「享楽座」のぷろろぐ

辻潤

青空文庫

ダダはスピノザを夢見て
いつでも「鴨緑江節」を口吟んでいる
だから　白蛇姫に恋して
宿場女郎を抱くのである

浅草の塔が火の柱になって
その灰燼から生まれたのが
青臭い〝La《ラ》 Variete《ヴリエテ》 d'Epicure《デピキュウル》〟
なのだ
万物流転の悲哀を背負って
タンバリンとカスタネットを鳴らす
紅と白粉の子等よ！
君達の靴下の穴を気にするな‼
ひたすら「パンタライ」の呪文を唱えて
若き男達の唇と股とを祝福せよ
怪しくもいぶかしいボドビルが
そこから生まれ落ちるだろう

民衆芸術のワンタンを喰うな
月経に汚れたブルジョア娘の下着を羨むな
それはバビロニアの王者
サルダナパロスの唾棄するところだ
帝劇と有楽座を外濠に埋めて
新しい〝Folly《フォリイ》 Variete《ヴリエテ》〟を建設しろ

かくて常に Pimp《ピンプ》 の如き
〝Striking《ストライキング》〟の憧憬者　黒瀬春吉は
一夜立花家歌子の尿を飲む夢みて
「ヴリエテ」の妄想を創造した
この時　痴呆の如き色情狂者は
賢くも「〇〇」のカツレツを吐き出して
阿片の紫衣をまとい　王者の姿に扮して
享楽座の舞台に登場するのである
畢竟　彼の「市場価値」は
正に見物の好奇心と角逐するであろう
ボオルとブリキの「平和博」が
腐れ弁天の池に吸い込まれ
山師の懐中に雨もりがして
尻に帆を揚げる滑稽を演じても
遂にその芸術的価値に於て
わが「享楽座」の茶番には及ばないのだ

虚無の大象に跨がり　毒々しい紅百合を嗅ぐ
サルダナパロスよ！
しばらく月光の下に汝の従順なピエロオと戯れろ　その時　汝の尺八は幼稚なトロイメライを奏でて　汝の胸の冷蔵庫に秘められたドス黒い心の臓に　真赤な旋律を
点火するであろう

絶望と倦怠との餌食——

酷薄な「生命」に虐なまれる傀儡は
僅かに刹那の火花から
トマトの肌触りを感じるのだ
ヒステリイの山犬よ　石油の空缶を早く乱打しろ！
そして幕をあげろ!!
ハッシュ!!　ハッショ‼

青空文庫情報

底本：「辻潤著作集2　癡人の独語」オリオン出版社
　　1970（昭和45）年1月30日初版発行
※誤記等の確認に「辻潤全集」（五月書房、1982年発行）を参照した。
入力：et.vi.of nothing
校正：かとうかおり
1999年11月20日公開
2006年1月5日修正
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

「享楽座」のぷろろぐ

辻潤

2026年10月1日　第二版

奥　付

発行　　青空文庫

URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　https://aohelp.club/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/