

海浜一日

宮本百合子

青空文庫

発動機の工合がわるくて、台所へ水が出なくなつた。父が、寝室へ入つて老人らしい鳥打帽をかぶり、外へ出て行つた。暖炉に火が燃え、鳩時計は細長い松ぼっくりのような分銅をきしませつつ時を刻んでいる。露台の硝子越しガラスに見える松の並木、その梢の間に閃いている遠い海面の濃い狭い藍色。きのう雪が降つたのが今日は燦うららかに晴れているから、幅広い日光と一緒に、潮の香が炉辺まで来そうだ。光りを背に受けて、露台の籐椅子にくつろいだ装なりで母がいる。彼女は不機嫌であつた。いつも来る毎に水がうまく出ないから腹を立てるのであつた。

「——今度は私がその何とか云う男にじかに会つてみっちり言つ

てやる。いくら計算は計算でも水が出なけりや迷惑をするのは私達ばかりだ」

編物をしながら、上の娘の佐和子が、

「計算て何なの」

と訊いた。彼女は結婚して親たちとは別に暮していたから、この別荘に來たのもそれが二度目であつた。

「いいえね、理論の上からではここの水は半馬力の発動機できつと上る筈だと云うんだよ。自分がそう主張して半馬力のを据えつけたんだから、どうしてもそれでやらなけりや面目が潰れる^{つぶ}つて云うんで、幾度も幾度もなおすんだがね——無理なのさ」

「——一馬力ならいいんだって、ね……」

長椅子の隅に丸まって少女雑誌を読んでいた晴子が、顔を擡^{もた}げおかつぱの髪を頬から払いのけながら、意を迎えるように口を挟んだ。

「そうなのさ」

母は益々不機嫌に、

「だから始つから、父様さえちゃんととりかえさせておしまいになればいいのに——もう二年だよ、来るたんびに水が出ない、水が出ないって」

母は糖尿病であつた。それ故じき癩^{かんしゃく}癩^{かんしゃく}が起り、腹が減り、つまり神経が絶えず焦^{いらいら}々々している気の毒な五十三の年寄りであつたけれども、彼女の良人は、健康でこそあれもう六十で、深く

妻を愛している矢張り一人の老人だ。佐和子は、結婚生活をする娘の独特な心持で両親の生活を思い、

「まあそう癩癪をお起しなさらない方がいいわ」となだめた。

「父様だつてああやつて一生懸命やつていらつしやるんだから——この次までに一馬力のにさせとけばいいじゃあないの」

発動機が動きだしたと見え、コットン、コットン水を吸い上げる音が聞えて来た。二三分して、再び止ってしまった。もう動かないらしい。扉をあけ、父がやめて来たかと思つたら、それはみわであつた。

「まあ旦那様本当に恐れ入りますでございますね、お寒いのにあ

んなお働きただきましては……」

「駄目かい？」

「はあ——どうしたんでございましょう。一寸動きましてやれしやと存じましたら、またとまつてしまいました」

みわは、そう言いながら煎じ薬を茶碗について母にすすめた。

「なに、御自分がわるいのさ——お前にはとんだお気の毒だね、こんなとこまで来て水汲みまでさせちや」

みわは、小作りな女で何だか見当が違っているような眼つきであつた。

「まあとんでもございません。ちよこちよこと致せば何のこともありは致しません。——私も北海道なぞとあんな遠いところへつ

れてつていただきましたが、東海道は始めてでございますから――
―こんな結構なところ拝見させていただきまして―

佐和子は、それをきき、みわや両親が憐れになった。みわは十七位のと、まだ赤坊であつた佐和子の世話をして、これもまだ若夫婦であつた両親と任地の北海道まで行つた。三十年位の歳月は一方に別荘を作らせたが、みわには額の皺とただ一枚の白い前掛を遺したに過ぎぬように感じられた。しかもみわは、もつと若々しく、貧乏であつたが健康で怒ることの少ない妻だつた母を見て来たのだと思うと、佐和子は森しんとした寂しい心になった。

父が、手袋のごみをはたきながら戻つて来た。

「どうも仕様がな。×へ電話かけさせよう」

——母は黙っていた。父は、大半白い髭をいじりつつ、背をか
がめ暖炉の火をかき立てた。

二月の海浜は、まして避寒地として有名でもない外海の浜はさ
びれていた。佐和子は、妹と並んで防波堤兼網乾し場の高いコン
クリートのかげで、日向ぼっこをしていた。正月に、漁師たちが
大焚火でもしてあたりながら食べたのだろう、蜜柑みかんの皮が乾ひから
びて沢山一ところに散らかっているのが砂の上に見えた。砂とコ
ンクリートのぬくもりが着物を徹していい心持にしみとおして来
る。

「いい気持！」

「お母ちやまもいらつしやればいいのにねえ」

「……お迎えに行こうか」

「駄目駄目！ どうせいらつしやりはしないわよ、寒いって」
 ピーユ。ピーユ。口笛が聞えた。

「あら」

「呼んでらつしやる」

二人は急いで風よけの蔭からかけ出した。

「ピーユ」

「ここよ、ここよ」

浜へ下りる篠笹の茂みのところに父の姿が見えた。

「こつちにいらつしやーい！」

佐和子は大きく手を振っておいでおいでをした。風が袂をふき飛ばした。晴子も手を振った。が、父は動かず、却ってこつちに来い、来い、と合図している。佐和子と晴子は手をひき合い、かけ声をかけて砂丘をのぼって行つた。

「何御用」

「Kへ行きませんか」

「行つてもよくてよ」

Kは九八丁距^{へだ}たった昔からの宿^{しゆく}であつた。

「電報を打たなけりやならないから」

「じゃちようどいいわ」

晴子が勢こんで手を叩いた。

「お姉ちやま、晩の御馳走買つて来ない？」

「よし！　じゃ行こう」

彼等は街道を右にそれ、もう実を挽い^もだ後の蜜柑畑の間を抜けたり、汽車の線路を歩いたりして宿に入った。休日であつたから、家々の子供等が皆往来で遊んでいる。そういう一群の子供達の横を通る時、晴子は極り悪そうな真面目な顔をした。宿には洋服の子供が一人もいなかったから、皆が遊びをやめて、晴子の制服と外套をじつと見るのであつた。

親子は賑^{にぎ}やかにいろいろ買物した。

「さあどっちの道を行こう、また山の方を廻るか？」

「海岸だめ？」

「海岸！ 海岸！」

「それで歩けまい？」

佐和子の下駄は、朴ほおば齒だから平気であつた。

「どうせ歩くのなら海岸を行きましようよ」

父を真中に挟み、彼等は愉快に波打ちぎわを進んだ。太陽が二子山のかげに沈もうとしていた。いつか雪雲が浮いたんだ。それに斜光の工合で、蜃気楼のようにもう一つ二子山の巔いたが映っている。広い、人気のない渚の砂は、浪が打ち寄せては退くごとに滑らかに濡れて夕焼に染った。

「もう大島見えないわね」

「——雪模様だな、少し」

風がやはり吹いた。海が次第に重い銅色になって来た。光りの消えた砂浜を小急ぎに、父を真中にやって来ると、白^{しろぶち}斑の犬が一匹船の横から出て来た。

「こい、こい」

晴子が手を出すと、尾を振りながら跟いて来た。

「何だお前の名は——ポチか？ え？」

そして、父が短い口笛で愛想した。

「ポチかもしれないわ。なんだかポチ的表情よ平凡で」

浜は遠い箱根の裾までひろがっているのに見渡す限り人影もない。犬も淋しそうであつた。頻りに尾を振り、前になり、後になり、真白な泡になってサーと足許に迫って来る潮を一向恐れず元

氣に汀を走るのが海辺の犬らしかった。父がやがて、

「氣をつけなさい。狂犬だといけないよ」と注意した。

晴子が、

「狂犬だつて！」

と、大笑いに笑つて、一層犬に來い、來い、した。

「狂犬じゃないわ、お父様これ」

「舌出してないから大丈夫よ」

「あら狂犬で舌出すの？」

「ああ。晴子みたいに」

「ひどい！」

散々晴子や佐和子とじゃれ、斑犬は今父の靴の踵にくつついた。

父は風呂敷包みを下げている。中に鶏肉が入っていた。歩くにつれて包みを振る手が前、後、前、後。それにつれて斑犬もひよいと駆け、鼻面を引こめ、またひよいと駆け跟いて来る。佐和子がおかしがつて、

「やあ父様についちやった、かぎつけた」と囃はやした。

「ほんと！ほんと！お父ちやまについちやった！」

父が振かえった拍子に、犬の鼻へ包が擦りついた。犬は、砂をとばして素速く数歩逃げた。父は、ひどくびっくりしたらしく、娘達が思い設けぬ真面目な声で、

「ゲツタアウエー！ シッ！ シッ！」

と犬を叱った。娘達は傍で笑って見ている。斑犬は、その二つの

笑顔を眺めているから、父の嚇おどしを本気にしないらしかった。だんだん、彼も遊ぶ気になったと感違ちがいさえしたらしく見えた。千切れそうに益々尾を振り、父が追うのを断念して歩き出すと、忽ちくつついて来る。佐和子はふざけて言った。

「お父様、毛皮の外套なんか召すからこの犬、同類だと思ふのよ」
と、その間にも、父は時々、

「シッ！ シッ！」

と言ったり、砂を抓んで投げつける振りをしたりする。何か本気で不安を感じているらしいのが佐和子に分った。父は、元から犬など嫌いな人であつたのだろうか？

行手に、そろそろ二本アーケ燈の柱が見え始めた。松林がその

辺で少し浜へ入り出している。数艘、漁船が引上げられ、干されている。彼等はその辺から村の街道へ登るわけだ。跟いて来た犬は、別れが近づいたのを知ったように、盛にその辺を跳ね廻った。父の手許にとびつくようにする。父は周章あわてて包みを高くさし上げ体を避けようとする拍子に、ぎごちなく蹣跚よろめいた。その身のこなしがいかに臆病な老人らしく、佐和子は悲しかった。彼女は急いで、

「ポチ！　ポチ！」

と出鱈目でたらめの名を呼び立てた。ポチは、砂を蹴つて父の傍から離れると、一飛び体をくねらせ、傍の晴子の頬の辺を管なめた。父がまるでむきな調子で、

「晴子、嘗められた」

と嫌悪を示した。それらが何だかしきりに佐和子の心を打った。平常一緒に生活していないうちに、いつか父は犬の友達ともなれぬ父となっている。

坂の上に、彼等の明るい露台が現れた。母がこつちを見て立っている。父が真先その方に向つて帽子を振った。晴子は手を振った。佐和子も同じように挨拶をし、一番後から訴えどころない生活の過ぎ行く哀愁を感じつつ坂路を登って行つた。

青空文庫情報

底本：「宮本百合子全集 第三卷」新日本出版社

1979（昭和54）年3月20日初版発行

1986（昭和61）年3月20日第5刷発行

親本：「宮本百合子全集 第二卷」河出書房

1953（昭和28）年1月発行

初出：「若草」

1927（昭和2）年4月号

入力：柴田卓治

校正：米田進

2002年9月25日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.waozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

海浜一日

宮本百合子

2020年 7月12日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>