

秋雨の絶間

牧野信一

青空文庫

一

一降り欲しいとのぞんだ夏の小雨が、終日降り続いて、街の柳に煙つたかとみると、もうそれは秋雨と呼ぶなければならない。軽く軽く絹糸のやうに降つてゐる小雨の音は、小声で唱歌を唄つてゐる綾子の――丁度その雨のやうに美しい音律にも消されて、たゞ静かに白銀の粉末を散らしてゐるばかりである。そしていつの間にか庭の葉末の影から綾子の黒曜石のやうな瞳までを湿ほしていった。窓に凭つて外を眺めて居た綾子の眼には、いつか夜露の様な涙が宿つて居た。――山家に寂しく暮らしてゐる母、もう

今では叔母さんと呼ばなければならなくなつた以前の母の事がまざまざと目の前に描き出された。

今の家に綾子が育てられる事となつたのは、をととし一昨年の春だつた。

それから——はやふたとせ二年は過ぎた。夏の暑さは海辺の別荘へ、冬

の寒さは暖かな山の温泉へ、何不自由なく過ごせる華やかな今の身の上——それに今の母は強いて綾子を欲しいと願つた程なのであつたから、それこそ玉のやうに大切に、吾子のやうに慈しむでゐるのであつた。そのことは綾子にもよく解つてゐた。心では涙の出る程感謝して居た。こんなにも可愛がつて下さる今の母の前で、以前の母を忘れ兼ねる事の出来ないのを、綾子は母に気の毒のやうな気がした。でいつも母の前では努めて快活に——過ぎた

事は皆な忘れたやうにして心配を掛けまいとして居た。今の身が幸福であればある程、綾子は前の母を想はずには居られなかつた。こんな時はいつも綾子は窓に凭つて空を眺めながら唱歌を唄つて心を慰めやうとするのであつた。

いつの間にか雨は止んだ。銀扇が舞姫の手からすべり落ちたかのやうに、雨は忘れられて居た。

「おや、まあ綾ちゃんはこんな所に居たのかへ。お母さんは随分探してよ。」母は手に何かの箱を持つて微笑みながら綾子の側へ来た。

「ええ……」綾子は急いで涙を拭つた。

「加減でも悪いの？」母はやさしく綾子の顔を覗いて、肩へ手を

懸けた。

「いゝえ、——たゞ雨が余り綺麗なものですからこゝで見て居ましたの。いつの間にか止むでしまひましたわね。どうも済みません、お母さん御心配なさつてはいけませんわ。」

「そんならよかつたけれどね、私は綾ちゃんがちよいとでも見えないと案じられてならないのよ。今日ね、買物に行つたついでに綾ちゃんへ指輪とリボンを買つて来て上げたのよ。」と母は云ひながら箱の蓋を取つて見せた。立派やかな紅石ルビーの指輪と美しいリボンとが綾子の眼の前に並べられた。

「どうもありがたう。」と綾子は答へたけれどそれを凝みつと瞋みめた儘、手を触れやうとしなかつた。綾子は辛うじて涙のこぼれさ

うになつたのを圧へた。

二

其夜は四の日で西河岸のお地藏様の縁日だつた。空はすっかり晴れて月の中には兎が見えさうになつた。

母は綾子が淋しさうな顔付をして居るので、屹度先程さつきの買物が氣に入らないのだらうと察した。然し尋ねて見たところさいはひで綾子は答へる筈はない、と思つたから縁日を幸外へ出てそれから銀座へでも廻り、綾子の思ひ通りの物を買つてやらうと定めたき。

夕涼みがてらの散歩の人々で西河岸通りはいつものやうに賑つ

て居た。夕べは未だ暮れ切れなかつた街の彼方が霧のやうに烟つて遠くの灯りが滲むで見へた。だん／＼にその霧が屋根を伝つて眼の前に押し寄せて来るやうにも見えた。金魚屋の前などは後方から覗けない程人が大勢寄りたかつてゐた。植木店の盆栽の青葉は一枚一枚月の雫に浴して居た。

「随分賑やかね。ねえ綾ちゃん、まだ早いから銀座へ行つて見ませうか。」と母は綾子の機嫌を取るやうにして促した。

「何か欲しいものはないの。先程さつきの指輪はあれで、気に入つて？」
「え、もう沢山、別に欲しいのはありません。でもお母さん何か御用がおりなら行きませう。」

「さうね……」母は反かへつて困つてしまつた。「欲しいものがなけ

れば仕方ありませんが——私は綾ちゃんが何か考へてるやうですから、さつきのものが氣にでも入らないのかと思つたのよ。」

「何か考へてゐるやうに見えますか？」綾子は自分の心が表情に現はれて居るのかと思つて驚いた。

「何でもなければそれでいゝのよ。」

「お母さん、私何にも考へて居はしないのですから……」と綾子は答へるには答へたが、植木屋の盆栽の若木を見ても、それから山家の母を連想せずには居られなかつた。小山も浮んだ、家の前を流れて居る小川の景色も見へた。暗い洋灯ランプの下でチク／＼と針仕事をして居る以前の母の影さへはつきりと描き出された。……綾子はもう心を二つにして居ることが出来なくなつた。仕方がな

く母の袂を握った。

「お母さん！」突然綾子は干高い声を上げて「私、あの鉢の植木が欲しいのよ。」と云った。

「まあお前、珍らしいものを欲しがるのね。どうして？　まあいゝわ、どれ、どれがいゝの？」

「一番奥の方にある……あの笹よ。」綾子の指さしたのは込みに植はった縞笹の小さな鉢だが、それは枯れかゝつて居るやうなのだった。

「だって、あれは勢ひがないじゃないの。それでもいゝの？」

綾子は黙つてうなづいた。植木屋の親爺はそんなものを選ぶだ綾子を寧ろ不思議さうに眺めたが、どうせ売れまいと思つて並べ

てゐた物が案外にも買手がついて悦んだらしく、いそ／＼として渡してよこした。

「もうお母さん帰りませう。」綾子は鉢を片手に抱いて嬉しさうな気色を示して云つた。

「もう、今来たばかりぢやないの？」

「私、早く歸つてこれを机の上に、置いて見度いのです。」

「ほんとに何も欲しくないの？」母は何となく物足り無さを覺えた。

「嘘なんて云ふものですか。——ぢやねお母さん、あそこへ虫屋が居りますから鈴虫を買つて下さいませんか？」秋の七草に松虫鈴虫くつわ虫などをあしらつて野辺の風情を示して居る虫屋の看

板が、さつきから綾子の心を惹いて居た。

母は立派な籠を買はうとしたが、この方がいゝと云つて綾子が取つたのは塗りも何も施してない粗末なもので、その中にたつた二匹でいゝ、と云つた。

三

また空は曇つて来た。重い湿気は低く垂れて、灯色ほしよくの影は真綿で包むだやうにぼんやりともつて居た。これから人が出盛るのに、降らせ度くないものだな、などゝ往来の人が話して居た。

「お母さん、私も直ぐ寝やすみます。」家へ帰ると綾子は籠と鉢を

持った儘、美しい眼をまばたきしながら呟くやうに云った。

「さう、御苦労様でしたわね。」

「鈴虫が鳴いたら聴いて下さいね。」

自分の室に戻った綾子は机の上に並べて籠と鉢とを置いた。前の丸窓を細目に開けた。室内の光りが道のやうに夜の帷を刺た。それを見た綾子の胸にも一条の光明が見出された如く感ぜられた。何だか解らないが、何かを教へられたやうに思つた。と同時に、もう泣くまい、あきらめやう、といふやうな決心が迫つて来たのを感じた。

綾子がやすらかな眠りに就かうとする頃、漸く籠の鈴虫も落着

いたかと見えて、細い声で歌ひ始めた。――綾子は今迄一度も覚えた事のないおだやかさを胸に抱いて、静かに眠りの人となつた。外には又小雨がサラサラと微な音をふるはせ始めた。

青空文庫情報

底本：「牧野信一全集第一巻」筑摩書房

2002（平成14）年8月20日初版第1刷

底本の親本：「少女 第八十一号（鳩ちゃん号 九月号）」時事新報社
新報社

1919（大正8）年8月6日発行

初出：「少女 第八十一号（鳩ちゃん号 九月号）」時事新報社
1919（大正8）年8月6日発行

入力：宮元淳一

校正：門田裕志

2011年5月26日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.waozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

秋雨の絶間

牧野信一

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>