

銭形平次捕物控

五つの命

野村胡堂

青空文庫

一

「親分、變なことがあるんだが——」

ガラツ八の八五郎がキナ臭い顔を持ち込んだのは、まだ屠蘇機とそ嫌のぬけ切らぬ、正月六日のことでした。

「何が變なんだ、松の内から借金取でも飛込んだといふのかえ」
錢形の平次は珍らしく威勢よく迎へました。ろくな御用始めもないので、粉煙草ばかりせゝつて、心待ちに八五郎の來るのを待つてゐたのです。

「借金取や唐土たうどの鳥には驚かねえが、——こいつは全く變ですぜ、

親分」

「だから何が變だと言つてゐるぢやないか」

「一町内の子供が五人、煙のやうに消えて無くなつたのは、變ぢやありませんか、親分」

ガラツ八の小鼻は、天文を案ずるやうに脹ふくれます。

「子供が五人揃つて消えた？——そいつは抜ぬけ詣まゐりだらう」

平次は事もなげです。その頃子供達が誘さそひ合せて、親の許しを得ずに、伊勢詣りの旅に出ることがよく流は行やりました。伊勢詣りとわかれれば箱根の關所もやかましいことは言はず、先々の宿も舟も、何彼と便宜べんぎを與へてくれる世の中だつたのです。

「七つから九つまでの子供ですぜ、その中には女の子が二人居ま

すよ」

「成程そいつは少し變だな」

「その上、夕方かごめくか何んかやつて遊んでゐて、不意に見えなくなつた。菅笠も柄杓すげがさ ひしやくも仕度をする間がありませんよ」

どんな無鐵砲な抜け詣りも、それ位の用意はあるべき筈です。

「神隱かみかくしかな」

平次は何時の間にやら、坐り直して居りました。

「そんなものはあるでせうか、親分」

人間が不意に見えなくなつて、何日か何年かの後、ヒヨツクリ現はれるのを、昔は羽黒や秋葉の天狗てんぐのせゐにして、これを神隱しと言つたのです。その中には誘拐いうかいや、迷子や、記憶きおくの喪失さうしつ

や、借金逃れもあつたでせうが、昔の人はそんな詮索^{せんさく}をする氣もないほど鷹揚だつたのでせう。

「――」

「神や佛が、そんな虐^{むご}たらしい事をする道理は無いぢやありませんか、ね親分。五人の子供の親達の歎きは、見ちや居られませんよ」

「――」

「何んとかしてやつて下さいよ」

「何處だえ、それは？ 何時のことなんだ」

平次は漸く^{やうや}乗出しました。

「本郷の菊坂で」

「フーム」

「三日前、よく晴れた夕方でしたよ。胸突坂むなつきざかの下で遊んでゐた町内の子供が五人、何度へ潜り込んだか、暫らくの間に掻き消すやうに見えなくなつたんですつて——」

「遊んでゐたのを、誰が見て居たんだ」

「空地で遊んでゐたのを、多勢の人が見て居ましたよ。尤も一番後で五人の子供が空地の隅つこ一とかたまりになつて話してゐるのを見たのは、鑄掛屋いかけやの權次といふ、評判のよくない男で」

「それがどうしたんだ」

「鍋鑄掛が一とわたり濟んで、空地に擴ひろげた店を片付けてゐると、五人の子供達が、何にか脅おびえたやうに、ひとかたまりになつて喋しゃべ」

つて居たさうです。權次はそれつ切り中富坂の家へ歸つたから、後は何んにも知らないと言ふんで」

「かどはか誘拐しかな」

「五人の子供を一ぺんにかどはか誘拐す工夫はありませんよ。脅おどかしたつて、騙だましたつて、人目につかないやうに、何處へもつれて行けな
いぢやありませんか」

「――」

「五羽の軍鶏しやもだつて、人に知らせずにそつと始末するのはむづかしいでせう」

ガラツ八は躍起やつきとなつて抗辯しました。これがまる二日考へ抜いた智恵だつたのです。

「近頃外に人さらひの話はなかつたのかな、——綺麗な子をさらつて人買ひに賣るといった」

人買ひといふ世にも残酷な悪人が、その頃はまだ根絶こんぜつしてゐなかつたのですが、さらはれるのは、男も女も、必要の上から、必ず綺麗な子に限られて居たのです。

「親分、そいつはあつしも考へたが、五人の中で綺麗なのはお光といふのがたつた一人だけ、あとは念入りに汚きたい子ばかりですよ。人さらひだつて、あれぢや磨みがきやうがないと、親達が言ふんだから嘘ぢやありません」

「子をさらつて置いて、金にする手もあるぜ、そいつは一番憎いが、——そんな様子はないのか」

「三日経つが、何んとも言つちや來ません。尤も揃ひも揃つて貧乏人の子ばかりだから、一兩づつ出せと言つてもむづかしい位で、あんなのぢや商賣になりませんよ」

ガラツ八は大きな手を振りました。

「其處まで氣が付けば、あとは俺が行つても調べやうはあるまい、——兎に角四宿じゆくかたを堅めて、江戸から持ち出させねえやうにするが宜い、それから大川筋が一番臭い、船を虱しらみ潰つぶしに調べることだ」

「その手配はして置きましたよ、菊坂の富五郎親分が一生懸命で」
「外に工夫はあるまいよ、——それから、五人揃へて遠くへ連れて行くのはむづかしからう。——近所の菓子屋で近頃變つた客が

ないか訊いて見るが宜い。子供五人音を立てさせないやうにして置くには、少し位の菓子ぢや間に合ふまい」

「へエー」

「何んか變つたことがあつたら、そつと教へてくれ。宜いか」

「へエー」

「お前の手柄になりさうだ、——五人の子供を助けるのは、功德くどくにもなるぜ」

平次の激げき勵れいを背後に聽いて、ガラツ八は出かけて行きました。事件には充分に好奇心を持ち乍ら、ガラツ八の手柄にさせる氣で、平次は暫らく神輿みこしをあげないつもりでせう。

二

「親分、だから言はないこつちやない」

ガラツ八が旋風せんぷうのやうに飛込んで來たのは、七草粥ななくさがゆがすんだ翌る日でした。

「何をあわててるんだ。格子で鼻面を打つたり、彌造こせを拵こえたまゝ人の家へ飛込んだり、第一、突つ立つたまゝ話をする奴があるかい」

「だから、親分は困るぢやありませんか、昨日ちよいと顔を出しや、人一人死なずに済んだかも知れない」

「誰が一體死んだんだ、落着いて話せ、八」

「あの娘の弟ですよ」

振り返ると入口にしよんぼり立つて、十八九の美しい娘が、中の様子に氣を兼ね乍ら、時々湧き上がる涙を拭いて居るのです。

「何處の娘さんだか知らないが、門口へ立つて泣いてゐちや氣の毒だ。早く中へ入れるが宜い」

平次が立上がる迄もなく、早くも裏口から廻つた女房のお静は、泣き濡れる若い娘を、抱き上げるやうにして家の中へ入れてやりました。

少し眼を泣き脹らして居りますが、初々しいうちに確り味のある娘で、至つて粗末な身なり乍ら、好みも上品に、顔形もよく整つて、何んとなく人好きのする風情があります。

「一體どうしたといふのだ、話して見るが宜い」

平次は靜かに問ひ進みました。

「お新さんといふんですよ。九つになる弟の信太郎と八つになる妹のお光と、二人一緒に行方不明になつて、母親と散々心配してゐると、一昨日の晩ヒヨツクリ信太郎が歸つて來て——」

「何？ 歸つて來た、——あの五人組の一人だな」

「——何を訊^きいても言はねえ様子を見ると、三日の間、子供心にもどんなに心配したものか、賽^{さい}の河原から逃げ返つたやうにやつれて居るが、何處へ行つてどうしてゐたか、なだめても、すかしでも言はねえ」

「それから何うした」

「とに角、夜更けでもあり、本人が脅^{おび}え切つて、雨戸を開けるのさへ怖^{こは}がるから、萬事は夜が明けてからとして、親子三人一室へ床を敷いて、トロトロとするのもう朝だ。母親は食事の仕度をして、お新さんは町役人やら、一緒に子供の見えなくなつた家へ知らせて歸ると、不思議なことに、六疊に寢て居た筈の信太郎は見えない」

「フーム」

八五郎の話すのを聴き乍ら、お新は又ドツと湧き上がる新しい涙にひたつて居ります。

「また大騒動になつて、町中探したが見えない、一日ひと晩騒ぎ疲れて、今朝になると——」

ガラツ八もさすがにゴクリと固睡かたづを吞みました。お新はもう疊の上に突つぶして、聲をあげて泣いてゐるのです。

「どうしたといふのだ」

平次もツイ乗出します。

「殺されてゐたのですよ、——虐むじたらしく。死骸は五日前に五人の子供達が見えなくなつた、空地の枯草かれくさの中に捨ててあつたが」ガラツ八はこれだけ説明して口をつぐみました。その時お新は涙を拭いて、漸やうやく口をはさんだのです。

「親分さん、それにまだ妹のお光が歸つて來ません。助かるでせうか」

こんな心配にさいなまれて、お新はガラツ八と一緒に、平次へ

縋^{すが}りに來たのでせう。

「そいつは氣の毒だ、俺の力に及ぶことなら何んとかしよう。^{もつと}尤も、弟さんが歸つた晩、すぐ手を廻せば、何んとかなつたかも知れないが、ひと晩のおくれは大變なことになつたのだよ」

「私共の手落ちでございました、親分さん。母もそればかり言つて、あきらめ兼ねて居ります」

お新はさう言つて又泣くのです。

三

平次は直ぐ菊坂へ出かけました。現場もよく調べ、御用聞の富

五郎にも逢つて、いろ／＼聴き出しましたが、八五郎が報告した以外には、何んの手掛りもありません。

行方不明になつた子供は五人、お新の弟信太郎と妹のお光、それに孫吉といふのが八つ、三次といふのが七つ、お留といふのが六つ、いづれも荒物屋の子、駄菓子屋の子、ひようと日雇取の子で金を目當てにさらはれる筈もなく、お新の母親のお豊は武家ぶけの後家で、少しは貯たくはへもあるやうですが、長い間賃仕事をして、これも細々とした暮しです。

菊坂の空地といふのは、むなつきざか胸突坂の下から本妙寺の裏に續いた荒れ地で、子供の遊び場と町内の埃捨場ごみすてばになつて居る。何んの變哲もない場所で、其處には捨井戸も穴もあるわけはなく、五人

の子供を音も立てさせずに隠せる道理はありません。

「この通りだ親分、——四宿も船も手の届く限り調べさせたが、この十日あまり、江戸からろくな猫の子を持出した者もありませんよ」

八五郎はすつかり持て餘し氣味です。

一軒々々、子供の家を訪ねましたが、五日あまりの心配に打ちひしがれて、何を訊いても一向らちがあきません。最後にたどりついたのはお新母娘の家。

「親分さん、此上は娘のお光だけでも無事に歸りますやう、——
お願い申上げます」

武家の出だつたといふ母親のお豊も、唯^{たゞ}おろくと泣くばかり

です。

平次は一應信太郎の死骸を見せて貰ひました。九つといふに
ては柄がらの小さい、ひ弱さうな子ですが、その代り智慧の方はよく
廻つたらしく、眼鼻立もキリリとして、死骸の可愛らしさは涙を
誘さそひます。

喉のどのあたりに大きく痣あざの残つてゐる外着物に取亂した様子のな
いのが、何にか知ら合點の行かないものがあります。

「此着物は五日前からズーツと着て居たのかな」

「いえ、一昨日の晩歸つて來た時、あんまりひどい様子をして
るので、着換きかへさせました」

お新はすぐ應へました。

「その着物を見せて貰はうか」

「ハイ」

立ち上がつて、押入から袖そで疊たたみにした子供の着物を出して、平次の前に押しやります。

「フーム」

平次が唸うなつたのも無理はありません。着物はまだ眞新しいのですが、ひどく埃ほこりと泥どろとに汚れて、所々には蜘蛛くもの巣くもが引掛つて居る上、幾つかの鉤かぎ裂やまで拵こぎへてあるのです。

ひと通り眼を通すと、平次はその着物を熱心に嗅かぎ始めました。「何んか匂におひがあるんですか、親分」

ガラツ八も大きな鼻を蠢うごめかします。

「この匂ひは何んだと思ふ——」

「？」

「良い薰^{かを}りだらう、線香の匂ひにも似て居るが、馬糞^{まぐそせん}線香ぢやない」

二人は顔を見合せるばかりでした。

「こんな匂ひを何處かで嗅いだことがありますよ」

「思ひ出してくれ、頼むから」

「へエ——」

ガラツハの鼻の穴は、何んか遠い記憶^{きおく}を辿^{たど}るやうに天を仰ぎました。

「ところで、誰かに怨^{うら}まれてゐるやうな心當りはないのかな、——

「元は身分の方だつたと聞いたが」

平次はうら淋しく佛の前にうづくまる母親に訊きました。

「いえ、それはもう二十年も前のことで、——それも軽い身分でございました。夫に別れて七年になりますが、人様に怨まれる覚えは御座いません」

さう言はれる迄もなく、こんな人柄な母子を、怨んで居る者があらうとも思はれません。

「親分、あの菓子屋の方も本郷から小石川中調べましたが、變つたことはありませんよ」

ガラツ八は口を掬^{はさ}みます。

「よし、菓子や飴^{あめ}でつなげるのは半日やひと晩だけさ。五人

の子供を六日も七日も隠すのに、そんな細工ぢや駄目だ、あれは俺の考へ過ぎだつたよ。ところでお前は權次とか言ふ男に逢つたのか」

「鑄^{いかけや}掛屋の權次でせう、逢ひましたよ」

「案内してくれないか」

「あの野郎は天道様の當るうちは、野天に陣を張つて鍋鑄^{なべいかけ}掛をやつてゐるから、何處に居るかわかりやしません」

「家は何處だ」

「中富坂で、——行つて見ませうか」

「兎も角も當つて見よう」

二人は其處からほんのひと丁場の中富坂まで行つて見ました。

四

「何んにもない」

鑄掛屋權次の家へ踏ふみこ込んで、ひとわたり家捜しした平次は、さすがに呆れ返つて埃ほこりだらけになつた手を叩きました。

「打つ飲む、兩刀遣ひだから、ろくな行あんくわ火もありやしません。飛んだくたびれまうけで」

八五郎も苦笑するばかりです。木枯の吹いた後の雑木林のやうな淋しい世帯は、八五郎の巢よりも慘さんたん憊たるものです。その日菊坂の空地に鑄掛の仕事をして居た權次が、事件に何んかの關係を持つてゐるかも知れないと思つた平次の感は、これで見事に外

れました。此處には行方不明になつた五人の子供は愚か、五匹の鼠も住んぢや居ません。

「親分」

一寸外へ出た八五郎は、面喰めんくらつたやうに飛んで歸りました。

「何んだ」

「權次は眞砂まさごつ原に居ますよ、近所の人が見て來たさうで」

「行つて見よう」

二人は眞砂町まで引返したことは言ふ迄ありません。

「あれだ、親分」

遠くから指されるのも知らずに、鑄掛屋の權次は、近所から集めた鍋や釜を六つ七つ並べた中に、フイゴを据すゑて、煙草を輪に

吹いてゐるのです。まさに『鍋鑄掛すてつぺんから煙草にし』
といった圖です。

「おい、權次」

「あツ、錢形の親分」

平次はその前に立ちはだかりました。顔を擧げたのは四十五六
の乾^ほし固めたやうな男、貧乏^{びんぼう}摺れがして、猿のやうな眼が、ず
るさうにまたゝきます。

「あの日のことを、もう一度くり返してくれ。お前の口から聴き
たいんだ」

「へエ、何べんでも繰返^{くりかへ}しますが、大したお役に立ちやうもあ
りませんよ、親分」

「そんなことはどうでも宜い」

「へエ」

權次はペラペラと繰返しました。今から六日前の夕刻、菊坂の空地で仕事をして居ると、近所の子供達が五六人で、面白さうに遊んで居ましたが、そのうちに薄暗くなつて、仕事仕舞にして立ち上がると、今まで空地一パイに飛廻つてゐた子供が、掻き消すやうに見えなくなつた——といふのです。

「それに間違ひあるまいな」

「へエ」

「本當に掻き消すやうに見えなくなつたのか」

「へエ——、神隠しか何んかでせうな、あれは。その時は大した

氣にもかけませんでしたが、あとで五人の子供衆が歸つて來ないと聽いて、ゾツとしましたよ」

「それから菊坂の空地へ行かないのは、どういふわけだ」

平次は何時の間にやら、そんな事まで搜つて居たのです。

「あすこは良い仕事場でしたが、あの事があつてから、氣味が惡くて行く氣になりませんよ」

「大層氣が弱いんだな」

「ヘエ、今日も仕事を休んで歸らうと思ひますよ。この近所の衆があつしの顔を見て、こんなに仕事を持つて來てくれましたが、^{そん}フイゴが損じて仕事が出来ません」

こんな事で一向要領を得ぬまゝ、平次は引揚げなければならな

かつたのです。何時まで待つても權次は仕事を始めさうもありません。

「八、あの權次の身持をよく搜つて見てくれ。大した役に立たないかも知れないが、念のためだ」

「親分は？」

「俺はあの子供の着物の匂ひを突きとめに行くよ」

「へエ——」

「尤も何處へ行つたものか、俺にも見當はつかないよ。香木屋かうぼくや

かな、香道の先生かな、それとも寺方かな」

平次も首を捻ひねつて居ります。

五

その翌る朝、もう一度ガラツ八が飛込んで來ました。

「親分、大變ツ」

「サア、到頭來やがつた、お前が飛込んで來さうな日ひより和だと思つたよ」

平次は空模様などを見乍ら、からかひ氣味に言ふのです。

「落着いてゐちやいけませんよ、本當に大變なことになつたんで」

「子供達が歸つたのか」

「そんな事なら驚きやしません、又菊坂に人殺しがあつたんですよ」

「何？ 又菊坂に？ 誰が殺されたんだ」

「鑄掛屋いかけやの權次」

「よし、行つて見よう」

平次は十手を懷中にねぢ込むと、もう立ち上がつて居りました。其處から菊坂までは、ほんのひと飛び。

鑄掛屋の權次は、嘗て五人の子供が行方不明になつた空地の眞ん中ほどに、紅あけに染んでこと切れて居たのです。

菊坂の富五郎とその下つ引達、町役人まで顔を揃へ、群むらがる彌次馬を追ひ散らして居りましたが、平次の顔を見ると、富五郎はホツトした様子です。五人の子供のうち一人は殺され、四人はそれつ切り行方不明で、次第に募つる町内の非難やら、八丁堀のお叱

りやらで、つく／＼氣が滅入^{めい}つて居たのでせう。

「お、錢形の、この通りだ」

「どれ／＼、恐ろしく出来た腕だ」

平次は死骸を引起して舌を卷きました。

「權次はやくざ附き合ひをして、評判の悪い男だつた。なんか盆^ぼ莫^ん塵^ごの間違ひぢやあるまいか」

富五郎はそんな事を考へて居るのです。

「いや違ふ、富五郎兄哥^{あにき}の前だが——この手ぎわを見てくれ。やくざ劍術は刀を引き乍ら斬るから、傷口は手前が下がる。まして權次は逃げるところを後ろからやられたんだ。相手がやくざ者なら背中の方がもつと割^さけて居る筈だ、——ところが、權次は背後

から斬られて居るくせに、切先が胸の方へ下がつて居る、これは
するものぎり
 据物斬の名人の腕前だ。突つ込むやうに、前下がりに斬つた傷
 だ」

据物斬りの口傳くでんを平次は聽覺えて居たのです。武士は突き出す
 やうに斬り、やくざは引き乍ら斬る。劍道には此二つの型——劃く
わくぜん
 然たる上品下品の型のあることを平次は思ひ出したのでした。
 「すると？」

富五郎は四方を見廻しましたが、其處には寺方も武家屋敷もあり、何事を目當に捜しやうもありません。

權次の懷を探りましたが、百も持つては居ず、手拭に包んで腹
ひそ
 掛の底に潜ませたのは、ひと束の鍵かぎだけ。權次は鍵や錠ぢやうまへ前の

直しもやつたのですから、これも商賣道具の一つと言つてしまへばそれまでです。

「八、もう一度中富坂へ行つて見よう、——俺は見落したものがあつたやうな氣がする」

平次は八五郎に合圖をみると、其處そこは其儘にして、もう一度權次の家へ行つて見ました。

「此處には何にもありませんぜ、親分。此間天床裏から床下まで見たぢやありませんか」

「いや、もうお前を床下へ入れるまでもあるまい」

平次は家の中へ入ると、いきなり商賣道具のフイゴに手を掛けました。

「そのフイゴは損じて居ると言つたやうですね」

「それを思ひ出したんだ——この通りだ。持ち上げて見るが宜い」

「へッ」

八五郎は小さいフイゴに手を掛けましたが、何が入つて居るのか、容易よういに動きません。

「かまはないから打ちこはして見ろ」

「へエ」

平次とガラハが一と骨折つて頑ぐわんぢやう丈なフイゴこはしました。

中から出たのは、ザクザクと眞新しい小判、ざつと小千兩もあるでせう。

「これだ、八」

「どこから持出したでせう」

「言ふ事が變だと思つたら、この野郎は五人の子供の隠された穴を知つて居たんだ」

「穴ですか」

「香木のある穴だ。伽羅^{きやら}だか、沈香^{ぢんかう}だか知らないが、とにかく、名香をしまつてある穴だ。來い、八」

「へエ——」

平次とガラツ八は、フイゴと小判を町役人に預けて、もう一度引返しました。

六

二つ三つ心當りを搜つて、菊坂の空地に引返すと、もう夜でした。富五郎も町役人も引上げて、その邊一帶不氣味に静まり返つて居ります。

「此邊に大名屋敷はあるかい、八」

「ありますよ、本郷の通りへ出ると百萬石の加賀様、春日町へ下ると水戸様だ」

「そいつは少し遠過ぎる、もう少し近いところはお前ぢやわかりまい。近所の人を一人呼んで来てくれ、なるべく年としより寄が宜いな」
やがて八五郎は近所の老人を一人つれて來ました。それに同じことを訊くと、

「菊坂の北は本多美濃守様、阿部伊豫守様」

「それから」

「菊坂を挟はさんで小役人、御家人の屋敷が二三百あつて、西には松
 平うきやうのすけ右京亮様、南には松平伊賀守様のお下屋敷があります」

「そんな事かな」

平次は少しがっかりした様子です。

「外にはありませんよ」

「八、下つ引を五六人飛ばして、其邊の大名屋敷を片つ端から訊
 かせるんだ。盗賊は入りませんかと——いや待て——大名屋
 敷に伽羅きやらや沈香ぢんかうがあるのは不思議はないが、大名が町家の子供
 を五人もさらつて行く道理はない——それにお新の弟の信太郎は、

一度は無事に歸つてゐる。あの子を殺したのは武家ぢやない——
權次を斬つた人間とは別だ」

「すると？」

「待つてくれ、外に此邊に大名屋敷はないのかな」

「ありませんよ」

近所の老人は答へました。

「伽羅や沈香は、こちとらの家にある品ぢやない——ところで、
鑄掛屋いかけやの權次は空地のどの邊に店を張つて仕事をして居るんだ。

大體場所がきまつて居るだらう、炭の斷片かけらか、鐵屑かなくづがある筈だ。

——此邊か、よし／＼。此處から、子供達の遊んで居た場所を見て居たとする。おや？ あれは何んだ」

平次は空地の向うの隅にある粗末な土藏——月の光にほのかに光るのを指しました。

「去年お取潰しになつた、讃州丸龜さんしう まるがめの山崎志摩守しまのかみ様の御下屋敷跡ですよ。土藏一つだけ残つて居ますが、あれはひどい雨漏あまもりで、山崎様御盛の頃拂下げになり、取こはすつもりで、そのまゝになつて居ります」

町の老人が説明してくれました。

「持主は？」

「誰にも分りません。中に狸たぬきが棲んで居るの、大蛇が居るのつて、不氣味な噂が立ちますが、誰の物とも分らないので、手のつけやうがありません」

「開けてくれまいか」

「それは困りますよ、親分」

「あとは俺が引受けた。兎も角中を見よう」

平次はもうその土藏の前に立つて居ります。

「大丈夫ですか、親分」

ガラツ八は心配さうに覗きました。

「大丈夫だとも、五人の子供を遠くへ持つて行ける筈はない。生きてピンピンして居るんだ。此土藏に氣の附かなかつたのは俺の手ぬかりさ——權次の懷ふところに鍵の束があつたな、あれを借りて來てくれ」

やがて錢形平次は、ガラツ八が借りて來た鍵の束の中から合ひ

さうなのを捜し出して、錠前にガチャガチャやって居ります。

「親分、不意に内から切つて出たらどうします」

ガラツ八はそつと袖を引きました。

「馬鹿野郎、くせもの曲者が中へ入つて自分で鍵がかけられるか、それよりお前の後ろを見ろ」

「あツ」

ガラツ八が身をはすのと、白刃が閃ひらめくのと、そして平次の手から投げ銭が飛ぶのが一緒でした。

「曲者ツ」

平次は早くも左手に十手を抜き出します。右手には高々と構へた、四文銭が一枚。

「無禮者ツ、誰に斷つてその錠前を開ける」

曲者は一刀を脇わきが構へに叱咤しつたしました。恐ろしく精悍せいかんな感じのする中年男です。

「四人の子供の生命を助けるのだ、誰に斷ることがあるものか」
「己おのれツ」

サツと斬りつけて來るのを外して、平次の手から、二枚、三枚、
錢が飛びます。宵月はありますが、どんな手練も、夜氣つんざを劈いて
飛ぶ錢を受けようはありません。

「汝おのれ」

曲者は拳こぶしを打たれ、頬を打たれ、額ひたひを打たれ、顎あごを打たれてひ
るむところへ、平次は隙すきを見て體當りをくれました。

「野郎ツ」

後ろからはむずと組みつく八五郎の怪力。

「八、その野郎は俺一人で澤山だ。早く土藏を開けて。中を見ろ、四人の子供が死にかけて居るに違ひない」

「合點ツ」

八五郎はパツと土藏の中に飛込むと、平次の手を逃れて、曲者もそれに續きます。

「八、氣をつけろ、曲者が——」

平次が聲をかける間もありません、土藏の闇の中では、八五郎と曲者との必死の闘試合が始まつて居るのです。

×

×

×

その間に騒ぎを聞いて、町役人と鳶とびの者が驅け付けました。幸ひ曲者の刀は、平次の投げ錢に奪ひ取られて、八五郎の剛力はそれを組み伏せたところへ、灯ひの洪水こうずゐが土藏一パイに照らし出したのです。

中には幾つかの唐櫃からびつと長持。

「四人の子供が居る、一つ残らず開けて下さい」

平次の號令に、唐櫃も大長持も一つ／＼開かれました。

中から出て来るのは、夥おびただしい骨董こつとう、金銀、香木。

「あッ、これはどうだ」

何千兩とも、幾萬兩とも知れぬ大判小判の波の中に、町役人は唯驚たゞきの聲をあげるばかりです。

「子供は居ない」

「そんな筈は無い、もう少し見て下さい」

残る長持が二つ、その中の一つを開けると二人の女の子が半死半生で轉げ出しました。
はんしやう

「あ、お光ちゃんとお留ちゃんだ」

もう一つの長持には、残る三次と藤吉。

四人共生きた色ありませんが、その時駆け付けた親兄弟に抱き上げられて、たゞシクシクと泣くばかりです。

土藏の中にあつたのは、昨年三月、八歳の當主虎之助治頼が
はるより

死んで、公儀から御取潰しになつた、丸龜四萬五千石の城主、山崎家の財寶ばかり。側用人丹下村右衛門は先代志摩守歿後ド
ざいはう
しまのかみぼつご

サクサ紛まぎれに三萬六千兩の黄金と、夥おびたゞしい財寶骨董をこの土藏に
取込み、山崎家取潰しの時これを目録もくろくから除外させて、ほとぼ
りのさめた後、持ち出すつもりで居たのです。

子供等五人を土藏に封じたのは、隠れん坊に浮かれて、うつか
り閉めずに置いた土藏の中に入つたのを、村右衛門が発見して大
いに驚き、五人ことごと悉く縛つて猿轡さるぐつわを噛ませ、長持に入れて口を
塞ふさぎ、土藏の祕密の世間に漏もれるのを防いだのです。その間に折

を見て中の財寶を持出す計畫だつたことは言ふまでもありません。

五人の中で伶俐りこうな信太郎は、隙を見て土藏を脱出ぬけだしましたが、

村右衛門に脅おどかされた言葉が恐ろしくて祕密を漏もす間もないうち、
鑄掛屋いかけやの權次さそに誘ひ出され、今度はうんと權次に責められて土藏

の祕密を打ち明け、却^{かへ}つて權次に殺されたのでせう。これは丹下村右衛門の口から聞いたことと、いろ／＼の事件とを綜^{そう}合^{がふ}して、平次の組み立てた想像です。

信太郎から祕密を聞いた權次は、合^{あひ}鍵^{かぎ}で土藏に忍び込み、一度は小判を盗み出しましたが、二度目には村右衛門に見附けられて斬られてしまひました。

「主家の御取潰^{まぎ}しに紛れて、大金と寶物を取込むとは太い奴ぢやありませんか」

八五郎が腹を立てるのも無理のないことです。

「その通りだ。あの金は山崎家の後を立てる爲に、舊^{きう}臣^{しん}の身の立つために、入要な金だつたんだ。それに、五人の子供を長持に

入れて置くとは鬼のやうな奴さ。殺すつもりは無かつたにしても、一日おくれると助けようはなかつた。俺は子供にひどい事をする奴は許す氣になれないよ」

平次のこんな激しい憎惡は、ガラツ八も見たことはありません。丹下村右衛門が極きよくけい刑に處せられたこと、お豊お新母娘の喜びなど、語るまでもないことです。

そして八五郎がどんなにお新に親切だつたかといふことも。

青空文庫情報

底本：「錢形平次捕物全集第十七巻 權八の罪」同光社磯部書房

1953（昭和28）年10月10日発行

初出：「オール讀物」文藝春秋社

1943（昭和18）年1月号

※題名「錢形平次捕物控」は、底本にはありませんが、一般に認識されている題名として、補いました。

入力：特定非営利活動法人はるかぜ

校正：門田裕志

2015年12月13日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.waozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

錢形平次捕物控

五つの命

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

著者 野村胡堂

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>