

半島の果にて

牧野信一

青空文庫

神妙な療養生活がどうやら利きめがあらはれて、陽気もおひおひと和んで来ると、酒の有りがたさが沁々と感ぜられるのである。やはりわたしは、わらはうとおもへば、どうやらわらふことも出来さうな風来の大酒家ウエツトであり、若しも陶然としてさへゐれば、何処に住んでも胡蝶物語の夢想兵衛であるらしい。この間、わたしの近年の幻想的な作品が、マンネリズムにおち入つて云々といふことを尾崎士郎君が好意と憐れみをもつて鞭撻してゐたが、わたしはこの四五年の間のいくつかの自作を回想して、さうとはおもはぬのである。それらの幻想的なものは、いつもそのひとつひとつが絶対なる、認識し得られる限りの、形似上学的、物理学

的なる無辺の宇宙の、夫々一片の花びらであつて、現実派の所謂經驗的作品の如く、その經驗的なる前後の脈絡ともいふべき、換言するならば凡そマンネリズムなる救ひが、見出し得ざればこそ、稍ともすればぼつこりと無明の谷底に転落するのだ。わたしには、例へばきのふの恋愛經驗を、直ちにけふの作品として芸術化する手腕がなく、またいづれにしても芸術の目的は、經驗を超絶する、在り得ざりしことながら、在り得べきと感ぜらるゝ色彩の島へ——と希ふ心のみが切なるものである。

斯ういふことを呟くと、わたしは大演説がしたくなる。だが演説だとか議論だとかは、或る場合にのみ限られたる単なる生活上の方便であると思ふのだ。

それにしてもわたしは、ひとりで春先の酒に溺れてゐるといふわけではない。「陶然——」とか「胡蝶——」とか「夢想——」とかといふ、言葉でいふと見るからに泰平なる逸民の、あはれな夢とも見紛ふけれど、凡ゆる現実の、非常なる、不幸と、宿命の星に洗はれたるエレヂイの栈道を這つて、島の磯方いそべに行き倒れた在りのまゝなる吾身の夢に髣髴とするのは、人もなく、運命もなく、意外にも、さながら春の酒に酩酊して、胡蝶の影がちらちらとする態の、わけもない孤独のうつゝに過ぎず、こんな寧ろ、云はゞ健全なる kinetic 的な経験を積んでゐても、経験などといふものは途方もなくツマナく、創作の要は、結局おのれの、「ピグメリアン」を育てるより他に希望はないとおもふのである。風

来の犬儒派に、何うして「囊中已有錢」などゝいふ大層な歌がうたへるものよ。陶然たるものを夢見ようと、夙に白面なる眼を挙げて灯台のあかりなどを見あげてゐる静かなる浅春の島の夜半に過ぎない。

青空文庫情報

底本：「牧野信一全集第六卷」筑摩書房

2003（平成15）年5月10日初版第1刷

底本の親本：「文藝通信 第三卷第四号（四月号）」文藝春秋社

1935（昭和10）年4月1日発行

初出：「文藝通信 第三卷第四号（四月号）」文藝春秋社

1935（昭和10）年4月1日発行

入力：宮元淳一

校正：門田裕志

2011年9月30日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.waozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

半島の果にて

牧野信一

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>