

銭形平次捕物控

双生児の呪

野村胡堂

青空文庫

一

「親分、お願いがあるんですが——」

お品はしなこう切り出します。石原の利助の一人娘、二十四五の年

増盛りを、「娘御用聞」と言われるのはわけのあることでしよう。

「お品さんが私に頼み——ヘエ——それは珍しいネ、腕うでずくや金
ずくじゃ話に乗れないが、膝小僧の代りにはなるだろう。一体ど
んな事が持上がつたんだ」

銭形平次は気軽にこんな事を言いました。お品の話を、出来る
だけ滑らかに手繰り出そうというのでしよう。いつでも、そうい

った心構えを忘れない平次だったのです。

「お聴きでしょう？ 蔵前の札差に強盗おしこみの入った話を――」

「聴いたよ。たった一人だが、疾風はやてのような野郎で、泉屋の一家ばかり選よつて荒して歩くという話だろう」

二た月ほど前から風潰しらみつぶしに泉屋一家を荒して歩く曲者、――

――どんなに要心を重ねても、風の如く潜り込んで、かなり纏まとつた金をさらった上、障さえぎる者があると、恐ろしい早業で、大根か人参のように斬つて逃出す強盗のことは、平次もよく承知しております。

「父とつさんはあの通りのきかん気で、身体からだが言うことをきかないくせに、八丁堀の旦那方に小言を言われると、ツイ請合つて帰った

のだそうです。——泉屋一家で、荒し残されたのは、あとたった二軒、それがやられるまでには、きっと縛ってお目にかけますつて——」

「……………」

「今度逃がせば、十手捕縄を返上しなければなりません、どうしましよう親分」

「なるほど、それは心配だろう。どんな手口だか私も知らないが容易の捕物^はじやあるまい」

「よく霽^はれた月の無い晩に限って押込みます、今晚あたりもまた何か始まるでしょう。父さんは一人で威張っていますが、子分といつても役に立つのは二三人——まさか私が出かけるわけにも行

かず、素人衆は幾人手伝つて下すつても、本当に気が廻らないから、いつでも網の目を脱^ぬけるように逃げられてしまいます。——親分に来て頂くと申分ありませんが、それではまた父さんが気を悪くするかも知れず」

お品は淋しそうでした。平次とすっかり融和しているようでも、利助にはまだ年配の誇りと、妙に頑^{かたくな}固な意地があつたのです。

「気のきかない話だが、俺も心配をしながら遠慮していたのさ。

——それじゃこうしようじゃないか。あの通り欠^{あぐび}伸ばかりしているから、早速八の野郎を差向けてみよう。大した役には立つまいが、それでも素人よりは増しだろう。八五郎でうまく行かなかつたら、その時は俺が出てみるとしたらどんなものだろう、石原の

兄哥へは、お品さんから——手不足で困るから、案山子の代りに八五郎を頼んで来たと言えは済む——」

平次はそう言いながら、ガラツ八の方を振り返りました。案山子と言われたのが不足らしく、そっぽを向いて顎を撫でておりません。

「そうして下されば、どんなに助かるかわかりません」

お品はホツとした様子で白い顔を挙げました。聡明さにも美しさにも、何の不足もないお品を見ると、平次は、つくづくこういつた心持になるのです。

「お品さんが男だったら、大した御用聞になるだろう——惜しいことだね」

「あれ、親分、そうでなくてさえ、——娘御用聞とか何とか言われる毎に、私は身体が縮むほど極りの悪い思いをします。せめて父さんが確^{しっか}りしているか、子分に任せられるのがあれば、私はお針でもして引込んでいたいと思います」

「いや、とんだ事を言つて済まなかつた。——お品さんが良い聲^{むこ}でも取つて、御用を勤めるようになったら、石原の兄哥も、さぞ安心をするだろうと思つたのさ」

平次は照れ隠しにそんな事を言わなければなりませんでした。
「そんな氣になれないんで、父さんに苦勞をさせます。今さら十手捕縄を返上して、番太の株をかうわけにも行かず、七八人の子分の暮しの事も考えると、どうして私は女なんかに生れて來たの

かと、——親分」

お品は涙ぐんでおります。氣に染まぬ聲を取るのがイヤさに、親父の後見をして、御用聞の真似事をしている自分が、つくづく浅ましかつたのでしょうか。

「鳥越^{とりごえ}の笹屋宗太郎が、今でもお品さんを付け廻しているという話だが——、あの男なら、利助兄哥を安心させるだろうと思うが——」

「親分」

お品は怨め^{うら}しそうでした。武家上がりのくせに、因劫^{いんごう}で通つた宗太郎、町人をいじめて、充分金は出来たという話ですか、跋足で変屈者で、二年越し口説き廻されながら、お品はどうも受け

容れる気になれない相手だったのです。

二

「八、聴いたろう、日が暮れたら出掛けてくれ」

「案山子の一と役ですかい」

ガラツ八は少し脹^{ふく}れております。

「嫌味を言うな。俺の口から『八五郎は大した腕だから、さぞお役に立ちましょう』とは言えないじゃないか」

「ごもつともみtainなもので、ヘツヘツ」

「大層腹を立てたんだね、——もつとも手^{てめえ}前は腹を立てると好い

男になるぜ、ゲラゲラ笑っていると、反つ齒が、飛出すから――」

「もうようがすよ、親分」

ガラツハは泳ぐような恰好で平次の皮肉を封じました。

「お品さんがせっかく頼んで来たじゃないか。ともかく、行つてみてやるがいい」

「行きますがね、親分、曲者の見当だけでも付かないと、捉まえようがありません。泉屋一家ばかりを狙うのはどうしたわけでしょう」

ガラツハの疑問は、その頃の江戸中の人の疑問でした。

「それが判りやわけはないよ。商売敵か、家督争いか、高利の奥印金に悩まされた御家人か――いづれそんなものだろう」

「へエ——」

「切半きりはんや役料さばを捌さいて、細い口錢を取っただけじゃ、札差が千両株と言われる道理はねえ。あの豪勢な暮しの裏には、とんだ罪も作っているだろうじゃないか」

平次はそんなところまで見当を付けましたが、それ以上のことは素より解りません。

八五郎のガラツ八が、旅籠町はたごちようの泉屋へ行つたのは、酉刻むつ（午後六時）少し過ぎ。利助の子分は五六人、平右衛門町へいえもんちようの隠居泉屋と、旅籠町の泉屋の本家に別れて、左右前後から目を配っておりました。

「よう、八五郎兄哥あにい、お指図を頼むぜ」

誰やらが早くも見付けて嫌味を言うと、

「あ、いいとも」

臆れた色もなく、こう言つて反身そりみになる八五郎だったのです。

まもなく石原の利助がやつて来て、人数を四組に分けました。

「八兄哥には泉屋の店口を頼むぜ。筋向うの辻番から、伊三松といさまつ交かわり番こに睨んでおりやいい」

「へエ、承知しました」

八五郎は早速辻番の波障子の中にもぐり込みました。中には顔見知りの伊三松、三十前後で、ガラツ八とは馬の合いそうな男が居ります。

「八兄哥、頼むぜ、——今まで泥棒は、札旦那さつ（客）や御用聞や

医者に化けて、見張の中を大手を振って押込んだんだぜ。亥刻よつ（午後十時）過ぎに泉屋へ入ろうとする者があつたら、出前持でも、飛脚でも構わねえ、縛り上げて泥を吐かせることだ」

伊三松は説明してくれました。なるほどこれほど研究が積めば、悪者も羽を伸してはいられないわけです。

「泉屋から出るのは構わないのかえ、兄哥」

「出るの？」

「迎いが来て、番頭は今しがた出て行つたぜ。通いらしいから、いずれ家に病人でもあるんだろう」

「そいつは気が付かなかつた。ちよいと行つて訊いて来ようか」
伊三松は飛んで行きましたが、まもなく歸つて来て、ガラツ八

の鑑定が悉く^{ごとごと}当たったことを報告しました。通い番頭の久七がこの騒ぎの中へ踏み止まって、お店大事と指図をしていると、女房が急病だから——という使いがあつて、ともかく一応見に行つたと言うのです。

師走^{しわす}の夜の空は、宵から雪模様になつて、風はありませんが、妙に底冷えのする晩でした。

「こんな時は曲者だつてうろつくのは骨が折れるだろう。自分の巢の中に潜つて、晩酌でもやっているんじゃないか」

八五郎はこんな事を言います。自分がお役目を好い加減にして、パイーにありつきたかつたのでしよう。

「月の無いよく霽^はれた晩に限つて荒し廻る曲者だ。この空合いじ

や、泥棒より雪の方が先に来そうだぜ」

伊三松も喉の鳴るのを我慢していたのです。

「泉屋の表は締めてあるし、店には多勢寝ずの番が居るし、こう見張っているだけが無駄みたいなものさ」

「^{やけ}自棄な寒さじゃないか」

「ハクシヨ」

そんな話をしていると、番太の親爺が、戸棚を開けて、貧乏徳利を一本持出して来ました。

「貰ったのがありますが、ちよいと爛^{かん}をつけましようか。たんとはいけねえが、ほんの少しばかりなら、寒さ凌ぎになりますよ」

「爺さん、そいつはいけねえ、飲むなら向うの隅っこで一人でや

んな、見せびらかすのは殺生だぜ」

ガラツ八はさすがに良心がありました。がしかしその良心はいつまで続くことでしょう。やがて亥刻半よつ（午後十一時）という頃、辻番の前を泉屋の提ちようちん灯が通つて、真向うの表戸を開けて入つたのを見た頃は、ガラツ八も伊三松も、酔眼すいがん朦朧もうろうとして、一升の酒の量はかりの良いことを褒めたたえていたのです。

「番頭が帰つたようだぜ」

「あれが泥棒だったら？」

伊三松はまだほんの少しばかり職業意識があります。

「小僧が臆病窓を開けて、顔を見てから入れた様子だ、——第一あの泉屋と書いた提灯が物を言わア」

ガラツ八はすっかり好い心持そうです。

が、まもなく泉屋の中は、煮えくり返るような騒ぎが始まりました。

「泥、泥棒ッ」

夜の街を筒抜けに、小僧の金切声。

「それッ」

ガラツ八と伊三松は酔も興も醒めて、
 蕎^{まっしぐら}地に泉屋の店口に
 飛び付きます。

内からサツと開く戸、中は真っ暗。

「御用ッ」

真っ先に飛込んだ伊三松の十手は、曲者の脇差に叩き落されま

した。

「神妙にせい」

続くガラツ八は、曲者の背後から、ガツキと羽搔締めに組付き
ます。

「^{あかり}灯、灯」

誰やらの声が甲走ると、気のきいたのが、奥から手燭^{てしよく}を持っ
て来ました。

淡い灯が一と打、帯ほどの幅で射すと、曲者は脇差を逆手に、
ガラツ八の腹のあたりを突いて来ます。

「^{くそ}糞でも喰^{くら}えッ」

ガラツ八は片手を抜いて、その利き腕を掴^{つか}みました。御用聞中

の無双の強力、曲者も早業を封じられて、さすがに、閉口した様子です。

「え——ッ」

激しい気合と共に、曲者の身体はガラツ八の腕を脱けました。脇差に氣を取られて、羽搔締めが緩んだのでしょう。もつとも、脇差は幸いガラツ八の手に残って、曲者は素手のまま、唯一の逃げ道なる表口へ飛付いたのです。

「待て待て」

続くガラツ八、伊三松、多勢の番頭手代小僧。

「えい」

曲者が振り返って、頬冠りの中から一と睨みすると、それも大

方は逃げ散って、ガラツ八の手が僅かに顔を包んだ手拭に掛ります。

が、曲者にどんな業があつたものか、脇差の鞘が宙を飛んで、手燭を持った小僧の額を打ちました。

「あッ」

見事に仰け反つて、手燭は消えます。

「御用ッ」

「逃げるなッ」

一瞬にして、闇の中に大混乱が起つたのです。相撲つ肉の音、絶叫、悲鳴、それは闇の鳥屋の中へ棒を入れて掻き廻すような騒ぎでした。

「捕^とった捕^とった」

高らかに響くガラツ八の声。

「畜生ッ、離せ、何をするッ」

その下に泥を嘗^なめながら喘^{あえ}ぐ声は誰とも解りません。

第二の灯が用意されました。野^の分^{わき}の後のような大混乱の店先に、

ガラツ八の糞力に組み伏せられて、フウフウ言っているのは、誰あろう、石原利助の一の子分、伊三松の忿怒^{ふんぬ}に歪む顔だったのです。

「昨夜は^{ゆうべ}大層な手柄だったそうだな、八」

「へエ——」

銭形平次の前に、八五郎はもうすっかり恐れ入っております。

「曲者が伊三松とは知らなかったよ」

「からかつちやいけません、親分」

ガラツ八は耳の後ろを掻きながら、何やら気に済まぬ様子で、

平次の顔ばかり見ております。

「伊三松は鼻の先を摺り剥いて大むくれさ。石原の兄哥も言っていたよ、——御親切は^{かたじけ}ないが、同志討は困るって——」

「親分、そんな事より、^{あつし}私にはどうも腑に落ちない事があるんだ

が」

「なんだえ、腑なんぞに落ちた例のねえ手前じやないか」
ためし てめえ

「笑っちゃいけませんよ、親分」

ガラツハはまだ迷っております。

「先刻から笑ってなどはいない積りだったが」
さつき

「真顔で冷かされるから、なおかなわねえ」

「贅沢だ、——笑っていかず、真顔になっちゃいかずと言う」
ぜいたく

と、俺に泣いて見せろとも言うのか」

「ね、親分、真面目に聴いて下さい。私は、——こんな事を言う」
あつし

と、笑われると思つて黙っていたんだが、昨夜曲者が逃げる時、

頬冠りを剥いだはずみに、ほんのちらりと顔を見ましたよ」

「何だと？」

平次は急に真顔になると、ガラツ八の方へ向き直りました。

「そんなはずはないと思うから、黙っていましたか」

「その曲者は誰だ、——言ってみるがいい」

「笑っちゃいけませんよ親分」

「誰が笑うものか、俺はお前のドジさ加減に腹を立てているんだ、曲者の顔を見て黙っている御用聞が、どこの世界にあるんだ」

「それがね、親分、——頬冠りを取ると灯が消えると一緒だ、ちらりと見たばかりだから、万一間違えというものが——」

「くだいなア」

「笹屋の宗太郎ですよ、親分」

「何だと？」

「それ、親分だつて驚くでしょう、あの右の足が二三寸短くて、しみつ垂れの猫背が、——」

「フーム」

錢形平次もこれには唸られました。笹屋の宗太郎は、猫背で跛者で、その上小金を貸して、細い利潤もうけを楽しむ、名題の握り屋です。第一、ちよつと男振りこそ踏めますが、あの病弱そうな蒼い男が、老猾ろうかいな御用聞どもを、手玉に取るような離れ業が出来るようはずはありません。

「宗太郎には兄弟が無かったか」

平次は早くもそんなところまで気が廻ります。

「ありますよ、——あつし私もあんまり変だから、それとなく訊いてみ

ると、宗次という双生児の弟があつたそうですが、二年前に死んだという噂で、——もつともこれは打つ買う飲むの三道楽に身を
持崩して、ひどい野郎だったそうです」

「フーム」

平次にもいよいよ解らなくなりました。笹屋の宗太郎なら、お
品を嫁に欲しがっている男で、一と通り知っておりますが、縄張
外のことで、死んだ弟の宗次までは知らなかったのです。

「ね、親分、あつし私が言い兼ねたわけは解るでしょう」

「いや、そんな事を遠慮する奴があるものか。こうなればつまず躓く石
ところも手掛りだ、早速宗太郎の様子を探ってみよう」

が、平次が出かけるまでもありませんでした。ちようどそんな

話をしているところへ、利助の娘のお品が笹屋の宗太郎を案内して来たのです。

「宗太郎さんが、どうしても平次親分に逢つてお話がしたい、このままにしておくとか殺されるかも知れない——と言うんです」

嫌で嫌でたまらない求婚者をここまで伴^つれて来たお品には、父に代つて、曲者を挙げようという、熱心な職業意識の外には何にもなかったのです。

「これは親分さん、一二度他^{よそ}所ながらお目に掛つたこともございますが、私は笹屋の宗太郎でございます。早朝からとんだ御迷惑ですが、実は思案に余つて伺いました。ここへ来たと知れたら、私の命が危ないかも知れませんが、そうかと言って、これほどの

大事を黙つてもいられません」

宗太郎の蒼い顔は、恐怖と不安に、ワナワナ顫ふるえております。

部屋へ入つて来るのをよく見てみると、右足は左の足に比べると、どうしても二寸は短いようです、唐からうす臼を踏むような足どりで、それに左の肩の下がつた猫背も、なんとなく痛々しさを強調します。

「なるほど、仔細わけがありそうだ。詳しく聴きましようか」
平次も思わず膝を進めました。

四

「親分、聞いて下さい。この世の中に私のような不仕合せなものがあるでしょうか」

笹屋宗太郎の話は、冒頭からこの調子でした。涙を誘うような、煽情的なものではないまでも、世にも陰惨な、不愉快なものだったのです。

宗太郎の父親は笹枝宗左衛門という三百五十石取の立派な旗本でした。が、つまらぬ事から上役の疑いを受け、それに役目の上の手落ちもあって、家禄を没取された上、世に顔向けもならぬような目に逢いました。

つくづく武士は嫌だ——と、潔く両刀を捨て、鳥越に世帯を持つて、貯えの小金を融通し、利潤が積つてかなりの身代を作りま

したが、今から三年前他界、世帯はそのまま総領の宗太郎が継いで僅か三年の間ながら、酒や女はもとより、あらゆる道楽と縁のないのが仕合せで、身代は太るばかりでした。

「たった一つ困ったことは、双生児ふたごの弟宗次でございます。これは、私と違って身体もよく、心構えたくまも逞しく、体術武術の心得もあり、子供の頃から世間様の褒めものでしたが、親同士の話合いで、泉屋の養子になる積りでいると、その縁談が向う様の都合で破談になってからぐれ出したのでございます」

「……………」

泉屋と宗次の関係——始めて聞く暗示に、平次は何もかも読んできましたような気になりました。

「それから、飲む、打つ、買うの三道楽で、私が小遣をやらな
いと、刀を抜いて脅かし、外へ出ると、押借、強請ゆすり、いかさま博ば
奕くちまでやるようになりました」

「……………」

「もつとも、宗次にも言い分がありました。兄弟と言っても双生
児だから、どっちが兄どっちが弟と言ったところで、確かな差別へだて
のあるはずはない、親父の溜めた身上、みんなとは言わないから、
せめて半分よこせ——とこう言うのでございます。まことに無理
のない話で、私もツイその気になる事もありましたが、父親が生
きている頃、間違つても宗次には金をやってはならぬ、それを湯
水のように費つかい散らすだけならいいが、人様に迷惑をかけなけれ

ば納まらぬ奴だ、——小人玉を抱いて罪あり——父は武家上がりで、よくこんな六つかしい事を言つては私を教えました」

「……………」

平次は黙つて聴いております。

「宗次の乱行は日に日に募つて、何べん私を殺そうとしたかわかりません。とうとう我慢が出来なくなつて、今から二年前、三百両だけ分けてやつて、兄弟の縁を切り、世間へは死んだと言ひふらして、上方へやりました。何か身につく商売でも覚えさせようと思つたのでございます」

「その宗次とやら言う弟さんが帰つて、泉屋一家へ仇をしている——とこう言いなさるのだね」

平次は珍しく先さきくぐ潜りをして、宗太郎の話の腰を折りました。そうでもなければ、いつまでも愚痴を並べていそうで、我慢がならなかったのです。

「お察しの通りでございます、親分さん、兄が弟の事を訴人するのは、よくよくではありますが、あんなに世間様を騒がせて、いつまでも黙っているわけには参りません。私がこんな事を言つたと知れたら、兄弟の見境もなく、斬るの殺すのと言うでしょうが、それも致し方がございません。いつまでも知らん顔をして、石原の親分さんや、お品さんに苦勞を掛けるのも心苦しく、思い切つてここへ参りました。それに——」

「お前さんは宗次に逢いなすつたのか」

「いえ、二年前に別れたきりでございます。三百両の金はどうにか費^{つか}つてしまったでしょうが、久^{きゆう}離^り切^きった兄のところへ顔を出すのがおつくうで泉屋さんを困らせているのかもわかりません」

「泉屋一家を荒しているのが、どうして弟の宗次と解つたのだえ」
「それでございます、親分さん、泉屋一家ばかり狙うのは、縁談の事で怨んでいる、弟の外には思い当りません、——それに、昨夜は私のところへも押込んで、手文庫から五十両ばかりの金を持つて逃げました」

「それが弟の宗次だと言うのか」

「宗次の外に、手文庫の隠し場所を知つてる者がありません」

宗太郎の言うのは、何となく纏^{まと}まりがありませんが、それでも

愚痴っぽい繰言の中にも、次第に筋道が立って来ます。

「お前さんのところに雇人は何人居るんで？」

「番頭は通いでしたが、これは半月前に止めさせました。あとは小僧が一人、下女が一人、私と三人暮しでございますが、みんな早寝の早起きで、泥棒の入ったことなどは、誰も知りません」

「フーム」

平次はもう一度腕を拱こまぬきました。

「それでは親分さん」

宗次は帰りかけましたが、平次の六つかしい顔を見ると、立上がり兼ねてモジモジしております。

「たった一つ訊きたいが、お前さんの弟は、お前さんによく似て

いるだろうね」

「それはもう、双生児の男同士で、子供の時は親父にまでよく間違えられました。年を取ると次第に気性が違って来たのと、弟は身体が丈夫で、顔色も艶々しておりましたから、家の者に間違えられるような事はありません」

「暗がりで、ヒョイと他人が見たら——」

「それなら、私と弟と間違えても不思議はありません」

「有難う、それで大方解った」

「それでは親分さん、何分宜しくお願ひ申します。悪い奴でも、

肉身の弟に變りはございません、決して処刑しおきに上げたいわけでは

ないのですが——」

五

その晩は雪、ツイ油断をしていると、平右衛門町の隠居泉屋の老夫婦が、離屋はなれの中で殺され、有金ありがね五六百両が紛失しております。これが、泉屋へ祟った曲者の最後の仕事でしょう。お品のところから通知があると、

「それ行け、——八」

ガラツ八と一緒に駆け出した平次は、いきなり途中から道を変えて、鳥越の方へ外れます。

「親分、どこへ？」

「俺はちよいと信心をして行く。手前^{てめえ}は現場へ真っ直ぐに行くが

いい」

「へエ——」

何の信心だか解りませんが、ガラツ八は雪を踏立てて、平右衛門町へ飛びました。

平次はその後ろ姿を見送りながら、鳥越の笹屋の裏路地へ、そつと潜るように入り込んだのです。

「おや、銭形の親分さん」

「大層精が出るんだね、宗太郎さん」

まだ卯刻^{むつ}半（七時）というのに、主人の宗太郎は、尻を端折つて、雪を掃いていたのです。大跛者で不自由そうですが、それで

も、金を貯める性たちの人によくある、労働を享樂する心持はよく呑込めます。

「表は小僧に掃かせましたが、どうも、ぞんざいでいけませんよ」
 そういう言葉が、聞きようでは、弁解らしくも響きます。

「ところで、昨夜弟の宗次が来たろうか」

「へエ——、また何かやりましたか、ここへは顔を出しませんか。
 ——もつとも、来たらうんと意見をしようと思つていますが、盗とられた五十両が惜しいわけじゃありませんが、あれじゃ人の道が違います、ね、親分」

「そういったものだろうな、——ところで、宗次が立ち廻つたら、早速届けて貰かくまいたいが、匿かくまつたりすると、大変なことになるが——

―承知だろうな―

「へエ――」

「それじゃ頼みますよ」

「何かありましたんで、親分」

「なアに、大した事じゃない」

泉屋の隠居二人を殺した大事件を、――しかも、半刻経たないうちに知れるはずのことを、平次は教えようともせず^{ぞびら}に背を見せます。

そこから平右衛門町までは一と走り、平次が行き着いた時は、雪と碧血^{あおち}の中に、検死の役人と、石原の利助の姿と、泣きわめく泉屋一家の大混乱を見せられるばかりでした。

こんな騒ぎの中から、何を捜し出せるものでもなく、唯もう平次は茫然として、血と雪と人間の渦巻を見詰めておりました。

「まさかあの雪にと——思ったのが油断でした。いつも来る按摩だと思つて油断をしていると、亥刻（十時）前から入り込んで、どこかに隠れ、夜中過ぎに離屋へ入つて、年寄り夫婦を害めたのでしょう」

番頭の仁兵衛が、それでも一番冷静に、いろいろの事を説明しております。

「お、錢形の」

石原の利助は救われたような顔で迎えました。これだけ曲者に翻弄されると、我慢の角も折れて、錢形平次が唯一の頼りだった

のです。

「目星は？ 石原の兄哥」

「何にも解らない。笹屋の宗次の行方ゆくえを捜しているんだが――、まさか兄の宗太郎が匿っているような事はあるまいネ」

「それに気が付いたから、ここへ来る前に、鳥越へ廻ってみた。そんな様子はねえ。宗太郎は小僧と二人で一生懸命雪を掃いていたぜ」

平次の真意はそこにあつたのです。

「逃げ込んだ弟の足跡を隠すためじやあるまいネ」

「何とも言えない」

「行ってみようか、銭形の」

「それもよからう」

二人は、後を子分どもに頼んで、もう一度鳥越に引返しました。笹屋の宗太郎は、先刻平次と逢った時とは、打って変ったあわてた姿でした。

「あ、親分さん方、大変な事になりましたな、とうとう泉屋の御隠居夫婦が——」

「お前さん、それを弟のせいだと思いなさるかえ」

「……………」

宗太郎の顔は苦悩に歪んで、咽喉のどぼとけ仏が上へ下へと動きます。

「一応家の中を見せて貰いたいが、よいだろうな」

利助の調子は冷たくて非妥協的でした。

「へエ——」

二人は上がり込むと、裕福らしいが狭い家の中を、隈なく見て廻りました。入口の二畳、次の六畳、そこにはお仏壇があつて、その後ろはお勝手と、不似合に贅沢な風呂場、下女と小僧の寢間、それから八畳一と間、納戸と押入、便所、その奥に、宗太郎の寢間の四畳半が、縁側の先へ継ぎ足したように建て増してあります。天井にも、床下にも、人間一人隠す場所はありません。

「立派な刀かたな箆だんす筥すだが——」

平次は古い箆筥の前に立っております。

「親父が武家上がりで、二三十本ありましたが、性のしょう良いのは売つてしまいましたし、手頃なのは、弟が持出しました」

なるほど、残るのはほんの三四本、それもいい加減のものばかりで、下の方の抽斗ひきだしは着物簞笥に変わっております。

「この拵こしらえに見覚えはないかえ、石原の」

平次が取出したのは、蠟塗鞘ろうぬりざや、赤銅しゃくどうの鰐つば、紺糸で柄を巻

いた、実用一点張の刀です。

「お、これは一昨日おとといの晩、泉屋本家へ曲者が残して行つた脇差と

同じ拵えだ」

「そうだろう、——どうも揃そろつた道具らしいが刀だけが後家になつてゐるのは可怪おかしいと思つたよ」

銭形平次は、さり気なく宗太郎の顔を見やります。

「親分、——やはり弟が」

宗太郎は柱へよろけました。

「宗太郎、隠しちゃ、ためにならないよ。弟はどこに居る、——
お前は知っているはずだ」

「いえ、何にも存じません」

宗太郎はもう顫ふるえております。

「小僧と下女を呼んで調べようか、銭形の」

利助は勢きおい立ちました。

「それもいいだろう」

そう言う平次の前へ、小僧と女中は呼出されました。吉蔵とい
う十三四の少年と、おさめという山出らしい二十歳はたち前後の女で
す。

「隠さずに言うんだぞ。お前達はこの家へ奉公してから何年になる」

「私は二た月前で、おさめどんは、一と月にしかありませんよ」
吉蔵は先輩らしい優越感にひたります。

「その前の奉公人は？」

「皆んな暇を取りました」

「それでは聞くが、近頃、ここの弟という人は来なかつたか」

「存じません」

「旦那によく似ているが——」

「知らねえだよ」

これでは手の付けようがありません。

六

「それじゃ、昨夜とその前の晩、旦那の宗太郎さんはこの家に居たかい」

平次は利助に代つて問いかけました。

「居ましたよ。旦那はお金の勘定が好きで、夜更けまで算盤そろばんをはじいていますよ」

小僧の吉蔵はこまちやくれた事を言います。

「お前は見たのか」

「いえ、夜中小用に起きた時、旦那の部屋に灯あかりの点いているのを

見ただけです」

「話声は聞かなかったか」

「^{いえ}否」

平次の間もそこで行詰りました。

「旦那は夜更けにお前達を部屋へ入れないのか」

「へエ——、金の勘定などを奉公人は見るものじゃないって叱られます。戌刻半^{いつつ}（午後九時）から先は旦那の部屋へ行かないことにしているんです」

「それで、算盤を弾いているんだね」

「へエ、昨夜もその前の晩も、亥刻^{よつ}から夜中過ぎまで、引つ切りなしに算盤の音がして、うるさくて、眠られませんでしたよ」

生意氣そうな小僧の吉蔵は、恐れ入った宗太郎を顧みます。

「それでいい。伶俐りこうそうな小僧さんだ、どりゃ」

平次はもう一度立って離屋はなれを覗きました。手文庫と、手習机ほどの机が一つ、帳面が五六冊、それを繰って見ると、ところどころ筆跡は違っていますが、宗太郎はかなり手広く金を貸して、近頃は取立てる方に力を集注している様子までよくわかります。

机の上に算盤が一つ、その先がすぐ雨戸で、雨戸には小指の先ほどの小さい穴があいておりませんが、始終なにびと何人か紐ひもでも通して合図をしたものか、穴の縁へりが摺れているのも疑えば疑えます。

沓くつぬぎ脱おもちやの上にも下にも履物はありませんが、縁の下を覗くと竹

細工の玩具おもちゃにしては少し大きい風車が一つ。引出してみると、

まだ真新しいもので、柄の方に二つ三つ穴が開いているのも變つております。

平次はそれを持って元の部屋へ帰ると、

「これは何だ」

宗太郎の胸先に突付けました。

「へエ——」

「江戸では見かけない品だ、——弟の宗次が持って来た物に相違あるまい。どうだ」

「……………」

「兄が弟を庇^{かば}うのは無理もないが、諸人の迷惑、公儀の御手数^{かくま}を考^{よしみ}えて、この辺で白状したらどうだ。匿^{かくま}った罪は、兄弟の情誼^{よしみ}を

考えて、この場限り忘れてやるが——」

「へエ——」

「まア、坐れ。不自由な身体で、そう立っていちや苦しかりう」

「有難うございます。——みんな申上げますが、昨日きのう銭形の親分

さんのところへ行つたのを嗅ぎ付けられて、弟にひどい目に逢わされました。この上私の口から漏れたと知れると、殺されてしまいます」

「隠れ家を言えば、これからすぐ行つて縛つて来る。お前に迷惑を掛けぬぞ」

利助も口を添えました。曲者の身体へ、次第に手が届くような氣持だったのです。

「父親、笹枝宗左衛門が役目の失策を仕出かしたのは、今から二十年も前、泉屋の隠居が盛んな頃、てんしゆく 転宿や直差じきさし（札差いじめに、旗本や御家人の人の悪いのが用いた手段）を父上が旗本仲間にそそのか 嗾したと思ひ込んで、少しばかりの落度を、支配の若年寄まで申出でたため、笹枝一家は泉屋の隠居のために家禄を失いました」

「……………」

宗太郎は畳の上へ手を突いたまま、思いも寄らぬ事をこう話し出したのです。

「御当所鳥越へ来て、少しばかりの資本をもとで 運転し、どうやらこうやら身上が出来た頃、泉屋の隠居も昔のやり方を後悔して、父上

に詫を容れ、また付き合つて行くようになりましたが弟宗次の養子の話から、また仲違いをし、弟はそのため身を持崩して、こんな騒ぎを始めることになったのでございます」

「……………」

「不都合な弟には違いありませんが、兄の私から見れば、可哀想でもございます。どうぞたった一晩だけ名残を惜しませて下さい。明日になれば、因果を含めて、きっと名乗つて出るように致させます」

「いや、それはなるまい」と利助。

「では、せめて一日」

宗太郎はポロポロと涙さえこぼしておりました。

七

宗太郎はその上口を開きません。が、縄打って引立てたら命に替えても弟を逃がすでしょう。平次と利助も、持て余してそのまゝ暮れるのを待ちました。

「もうよからう、宗太郎、弟はどこに居る」

ガラツ八が手伝いに來たのを切っかけに、平次は最後の問を出しました。

「いつまで隠しても大罪を犯した弟を助けるわけには参りません、

みんな申上げます」

「言つてくれるか、宗太郎」

利助と平次は、左右から詰め寄りました。

「今頃は父親の墓に名残を惜しんで、隠れ家へ納まつておりましよう」

「父親の墓へ——？」

「左様でございます。山谷さんやの正伝寺に父親の墓があります。かたき讐を

討つた弟は、そこへ行つたに相違ございません」

「なるほど、どうしてそれに気が付かなかつたんだ」

平次は口惜しがります。

「門前の花屋の親爺は、昔使つてた若党でございます。弟はそこ

に身を隠しております」

「有難い」と利助。

「八、ここを頼むぞ。帰つて来るまで、その男から眼を離すな」

平次も続いて飛出しました。一気に山谷の正伝寺へ――。

が、これはなんという見当違いでしょう。山谷の正伝寺へ着い

たのは酉刻半むつ（午後七時）頃、門前の花屋へ飛込むと、三十年後

家を通した婆さんが一人、その姪という娘が一人、笹枝家へ奉公

したという親爺も居ず、たった二た間の家を、嘗なめるように捜し

ても、宗次とやらが隠れている様子ありません。

第一、正伝寺の墓場には、笹枝家の墓などというものの無いこ

とは、花屋も、納所なつしよの小坊主も保証をしております。

「これはどうだい、銭形の」

利助は花屋の店先にドツカと腰を据えました。

「石原の兄哥、俺達は大変な間違いをやらかしたらしいぜ」

「宗太郎が嘘をついたのか」

「それに違いないが、嘘も、念入り過ぎるぞ」

平次は考え込みました。

「それじゃ引返して宗太郎を引立てよう」

「いや、もう逃げてしまったろう。あんな悪く伶俐りこうな奴に逢あつち

や、八五郎などはなんの役にも立たぬ」

平次は利助と並んで腰をおろしてしまいます。

「ここへ坐り込んで困るぜ、銭形の」

「待ってくれ、兄哥、俺は大変な事を見落していたんだ——一昨日の晩曲者は八五郎に顔を見られると、その翌^{あく}る朝、宗太郎が双生児の弟を訴人に來た、——そのくせ弟の隠れ家を知っていると睨^{かば}まれると、急に弟を庇^{かば}い出した、——それから小僧と下女は、夜つびて算盤の音を聞いたと言うくせに、宗太郎の姿を見ていない、——夜になると、自分の部屋に引込んで、奉公人を一人も近づけない」

「……………」

平次の深沈たる顔を、利助は不安そうに眺めるばかりです。

「奉公人は二た月まえにみんな変えた、帳面の筆跡もその頃變つている、——風呂場は急拵^{きんご}えだが、不似合いに贅沢で、お姫様の

風呂場のように、内から嚴重に鍵が掛るようになっていた——刀箆筥には後家になった刀があつて（同じ拵えの脇差は曲者が持つていた）風車は雨戸の外へ仕掛けて、夜風にクルクル廻ると、その柄を机の前へ持つて来て、あの穴へ竹箬でも仕掛けると、風の吹く度に算盤の球をパチパチ弾かせることも出来る——」

恐ろしい疑惑に利助も顔を挙げました。

「宗太郎と宗次は、親も間違えるほど顔が似ていた。とすると、——あの宗太郎と名乗るのが、その実は弟の宗次かも知れない」

「跛足はどうする」

利助は相談すると、

「そうだ、あの跛は偽にせじゃない」

平次は愕然としました。

「とにかく帰ろう。こりや、大変な事になるかも知れない」

二人は花屋を飛出しました。一気に鳥越の笹屋へ――。

ガラリと格子を開けると、

「あッ、親分」

ガラッ八は元のまま八畳に脂下やにさがつていたのです。

「宗太郎はどうした」

「親分方へ正伝寺と言ったが、あれは広徳寺の間違いだから、大急ぎで親分方に教えて来ると言つて、半刻はんとぎばかり前に出かけましたよ」

なんという他愛のなさ。

「馬鹿野郎ッ、だからお前に番人を頼んだじゃないか。どこの世界に親の墓のある寺を間違える奴があるんだ」

「あッ、いけねえ」

「呆れ返った野郎だ」

平次はさすがに怒りましたが、今さらどうすることも出来ません。

「親分、あの宗太郎は弟と共謀ぐるなんで？」

「当り前よ、——が、待てよ、宗太郎はここを出る時、跣足を引いていたか」

「え、あの跣なは生涯癒なおりやしません」

「待て待て」

平次は考え込みましたが、いきなり畳の上に坐つて、自分の膝を見詰めております。

「親分」

「跛もあんなひどいになると、両膝が揃わないのが本当だね」
妙なことを言い出します。

「……………」

「宗太郎は歩く時は右の足が二寸も短いくせに、坐つた時両膝の揃うのはどうしたわけだ」

「親分」

ガラツ八は、平次の氣違い染みた様子が氣味が悪かつたのです。

「八、帯を解け」

「大丈夫ですか、親分」

「気が違ったと思うか、安心しろ、俺は今跛を拵えてみせるから」

八五郎に解かせた帯で、自分の右足の太腿ふとももを縛ると、その両端を左の肩へ掛けて、帯のあたりで固く結びます。何の事はない、自分の左の肩へ、自分の右足を釣った形、そのなりでそろそろと歩き出すと、

「あッ、親分」

ガラッ八も利助も仰天しました。平次の右足は二三寸短くなつて、左肩下がりの醜怪な猫背の恰好になってしまったのです。

「跛者に見えるか」

「見えるどころじゃねえ、宗太郎そっくりだ」

「やはり、あれが弟の宗次だったんだ。二年前に貰った三百両を費^{つか}い果し、ここへ戻つて来て兄貴を殺したが、あると思つた現金が、みんな貸しになつてゐる——で、兄貴の宗太郎に化けて、貸金を掻き集めながら、怨^{うら}みのある泉屋に仇^{あだ}をしてゐたんだ」

平次の明察、もう塵^{ちり}ほどの曇りもありません。

「それじゃ、どこへ行つたんだ」

と利助が、これも夢の醒めた心持。

「帳面で見ると、この二た月の間に、千両から掻き集めてゐる、その上泉屋から盗^とつた金を合せると一とかどの身上だが、袂^{たもと}や懐へ入る金じゃない、と言つて明日から街道筋は鵜の目鷹の目になるから、——船かな」

「なるほど、船だ」

と言ったところで、墨田川の川筋を半刻や一刻の間に、みんな調べる方法はありません。

八

「親分、お品さんは来ませんか」

「何？ お品がどうした」

石原の利助の子分、伊三松が飛んで来たのです。

「先刻^{さつき}石原の家へ、ここの宗太郎さんが来て、弟の隠れ家が判つたが、手に余るから、お品さんにも来るようになって、——誘い出

したそうですよ」

「何だと？」

利助は色を失いました。

「どっちへ行つた、伊三兄^{あにい}哥」と平次。

「それが解らないんで」

「——宗太郎が曲者だつたんだ、が騒ぐな、騒ぐと飛ぶぞ、——
あの野郎、行きがけの駄賃にお品さんをさらつたのだろう」

平次は驚き騒ぐ利助、ガラツ八、伊三松を^{なだ}めて、外へ飛出しました。

「どこへ行くんだ、銭形の」

利助はすっかり打ちひしがれながらも、お品の身の上を心配し

て、僅かに若い者と一緒に駆けておりました。

「御厩河岸から、石原へ行つたに違いない、が、金と女を積んで、御船手や橋番の眼を潜くぐるのは厄介だから、多分上手へ漕こぎだしたろう」

「すると」

「船を三隻出そう、御厩河岸から追つかけて一艘そう、それは八頼むぞ。なるべく人数の多い方がいい」

「合点」

「伊三兄哥は、両国から出せ。俺と石原の兄哥は、竹たけちよう町から出して逆に行く。——灯あかりの点あいている船に用事はねえ、大きな船も調べるだけ無駄だ、灯はしけの無い輕舸はしけでそつと漕いでいるのがあつ

たら逃がすな」

「合点」

平次の号令は周到を極めます。

*

一方はお品、宗太郎に誘われて、何心なく来たのは石原町の河岸、もうすっかり暗くなって、往来ありませんが、宗太郎の足取りだけはよく判ります。

「おや？ お前さんの足は？」

驚いたことに、宗太郎の大跛が、いつの間にやら癒なおっているで

はありませんか。

「気が付きましたかえ、お品さん」

「えッ」

「お品さんが跛を嫌ったように、私も跛の真似は大嫌いさ。二た月越しの辛棒は貸金二千両を掻き集めて、お品さんを手に入れたばかり」

「お前さんは？」

「宗太郎の弟の宗次だよ」

「えッ」

「驚いたろう、お品さん、跛の意気地なしのしわん棒の兄貴と違って、私は丈夫で威勢がよくて、金離れの良いのが自慢さ。行こ

うぜ、兄貴から持越した恋だ」

これが曲者、とはつきり判ると、お品も思わずギョツとしました。

「あれッ」

「どっこい、お品さんは尋常な音ねをあげる娘さんじゃなかったはずだ。二千両ありや当分の暮しに困るまい、双生児ふたご宗次の女房は悪くないぜ」

お品の口を塞ぐと、扱帯しごきを解いてキリキリと縛り上げました。

柄に似ぬ非凡の力で、お品などは羽搏はばたきもさせることではありません。

そつとおろしたのは、輕舸はしけの中。

「その菰こもの下には小判で二千両あるんだ、大した寢床だぜ。灯は禁物だが、しばらくの我慢だ。ねぐら 塹へ帰れば、存分に可愛がつてやるぜ」

頬から頬へ、そつと通う体温、お品は眼がクラクラするほど憤りを感じましたが、無抵抗に、小判の上に寝かされて、どうすることも出来ません。

「俺は一日も早く、お品さんの前に、正体を見せたかったのさ。お品さんというものがなきや、もう半歳辛棒して、期限になった貸金をかき集めると、三四千両は手に入れられたんだ」

「……………」

「が、お品さんに見られたら、跛者やしわん棒や、臆病者の真似

をしているのは、辛かったぜ」

宗次は自分の英雄的な姿を誇るように、漕ぐ手を休めては時々お品の前に立ち上がるのでした。

「おやッ」

同じ灯の無い船が、ヒタヒタと前から迫ります。

「変な船が来るぜ」

それが平次と利助の船だったことは、言うまでもありません。

「宗次、御用だぞ」

「何をッ」

闇を裂く平次の声つんぎを聞くと、宗次は縛ったままのお品を抱いて立ち上がりました。

「悪党らしくもない、お縄を頂戴せい」

宗次は逃れようのないことをはつきり知りました。後ろからは伊三松の船、向うからガラツ八の船が、これは灯を滅茶滅茶に点けて、かがりぶね 船 ほど川面かわもを照らしながら、

「御用ッ」

「神妙にせい」

と漕ぎ寄せるので、その人数はざつと二三十人。

「ハツハツハツ、手が廻ったのか。少し油断が過ぎたかも知れぬて、——が思い置くことはない、お品さんと一緒だ、晴れの心中も洒落しやれているだろう」

お品を抱き上げたまま、身を躍らせて真っ黒な川へ——、その

時遅く、間髪容れぬ投げ銭が、平次の手から流星の如く飛びました。

永楽銭や文銭では埒があかぬと見たか、取って置きの小判が一枚、二枚、——夜の水の上に閃きます。

「あッ」

宗次はお品をふなばた舷に落したまま、自分の身体だけ、水音高く落込んでしまいました。

このとき、二千両の小判の上には、縛られたままのお品が、流さ石すがに声もなく泣いていたのです。

青空文庫情報

底本：「銭形平次捕物控（一）平次屠蘇機嫌」嶋中文庫、嶋中書店

2004（平成16）年5月20日第1刷発行

底本の親本：「銭形平次捕物百話 第一巻」中央公論社

1938（昭和13）年11月1日発行

初出：「オール讀物」文藝春秋社

1935（昭和10）年12月号

入力：特定非営利活動法人はるかぜ

校正：結城宏

2018年8月28日作成

2019年11月23日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

銭形平次捕物控

双生児の呪

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

著者 野村胡堂

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>