

錢形平次捕物控

辻斬綺談

野村胡堂

青空文庫

一

「親分、あつしはもう癪しやくにさわってさわって」

ガラツ八の八五郎は、いきなり銭形平次の前に、長い顎あごを漂なわ
せます。

よく晴れた秋の日の朝、平次は所在なく雁首を爪繰りながらあ
まり上等でない五もんめだま玉の煙草包をほぐしているのです。

「何をブリブリしているんだ。腹の立て栄えのする面じゃないぜ、
手前てめえなんか」

一服吸い付けて、平次はしばらく薄紫色の煙をなつかしむ風情

です。

「だって、これが癩にさわらなかつた日にや、親分、生きているとは言えないぜ」

「大層思い込んでしまったんだね。その癩にさわるわけを言ってみな。誰が一体手前に三年前の割前^{わりかん}勘定なんか催促したんだ」

平次はまだニヤリニヤリとしております。

「そんなんじゃないやねえ。割前なんか、払わねえことに決めているから、催促されたって驚くあつしじゃないやねえが」

「なるほど、氣は確かだ」

「町内の蝦夷床^{えびどこ}へ入って、順番を待つうち、中で木枕に頭を当てて、ツイウトウトとしかけたと思うと、多勢立て込んだ客が、あ

つしが居るとも知らずに、とんでもねえ話を始めた——」

ガラツ八の癪の原因は、何か筋道が立ちそうな気がして、平次も少しばかり本気になります。

「『近頃神田一円を荒し廻る辻斬野郎、——最初は弱そうな二本差を狙っていたが、近頃はタチが悪くなつて、町人でも女子供でも、見境なくバサリバサリやつた上、死骸の懐中物まで抜くというじゃないか、——武家の悪戯わるさは、町方役人の知ったことじゃねえと言う積りだろうが、一体誰がこれを取締つてくれるんだ、——銭形とか平次とか、大層顔の良いのが居たつて、辻斬へ指も差せねえようじや案山子かかしほどの役にも立たねえ』とこうだ、親分」

ガラツ八が腹を立てたのも無理はありませんが、町内の衆が、

浮世床で不平を漏らしたのも理由のあることでした。この夏あたりから、神田一円を荒し廻る辻斬の無法慘虐な殺戮さつりくは町人達言うまでもなく武家も役人も、御用聞の平次も腹に据え兼ねていたのです。しかし、市井しせいの小泥棒や、町人同士の殺傷沙汰と違って、腕の利いた辻斬では、平次の手にも負えず、それに、神出鬼没の早業で、幾度か正体を見届け損ねて、夏も過ぎ、秋も半ばになつたのでした。

「その通りだよ、八、町内の衆の言う事にこれんばかりも間違いはない」

平次は自責の念に堪え兼ねた様子で、思わず深々とうな垂れます。

「親分、そう言われると、一も二もねえ。が、床屋の店先で、遠慮もなく親分の悪口をまくし立てるのは、憎いじゃありませんか。一番憎い口をきいたのは、遊び人の——」

「そいつは聴かない方がいい、——なア八、憎いのは町内の衆じやなくて、人間を牛蒡ごぼうや人にんじん参のように斬って歩く、辻斬野郎じやないか」

「……………」

平次はツイ、無法な殺戮者に対する、鬱積した怒りを爆発させます。

「二本差同士ならともかく、町人まで斬って歩くのは我慢がならねえ。八、手を貸してくれるか」

「そいつは危ないぜ、親分、辻斬は大抵、腕自慢が嵩こじた野郎だ」
 「どんな腕の出来る人間でも、悪業が積めば年貢を納める時が来るものだ、——俺はきつと辻斬野郎を縛ってみせる。年寄りや女子供まで斬って歩くような野郎を、どんな大身だつて勘弁しておくわけに行かない」

平次は拱こまぬいた腕をほぐしました。眉宇びうの間に、何やら決断たるものが閃ひらめくのでした。

「親分、早速出かけましょうか」

そう言い聴かされるとガラツ八は、大江山へ酒吞童子でも退治に行くような気組です。

「辻斬はまだ朝寝をしているよ」

「違えねえ」
ちげ

「だがな、八、無暗に歩いてても、いつ辻斬に逢うか見当が付かねえ、——まさか鐘太鼓で捜すわけにも行くめえから、少し物事に順序を立てて考えてみようじゃないか」

平次は日頃の冷静に返ると、理智的にプランを立てて、その中へ辻斬を追い込もうとするのでした。

「順序てえと」

「早い話、辻斬は夏から始まって、十二三人も害めたらうが、不思議なことに荒し廻るのは、両国から明神様まで、外神田一円と下谷したや浅草の端っこだけ、——寛永寺の寺内、湯島天神様の境内、浅草寺本願寺寄りを避けて、大川と神田川の向うへは一度も乗り

出さない」

「……………」

「こいつは、曲者が外神田に住んでいる証拠だ。どんな大胆不敵な野郎でも、血刀を腰に差して、夜更けの御見附おみつけは通られねえ」
「なるほどね」

「明神下から両国までとなると、思いの外狭くなる。その間に住んでいる、旗本御家人ごけにんの殺伐な次男三男、お留守居せがれの倅、若くて荒っぽい浪人、——こんな手合を調べたら、思いの外早く目星が付くというものだろう」

平次の論理は、もう整然とした網を描いて、その中に辻斬の曲者を追い込んで行きます。

「それじゃ、わけはないじゃありませんか。辻斬なんかやる野郎は、どうせ親孝行で身持の良いはずはない。五六人^{たち}性の悪いのを当ってみちや——」

「馬鹿なことを言うな、相手はいずれ武家だ。怪しい素振りがあ
るからといって、すぐしよつ引いて来るわけにはいかねえ——」

「なるほどね」

「こうしてくれ。十二三人も斬るうちには、いずれ一度や二度は、
腰の物を研屋^{とぎや}へ出すだろう。外神田の研屋を、下つ引を二三人使
つて、片っ端から当ってみてくれ。外神田になきや、下谷、本郷、
浅草、日本橋あたりまで、手を延すがいい」

「……………」

「人を斬った刀の脂は、素人の手では、拭いても洗っても落ちるものじゃねえ。脂の浮いた刀か、刃こぼれのある刀を、近頃研屋へ持込んだ奴が判れば、占めたものだ」

「なるほど、そいつは気が付かなかった、——それじゃ親分、三日ばかり待っておくんない。三四人手分けをして、江戸中の研屋を漁^{あさ}つて来ますから」

「頼むぜ、八」

「親分は？」

「その間、昼寝でもしているよ」

平次は淋しく笑いました。腹の中では、辻斬を捜し出してその刃の前に立とうといった、突き詰めた計画を樹^たてていたのです。

辻斬を釣り出すことは、危険はともかく、驚くべき辛抱強さを必要とする仕事でした。三月ばかりの間に十何人危めた曲者が、毎晩外神田をうろうろしているとは限らず、よしや犠牲者を漁り歩いたところで、甘い具合に平次と廻り逢うことは保証が出来なかつたのです。

平次は一と晩毎に、念入りの変装を凝らしました。遊び人、手代、隠居、安用人、仲間ちゅうげん、——と、それぞれの身扮が、素人が見ては、岡っ引の変装とは思えぬほど、手に入つたものですが、夜と共に、外神田中を歩き廻って、もう七日あまり、ろくな犬に

も吠えられなかったのです。^ほ

その間、不思議なことに、三日の日限を切つて、研屋あさりに出かけた、ガラツ八からも何の便りもありません。

平次はしかし、根気よく続けました。近頃は斬つた死骸の懷中^{ふと}ころ物まで抜く、夜盗に等しい辻斬の所業^{しわざ}は、平次の職業意識を、一日毎にかき立てて行くのです。

「親分、どこの研屋も、血刀なんか引受けた覚えはないって言いますよ」

ガラツ八がぼんやり帰つて来たのは、八日目の朝でした。

「表から十手なんか突つ張らかして、開き直つて訊いて歩いたんだらう」

「へエ——」

「馬鹿野郎、誰がそんな事をヌケヌケ御用聞に言うものか。——」

いずれいわ曰くのある腰の物を引受けるのは、筋の通らない小さい研屋に決っているんだ。奉公人か何か呼出してよ、定めの研賃の倍も三層倍も取ったのではないか——そいつを訊き出して来るがいい」

「へエ——」

「もう一度、町内から廻つて来やがれ」

「へエ——」

ガラツ八はすごすごと立上がりました。

「待ちな、八」

「へエ——」

「研屋廻りは昼だけで沢山だ。日が暮れたら俺の方へ手伝ってくれ」

「何をやらかすんで——？ 親分」

「辻斬を追い出すのに、どうも一人じゃ手が廻らない。今晚から二た手に別れて、右左から、東西から、南北から——という具合に漁ってみようと思うんだ」

「そいつは危ないネ、親分」

「なアに、手前は逃げ廻っていいやいいのさ」

「逃げる前にバサリとやられそうですぜ、親分、どうもこの二三日夢見が悪いと思つた」

ガラツ八は甚だ気が進ま^{はなは}ない様子です。

「仕様のねえ野郎だ。それでお上の御用が勤まるかい、馬鹿野郎」
「やりますよ、親分、やらないとは言やしませんよ」

「それじゃこうしようじゃないか、手前は十手をひけらかして、御用の提灯をブラ下げて歩くんだ。どんな酔興な辻斬だって、手先御用聞を斬るようなことはあるめえ」

「それならやりますよ、親分」

勇猛なガラツハも腕の利いた辻斬には怖じ気を振っており、
けだもの「獣を追い出しゃ、手前は役済みよ。それなら、どんな唐変木でも勤まるだろう」

「まるで勢子せこだね、親分」

「その気で、日が暮れたら打合せに来るがいい」

「へエ——」

ガラツ八は器量が悪く立ち去りました。が、威勢よくガラツ八を叱り飛ばした平次の方も、何の成算があるわけではなかったのです。

そのうちにも、事件はますます急迫しました。平次がそんな計画を樹てているうち、辻斬の暗躍は休んだわけではなく、十二日の間に三ヶ所ばかりで、脅かされたり斬られたり、外神田一帯、ますます物情騒然たる有様です。

思い立ってから十五日目、物持の隠居が、暮か雜俳の集まりから帰るといった恰好で、平次は佐久間町三丁目から筋違橋すじかいばし（今の万世橋）の方へ辿たどっておりました。

薄寒い月のない晩で、頭巾に顔を隠すには好都合ですが、着膨れて、懷ふところ手までしているの、何となく掛引の自在を欠きそうです。

佐久間町一丁目、本田唐之助屋敷角まで来ると、往来はハタと絶えて、左手は川岸つ縁まで空地、右手は屋敷の塀で、しばらくは淋しい道が続きます。

平次は小腰を屈かがめて、杖などを突いておりました。右手は懷に入れたまま、時々頭巾の眼まなびさし庇をあげて、月のない空を仰いでみたりしているのです。

この上もない遅々たる歩み――、来るなら今だという風にもそれは見えます。

屋敷の角を曲つて、筋違橋の方へ出ようという時、

「え——ッ」

横合から紫電一閃、平次は真つ二つ——と思いきや、一髪の違いで危うく免れ^{のが}ました。サツと斬つて落されたのは、突いていた長い杖だけ、隠居にやつした平次の身体^{からだ}は、よろめくように、後ろへヨロヨロと二三歩退^ひいたのです。

「危ない、何をしなさる」

そんなとぼけた事を言う平次は、もう余裕を取戻して、相手の第二の襲撃を待っていたのでしよう。

「え——ッ」

続く襲撃、相手に心得があると見て取った曲者は、備えも直さ

ず真一文字に胴へ――、

「冗談をしちやいけない」

平次はもう一度よろけました。一体辻斬というものは、すえもの据物の
斬ぎりの要領で、最初の一と太刀を損ずれば、刀を引いて引揚げる
のが本当です。二度まで空を斬らせられて、なお執念しつこく絡み付く
のは、物盗りにかかった、何よりの証拠ともみるべきでしょう。
三度、切ってかかる前に、隠居とみせた平次の腰はシャンと伸
びました。懐に入った右手を抜くと、得意の投げ銭がサツと夜風
を剪きって曲者の面上へ――。

「あッ」

曲者は一刀の背で辛からくも面をかこいました。ジーンと刃金を叩

く錢の音。

その刃を返して、襲撃に移る前、平次の手からは、第二、第三、第四の錢が、糸を繰り出すように曲者の面へ、肘へ、喉笛へと見舞います。

驚いたのは曲者でした。唯の町人の隠居と思つたのが、江戸で一番強^{したた}かな御用聞、錢形の平次と判ると、背を返してサツと飛んだのです。いや、平次の投げ錢は恐れないにしても、物々しく四^あたり^{ひし}方に犇めく気合、いずれは役人の包围の網が、ここを目当てに絞られるでしょう。

「御用」

曲者の背を見ると、平次は浴びせるように御用の声を掛けまし

た。相手の足を縮ませるには、これほど有効な掛声はありません。曲者はそれにも関わらず、人間離れのした軽捷さで、路地から路地へ、真一文字に旅籠町はたごちようの方へ飛びます。

「野郎ツ、逃げるかツ」

その後を追う平次、少し着膨れておりますが、捕物に馴れた足は、さながら宙を飛んでヒタヒタと曲者に迫るのでした。

「御用ツ」

もう一度叱咤した平次の声、それが木精こだまするように、

「御用だぞツ」

昌平坂の方から、ガラッ八の声が応じます。その夜、明神様を中心に、平次と呼応して漁っていたガラッ八が、遠くの方から狩

り出して来る、平次の声を聞いて、急に勢い立ったのは無理もありません。

あと十歩、平次の手は曲者の背に及びそうになると、旅籠町の往来から、サツと路地へ曲者の姿は隠れます。

「曲者ッ、御用だッ」

続いて路地の中へ、飛込む平次。

「御用だぞッ」

向うから木精こだまするように、御用の声を掛けて、飛んで来たのは、紛れもないガラッ八の、長大な姿だったのです。

「あッ、八」

「親分」

闇の中でも、お見それ申す顔ではありません。

「曲者は？」

「知りませんよ」

「確かにこの路地に追い込んだはずだ」

二人は顔を見合しました。路地の中には犬ところ一匹居る様子もなかったのです。

三

「親分」

ガラツ八は指さしました。僅^{わず}か三十間^{けん}ばかりの路地の中に、灯^{あかり}

の点いているのはたった一軒、それも入口の格子が半分開いて、ここへ逃込みましたと言わぬばかりのがあつたのです。

「この家を知っているか、八」

「小田卷直次郎——で」

「悪いな」

平次も首を縮めて小さく舌打ちしました。小田卷直次郎というのは、神田一番の悪侍で、どこの藩の浪人か知りませんが、とにかく、押借、強請^{ゆすり}、喰い逃げ、喧嘩、博奕^{ばくち}、人の嫌がる事なら、何でもやって歩くといった、とんでもない中年男だったので。

その癖、腕前は抜群で、小田卷流を編み出して、近いうちに八間四面の道場を建て、江戸中の道場を一つ残らず叩き潰す——と、

口癖のように豪語しておりました。——相手が悪い——と銭形平次が眉を顰^{ひそ}めたのも無理のないことです。

「やりそうな柄ですぜ、親分」

ガラツ八は指で斬る真似をして見せました。小田巻直次郎なら、三月の間に十何人斬つても、その死骸から財布を抜いても、何の不思議ありません。

「いや、——小田巻にしては弱過ぎたと思うが——」

「へエ——」

「とにかく当ってみようか、八」

「大丈夫ですか。相手の出ようじゃ、引つ込みがつかなくなりま
すよ」

ガラッ八が二の足を踏む間に、平次はもう、小田巻直次郎の浪宅の入口に立っております。

「御免下さい」

「……………」

「お願い申します」

「通れッ」

酒気を帯びた声が、平次をのっけから門かどづ付け乞食扱いにします。

「物貰いじゃございません。少々物を伺います」

「明日にせい」

取付く島ありません。が、平次は押して訊き返しました。

「小田巻先生がいらっしゃいましょうか、私は平次でございます」

が」

「どこの平次だ」

「お上の御用で、夜中やちゆうこの辺を廻っておりますと、いきなり私に斬りかけた奴がございます」

「金があると思われたんだろう。怪我がなかったら、諦めろ」

小田巻直次郎傍若無人の放言をしながら、盃を重ねている様子、平次にこう言わせて、立とうとしません。

「それを追い込んで来ると、曲者はこの路地に逃げ込みました。
ほか外に逃げるはずはございません。路地の中で、表の開いているところというところ、お宅ばかり——」

「何だと——」

小田卷直次郎は立上がった様子です。

「もしや、曲者が飛込んではいませんか。ちよいと摘^{つま}んで、お引渡し下されば、有難うございますが——」

「黙れ」

「へエ——」

「この小田卷直次郎が、辻斬や剽^{おいはぎ}盗をかくまっているとでも言うのか」

「とんでもない、先生」

「そう申すなら、如何^{いか}にも家捜しでも何でもさしてやる。その代り、もし曲者が居なかったら、その方の首を申受けるぞ」

「へエ——」

障子をガラリと開けると、中は小さい居間、長火鉢の銅壺どうこに徳利を突っ込んで、甜なめ物を二つ三つ猫板に並べ、一人者の気楽に独酌をやっている真つ最中です。

「この通り、たった二た間の家だ。あとは台所に、押入に、雪せつち隠かん、匿かくす場所も、隠れる場所もあるはずはない。踏込んで、床下なり天井裏なり、勝手に捜せ」

「へエ——」

そう言いながらも平次は、上あがりかまち框からザツと眼を配りました。小田卷直次郎が言うとおりに、隠しようもない狭い家の中、これで押入と便所の戸を開けて貰えば、一ぺんに見通せるわけです。

「小田卷直次郎、これでも武士だ。辻斬や剽盗おいはぎに朋友しりあいも知己

もない、——さア、踏込んで見ぬか。怪しい者は居ない代り、金
はうんとあるぞ。小判というものを堪能するほど拝ましてやる。

それ」

押入を開けると、中から重そうに引出したのは、手頃の風呂敷、
その小口を解くと、

「あッ」

さすがの平次も仰天しました。小判、小粒取交ぜて、どう少な
く踏んでも、五六百両はあるでしょう。

「これで道場を建てて、小田巻流を江戸中に拡めるのだ。よく拝
んで行け。大きな顔をして、そちなどには、これほどの大金を
夢にも見たことはあるまい」

「……………」

「あとは雪隠だ、よく見ろ」

あんどん

行灯を片手に、ヨロヨロと立った小田巻直次郎。ツイ鼻の先の便所の引手を掴つかんでサツと開けました。

中は空っぽ。

四

平次とガラツ八は、旅籠町の路地を、ほうほう 這々の体で引揚げまし

た。腕に覚えの小田巻直次郎が、家の中を見せた揚句、本気になつて引っこ抜きをやったのですから、その上突っ込んで調べよう

はなかつたのです。

「親分、とんだ見当違いでしたね」

ガラッハは往来へ出てようやく胸を撫で下ろします。

「何が？」

「曲者が逃げ込んだのは、もう一二軒先だったかも知れませんよ」

「ハッハッハッ、ハッ」

平次はそれを聴くと急に笑い出しました。

「何が可笑おかしいんで、親分」

「心配するな、ハ、曲者の逃込んだのは、やはりあの家さ」

「へエ——」

「これを見るがいい」

平次がそつと出したのは、かなり洒落た雪駄しやれ せつたが一足、好みの若々しさが、夜眼にも紛れようはなかったのです。

「親分、これはどこから持って来なすつたんで——？」

「小田巻直次郎の土間からちよいと借りて来たよ」

「ヘエ、——これをやらかしたんで」

ガラツハは眼の前へ持つて行つた食ひとさしゆび指まを屈まげてみせました。

「そんな事はどうでもいいよ」

「ヘエ——、そんなもんですかね」

「この雪駄を見て、何か気の付くことはないか、八」

「洒落た履物ですね。本南部に、白鹿革の鼻緒。町人じゃありませんね、旗本か、御家人、——それとも、工面の良い浪人者？」

「それから？」

「突っかけて履いた具合、浅黄裏じゃありませんね。粹な若い武家ですね」

「それから？」

「あとは解りませんよ、親分」

「肝心の事に気が付かない——それ、裏金が無いだろう」

「あッ、なる——」

「新しい雪駄の裏金を剥がして履いて歩くのは、どんな人間だい」

「辻斬？」

「そのとおり、——この雪駄が、小田巻の入口にあつたんだ」

「それじゃ、やはり」

ガラツ八は、小田巻直次郎の押入の中にあつた、おびただ夥しい小判と小粒のことを考えていました。

「だがな、八、小田巻直次郎が、身に覚えがあるなら、何だつて金を見せたんだい」

「それが、あつしにも解らねえ」

ガラツ八は仔細らしく小首を傾げます。

「持ちつけない金を持つと、人に見せびらかしたくなるものか、ね、八」

「違えねえ」

だがしかし、それでは説明しきれないものが、二人の胸に大きく根を張っているのです。割り切れない心持で明かした一と晩、

翌^{あく}る日は局面がすっかり變つておりました。

「た、大變ツ、親分」

ガラツ八が飛込んで來たのは、まだ卯刻^{むつ}半（七時）そこそこ、平次はようやく起出して、これから朝飯という時です。

「何だ、八、また誰かやられたのか」

「それが大變なんで、親分」

「早く言いな、斬られたのは誰だ？」

「小田巻と犬で」

「何？」

「小田巻直次郎と、白犬が斬られましたよ、親分」

「しまった」

平次は唇を噛みました。うつかり変な雪駄などを見付けて、自分の智恵と運とを誇りたいような心持になったばかりに、辻斬に縁のある小田巻直次郎の口を、永久に塞がれてしまったのです。二人はそのまま飛出しました。朝の膳の支度をしていた女房のお静が、呆氣に取られて眺めているのなどは、素より振り向いてもみません。

聖堂裏まで来ると、大変な人立ち——、町役人が声を漚^からして追っ払っても、頭の黒い野次馬は、蠅^{はえ}のようにたかつて来ます。「あッ、銭形の親分」

平次はその期待のざわめきの中をかき分けるように、薙^{むしろ}を掛けた死骸に近づきました。

「親分、驚いちやいけませんよ」

ガラツ八の声を聞流して、薙を剥がした平次。

「あッ」

あまりの事にしばらくは口も利けません。中年男の武家の死骸——着物や腰の物や、毛だらけな足や竹刀しなだこの手は紛れもなく小田卷直次郎の無残な姿ですが、その首は——なんと、白犬の首を切つて竹串で小田卷直次郎の胴に継いだものだったのです。

小田卷直次郎に、どんな怨みうらみがあつての仕業か解りませんが、首を斬つて、犬の首を継いだのは、底の知れない残酷な悪戯いたづらでなければ、深怨に凝固こりかたまった人間の、悪魔的な復讐でなければなりません。

「傷は？」

「ありませんよ、親分」

「脳天をやられるか、一刀の下に首を切られたわけだね、——が、それにしちや、着物に血が少ない」

平次は忙しく死骸を改めました。

「身体が斑からだまだらになつてますね、親分」

ガラツ八も、死骸の胸のあたりの凄まじい紫斑しはんに気が付いた様子です。

「これくらいの使い手は、酔つたぐらいじゃ滅多に斬られないよ。
——毒でやられたんだ」

「へエ——」

「首の切り口が膾なますのようじゃないか、——ひどい事をしやがる」
 あまりの事に、昨夜脅かされた事も忘れて、ツイ義憤のような
 ものが燃え上がります。

「ここは町役人の方にお任せして、旅籠町へ行ってみようか、八」
 「……………」

八五郎は黙って従いました。

旅籠町の路地の中、昨夜脅かされた小田巻直次郎の家の前へ行
 くと、ここにももう、噂が伝わったものか、五六人の野次馬が、
 恐る恐る外から閉めたままの家の中を覗いております。

五

小田卷直次郎の家を調べると、昨夜見たまま、長火鉢の猫板の上の舐^なめ物まで何の変りもありませんが、不思議なことに、押入の中にあつたはずの小判小粒、五六百両にも余ろうと思う大金は、影も形ありません。

「夢じやなかったでしょうね、親分」

ガラツ八が、眼を擦^{こす}ったくらい、ことも鮮やかな紛失振りです。「夢ならいいが、——これは少し念入りだよ」

平次は四方^{あたり}を見廻しました。

その眼の色を読んだものか、野次馬は掛り合いを恐れてパツと四方に散ります。

ようやく壁隣の家の親爺を捉まえて聴くと、平次とガラツ八が引揚げて間もなく、小田卷直次郎は何やら独り言を言いながら出て行ったきり、ひっそり閑として、朝まで何の物音もなかったと言うのです。

その間誰も来なかったか、念入りに訊ねましたが、親爺の答は取止めもなく、

「なにぶん、半分眠っていたことですから、ヘエ、確かなことは少しも解りません」

こう言ったところに落ちてしまいます。仁八にはちという五十年輩の背負い呉服屋、これも独り者で、あとは猫の子の口もなかったのです。

そのうちに、小田卷直次郎の首と、白犬の胴は、大溝の中から見付けました。犬の首を一と息に切り落してあるところをみると、まんざら刀の持ちようも知らぬ者でないことだけは明らかです。

疑いは、欲の深そうな隣の親爺仁八、町内の遊び人で腕の立つと言われた権三郎、それに、小田卷直次郎の竹刀友達しなやら飲友達で、足繁く出入している、浪人の臼井金之輔、御家人南久馬、旗本の次男で、三津本弦吉——などに掛けられました。

「親分、大變ッ」

ガラッ八の八五郎が、二度目の大變を売り込んで来たのは、それからまた三日目の朝でした。

「また辻斬かい、八」

平次は妙に落着き払っております。

「そんなつまらない話じゃありません。ね親分、三輪^{みのわ}の万七親分が、背負い呉服屋の仁八を縛って行きましたよ」

「それつきりか」

「それつきりじゃありませんよ。あの仁八の野郎が、五百何十両という大金を隠しておいたのを、三輪の親分が嗅ぎ付けたんだそうで」

「止せばいいのに——ありや囹^{おとり}だったんだ」

「へエ——、親分もそれを知っていなすったんで——」

「共同井戸の流しの下に投^{ほう}り込んであつたはずだ——蚯蚓^{みみず}の巢の中に五百何十両は、変な図だったよ」

平次は何もかも見通しだったのです。

「へエ——、驚いたね、そいつは」

「あの晩、俺達の掛合いを、親爺が見ていたのさ。そして、小田巻直次郎が一と晩帰らない上、翌る朝聖堂裏で殺されていると聴くと、早速の早業で、あの家に忍び込み、皆んな気の付かないうちに、風呂敷ごと五百何十両の金をさらって、腐った流しの下へかく匿したんだろう——」

「親分は見えていなすったんで——」

「見ていたわけじゃねえ、が、親爺があんまり流しの下を気にするから後でちよいと行つて覗いて見たのさ」

「へエ——」

「あの親爺は叩き上げた人間で、根が食えねえから、まだ何か知
つてゐるに違ひない、——それに、小田巻直次郎の五百何十両は、
どこから持つて来たか、それが判るまでそつとしておきたかった
んだ——放つておいても当分親爺は金を持出して逃げるようなこ
ともあるまいし、それに、小田巻直次郎の家へ、あの金を捜しに
来る人間があるに違ひないと思つたんだ」

「へエ——」

「三輪の兄哥あにいもつまらねえ事をしたものだ。この噂がパツとなり
や、辻斬野郎とうぶん旅籠町へ寄り付くことじやあるめえ。この
上はもう一つの術てだ。八、あの研屋をもう一度風しらみつぶ潰しに当つ
てみてくれ」

「へエ——」

「俺はこの辺中の雪駄直しを一人残らず当ってみる。あの裏金を剥がした後の繕いは、素人の手際じゃねえ」

「なるほどね」

平次とガラツ八は、こうしてもう一度新しい部署を定めたのでした。

六

手違いは、先から先へと、平次の手を潜くぐって事件を迷宮のうちに引摺り込みました。

「親分」

翌る日の朝、飛込んで来たガラツ八の顔を見ると、平次はさすがに胆を冷やして起上がりま^{きも}す。

「また大変——だろう、今度はなんだ」

「殺^やられたッ」

「誰だ？」

「研屋、——末広町の研屋忠兵衛が、昨夜、押込みに——」

「しまったッ」

平次はすぐ駆けつけました、が何もかも遅^{おそ}ま^まです。ガラツ八

と、平次配下の下っ引が、神田中の研屋を、手をかえ品をかえ、虱潰しに調べているのを悟った曲者は、研屋忠兵衛の口の割れぬ

うち、先廻りして斬ってしまったのでしよう。

研屋の内外は、上を下への騒ぎ、その騒ぎをかきわけて入ると、女房と二人の弟子が、二三人の泣きわめく子供と一緒に、氣違ひ染みた混乱と興奮を続けているところですよ。

とにもかくにも^{なだ}め、様子を訊きましたが、薄明るくなつてから、覆面の武士が表を叩いて入って来て、亭主と何やら二た言三言交すうち、一刀抜き討ちに切つて捨て、帳場の註文帳をさらつて、雲を霞に逃げた——というだけしか解りません。

「その武家に見覚えはないか」

「主人は知っている様子でしたが、——私どもには何にも——」

女房もこう答えるのが精いっぱい、奥で寝ていた奉公人達には

素より何にも解りません。

「研賃を沢山貰った口は無いか——、この店の一番の華客とくいは誰だ

——」

と重ねて聴きましたが、主人の一存でやったことで、これも女房や奉公人には解らず、

「亭主が人手に掛けさせずに、自分で研いだ刀は無いか、——」

「さア——」

その問にも満足な答は得られなかったのです。

平次は改めて主人の死骸を見せて貰いましたが、傷は肩先から胸へかけて、見事に斬り下げたもので、並々ならぬ手練と解りますが、その代り、声も立てずに死んだことでしょう。

「これは、いかぬ」

平次もこんなに閉口したことはありません。疑わしいのは、日頃小田巻直次郎の家へ出入した、遊び人の権三郎と浪人の臼井金之輔と、御家人の南久馬と旗本の次男の三津本弦吉の四人ですが、権三郎を除けばあとは立派な二本差で、無闇に縛って引つ叩ばたいて口を割るというわけにも行かず、この上は第三段の雪駄から、手繰って行くか、四人の出入りを監視して、その後を跟つけさせる外はありません。

「憎いね、親分、こんな野郎は、どんな事をしたって見逃しちや
おけねえ」

ガラツ八は腕をさすりますが、どうもガラツ八では齒の立ちそ

うな相手ではなかったのです。

「辻斬や剽盗おいはぎは憎いが、こんなに手を焼かせるのは、よつぽど

悪智恵の廻る奴だろう、——待てよ、何だつて小田巻直次郎を殺したんだ、——小田巻直次郎は辻斬じゃねえ、——あんなに金を持っているのは可怪おかしいが、——旅籠町の路地へ逃込んだ時の後ろ姿じゃ、もう少し小柄で——若かったように思うが——、その野郎を小田巻直次郎が逃がしてやった、——押入の中の金——、待てよ」

「親分」

ガラツ八は平次の独り言が少し不気味だったのでしょう。

「待ってくれ、俺は考え事をしているんだ、——五百何十両は大

金だ。尾羽打枯らした瘦浪人が持っているはずはない——、それを見せびらかして、平気でいたのは、自分が盗^とった金じゃないからだ。第一、曲者の履いていた、裏金を剥いだ雪駄が洒落過ぎて
いる——」

「……………」

「小田卷直次郎は、何だつて夜中に飛び出したんだ、——毒を盛られて斬られて、犬の首とすげ替えられたのは、よっぽど相手に怨まれた証拠だ——怨まれてもいいほどの事を相手にしていたのだろう、——身分のある相手の首根っこを掴んで五百何十両と吐き出させたとしたらどうだ——解ったッ」

「親分」

「解った、八」

平次は勃然として起^たち上がりました。

七

「江戸中の雪駄直しを捜して歩くなんて、俺はなんて間抜けなんだ、——支配頭へ行つて訊けば、一ぺんに解るのに。なア八、気の毒だが、近頃大金を握つて江戸を売つた雪駄直しは無いか、——工面がよくなつて、神田から他の稼ぎ場へ廻つた奴はないか、大急ぎで訊いて来てくれ。お上への奉公だから、隠しちやならねえ——つて言うんだよ。丁寧にしなきゃ、腹を立てて教えてくれ

ないよ」

平次はガラツ八を飛ばして、雪駄直しを捜す間に、下つ引を三人使つて、権三郎と、白井金之輔と南久馬と、三津本弦吉の出入から、身許を出来るだけ調べさせました。

困つたことに、四人とも若く、四人ともよく使えて、四人とも滅多に夜歩きをしたことはありません。わけでも身分のある南と三津本は、小田卷直次郎の腕を惜しんで、人間の始末の悪いのを知りながらかなり深く交わっていたことは、誰でも知らぬ者のない事実です。

権三郎は遊び人に惜しいほどの腕でした。一年ばかり前、女出入りで、手ひどく小田卷直次郎にやられたことがあります、悪

賢い人間で、尻尾を巻いてそれつきり反抗しようともせず、あべこべに家来かほうかん幫間のように、小田卷直次郎の浪宅に出入りしておりました。

「こいつが一番臭いが、町人の辻斬は少し変だ」

平次は一応疑いましたが、辻斬の手際や、研屋を斬った腕の冴えは、どうも遊び人の長物いじ弄りではありません。

八五郎が帰って来たのは、その日の夕刻。

「解りましたよ、親分、すじかいみつけそと筋違見みつけ附外へ出ていた雪駄直しの長吉

というのが、四五日前十両ばかりの大金を掴んで来て、——江戸も飽きたから大坂へ行ってみたい——と、支配頭の添書を持って、わらじ草鞋を履いたそうですよ」

「有難い、なんだって早く気が付かなかつたんだろう」

平次の喜びは法外でした。八五郎に墨を磨らせて、サラサラと書いた手紙が四本。

「お静、いつもの使屋に頼んで、大急ぎでこれを宛名のところへ届けてくれ、——どこから持って来たか、言っちゃならねえ、しっかり口止めするんだよ」

「ハイ」

まだ若くて美しい女房のお静は、四本の手紙を持って大急ぎで出かけました。

「親分、何の手紙で？」

「何でもないよ、——身に覚えのない者は、あれを見ても何とも

思わないが、脛すねに傷持つ奴は、あわてて飛んで来る禁呪まじないが書いてあるのさ」

「へエ——」

「これでよし、晩までは暇だ、——八、一杯付き合おうか」

「冗談でしょう、親分」

「大真面目さ、今夜こそ命のやり取りだ。まだ日が高い、さア」
平次の持出した猪口ちよく、ガラツ八は辞いなみもならず、冷で注いでキ
ューツとやります。

「親分、これや一体何の禁呪まじないで——、長いこと、一緒に仕事を
しているが、捕物に出かける前に、酒なんか飲んだことはありま
せんぜ」

ガラツ八は盃から顔を挙げます。

「まあいいやな、こんな稼業をしていると、いつどんなことで別れになるか知れねえ」

「いやになるぜ、親分」

八五郎はゾツと肩を縮めすくました。

その晩——、亥刻よつ（十時）少し過ぎ。

平次はガラツ八を連れて、佐久間町河岸の空地へ入って行きました。こんな広々とした場所を選んだのは、町中や林の中で、相手に逃げられるのを嫌ったためでしょう。

霧の立った夜ですが、幸い月がありました。

「八、手前は手を出しちやならねえ、——ここで眺めているんだ

よ」

平次は物蔭を指さします。

「親分、今晚の相手は、物騒な奴なんでしょう」

「そうだよ」

「じゃ、あつしも一緒に逢いましょう」

ガラツ八の真剣さ。

「馬鹿な事を言え、二人でうろうろして居ようものなら、鳥が飛ぶぜ」

「へエ——」

「その代り、いざという時は飛んで来てくれ。俺が声を掛けるまでは、ジツとして居ることだよ。解ったか、八」

「へエ」

八五郎はこの辺で妥協する外はありません。

やがて亥刻半よつ（十一時）平次は和泉橋いずみばしの方へ静かに歩み寄り
ました。ガラツ八が隠れているところからは、十歩、二十歩、心
もとなく次第に遠ざかります。

間もなく、月を踏んで、一人の覆面の武士が近づきました。

「長吉か」

「へエ——」

小腰を屈かがめたのは手拭で頬冠かぶりをした銭形平次です。

「不都合な奴だ、——あといくら欲しいと言うのだ」

「へエ——、ほんの十両ばかり」

平次は下品に左の掌をヒラヒラさせながら、武士に近づきました。

「少し声は違うようだが、長吉に相違あるまいな」

「へエ——」

「手拭を取れ」

「へエ——」

懐を探つて取出した十両の金子きんすを左手に持ったまま、覆面の武士は躊躇ちゅうちよしております。

「頬冠りを取れと言うに」

武士は一步進むと見せて、空いた右手が一刀の柄に掛りました。

「旦那え、それを抜くと後悔なさいますよ」

「……………」

「それよりは、黙つて十両お恵み下さいまし、——五六人の仲間を八方に隠してありますから、その人切庖丁を抜くのを合図に、見附の番所へ飛びますぜ」

「何だと？」

「江戸中を騒がせた辻斬——、その上に小田巻の旦那と、研屋忠兵衛を殺した——」

「黙れ黙れ」

覆面武士が威嚇的に乗出しますが、平次は自若として驚く様子もありません。

「裏金の無い雪駄が何より証拠で、ヘッ」

「もういい、——さア、十両だ。これを持って、今度こそ間違はなく京、大坂へ行くのだぞ」

「へエへエ、それはもう」

差出した武士の手、平次はその小判を受取るような格好で一步步近づくと、

「あッ」

なんという早業でしょう。大地を蹴って飛上がったとみるや、平次の手は伸びて武士の面上から、サツと覆面を引剥いだのです。

「や、そのほうは？」

驚く平次へ、間髪を容れず、——

「おのれッ」

サツと浴びせた一と太刀、平次は辛くも身からをかわしましたが、あまりに近々と寄せた不覚で、袷の上から、左の肩先を少しばかり割られました。

「御用ッ」

平次の唇から、始めて御用の声が漏れます。

「えいッ」

二度目の太刀、二三步飛退いて、平次の懐ふところ中からは、得意の銭が取出されます。

「器用なことをしやがるッ、野郎ッ」

最初の投げ銭が眼と眼の間を打って、たじろぐ曲者。

「親分、我慢がならねえ、助太刀だッ」

ガラツ八は暗がりから飛出して、むずと曲者の後ろから組付き
ました。

二人がかりで縛った曲者は、遊び人の権三郎、あまりの事に、
ガラツ八もしばらくは口が塞がりません。

それを送って、かすり傷の手当をした帰り、白々明けの街の露
を踏んで、平次はこう話しました。

「今度ばかりは全く見当違いだったよ。権三郎と気が付いたら、
劈頭はなから踏込んで縛るのに、三人の武家にばかり眼を付けて、と
んだ手間取ってしまったよ」

「辻斬が遊び人の悪戯わるさとは、誰だつて気が付きませんよ」
ガラツ八の慰め顔のしおらしさを、平次は面白そうに見ながら

続けました。

「あの腕は武士も武士、よつぽど使える人間と思つたのが間違いの基もとさ、——俺の見当では、小田卷直次郎にそそのかされて、辻斬の味を覚えた武家が、今度は小田卷直次郎に強請ゆすられて、剽おいは盗ぎまで働いて金を貢がなければならなかつた——と思い込んだ。辻斬が表沙汰になると、どんな家でも取潰しの上、本人は切腹だ。——小田卷直次郎に強請られて、五百何十両も絞られるようでは、御家人の南久馬か、旗本の次男の三津本弦吉の二人のうち、どつちかに間違いはあるまいと思ひ込んだが、身分が身分だから、縄を打つことも、踏込んで家捜しすることもならない」

「……………」

「万一、立入り過ぎた事をしていたら、俺は首を縊くつても追っ付かなからう。危ないところさ、なアハ」

「驚いたね、親分」

「研屋の方も、武家の註文主ばかり訊いて歩いたから解らなかつたんだ。遊び人の権三郎が、研賃をうんとはずんで、研屋忠兵衛に血脂を落さしたとは夢にも思わねえ」

「でも、良いじゃありませんか、親分」

「そう言うのは素人さ。十手捕縄を預る者が、見当の外れた捕物をしちや、自慢にならねえ」

萎しおれ返る平次を、ガラツ八はもう慰めようもありません。

「遊び人の権三郎が、小田巻直次郎に強請られて大金を出したの

は可怪おかしいじやありませんか、親分」

「遊び人だつて同じ事さ、——辻斬が知れては命が無い——もつとも、道場を拵こしらえたら、権三郎を師範代にする——くらいのこと
は言つたかも知れない。あの晩、小田巻直次郎が、権三郎を追つかけたのは、ヘマをやるから、師範代を取消すとか、もう少し金を出せとか、手巖ていがんしい事を言つたんだろう。あんまり無法なことを言うから、騙だまして毒酒を吞ませた上、あんな虐むごたらしい事をしたんだろう。五百何十両と絞られたのが、権三郎にとつちや、骨身に徹こたえるほど口惜くやしかったのさ、——もつとも、武芸自慢こまが嵩こじて遊び人のくせに、武家風に化けて辻斬などを道楽にしたのが破滅もつとの因もとさ」

「なるほどね」

「考えてみると、人間へ犬の首を継ぐつなような無法なことは、武家方のすることじゃねえ。腕が出来ても、腹の出来ない人間というもの、どこかで尻尾を出すんだね。それに気の付かなかつた、俺の間抜けさはどうだ」

名人平次は、まだ見当違いの功名を口惜しがっております。

青空文庫情報

底本：「銭形平次捕物控（一）平次屠蘇機嫌」嶋中文庫、嶋中書店

2004（平成16）年5月20日第1刷発行

底本の親本：「銭形平次捕物百話 第一巻」中央公論社

1938（昭和13）年11月1日発行

初出：「オール讀物」文藝春秋社

1937（昭和12）年10月号

※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ヶ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。

入力：特定非営利活動法人はるかぜ

校正：結城宏

2018年11月24日作成

2019年11月23日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

銭形平次捕物控

辻斬綺談

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

著者 野村胡堂

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>