

文学と婦人

宮本百合子

青空文庫

この頃はともかく婦人作家の活動が目立つて来たけれども、婦人の評論家が出ないうちは、文学への全面的な進出として語ることが出来ないという意味の文章が、先頃某紙の文芸欄にあつて、いろいろ面白く思った。

明治以来今日まで日本文学を押しすすめて来た文学への責任が、一半は婦人の肩にもかかっているものだと思つて思われた時代が嘗ていつ在つただろうか。そういう全体の歴史への意味での責任を自身の文学に感じて仕事を貫いたという婦人作家があつただろうか。日本に婦人のしやんとした評論家が生れて来るのは、なかなか簡単な飛躍ではないと思える。社会的なものが深

くかわりあっている。例えば評論家と全く裏がえしの文化面に立つ大衆小説家でさえ、日本ではまだ吉屋信子を元老としなければならぬ状態なのだから。文化の社会的なひろがり、高まりとの関係では、十人二十人の婦人大衆作家がいて、はじめて一人二人の文芸評論家も現れる可能が準備されるようなわけであろう。アメリカにもイギリスにも婦人の通俗作家、探偵小説の作者はあんなにいて、それだけの文化と文学の土台から評論家として立っている婦人は恐らく十指に満つまい。

文学においても、婦人の活動の最低の線がどこまで拡がり且つ上つて来ているかということが問題であろう。文学における婦人の自然発生なありようがとりあげられるならば、それは男をこめ

て社会生活全面の照りかえしとして語られることだと思われる。

〔一九四〇年四月〕

青空文庫情報

底本：「宮本百合子全集 第十一卷」新日本出版社

1980（昭和55）年1月20日初版発行

1986（昭和61）年3月20日第5刷発行

親本：「宮本百合子全集 第七卷」河出書房

1951（昭和26）年7月発行

初出：「読売新聞」

1940（昭和15）年4月9日号

入力：柴田卓治

校正：米田進

2003年2月17日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.waozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

文学と婦人

宮本百合子

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>