――一面には又、浪人して出て来た故郷元に対しても、ここで良人が、名誉を世に揚げてくれればという射倖心も手伝って、

（お金などは、ほん気になって、工面しようと思えば、どうにでもなるではございませんか）

と、良人の沈むほど、彼女はそれを励ます気になって、何でもない事のように云い断った。

——然し、雪の日からもう七日経ったが、坐食の浪宅には、経済的には何の変化も起らない。

四、五十両の金はおろか、一日一日の糧さえ今では窮迫していた。有る物はみんな売り尽していた。品物を金に代えては喰べて来たのである。裏藪に生える蕗の薹の菜にも、この冬は喰べ飽きた。

## 髀肉の嘆

『——藪椿ですけれど、こうして挿すと見られましょう。お机の上にでも置きましょうか』

有合せの小さな瓶に、一輪投げて、墨江がそこへ持って来ると、

『何だ……花か』

と、良人の賛五郎は、興も湧かない顔つきで、ただ腕拱みの手を解いて、火鉢のふちへ置き代えただけだった。

花では、今の彼の心は、慰められなかった。

『あなた、ちと戸外でも歩いて来てはいかがですか。雪も解け、道も乾いておりましょう。それに、今日あたりはもう、ほんに春が来たという気持——少し歩いておいでなされませ』

『——何しに』

『お気持が晴れましょう』

『おれは、そんな暗い顔つきか』

『でも……毎日こうして居らっしっては』

『もう、諦めている！　何も鬱々していないつもりだが』

『諦めるには早うございます。あなたもまだ三十台、わたくしもやっと二十六。お互いに、これからではございませぬか』

『年の事じゃない。今度の通し矢の話だわ』

『それも、お金さえ工面がつけば、いつでも上洛れる事ではございませぬか』

『いつでも？　馬鹿な。御一同の出立はもう明後日。それまでに支度が調わねば、面目ないが、落伍するほかはない』

『ですから、その明後日までに』

『たわ言も、よい程にせいっ。その明後日までに金が調う位なら、こうして、髀肉の嘆を洩らしながら、閉じ籠って居りはしない』

『坐っていて、お金のできる気遣いはございませぬ』

『まだ云うかっ。では、外を歩いていたら金ができるか』

『一心になって、何ぞ、無い考えでも出そうと思えば』

『世間はそんな物じゃない。——墨江』

賛五郎は膝を向き代えて、

『そういうお前は、言葉の裡で、良人のおれが、こうして無策な顔しているのを冷笑っているのであろうが』

『ま、そんな皮肉にお取りあそばして』

『いいや、おれの身になれば、おまえの言葉も、耳に痛い木枯らしのように辛く聞える。おれだとて、何日まで朽ちて居ようか。しかも、今度のような絶好な機会を逃すのは、涙の出るほど残念だが……金となっては、どうしようもない浪人生活だ。もう、その事に就ては、云うな、云ってくれるな』

『けれど、今度お上洛りになる沖田様も伏原様も山口様も、皆、御浪人のうえに、日頃のお暮しとて、私たちよりもっと貧しいお方さえあるのに』

『伏原も小網町の魚問屋に身寄があり、山口も妻の里方がどうかなる家柄だからだ。おれ達夫婦には、この江戸表に一軒の縁者もありはしない。有るのは、旧藩の江戸詰の知辺だが、故郷元を追われたおれ達夫婦の事情を知っている奴等が、一両の合力もしてくれる筈はなし——又そんな所へ恥曝しをして迄、出世に※促したくもない。——ええもう、云うなというのに、諄い奴だ』

賛五郎はごろりと横になって、世に入れない鬱々とした顔を、手枕にのせて眼を閉じた。

『平田殿。——居らっしゃるか』

門口の声に、

『お、伏原様に庄司様、お揃いで——』

と、墨江はすぐ、出迎えて、

『あなた、いつぞや雪の日において遊ばしたお仲間のお二方が』

良人にも告げて、敷物をそこへ並べると、賛五郎は懶げに起き直って、

『先日、仲間一同の前では、ついどうかなる気で、ああ約束してしまったが、弱ったなあ、何と違約の詫びをしようぞ。……』

呟いている間に、浪人仲間の客の二人は、浪人交際いらしい打解けた挨拶のうちに坐り込んだ。

そしてすぐ、勝手元の墨江の方へ、

『御内方。鴨を一羽提げて参ったのだが、何と、酒と鍋の物の支度をしてくださらぬか。明日となっては気忙しないから、明後日の門祝いをやってしまうのじゃ。……どうだ平田殿、いい鴨だろうが、飲めるぞこいつは』

と、伏原半蔵という四十がらみの浪人は、縄で提げて来た鴨の首を高くさし挙げて笑った。

## よく似た男

青物屋とか酒屋とか、ちょっと其処らへ小買物に出るのでも、彼女は身綺麗な躾みを怠らなかった。いや、貧しくなればなる程、墨江は細心に、薄化粧や襟元に気をつけた。

若いし——縹緻は優れているし——それに世間摺れていないので、零落れてもまだ多分に、五百石取の若奥様だった香いが仄かである。

『じゃあ、すぐ届けておくれ』

酒屋でも青物屋でも、彼女が鷹揚にそういえば、何処でも、

『へい、すぐお後からお届けいたします』

嫌な顔をする店はなかった。

その癖、去年の年暮の払いも、まだ滞っている程だったが。

墨江は、そういう世間が世間だと思っていた。そのうちには良人が仕官する。支度金が下がる。——だから例え質屋の門を潜っても、元の品位と権式だけは捨ててはならない。そう信じていた。

それにつけても今度の機会は惜しい。

良人の平田賛五郎は、元々、弓仕の家筋の人なのである。賛五郎の実兄の平田文吾は、現在でも熊本の国許で細川家の弓道師範をし

ており、禄高四百石、日置流の弓では九州でも並ぶ者のない人だが、賛五郎はその兄をも凌ぐ上手だといわれていた程だった。

（口惜しい。――何としても）

彼女は、良人贔屓な気持ばかりでなく、そういう良人を持ちながら、今度の三十三間堂の通し矢に出せないかと思うと、自分のせいのように、瞼が熱いものに霞んでくる。

国表の実兄や親戚へ云ってやれば――とも考えるが、日数の程が間にあうまいし、又、日数があっても、金子の頼みなど、受け付けてくれる身寄はないかも知れぬ。

（不義者の果てが、よい態な！）

（御勘気の者に、一切関うな。関うては、藩の御法を犯すことになろうぞ）

遠い国許にいる知辺の顔が、みな嘲笑の歯を向けているように僻まれる。いや僻みではない、当然そう思われているに違いない。

（わけても彼の――大牟田公平が）

大牟田公平の事を考え出すと、彼女は昼間の町中でも、思わず背を振向いて、何かに狙けられているような眸をした。

賛五郎がなければ、当然自分は、公平の妻となっていた体である。

大牟田家では、自分と公平との結婚を、藩庁まで届け出してあって、折を待っていたのであったが、その間に、恋はあらぬ人と結ばれてしまった。

こういう場合――藩の法規は、当然、自由な恋愛から生れる結婚などは認めない。風評が立つと共に、

（御勘気。――放逐）

の厳命が、恋の凱歌と取り代えに、賛五郎の身に降った。

（彼の公平が、あの儘黙って、国許で他の妻を持っているかしら？……）

裏切った男の恐い顔つきが、絶えず後から来る気がして、墨江は髪の根が寒くなる。

――今も。

酒屋や青物屋へ届け物を吩咐けておいて、家の方へ戻って来ると、露地の曲がり角に、一人の武士が佇んでいる。

遠くから姿を待って居たように、その男の編笠は、墨江の方を正視していた。

『……あっ？』

気のせいか、墨江には、その編笠の背恰好が、今もふと、胸の中で嫌な気持に思い出されていた大牟田公平そっくりに見えた。

あわてて、彼女はべつな横丁へ曲がった。足のくろぶしがわくわくして、振向いて見る勇気もなかった。道を廻って、藪づたいに、わが家の台所へ戻って来てから、初めて、

『……あんなよく似た人があるかしら？』

と、呟いて、もいちど藪の中を見廻した。

## 断念

鴨の肉がわずかに皿に残っている。

もう酒とも呼ばない。

主客三人とも、充分、酔いがまわっている様子で、

『まだ二日あるのだ、何とか工面がつかぬか。ええ、おい平田氏』

伏原半蔵が云うと、連れの庄司隼太という男も、

『高利貸に知辺はないのか。抵当と云うたら、この首で貸せというのだ。その位、押し強く出なければ、金策などは出来るものか。大体、ここの夫婦は、ちとおとなし過ぎる』

と、楊枝で歯をせせりながら云う。

賛五郎は、酔わない振りを努めていたが、笑い声の底に、悪酔している淋しい響きがあった。

『あははは。まさか、首を抵当に金も貸すまい。——他の御一統には、面目次第もないが、貴公たちから、違約の罪、よろしく詫びておいてくれ』

『残念だなあ』

と、伏原半蔵は長嘆して、

『通し矢の射手に立って、名乗りをあげるからには、各　自信たっぷりだが、おれ達の仲間では、まず今度の名誉は、平田賛五郎に取られるだろうと定評しているのに、その貴公が、金の為に、断念するなどとは、返す返す惜しい事だ。——御内方、御内方』

『はい……』

墨江は行燈をそこへ持って来て、客の間に坐った。

『もう少々、お燗けいたしましょうか』

『いやもう酒は充分。……酒どころじゃないその……金子の方さ。五十両ぐらい、何とか調わんものかなあ』

『私も、心を砕いておりますが』

『心を砕くとは……それは家の中にいて思案している事じゃござらぬか。あはは、あんた方御夫婦は、まるで内裏雛みたいに、貧乏しながら超然と澄まし込んでいるからいけない。——金を作るには、もっと、面の皮を厚うして、世間へ実際にぶつかって、嫌な思いも、気位も、捨ててかからにゃあ出来はせん』

『そう私も、良人へ申しているのでございますが』

『平田氏の性格では出来まいなあ。こういう際には、やはり女の内助の力に待つほかないて』

『……そのわたくしが、意気地がないので、お恥しゅうございます』

『儘になるなら、自分は退いてもよいから、平田氏を三十三間堂へ立たせてみたいが、実は手前も、明日の晩、頼母子講の金を競り落して、それを懐中にして立とうというあぶない算段……うまく落ちてくれればよいが、さもないと』

半分独り言のように云いながら伏原半蔵は、眼の隅から墨江を見て、

『御内方には、頼母子講のようなものに入っておいでないのか。月々、懸金をして、何ぞの場合に纏めて取る無尽と申すあれなどには』

『ええ、つい、そのような平常の心懸けも……』

『いや、お二人共、お若いのだから無理はない。——だが、その若い者こそ、世の中へ出してやりたいものだな。三十三間堂の通し矢で、名誉の額でも揚げれば、あわよくば御帰参がかなうかもしれぬし、又御帰参がかなわぬ迄も、諸侯から仕官の口は屹度かかって来るが……』

『止してくれ。……もう止してくれ。おれは大小をすてて、算盤が持ちたくなった。……金の工面のつかぬ身で、わずかな額に、金々と云っている程、自分の浅ましくなるものはない』

賛五郎は、そう云い放つと、酔いに耐えないように、御免といい

ながら横になってしまった。

『どれ、吾々もお暇としようか。……いやもう関わずに。……それより御内方、風邪をひかさぬように、平田殿へ何ぞ掛けてあげてくれ』

伏原半蔵は、土間の履物を足の先で探りながら、手をつかえている墨江の顔を、無遠慮な眼でながめて帰った。

## 影さす女讐

——お見送りの出来ないのがただ名残り惜しゅうぞんじます。けれど金子は、明朝御出立のまぎわ迄に、必ずお手許まで届けさせます故、家事など此儘、後顧なく御上洛くださいまし。

五月、御吉報の矢文を、東の空でひたすらお待ち申してのみ暮しております。委細はやがて分る日が参りましょう。

すみえ

旦那さま

ゆうべ客の帰らぬ間に、転寝した儘だったので、賛五郎は夜明け方に、もう眼をさました。

——ふと、枕元の水差へ手をのばしかけると、盆の端に、この置手紙があったのである。

『あっ、では一途に。……ば、ばかな、何の的があって！』

刎ね起て、彼は何という事もなく、家の中を歩き廻った。

新しく染めた小紋の着物がない。頭巾もない。——やはり外へ出て行ったに違いない。

『世間見ずが、世間へ出て、しかも、大枚の金策をして来ようなどとは、愚も甚しい。金というものが、そんな単純な物なら、何も苦労をする人間はない。——墨江にはまだ、ほんとの貧乏も金の恐さも分っていないのだ。——馬鹿、馬鹿め』

壁へ向って、賛五郎は罵った。

磯辺の貝や小魚に戯れていた子が、興にうかれて沖へ遠く歩み出して行ったような——愛するが故の怒りが——堪らない不安になって賛五郎の胸を躁がせた。

『無智にも程がある。生き馬の眼を抜くという言葉のある都会を何と思っているのだ。……ああ、はやく空しく帰ってくれればよいが』

朝飯も食べずに、彼は、戸外の跫音ばかり気にしていた。

午を過ぎても、墨江は帰らなかった。これは放っておけないと賛五郎は考え出し、大小を落すと着流しのまま、家の露地から出て行った。

角の煙草屋の老婆が、姿を見て、薬研の側からあいさつした。賛五郎は水府のたまを一つ求めながら、軽い言葉で訊いてみた。

『ゆうべ酔いつぶれて、寝坊していたので女房の出て行くのも知らなかったが、今朝方、家内の姿を見かけなかったであろうか』

『御新造様でございますか。……さあ？　御新造様はお見かけいたしませんでしたが、ゆうべから、お宅様の露地口に、どうも気になるお人が立っておりましたので、よほど、そっとお知らせしようかと思っていたのでございますよ』

『何？　露地の角に。——してそれは女か、男か』

『編笠を被ったお武家様で、わたくし共へも立寄り、煙草をお求め

なされて、いろいろと、お宅様の様子など訊きますので、不気味に思うて居りましたところ、一度何処へか立ち去ったと思うと、又ゆうべも来て立っているではございませぬか』

『はての？　……。年齢は』

『ちょうど、旦那様ぐらいなお年頃で、背は、もちっと高く、薄あばたが顔にあって、ずんと、田舎くさいお武家でござりましたが』

『えっ、薄あばたのあるわし位な年頃の侍だと。して、袖の紋は』

『御紋は気がつきませんでしたが、言葉の訛りが、何処やら旦那様のお話し振とよう似ておりましたが』

『あっ……』愕然としたように――然しさりげなく、

『そうか、いや有難う』

賛五郎は半町ほど夢中で歩いていた。

（大牟田公平だ。――薄あばたがあって熊本訛りのある同じ年頃の侍といえば、あの公平に相違ない！）

暴風のように、種々な想像がわき上ってくる。

機も機でもある。

『……さては、いつの間にか、彼奴と文通を交して、再び元の男の手へ逃げ帰ったのではあるまいか』

そう邪推もできるし、

『いやいや、彼女に限って』

と、今朝の置手紙の真心らしい文言を思い出したり、日頃の墨江を考えて打ち消してもみる。

然し、どっちにしても、かねがね彼のまま指を咥えて黙視しては居まいと考えていた大牟田公平が、出府して、自分たち夫婦の居所を突きとめているからには、これはもう、無言の果し状をつけられているのも同様である。

（女讐！）

と、彼は自分達をさして呼ぶだろう。あの凄い相貌をもって、妻ばかりでなく、自分をも、併せて尾け狙っている事は相像に難くない。

『……もしや？　そうだ！　もしや出先で妻の身に』

不安は彼の足を自でに迅めさせた。物に追われるような眼いろを持って、その眼は又、妻の姿を探し歩いた。

## 落ち札

『……さあ、ちとお話が御無理でございますな。ただの屋敷奉公では、前借などという事は計ってくれませんし、前借のできる勤め奉公では――お茶屋、湯女、船宿、その他、水商売など種々ございますが、それもせいぜい年三両か四両くらいしか貸してはくれませんので、あなた様の仰っしゃる五十両などというお金は、どうしても、遊廓より他には貸してくれる所はございますまい』

槌屋という周旋屋の手代はそう云って、じろじろと、墨江の横顔や身装を眺めながら、又云った。

『そうそう、番町の或る御大身の御隠居でございますが、そこならば、都合に依っては、二十両や三十両のお支度金は出して下さるかも知れませんな。如何でございますか、そんな傭口へ、ひとつ、お見得なすって御覧なすっては』

『そこは、お屋敷ですか』

『左様でございます。お名前は、御相談の成る迄申しあげられませんが、さる御旗本の御隠居様でございましてな』

『御用向は、どんな事をいたすのですか』

『へへへへ。それはもう、二十両とか、三十金とかいう、大枚のお支度金を出そうというのですから、云わずもがなで、お分りでございましょうが。――つまりその、お大名でいえば、お部屋様という格で』

『ええ、お妾ですか』

墨江が、顔色を変えたのを、周旋屋の方では、却って、呆れたような顔つきだった。

逃げるように、彼女はそこの暖簾から往来へ出て来た。

何処の周旋屋へ行っても、同じような笑いを浴びるだけだった。彼女は、自分の持っているものが、貞操以外は、誰も相手にしてくれない事を知った。

同時に、貞操の市価を墨江は知った。世間というものが急に暗黒の表にしか見えなかった。市価づけられた一日の経験に、浅ましくて泣きたくなった。

『……だが、良人の為なら』

ふと、そんな魔がさして、身ぶるいの出るような想像もしてみたが、さすがに、そこ迄は、自分を――いや良人の面目を――捨てきれない気持もする。

『そうだ。……伏原さんに手をついて』

墨江は、ゆうべ鴨を提げて訪ねてくれた、良人の友達の一人を思い出した。沢山な浪人仲間のうちでも、あの人はわけても誠実で親切らしい。ゆうべ、帰り際に、暗示のような言葉も洩らした。

（今夜の頼母子講の金が取れれば――）と。

もう町には灯が燈っていた。伏原半蔵の間借りしている紺屋の二階を訪ねてみると、

『今し方、伏原さんは、永代河岸の更科へ行きましたよ。へい、毎月の頼母子講で、いつも蕎麦屋の更科と場所はきまって居りますから、多分そちらでございましょう』

と、紺屋の職人と女房が云う。

墨江は一心だった。見得も外聞もなかった。すぐ教えられた更科蕎麦へ行ってみると、成程、沢山な下駄や草履が土間に脱いであって、医者、浪人ていの男が二人、彼女の姿をじろじろ見ながら二階へ上って行った。

小女に呼び出してもらうと、伏原半蔵は、そこの梯子段から降りて来て、

『やあ、誰かと思ったら』

と、意外そうに云いながら、汚ない草履を突ッかけて、河岸へ出て来た。

少し酔っているらしい、伏原は赤ら顔をしていた。大川の縁にしやがみ込んで、何の用事で来たかというように、墨江が口を切る迄、黙って小石を弄んでいる。

『……伏原様っ、わたくし、今夜は思い余って、一生のお願いに参ったのでございますが』

墨江は、突然、嗚咽するように訴えて、白い指先を地へつかえた。

『何ですか一体……。この半蔵にそんな願いがあるというのは』

『厚顔ましい女と、きっと、御立腹になるかも知れませぬが……も

しっ、生涯、夫婦が御恩に着ますから……』

『ははあ、分りました。頼母子講の金を、その儘、貸してくれという事ですな』

『虫のいい奴と、さだめし、お蔑みでございましょうが、良人を世に出したいのでございます。良人も、あなたのお気持を知れば、死を賭しても、きっと京都の通し矢で、一の額を上げずにはおきませぬ。彼の人は、元々、弓の家に生れているのです。お兄上は、細川家で四百石の御師範、もし、京都の通し矢の事が聞えれば、御勘気も免れ、五十両や百両のお金は、その上ならばどうにでもなるお家がらでもございます。決して、あなた様に、御損失はおかけ致しませぬ程に……』

『まあ、待って下さい。成程、昨夜お邪魔に伺った時、それとなく、御融通してもよいような事は云ったが、何しろその金はまだ握っていない話の事だ。――これからちょうど、その無尽の競り札が始まろうというところ、身共の手に、首尾よく札が落ちたら、その上で御相談しようではないか』

『どうぞ、お願いいたしまする』

『じゃあ、どこかその辺で、待っておいでなさい。もう、顔も揃ったし、入札はすぐ済むから』

平常、彼女が思っていた通り、やはり伏原半蔵は優し気のある人だった。年は四十を越え、無頼な浪人仲間に身過ぎはしているが、今の言葉でも、友誼に厚い事はわかる……。

そんな事を考えながら、彼女は、いくらかほっとして、暗い河岸ぶちに佇んでいた。袂から頭巾をだして顔をつつみ、川波の音に耳を澄ましていると、春の闇を、千鳥の声が寒々と空を横切ってゆく。

『まだかしら？　……』

何度も、何度も、墨江は更科の二階の燈を振り仰いだ。そこの障子には、大勢の影法師が映していて、時々、笑いくずれる声が往来まで流れてくる。

『……どうぞ、伏原様に、今夜の競り札が落ちますように』

彼女は、心のうちで、凝と祈った。

死ぬ千鳥

――やがて、四、五人ずつ、ぞろぞろと更科の軒から人影が散って行った。散会らしい。札の結果はどうなったろう。墨江は動悸を抱きながら、人目にかからぬように、わざと川下流の方へ、ぶらぶら歩き出していた。

『――平田殿の御内方。――墨江どの』

迅い跫音が、迫って来た。

伏原だった。その顔つきを見ると、墨江は何か直感した。

『欣んで下され。――札が落ちた。金もこの通り』

封金を幾つか入れた重そうな財布を出して、墨江に見せた。そして歩き続けながら、

『とにかく、先程のお話の件だが……路傍では人に怪しまれようし。……そうそう、蒟蒻島で知人が、出合茶屋をかねた船宿をしておるから、そこ迄、お越し下さらぬか』

河岸ばかり多い暗い道は、墨江にとっても却って気易い心地がし

た。

伏原の案内した家も、船宿構えの静かな家で、店には小女と眼の疾そうな老婆しか居なかった。

『ここならば、何をお話しなされても、決して心配はない。聞えるのは、裏川の櫓の音ばかりで……』

四畳半の片隅に、朱骨の行燈が夢のように燈っていた。酒、肴をとって、伏原は飲み初めた。そして、墨江にも杯をすすめたが、墨江は、下に置いただけで、身をかたくして坐っていた。

『じゃ、茶漬でも』

伏原は、あっさりと、食事にして、小女に膳を片づけさせた。それからやっと、伏原は、話を切り出して、財布のうちから、黙って、五十両出して、彼女の手へ渡した。

『……えっ、じゃあこのお金を』

墨江は、咽び泣いてしまった。どうあろうかと案じていた胸の凝りが、いちどに解けて、見得もなく、両手をついて欣し泣きに云った。

『伏原様、この御恩は死んでも忘れませぬ。きっと、この恩は……』

ぽんと、煙管を下へ捨てて、伏原はその襟あしを見ながら笑った。

『あははは、何も、そうお礼にゃあ及ばない。身共とても、あなたに掌をあわせて拝まれる程な神や仏じゃないのだから』

『でも……折角、あなた様にも、京都へ上洛るおつもりで落札したお金でございましょうに』

『そこの意気は、お分りでござろうな』

『はい……お察しいたして居りまする』

『金はわずか五十両だが、その金は、身共に取っても、平田殿の望みと同様に、出世の足懸りにしようと思っていた金だ。……それをお譲りするからには、いわば男が、生涯の立身を犠牲にして、おん身に未来の華を譲ったも同じわけだ』

『……すみませぬ。……そう仰っしゃられては、何やらこのお金も』

『いやいや、もう、武士が一旦、貸したと云って手から放した金。戻されても受取れはせぬ。遠慮なく役立ててもらいたい』

『わが身ながら、余りといえば、厚顔しいお願い事をして、この御恩義をどうしてよいか分りませぬ』

『墨江殿……』と、伏原はずっと寄って、いきなり彼女の手くびを握った。

『――未来の出世をお身に譲った男の願いを、お身も、かなえて下さるだろうな』

『えっ……』

さっと、色を失って、墨江が後退ると、

『卑怯な！』

と、伏原は男の力で息づまる程、その顔を抱きすくめた。

『男の未来を犠牲にさせて、この儘、戻ろうなどと考えておいでたのか。さりとは、浅慮な。……実を云えば、恥しいが、人妻のあなたに、この半蔵は日頃からやる瀬ない思いを焦していたのでござる。身共も、未来を捨てて、あなたに上げる物を上げた。――当然な事だ！　拙者もあなたから求めるものを求めるのだ！』

『……もしっ！　……もしっ！　……伏原様。……伏原様。いけません！　……待って、待って。良人のあるわたくしの身、良人に、良人に……』

×　　×

×　×

薄暗い出合茶屋の店先では、奥の客を忘れたように、老婆の仲居と小女が、帳場箪笥によりかかって居眠りしていた。

『……』

川風が、門暖簾を揺りうごかす。――その暖簾のすそに、そっと佇んだ草履が見える。

侍とみえ、革足袋を穿いて。

『……御免』

低い声で、暖簾の間から、侍はそう云ってみたが、小女も老婆も、うとうとと、快げに居眠っているので、黙って、傍らの木戸を自分で開けて、中庭へ忍び足に這入って行った。

×　×

×　×

『……墨江、行燈が消えている。……行燈を灯けたらいいだろう』

伏原半蔵の声である。

四畳半の闇の裡に、ほんの一瞬の時が経つと、伏原の態度は、言葉つきまで、その前とは、まるで打って変っていた。

『……』

『何をしているのだ、畳を撫でて。……櫛か、櫛ならここに落ちている』

伏原が、投げたのであろう、真っ暗な畳の上に、櫛の音が躍った。

病人のように疲れた白い手が――その櫛を探って、自分のみだれた髪を撫でていた。墨江の息づかいも、黒髪のように乱れていた。

ひそやかに身づくろいを直している衣ずれの音が、かなり長い間だった。そして程なく、闇の中に、二人はしいんと黙り合ってしまった。

『……行燈をつけぬか、行燈を。――何ももう、済んでしまった事だ、恥かしがるにも及ぶまいが』

『……』

『え、墨江』

『……わたくし……わたくしはもう、帰らせていただきます』

まだ戦慄のやまないような声で、墨江が云うと、伏原半蔵は、冷淡な投げ調子で、

『帰る？　……そうか、帰るなら帰れ。……だが、今渡した五十両は、こっちへ戻して貰うかな』

『げッ……あ、あのお金は』

『あの金は、僅の物に相違あるめえが、僅の物を返せというのに、何を悔ッとしているのだ。よこせ、此っ方へ！』

『……では！　……では伏原様、あなたはわたしを、騙したのですか』

『知れたこった。不服なら、何処へでも訴えろ』

『まあ！　……あ、あんまりですっ。く、くやしい！　……』

『この辺は、小千鳥の名物だ、まだ出合茶屋も宵のうちだし、たくさん泣いているがいい。……どれ俺は一足お先に』

泣き伏している彼女の胸の下から、先に渡した金を捲き取って自分の懐中に入れ直すと、せせら笑いしながら、伏原はすっと其の室を出て行った。

――今し方、入口の暖簾先に佇んでいた侍が、中庭へ這入って行ったのと、伏原がその家の裏口からそわそわ立ち去って行ったのと、ちょうど入れ交いぐらいな時間の差であった。

『……ア！　しまった』

中庭の闇へ、編笠をかなぐり捨てた侍は、そこの四畳半を撫でまわす途端にそう叫んだ。

もう、彼女の啜り泣きは、永劫にやんでいた。――俯っ伏した黒髪は、血しおの中へ、べっとりと乱れ、手はかたく懐剣の柄を握っていたのである。

## 追いかけて

平田賛五郎は、茫然と、家に帰って来た。（ひょっとしたら？）と、空想して帰って来たが、やはり妻はあの儘、家に戻っていない。

彼が一日歩いた先では、殆ど何の手懸りもなかった。

『……アア』

疲れた体を投げて、賛五郎は、空虚の中に寝ころんだ。――そしてふと、意外な物を机の上にふと見出した。おとといの――彼女が裏藪から一輪切って活けた藪椿の壺のそばに――

『やっ、金だ』

封金で五つ。

紛れもない正金である。五十両の金は、妻の血の結晶のように彼には見えた。熱いものがとめ途なくその眼からあふれた。

『どうして？』

と、彼は妻の苦衷をさまざまに考えてみた。――然し、そう思い惑うよりも、妻の希望に向って、驀しぐらに進むべき自分の重荷をすぐ感じた。

夜が明けると、平田賛五郎はもうかいがいしい旅仕度を身に着けていた。他の仲間もきょう品川の八ツ山下に落ち合って、そこから打連れて京都へ立つ約束になっている。

少し、時刻に遅れたので、賛五郎が八ツ山下へ来てみた時は、もう一同の姿はなかった。然し、足を迅めて行くうちに、品川宿と大井の間で、一行十名ほどの仲間のすがたを、並木の彼方に見出した。

『おうーいっ』

賛五郎が手をあげて、追いついて行くと、立ち止まった仲間の者は、皆、

『おや、来られないと云った平田殿が来たわ』

と、意外な眼をして、彼を迎えた。

その中には、伏原半蔵もいた。

半蔵の顔は、ちょっと、青ざめて、眼の底にも狼狽えの光が走ったが、他の仲間と、磊落に笑い合っている賛五郎の様子をながめて、次第に安心して来たらしく、

『よう来られたなあ、平田氏。――貴公が加わらない事は、実に遺憾だと、今も道々、話していた所だった』

などと云ったり、

『急に御金策ができたとは、何としてもめでたい。さだめしあの御内方の優しい御内助であろうなあ。……いや、平田殿は果報者じゃよ、この中では、いちばんよい女房を持っておる』

などと、要らざる事を、頻りに喋舌りかけながら歩いた。

大井の茶店でいっぷくして、浜並木へ一同がかかった時である。

――後から頻りと平田賛五郎の名を呼ぶ者がある。誰か？　――と振向いてみると、それも浪人仲間らしいが、編笠を被っていて、眼の前に来るまで、誰とも判断がつかなかった。

『……や？』

然し、賛五郎には、何か心当りがあったものとみえる。異様な顔いろの裡に彼の体は硬ばっていた。編笠の男は、じっと、その前へ来て突っ立っていた。

『おめずらしのう』

笠の紐を脱った。

色の浅黒い、薄あばたの男だった。――然し、恰幅は賛五郎よりもずっと逞しくて、堂々として見えた。

賛五郎は唸くように……笠を脱ぐ相手の顔を凝視していたが、

『おう、大牟田公平か』

わざと、冷ややかに云ったが、声までが、硬ばった舌に掠れて、重く聞えた。

『賛五郎殿、其許に、渡して上げたいものがあって、急にここ迄追って来た。――受け取ってくれるか』

『うむ。……渡す物とは、五年前の怨みか、刃か』

『これだ』

公平が取出したのは、一握りの黒髪と懐剣だった。巻いてある白紙には、生々しい血しおが滲み出していた。

『……あっ？　これは』

『墨江殿のものだ』

『うぬっ、さては』

賛五郎の手が刀の柄に鳴った。公平は、その肱を力まかせに横へ突き放して、

『世間知らずめ。相手違いをいたすな。下手人はこの男だっ』

云いざま、公平はびゅっと身を横に躍らせて、人垣を作りながら傍観していた仲間の一人を、不意討ちに、頭から斬り下げた。

――わっと、血しおを浴びて打っ仆れたのは、伏原半蔵だった。唐突に、仲間の者を討たれたので他の人々も、

『何をするかっ、うぬっ』

柄先を揃えて、大牟田公平の前後をどっと囲んだ。

春風並木

『――待てっ、待たれい。委細は後で話す。逃げ隠れする程なら、大牟田公平は、遙々、国表から出て来て、しかもここまで参りはいたさん。深い心底は、旧怨を捨て、以来不遇にあると聞いた旧友平田賛五郎に、今度の通し矢の機会に、ぜひ共汚名を雪いでもらいたい――そして以前の藩地へ戻ってもらいたい――と、そう願いにかけて出府して来たのである』

彼のことばは、今人間を斬ったとも思えないほど物静かだった。喰い付くように、浪人仲間の眼は彼をにらみつめていた。まだ充分に、その人物なり云う意味が頷けないのであった。

『――然し、そう拙者のみ思っても、賛五郎の方では何と思うているやらと、その気持も察しかねて、二、三日程、うろついている間に、取返しのつかぬ魔が入ってしまった。そこへ斬り捨てた伏原半

蔵という魔ものでござる。魔ものの所為を、ここで、詳しくお話しする事は、自分として忍びない。……旧友の賛五郎と二人で話したい。後の始末もありますから、どうぞ各　は平田一名を残して、一足お先にお出立くだされたい。……必ず必ず、誓って、平田賛五郎は後より各　に追いつかせます』

——云うに忍びない事情だというので、一同は得心して、賛五郎を残して先に歩き出した。

春風の果——並木の果へ——その一行の人影はもう小さくなった。黙然と、棒のように立っていた平田賛五郎は、突然、旧友の胸へ胸を打つけて行って、

『公平、わかった。……今わかった、ゆるしてくれ。……墨江はやはり、おぬしの胸に抱かれていれば倖せだったのだ。おれと墨江とは、恋に遊ぶ事だけ知って、世間に生きてゆく道は何も知らなかった。今更、どう詫びても追いつかないが、腹の癒える迄、存分に、俺を打つとも斬るともしてゆるしてくれ』

男泣きに、男の胸へ、賛五郎は泣いていた。

その首を、ぎゅっと、強い力の中に抱きしめて、大牟田公平は、弟を叱るように云った。

『馬鹿、馬鹿、いい事をして、泣くやつがあるか。御成敗は、俺はしないが、世間から受けたじゃないか。——この上は、ひとつ、三十三間堂から、いい弦鳴りを聞かせてくれ。そしてやはり帰る所へ帰ってくれ。——貴公の兄上、貴公の妹、それからあの老先のみじかい御老母。みんな待っているじゃないか。慥乎しろ、なんだ三十男が、少しばかり世間の浅瀬で溺れたからと云って——』

笑い交りに、公平は、まだ泣いている彼の背中を幾つも叩いた。

（昭和十二年三月）

# 青空文庫情報

底本：「吉川英治全集・43　新・水滸傳（二）」講談社
1967（昭和42）年6月20日第1刷発行
初出：「婦人倶楽部　臨時増刊」大日本雄弁会講談社
1937（昭和12）年3月
入力：川山隆
校正：門田裕志
2014年2月14日作成
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 死んだ千鳥

吉川英治

2026年10月1日　第二版

## 奥　付

発行　　青空文庫

URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/