# 我が一九二二年

## 序

生田長江

青空文庫

月をわび身を侘びつたなきをわびてわぶとこたへんとすれど
問ふ人もなし。

芭蕉翁尺牘より

私達の友人は既に、彼の本性にかなはない総(すべ)ての物を脱ぎ棄て、すべての物を斥(しりぞ)けた。そして彼自らの手で紡ぎ、織り、裁ち、縫ひ上げたところの、彼の肉体以上にさへ彼らしい軽羅(けいら)をのみ纏(まと)ふて今、彼一人の爽(さわ)かな径(みち)を行つてゐる。

他の何人に対してよりも、自分自身に対して最善の批評家であるところの彼は、つねにただ、彼の子供として恥しくない子供だけを生み、より恥しくない子供だけを育て上げてゐる。彼のと異つた芸術を要求することは固(もと)より許されよう。彼のにまさつて完全なる（或は完全に近い）芸術といふものは、たやすく現代の世界に見出されないであらう。

彼の芸術は、詩に於て最も彼らしきところを、最も完全なるところを示してゐる。

今の詩壇に対する彼の詩は、余りにも渾然たるが故に古典的時代錯誤であり、余りにも溌溂たるが故に未来派的時代錯誤であることを免れない。

嗚呼(ああ)、この心憎き、羨望(せんぼう)すべき時代錯誤よ。時代錯誤の麟鳳よ。永久に詩人的なるものよ。

『永久に詩人的なるもの』私達の友人よ、ねがはくは彼によりて、彼を取りまける総ての者が、詩の天上にまで引きあげられて行くことを。

一九二三年一月十四日

生田長江

# 青空文庫情報

底本：「現代日本文學大系　42　佐藤春夫集」筑摩書房
　1969（昭和44）年6月25日初版第1刷発行
　2000（平成12）年1月30日初版第14刷発行
初出：「我が一九二二年」新潮社
　1923（大正12）年2月18日
入力：阿部哲也
校正：noriko saito
2016年3月4日作成
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 我が一九二二年

## 序

2026年10月1日　第二版

## 奥　付

発行　　青空文庫

著者　　生田長江
URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/