現代作家は古典をどうみるか

アンケート

芥川紗織

青空文庫

〔設問〕

一　明治以前の日本の伝統美術で最も興味をもっているものは何か

二　その理由

芥川紗織

一、土偶

二、埴輪にはみられないプリミチーブな生命力――はげしく、生々しく、グロテスクなものを感じるからです。当時の人間の生活とどの様につながっているかを、現代的な立場から識りたいと思います。

青空文庫情報

底本：「現代人の眼　岡本太郎・滝口修造他」現代社
　　1956（昭和31）年11月20日発行
※この文章は、「現代作家は古典をどうみるか」と題したアンケートへの回答です。
※底本編集者によるアンケートの趣旨は省きました。
※〔設問〕は底本編集者によるものです。
入力：かな　とよみ
校正：たけうち（み）
2018年4月26日作成
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（https://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

現代作家は古典をどうみるか
アンケート

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

著者　　芥川紗織
URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/