

錢形平次捕物控

がらツ八手柄話

野村胡堂

青空文庫

一

「ね、親分、こいつは珍しいでせう」

ガラツ八の八五郎は、旋風せんふうのやうに飛込んで來ると、いきなり自分の鼻を撫で上げるのでした。

「珍しいとも、そんなキクラゲのやうな鼻は、江戸中にもたんとはねエ」

錢形平次は、縁側に寢そべつたまゝ、火の消えた煙管を頬に當てて、眞珠しんじゆ色の早春の空を眺め乍ら、うつらくとして居たのです。

「あつしの鼻ぢやありませんよ。ね、親分、三つになる子供が身投げをしたんですぜ。こいつが珍しくなかつた日にや——」

「待つてくれ八、三つになる子供が身投げした日にや、五つ位になると腹を切るぜ」

「親分、冗談ぢやありませんよ。もとしろがねちやう本銀町の藤屋の倅で、萬

吉といふ三つの子が、昨夜裏ゆうべの井戸へ落ちて死んだんですよ。町

内の噂を聽いて、今朝ちよいと覗いて見ると、井戸側の高さは二尺くらゐ、子供の首つたけあるんだから、間違つて落つこつたとは言へませんよ」

「成程そいつは少し變だな。ふみだい踏臺でもなかつたのか」

「踏臺はしごも梯子もないから不思議なんで」

「何處の世界に井戸側へ梯子をかけて身投げをする子供があるものか」

「だから變ぢやありませんか、ね親分、ちよいと御神輿^{みこし}をあげて――」

早耳のガラツ八は、變な臭ひを嗅ぐと、親分の平次を狩り出しに來たのです。

「そいつは御免を蒙^{かうむ}らう。今日は少し血の道が起きてゐるんだ」「ヘエー、そいつは知らなかつた。裏で張物をして居るやうだつたが」

ガラツ八は此處へ飛込むときチラリと目に留つた、姐さん被^{かむ}りの甲斐々々しいお靜の姿を思ひ出したのです。

「血の道はお静ぢやない、俺だよ」

「へエー親分が、血の道をね？」

「眩暈めまひがして、胸が悪くて、無闇に腹が立つて——」

「そいつは二日酔よひぢやありませんか」

「男の二日酔は血の道さ。今日は一日金持の隠居のやうに、暢氣な心持であたいよ。お前が一人で埒らちをあけて来るが宜い。赤ん坊が井戸に落つこつたくらゐのことで、八五郎兄哥あにいを働かせちや濟まねえが、萬兩分限の藤屋の一粒種が變な死様をしたのなら、思ひの外奥行のあることかも知れないよ」

「へエー」

「何をぼんやりして居るんだ、早く行つて見るが宜い。あ、それ

から、子供が井戸へ落ちたのを誰がどうして見付けたか。見付ける前に水を汲まなかつたか。水を汲んだら、それを呑んだ奴と呑まない奴とを調べるんだ。宜いか、八」

平次はこの事件だけでもせめて八五郎の手柄にしてやらうと思ふのでせう。不精らしく寢そべつたまゝ、注意だけは恐ろしく細かいところまで行届きます。

「成程ね、子供を投げ込んだ野郎は、當分その水を呑む氣にはなるめえ。さすがは親分だ。うめえところへ氣が付く」

「何を獨り言を言つて居るんだ。門口でモヂモヂやつて居ると、乞食坊主と間違へられて、犬をけしか吠かけられるぞ」

「――」

ガラツ八の八五郎は、兎も角本銀町まで飛びました。御金御用達の藤屋萬兵衛は、龍閑橋りうかんばしから本石町までの間——本銀町の一角を占めた宏大な構へですが、ひと粒種の萬吉が死んで、今朝はあわたゞしいうちにも、壓おし付けられるやうな、陰氣な空氣に閉されて居ります。

八五郎は顔見知りの誰彼に挨拶して、裏口からスルリと滑り込みました。

「まア、八五郎親分。誰か坊つちやんを殺したとでも思つてゐるんですか」

と聲を掛けたのは、主人萬兵衛の甥をひで、藤屋の番頭をしてゐる喜八の女房、綽名あだながガラ留と言はれる、二十七八の大年増お留で

した。

「あ、お留さんか。そんなわけぢやねエが、三つになる子が井戸側を這ひ上がつて身投げをするわけはねえから、ちよいと覗きに來たんだよ」

八五郎は照臭さうに、長ンがい顔を撫で廻しました。

「イヤだねエ、二つや三つの子が首^{くびく}縊りや身投げをするものか。物好きに石を踏臺にして井戸を覗いて、グラリとやつたのさ^{もつと}。尤も、坊つちやんが死んだ方が宜いと思ふ人間が、二人も三人も居る家だから、——さう思はれるのも無理もないが。まさか、あんな可愛らしい子供を、井戸の中へ抛^はり込むやうな——そんな鬼のやうな人間は居ないだらうよ」

さすがはガラ留でした。少し鼻を詰らせ乍らも、ガラツ八の身分柄も考へずに、思つた事を皆んな喋^{しゃべ}舌らずには濟まない人柄です。年の割には少し若作りで、ハチ切れさうな精力が皆んな口へ發散するらしく、町内の金棒引も、この女の前に立つと威力を失ひます。顔立ちは綺麗な方で、色白で邪^{じゃ}念^{ねん}のない笑ひを一杯に漲^{みなぎ}らせ乍ら、少し傳法な調子でまくし立てるところなどは、腹の底からの結構人でなければなりません。

「坊つちやんが居ないと氣が付いたのは、何時の事だい」

「暗くなつてからですよ。一體坊つちやんに附いて居る筈の婆やが間拔ぢやありませんか。何んのために給料を貰つてゐるんだか解りやしない」

「死骸を見付ける前に水を汲まなかつたのかい」

「汲みましたよ。浅い井戸だけれど町の中で埃が立つから、蓋ふたをしてあるんで、小僧の定吉も四方が暗いから氣が付かなかつたんですとさ」

「その水は」

「幸ひ晩の仕度は濟んだ後だつたが、お仕事に使つたり、私なんかは、喉が渴かわいて二杯も三杯も呑んだり」

お留はさすがに胸が悪さうにするのでした。

「見付けたのは？」

「二度目か三度目に水を汲んだ時、釣瓶つるべに障さはるものがあつたんで、氣が付いたんですつて。小僧の定吉ですよ。尤もその時家の中で

は、坊ちやんが見えなくなつて大騒動だつたから、定吉も若しやと思つたんでせう」

「息を吹返す見込はなかつたのかい」

「一刻も前ときに落ちた様子ですもの、助かる道理はありません」

「坊ちやんが死んだ方が宜いと思つて居るのは誰と誰だい」

「それはね、八五郎親分」

ガラ留もさすがにこれは言ひ兼ねました。が、何にかこの家の中に、よからぬ空氣のあることだけは確たしかです。

八五郎は岡つ引本能に操あやつられるやうに、もう一度井戸側を覗い

て見る氣になりました。お勝手口から庇ひさし續きに五六間行つたところ、

随分不便な場所ですが、お濠ほりや下水の差し水を嫌つて、わざ

とこんなところへ掘つたのでせう。

「おや？」

八五郎は愕然がくぜんとしました。今朝までなかつた筈の手頃な石が一つ、土の附いたまゝ井戸側の横の方に置いてあるのです。これを踏臺にして、子供が井戸を覗きましたと言わぬばかり。八五郎は何にかしら、容易ならぬものを嗅ぎ出せさうな氣がしたのでした。

二

「おい小僧さん」

「へエ——」

「お前は定吉とか言ふんだね」

「へエ——」

「坊ちゃんの死骸を見付けたのはお前だらう」

「へエ——」

「日が暮れてから最初に水を汲んだ時、井戸に蓋がしてあつたのかい」

「へエ——」

すっかり脅^{おび}えきつた小僧は、ガラツ八の突つ込んだ問ひにガタガタ顫へてさへ居ります。

「間違ひはあるまいな。そいつは大事なことなんだが——」

「確かに蓋がしてありました。その上に釣瓶つるべが乗つて居たんですから、間違ひはありません」

「その蓋を開けて水を汲んで、中に子供が落ちてゐることに氣が付かなかつたのか」

「藏の蔭で、此處は日が暮れると眞つ暗なんです」

定吉は泣き出しさうでした。十四になつても、少し智慧の遅い方らしく、物の筋道を立てて考へるのが、少し手間取ります。

「坊つちやんは、誰に一番なついて居た」

「婆やの次はお島さんとお留さんですよ」

「お島さんて言ふと？」

「御養子の金次郎さんの配つれあひ偶で」

「嫌ひなのは？」

「御新造さんと大旦那と、金次郎さん」

「年を取つてからの一人つ子で、大旦那は大層可愛がつたさうぢやないか」

「大旦那はあんまり可愛がるから、うるさかつたんでせう」

「御新造の方は？」

藤屋萬兵衛の後妻で、年が二十以上も違ふお乃枝のえといふのは、

御新造と言はれても不思議のない若さで、一人つ子の萬吉にも繼ましい中だつたのです。

「新造さんの方では好きでも嫌ひでもなかつたやうです」

「坊つちやんが死んで喜ぶのは誰だい」

「喜ぶ者なんかありやしません」

「そんな筈はないと思ふが、よく考へて御覽」

「奉公人達は、世話が焼けなくて、少しは樂になるかも知れないけれど」

ガラツ八の問ひの嚴しさに對して、定吉の答へはまた、何んといふ無技巧むぎかうなことでせう。

「坊つちやんが死んで得をする者はあるだらう」

「――」

「一人つ子の坊つちやんが死んだ後は、誰が藤屋の跡取りになるんだ」

「若旦那の金次郎さんでせう」

何んと言ふ無造作さ、ガラツ八は『二に二を足して四』と答へられたやうな氣がして、少しばかり拍子ぬけがしました。

「昨夜死骸の揚がる前に、水を呑んだのは誰と誰だい」
ゆうべ

「大旦那とお留さんだけですよ」

「昨夜のお菜がかず鹽しほ辛からかつたのか」

「そんな事はありません」

此處まで訊いて、ガラツ八は小僧と別れました。お勝手口を入らうとして、フト、井戸端へ今朝までなかつた石を置いたのは誰か、それを定吉が知つて居たやうな氣がしました。が、もう一度井戸端へ引返したときは、何處へ行つたのか、小僧の姿はもう其處には見えなかつたのです。

家の中へ入ると、重つ苦しい空氣がさすがにガラツ八の心持を滅入らせました。

主人の萬兵衛はそれでも葬式の指圖を番頭に任せて、奥の一間にガラツ八を案内してくれます。

「お氣の毒ですね、旦那」

ガラツ八が言へる悔^{くや}みは、これが精一杯でした。

「察して下さいよ、八五郎親分。歳を取つての一人つ子で、眼へ入れても痛くないやうに思つて居たのが――」

萬兵衛はせぐり上げるやうに口をつぐみます。

「矢つ張り過ちだつたでせうか、旦那」

「まさか、あんな子供を、井戸の中へ抛^{はふ}り込むやうな非道な人間

は居ないだらう」

「一應さうお思ひになるのも尤もですが、いろ／＼腑ふに落ちない
ことがありますよ」

萬兵衛は深く暗い緘かん黙もくに陥おちます。

「ところで坊つちやんを邪魔にするやうなものはなかつたでせう
ね」

とガラツ八。

「そんなものはあるわけではない。あつたらこの私が家へ置かなか
つたらうよ」

決然としたものが、萬兵衛の眉宇びうに現れます。

「坊つちやんが亡くなると、此處の跡取りはどうなるのでせう？」

「跡取りは養子の金次郎だ。あれは倅が生きて居ても、死んで了つても、少しも變りはない」

萬兵衛は『當り前の事』と言はぬばかりです。

「それは坊つちやんが生きてゐるうちから、皆んな知つてゐることでせうね」

「五年前金次郎を養子にするとき、親類方に集まつて貰つて決めたことだから、皆んな知つてゐる筈だと思ふが――」

「すると、坊つちやんが死んでも、あんまり儲^{まう}かるものはありませんね」

「人が一人死んで儲かるなんて、イヤな事だな」

萬兵衛の苦々しい顔を見ると、ガラツ八も言つてはならぬ事を

言つたやうな氣になるのですた。

三

藤屋萬兵衛は五十四、その内儀のお乃枝のえは三十二の若盛りでした。二十二も年の違ふのも、世間から何んとか言はれるのも承知で貰つた後添で、きりやう好みや、浮氣心で迎へた女房でない證據は、女をんな乍なら萬兵衛に代つて内外を切つて廻す腕前の見事さ、町内で誰知らぬ者もないやり手でした。

ガラツ八は一應逢つて見ましたが、

「可哀想なことをしました。——でも私は何んにも知りません」

美しくはありませんが、色白のキリリとした顔を振り上げて、正面から冷たい瞳を向けられると、ガラツ八はたゞもうたじくとなるばかりです。

夕方の忙しきで、内儀が店から動かなかつたのは、多勢が見て知つて居る上、萬吉が見えなくなつたのも氣が付かず、夕飯の席に來ないので、始めて騒ぎ出した——と靜かに語る調子にも何んの誇張こちやうありません。

番頭の喜八は、萬兵衛の亡くなつた女房の甥をひで三十五六、本當は此家の養子にもなる可きでしたが、子飼で知られ過ぎてゐるの
で、反つて問題にならず、それに番頭に生れ付いたやうな男で、
風采ふうさいも、調子も、大店おほだなの主人向でないのと、亡くなつた内儀

——萬吉の實母で、喜八の叔母に當るのが、遠慮をして夫萬兵衛の血縁から金次郎を選び出させ、喜八は到頭萬兩分限の相續者としては噂にも上らずにしまつたのです。

「番頭さん、藤屋の跡は、坊つちやんが生きてゐても、金次郎さんが取る筈だつたさうだね」

ガラツ八はこんな事から始めました。

「へエ——、そんなお話でしたよ」

「お前さんは、坊つちやんに嫌はれてゐたさうだね」

「へエ、若旦那（金次郎）ほどぢやありませんが、——何分お店の仕事が忙しくて、お相手も出来なかつたやうなことでね」

喜八は華おとく客様の前へ出たやうに、揉もみ手などをしてゐるのです。

「すると、坊つちやんが死んで、あまり得の行く人間はないわけだね」

「へエ——、まアそんな事で」

不得要領のまゝ、ガラツ八は養子の金次郎に鉾ほこを向けました。

「そんな事があるものですか、萬吉を殺したつて、何んにもなりやしません。あんな可愛い子を、誰が」

ガラツ八の疑ひを一舉に粉粹ふんさいする意氣込みで、金次郎は突つかゝつて來るのです。二十五にしては若々しい男で、何んか斯う情熱的なものを感じさせる、若旦那型の變り種でした。

「さうかも知れない、が」

ガラツ八は妙に言ひ捲まくられます。

「それに違ひはありませんよ。馬鹿らしい。子供が井戸へ落ちる度に、お上の御厄介になつた日にや」

「あれ、お前さん」

若い女が後ろからそつと金次郎の裾すそを引きました。金次郎の女房のお島といふのでせう。まだ二十歳そこゝの、こればかりは美しいきりやうで、身だしなみもよく、態度も初々しく、妙に色っぽさを持つた取廻しです。

「放つて置くが宜い。――皆んな泣いて居るのに、じろく家の中を睨み廻されちや、癩しやくに障つて叶かなはない」

「あれ、そんな事を」

お島は飛付いて金次郎の口でも塞ふさぎ度い様子でした。すぐ眼の

前に長ンがい顎あごを撫でて、怖い小父さんが居るのです。

ガラツ八は間の悪い顔をもう一度勝手口へ持つて行きました。

「親分さん、——坊つちやんは人に殺されたに違ひありません。

——敵を討つて下さい。どうぞ、お願いですよ」

そつと囁くのは、四十五六の女、これが萬吉を育てた婆やのお冬でせう。ガラツ八が振り返ると、人目を憚はづかり乍ながら、そつと手を合せて見せるのです。

「知つてゐることを皆んな言つてくれ。坊つちやんを誰が一番邪魔にしてゐたんだ」

「誰も邪魔になんかしませんよ」

「目に餘るほど可愛がつたのは？」

「私の外には、お島さんとお留さんだけですよ」

「御新造は？」

「抱いても下さいません。そんな空々しい事はお嫌ひなんださう

もつと

です——尤も人見知りがひどくて、男の方の腕へは行かない坊つちやんでしたから、お店の方なんかも、腹の中ではあんまり可愛いとは思はなかつたかもわかりませんが——」

さう言はれるガラツハの頭の中には、容疑者の顔が二つも三つも四つも浮かんで來ます。

「それからあの、——定吉どんが、親分さんに申上げ度い事があ
るつて言つてましたよ」

お冬は思ひ出したやうに附け加へました。

「どんな事だらう」

「先刻さつき親分さんが不思議がつた石を、井戸端へ持つて行つて置いた人の後ろ姿を見たんですつて」

「そいつは有難い、定吉は何處に居るんだ」

「お店の方でせう」

が、併しかし、ガラツ八が飛んで行つた時は、定吉の姿は見えませんでした。店で訊いて見ると、番頭に言ひつけられて、何處かへお使に行つたといふのです。

四

ガラツ八の八五郎は、その足で八丁堀に廻つて、兎も角も一應の報告を済ませ、神田の錢形平次のところへ顔を出したのは、もうその晩も遅くなつてからでした。

「こんなわけですよ、親分。子供が間違つて井戸へ落ちたのなら、その後をちゃんと蓋までして置くわけではないから、投げ込まれて殺されたに決つて居ますよ」

ガラツ八の説明は、思ひの外行届きます。

「それ見るが宜い。お前だつて一生懸命になりや、ちゃんと勘かんど所ころを押へて来るぢやないか。あとはほんの一と息だ」

「ヘツ、さう親分に言はれると、満更悪い心地ぢやありませんがね」

「どっこい、まだ顧なんか撫でるには早いよ。肝腎かんじんの小僧に逢はずに來たのは大きな手落ちだ。八丁堀なんか、明日でもよかつたんだ」

「へエ——」

「もう一度本銀町へ行つて御覽、きつと面白いことが手に入るぜ」

「もう亥刻半よつはんですよ、親分」

「亥刻でも子刻こゝのつでも構はないよ、御用に時刻があるものか」

「へエ——」

ガラツ八は憑つかれたやうな心持で本銀町へ引返しました。が、小僧の定吉は、芝へ使に行つたきり、何時まで經つても歸つて來なかつたのです。取立ての金を三十兩ばかり持つて居る筈ですか

ら、フト魔がさして持逃げしたのではあるまいかと疑はれましたが、翌る朝龍閑橋りうかんばしの側から定吉の死骸が上がつて、その汚名だけは雪そがれました。尤も持つて居た筈の三十兩は財布に入れたまゝ、盗られたものと見えて、死骸にも、その側にもありませんでした。

散々平次に叱られたガラツ八はそれから必死と調べましたが、萬吉を井戸へ投込んだ曲者も、定吉を殺して三十兩盗った曲者も多分これは同じ人間だらうと平次も言ひますが——月を越しても、まるつきり判りません。

その晩、定吉の歸りの遅いのを、誰が一番心配したか——といふことを、平次の智慧で、藤屋で訊いて見ると、

「それや私さ、私はあの子と一番仲がよかつたんだもの。——日が暮れてから、何べん外へ出て見たか知れない」

と一番先に名乗つたのはお留でした。お留の夫の喜八は心配するだけ。主人の萬兵衛夫婦は、翌る日の葬式の仕度に忙しく、お島と金次郎は、お留の後で、一二度外へ出て見たといふだけ。ガラツ八にはこれが何んの手掛りになるやら一向判りません。

そのうちに江戸中へドツと春が來ました。諸方の櫻が咲いて、花見の連中が、彼方へ此方へと賑やかに繰り出します。

子供と小僧が死んで、三十五日が濟んだばかりですが、くわつた闊

達な主人の萬兵衛は、自分のせいで家族や奉公人達まで滅入り込ませるのは氣の毒と思つたか、今年は一つ出入りの者を皆んな

呼んで、存分に賑やかな花見をしようと言ひ出したのです。

その仕度が大變な騒ぎでしたが、兎にも角にも、三艘さんぶつの花見船が兩國から漕ぎ出したのは、よく晴れた三月の或日、白い眼で見られ乍らも、ガラツ八の八五郎は、萬兵衛に頼んで親船に乗るこ
とになりました。

人數は藝妓末社を加へて四十人あまり、そのうちの半分は萬兵衛とその家族達の乗つてゐる、屋形船に詰め込んだのですから、その賑やかさといふものはありません。

「番頭さんが見えないやうだが——」

ガラツ八はフトそんな事に氣が付きしました。喜八の姿は何處にも見えなかつたのです。

「昨夜、危ふく殺されるところでしたよ」

そつと囁く者が^{ささや}あります。振り返ると喜八の女房のお留が、今

日を晴と着飾り乍ら、何んとなく物々しい眼を光らせて居ります。

「どうしたんだ」

「外で火事だと言ふから、あわてて二階から降りると、滑つて轉げ落ちて、ひどくお尻を撲つたんです」

「そいつは危ない」

「當分動けさうもありませんよ。——火事は、誰の惡^{いたづら}戯か裏でゴミを燃やしたんで、すぐ消えてしまひましたが、——ね、親分、怖いぢやありませんか。階子段に油が塗つてあつたんですよ」

「油？」

「え、行燈あんどんの皿を一杯から空にするほど」

「時刻は？」

「亥刻半よつはんそこく、寝たばかりでした」

「その二階には誰と誰が居るんだ」

「私達二人きりですよ——」

「フーム」

「尻餅をついたからよかつたやうなものの、逆様さかさまに落ちたら一ぺんに死んでしまひますよ。私はもう、あの家に居るのが怖くてしやうがない」

お留は日頃の陽氣さを失つて身を顫ふるはせるのです。一人息子の萬吉を殺し、小僧の定吉を殺した曲者は、今度は萬兵衛の甥をひで、

店の支配をしてゐる喜八の命を狙つて居るのでせう。ガラツ八は
何にか深刻な鬼氣を感じて、ぞつと身を顫はせました。

そのうちにも船は漕ぎ上つて、暗くなりきつた頃は、向島の土
手下に差しかかりました。酒が存分に廻ると、踊りと歌が船の中
を領し盡して、いろ／＼不吉なことなどは、誰も考へて居る者は
ありません。

夕闇の中に透^{すか}すと、土手も一杯の人出で、船と呼應して、歡樂
の流れが此世の終りまで續くのではあるまいかと思ふほどです。
パラパラと村^{むら}雨^{さめ}が來ました。

「あツ、大變ツ」

女共は悲鳴をあげて、並べた舷^{はしけ}を飛んで、屋根をかけた親船に

歸つて來ました。男達は雨もまた面白い様子で、歌聲を縫つて、わけのわからぬ絶叫が亂れ飛びます。

「あツ、大變ツ」

おほげさ
大袈裟な聲を出したのはお留でした。

「どうした〜」

飛んで行くガラツ八。

「大旦那が、大旦那が」

見ると疎い^{うと}提灯の灯に照らされて、藤屋の萬兵衛が七顛^{てん}八倒^{たう}の苦悶を續けて居るのです。

後ろから抱き起したガラツ八。

「やられた、——酒、酒、——お島、お島」

僅かに萬兵衛の口から聽いたのはそれだけ。歡樂の嵐の中で、
充ち足りた萬兩分限は、最期の息を引取つたのでした。

五

「こんなわけだ、親分。驚いたの驚かねえの」

ガラツ八の仕方ばなしを、平次は黙つて聽いて居りましたが――

「素人衆見たいに驚いてばかり居ても仕様があるめえ。十手捕繩
の手前、お前はどんな事をしたんだ」

キナ臭いのを一本、お面ときめ付けたものです。

「主人の萬兵衛は酒道樂で、なだ灘の生一本を取寄せて、自分だけの

飲料にしてゐますよ。昨夜も別の樽たるで一升持つて行つて、觀世くわんぜ縊よりで首を結へた徳利で、別に爛かんをさせて飲んで居たが、その徳利を摺すり替へて、石見銀山いはみの入つたのを吞ませた奴があるんです」
 「どうして摺り替へたと判つた」

「二本残つた徳利を見ると、觀世縊で縛つてあるが、一本はその縊よりがひどく無器用だ。主人の萬兵衛が自分で縊つたのは、見事な觀世縊でしたよ」

「すると」

「毒酒を入れた徳利はその拙まつい觀世縊で縛つてあつたんです。それと入れ替へた本物の徳利は河へ捨てたんでせう」

「死際にお島を呼んだのはどう言ふわけだ」

と平次。

「お島はお爛番かんばんをしてゐたんです。酒に毒が入つて居ると、お島が疑はれるのも無理はありません」

「それは何うした」

「養子の金次郎とお島を、兎も角縛りましたよ。さうでもしなきや恰好が付きません」

「――」

平次は黙つて首を振りました。

「證據は山ほどありますア」

「例へば？」

「階子段に油を塗つて番頭の喜八を殺しかけた奴が解つたんです」

「誰だ、そいつは？」

「藤屋の縁の下に、油でぐつしよりになつた金次郎の前掛が隠してあつたんです」

「馬鹿野郎」

「ヘエツ」

平次の痛快な叱咤を喰つて、ガラツ八は首を縮めちぢました。

「自分の前掛へ油をひたして、階子段に塗る馬鹿があるもんか。それだけでも金次郎は潔白だ」

「だつて親分、お爛番は金次郎の女房のお島ですぜ。それに主人の萬兵衛が死際に——」

「お島の名を呼んだのは底かばつてやり度かつたからだ。——何處の

世界にお爛番が自分の手で酒へ毒を入れる奴があるものか」

「それに金次郎は、ひどく萬吉に嫌はれて居たさうですよ」

「だから、萬吉を抱き上げて、井戸へ抛り込んだのは金次郎ぢやないのさ。人見知りをする子で、容易に誰の手へも行かなかつたといふぢやないか」

「へエ——」

「子供を抱き上げて、聲も立てさせずに井戸へ抛込んだのは、子供と一番仲の好い奴だ。——女だよ、八」

「えッ」

「徳利へ毒を入れて、摺り替へたのも女だ。女に觀世くわんぜよりの上手なのは滅多にないものだ。商人の帳場に居る人間は、皆んな觀世

縊は器用に拵へる」

「すると？」

「あわてるな馬鹿野郎、下手人は女だぞ。萬吉のなついてゐない繼母のお乃枝ではないぞ。それからお爛番のお島でもないぞ」

平次は次第に謎を解いて行きます。

「お冬？」

「婆やお冬は萬吉が死ねばお拂箱になる女だ。その上三年も萬吉を手一つに育てて居る。自分の生んだ子より可愛い筈だ」

「まさか、ガラ留ぢやないでせうね。あの女は人を殺すやうな柄ぢやない」

ガラツ八は愕然がくぜんとしました。

「柄で殺すかよ。萬吉が死んで萬兵衛が死んで、金次郎が下手人になると、自分の夫の喜八にあの おほしんしやう 大身上が廻つて來るぢやないか」

「でも、——變だなア。そのガラ留の亭主の喜八が、油を塗つた階子段から落ちて、危ふく死にかけましたよ」

「怪我くらゐはさせなきや、自分の亭主へ人殺しの疑ひが眞つ直ぐに降りかゝつて來さうだつたんだ。裏のゴミ溜だめへ火をつけて、何んにも知らない亭主を階子段から突き落し、尻餅をつかせて、翌る日の花見に行けないやうに仕向けたんだ。恐しい女だ」

「變だな」

ガラ留のお留の開けつ放しな氣性を知つてゐるガラつ八は、何

んとしてもこの推理は腑に落ちません。

「喜八が階子段から落ちたのに、直ぐその後から續いて降りたお留が滑^{すべ}らなかつたのは何よりの證據だ。どうかしたら、階子段の下に蒲團位は敷いて居たかも知れないよ。油も一番上からではなく、階子段の途中から塗つてあるだらう。もう一度行つて見るが宜い」

「へえ——？」

「まだ俺の言ふ事が呑込めなきや、藤屋へ行つて、家中を搜して見るが宜い。お留は伶俐なやうでも下司^{げす}な女だ。定吉を殺して三十兩の金を奪つたのを、捨て兼ねて、何處かに隠してゐるに違ひない。その金が見付かつたら、其場でお留を縛るんだぞ」

「へエ——」

噛んで含めるやうに言はれてガラツ八は漸く飛出しました。

「馬鹿野郎。こんな判りきつた下手人が縛れなかつたら、岡つ引なんかやめつちまへ、——折角向いて來た運を取逃すな」

×

×

×

翌る日、ガラツ八は首筋のあたりを撫で乍ら恐縮しきつた様子で平次のところへやつて來ました。

「親分、一言もねえ。まさに見透しの通り、お留の阿魔が下手人でしたよ。——繩を打つて引つ立てて行くと、笹野の旦那が褒めましたぜ。これが八五郎の手柄か、大したことだね——つて」

「お前は何んと言つた」

「實は親分に相談をして、一々指圖をして貰ひました。」と

「馬鹿野郎。何んだつてそんな餘計な事を言ふんだ。ムズムズし乍ら、家に引込んで居たのは、せめてこれだけでも、まるくお前の手柄にさせようと思つたからぢやないか」

「へエ、——相済みません」

八五郎はピヨコリとお辭儀をしました。でも、斯^かう叱られ乍ら、何んとなく幸福です。

青空文庫情報

底本：「錢形平次捕物全集第二十巻 狐の嫁入」同光社磯部書房

1953（昭和28）年11月15日発行

初出：「オール讀物」文藝春秋社

1940（昭和15）年4月号

※題名「錢形平次捕物控」は、底本にはありませんが、一般に認識されている題名として、補いました。

入力：特定非営利活動法人はるかぜ

校正：門田裕志

2016年7月1日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.waozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

錢形平次捕物控

がらツ八手柄話

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

著者 野村胡堂

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>