

お久美さんと其の周囲

宮本百合子

青空文庫

一

月に一二度は欠かさず寄こすお久美さんの手紙は、いつもいつも辛そうな悲しい事許り知らせて来るので蕙子は今度K村へ行ったら早速会って話もよく聞いて見なければと思つて来は来たのだけれ共、其の人の世話になつて居る家の主婦のお関を想うと行く足も洩つて、待たれて居るのを知りながら一日一日と訪ねるのを延ばして居た。

書齋にしてある一番奥の広い部屋の廊下に立つて見ると、瑞々しい稲田や玉蜀黍等の畑地を越えた向うに杉の群木にかこまれた

お久美さんの居る家が静かに望まれた。

茶色つばい蔵部屋の一部が、周囲の木の色とつり合つて、七月始めの育ち切れない日光の下になつかしげにしつとりと見えて、朝霧の濃く立ちこめた朝早くなどは、そのじき傍を通つて居る町への往還を行くおぼろげな人影や馬の嘶きなどのために小器用な背景となるその家は一しお心を引かれる様な姿であつた。

西洋洗濯をして居るので、朝から日の落ちるまで、時によると夜中白い洗濯物が高い所に張り渡された縄と一緒にヒラヒラと風に吹かれて居るのを見たりすると、五月蠅い程うるさ沢山な髪を味も素っ気もない引きつめの束髪にして西洋人の寝間着の様に真白でブワブワしたものを着た胴を後まで廻る大前掛で押えたお久美さん

が、肩までもまくり上げた丈夫らしい腕に一杯洗物を引っかけて手早く一つ一つ縄のより目に挟んでは止木を掛けて居る様子を思い浮べたりして居た。

祖母の家に居るのだから出入に何にも億劫な事はないのだけれ共ついつい延び延びにして居て来てから七日目の晩大変好い月に気が軽くなつた蕙子は、祖母を誘つてとうとう山田の家へ出かけて行つた。

庭からズーツと裏に廻つた二人ははてしなく続いた畑地に出た。霧のしっとりした草深い小道の両側にはサヤサヤとささやかな葉ずれの絶えずする玉蜀黍がズーツと一列に並んで、薯や何かの低い地を被うて居る作物の上には銀粉を散らした様な細まやかな

閃きが躍つて居る上をフンワリとかぶせた様なおぼろげな靄が氣付かない程に掛けて居た。

ゆるい勾配の畑をかなり行き抜けると小高くなつた往還を越えた向うがもう山田の家で、高い杉並木が道一杯に真黒に重い陰を作つて居る間から、チラチラと黄色い灯がのぞいて何かゴトゴトと云つて居る人声が聞えて来た。

高い中でも飛び抜けて太くて大きい二本杉が門の様になつて居る所からだらだら坂を下りて右に折れるともう主屋で、何となしモヤモヤした空氣と物の臭いが四辺に立ち迷つて居た。

今まで心の澄み透る様な中に居たのが急に蒸しっぽい芥々ごみごみした所に出て、氣味の悪い息を胸一杯に吸つて仕舞つたので、何か

に酔いでもした様な気持ちになった蕙子は、眉をしかめて生唾を飲みながら暗い中に立ち止まって仕舞った。

傍の三尺の入口からズーツと奥に続いて居る土間の陰気にしめっぽい臭いや乾いた穀物と青菜の入りまじった香りがすきまなくあたりをこめて、うす暗い電燈の光りがランプの火の様な色でどんよりとともって居る。

蕙子は半年振りで見える山田の家の中を珍らしい様な気になりながらのぞいた。

茶色になつて虫の食った箆笥の上には小鏡台だの小箱だのがごたごたと乗つて、淋しい音をたてて居る六角時計の下に摺鉢に入れた蚊いぶしの杉の青葉がフスフスとえむい煙を這わせて居る中

に五つ六つの顔がポツリポツリと見えて居る。

東北の人特有な鼻のつまった様な声が活気のない調子でやりとりされて居るのを見ると、寺の様に高い天井と黒く汚れた壁だの建具だの外無^{ほか}い部屋の中がまるでお化けが出そうに陰気に感じられた。

蕙子の目の前には割合に気持の好い自分の家の食堂だの書齋だのの色が一寸閃いて消えた。

蕙子には掛り合わずにさっさと皆の中に入って行つた祖母は急に蕙子を見失つたのを驚いた様に、

「おや、蕙子はどこへ行きましたらう。

と黒い中をすかし込むので出場を失つた気味で居た蕙子は漸^{ようよ}う次

穂を得た様に出て行つて、

「今晚は。」

と御辞儀をした。

祖母丈だと思つて居たらしいお関は年に合わない肝高な浮々した声を出して、

「まあ何だろう、蕙子さんも居らしたんですか。」

そんな所に居らっしゃるんだもの、一寸も分りませんでしたよ。

さ此方へいらつしやい。

ほんとにまあよく居らしたのね。

いつ東京からお出でなすつたんです。

と立てつづけに喋り出した。

蕙子は薄笑いをしたまんま縁側に腰をかけて背を丸めて煙草を吸いつけている祖母の傍に座った。

「まあお蕙さん。

と押しつけた様な声で云ったきり動いて来ようとしな^{なり}いでじい
つと此方を見て居るお久美さんは一番奥の方にいつもの装をして
座つて居た。

髪を洗ったと見えて長くばあつと散らしていつもの白いダブダ
ブを着た膝を崩して居るので二つのムクムクした膝頭やそれから
上の所が薄い布の中ではつきり盛り上つて居て、ゆるい胸の合わ
せ目から日焼けのした堅い胸がクツキリと出て居る様子は、まだ

漸う十五六の小娘の様に無邪氣らしくて、とても蕙子より二つも三つも年を重ねた人とは見えなかった。

丸々した指を組み合わせて膝の間に落とし、少しかがむ様にした上半身のこだわりのない様子、狭いけれ共、形のまとまった額つきが、髪が生え成りを大變器用にまとめて居る。

半年振りで会うお久美さんの体の中には先にもまして熟れたり、ノゴの様な薫りが籠って居る様で、蕙子は胸が躍る様な氣持になりながら麗々しい髪の一筋一筋から白い三日月の出で居る爪先までまじまじと眺め入っては折々目を見合わせて安らかな微笑みを交して居た。

蕙子の顔を一目見た時お関の心の中には口に云い表わせない悩

ましさが湧き上った。

自分が受取つてかくして仕舞つた二通の蕙子からの手紙の事も、又此れから二月もの間自分の意志を焼く様な事許りを二人でするのだらうと思つたりして、どことなく心しんのある様な身のこなしを仕ながらお久美さんに許りは変らない上機嫌の顔を見せて居る蕙子が腹立たしくて腹立たしくてならなかつた。

まして、久々で東京から来たのに手土産一つ持つて来ない事も、気を悪くさせる種の一つになつて居た。

お関は年寄と話しながら絶えず二人の方を視て居た。蕙子が今年の正月頃用事で五日程来て居た頃にはまだ髪なんかも編み下げにして着物の着振りでも何でもが如何にも子供子供して居たのに、

急に肩付がしなやかになつて紫っぽい薄地の着物を優々しく着てうつすりお化粧をしてさえ居る今の蕙子を見ると、お関は堪えられない程のねたましさと憎みを感じて居た。

妙に二つ分けにした髪が似合つて居る事も氣に入らなかつた。

お関は二人が口を利き出すのを待つて居た。

何か云い出したら此方に話を引っぱつて困らせてやろうと云う明かに意識される程の毒々しい期待で、喉元まで声を出し掛けて居た。

そして一方では蕙子に自分の心を知らさないために盛に年寄と喋つた。

張り切つた心で半分覚えない様に小作人の噂をして居た時不意

に蕙子は低い声で、

「お久美さん一寸。

と云い出した。

それと同時にお関は風のように蕙子の方を向いて、

「ああそう云えば、ね、お蕙さん。

東京ではこの頃どんな浴衣が流行って居ましようね。

と云うなり口元には、蕙子が気づいて不快を感じた程小気味の悪い満足の微笑がスーッと上った。

チラリと目を見合わせて、

「ホラね、きつとそうだと思った。

と無言の中で云い合った二人は厭な顔をしてそっ方を向いて仕舞

った。

お関は尚憎体な笑をたたえて、

「ねえ蕙子さん、東京じゃあ今、

と執念く云うので、かくし切れない程気をいら立たせた蕙子はそれでも声だけは静かに云った。

「さあ、どんなんでしょう。

皆各々自分のすきなのを着てるんだから一寸口じゃあ云えないでしょう。

それにそんなに私は気をつけても居ません――

「そうですか。

せいじゃあ何でしょう、貴女なんかハイカラさんなんだから

どこからどこまで流行りずくめで居らっしゃるんでしょうねえ。

そんな髪が流行るんですか。

何て云う名なんでしょうね。

珍しい頭ですねえ。

「私みたいなおちびに似合う流行はどこにもないでしょう。」

と戯談の様に云いは云つても、蕙子は腹立たしい気にならずには居られなかった。

「なあにそんな事あるもんですか。結構ですよ、女は、あんまり大きいと腰から下がしまりがなくなつていやなものですよね。」

去年から見るとどれ位いいお嬢さんにおんななすったか知れませんかよねえお祖母様さぞお楽しみでしょうねえ。

部屋の隅の方で帳面をつけて居た恭吉と云う洗濯男だの蠅入らずの前で何かごとごととして居た小女などは、田舎人の罪のない無作法と無遠慮でわざわざ頭をあげて蕙子の方を見て居た。

お久美さんはだまつて頭を下げて膝の所に浮いて居る白い布を集めたり手にのぼしたりしながらお関に気兼をしいしい、折々蕙子の眼をのぞき込んでゐる氣の毒そうな——自分も蕙子も——顔をして居た。

蕙子はお久美さんと話したいと云う願望で胸がかたくなる様であつたけれ共、仮りに自分よりは一段下に居るべき者だと思つて居る女の前で益々乗ぜられる様な素振りを現わす事はこらえる丈の余裕は有つた。

年の故で人の好くなって居る祖母は、たった一人の女の子の孫に与えられた賞め言葉ですっかり満足して仕舞つて、子供の様な眼差しをしながら、他人から見れば立派でも美しくくもない孫の体を見上げ見下しして、

「ほんとにねえ、年と云うものは恐ろしいものですよ。去年来ました時には前の川で魚を取る事許りに根をつくして居こんましたつけが、此頃は一角大人なみに用を足してもくれましてね。

けれども朝から晩まで机の前に座ったつ切りで居られるのは何より心配ですよ。

第一躰のためによくありませんのさ。

昔の労症労症つて云ったのは皆座つて居る者に限つて掛つた

ものですからね。

と真面目らしく云うのを聞いて居た者は、皆笑つて仕舞つた。

お久美さんは体を前後に振つて永い間たまつて居た心からの笑いが今あらいざらい飛び出しでも仕た様に涙をためて笑いこけた。

静かに微笑みながらお久美さんを見守つて居た蕙子は、鮮やかな赤い唇が開く毎たびに堅そうに細かい齒ならびがはつきりと現われる単純で居て魅力のある運動に半ば心を奪われて居て、今自分が何を笑つて居るのかと云う事さえもたしかではない様であつた。一しきり笑いがしずまるとお関は又元の頑なな顔の表情に立ち返つて、

「それにしてもまあ女の子の育つのを見て居る位不思議なもの

はありませんですよ、

まるで何て云つて好いか丁度日あたりの好い所に生えた芽生えの様なもんですね。

一日一日とお奇麗におなんなさる。

好いお嫁さんにおなんなさいますよ。

私見たいに老おいぼれ耄ちやもうお仕舞いですよ、ほんとうに、皺苦

茶苦茶で人間だか猿だか分りやあしない。と云い云い二人の娘を見た眼には明かに憤怒の色が漂つて居た。

蕙子は少し驚ろかされて此の四十五の恐ろしく嫉妬深い女の顔を眺めた。

妙に厚ぼつたく太い髪と顔下半分の獸的な表情は、そのゼイゼ

イした声と一緒にお関を余程下等な感じの悪い女にさせて居た。

齒からズーツと齧まではかなり急な角度で出つ齒になつて居て、その突出た齒を被うには到底足りないで一生僅か許りの隙間を作つて居なければならぬ唇は、まるで大夜具の袖口の様で荒れて白く乾いた皮は石灰を振りかけた様にパサパサになつて居た。

男の様に育つた喉仏はかすれた太い声の出る理由を説明はして居るものの不愉快な聞手の氣持を和げる役には立たない。

美しくいと云うまででなくとも賢しこそうなと云う顔を好む蕙子はお関の顔を見るとどうしても哀れな模倣で一生を送る猿と違ひはない様な感じを押える事は出来なかつた。

「何の何のお関さん。

四十代は男も女も働き盛りですよ。

生れついた片輪の事を考えれば、人並みに生れついたのを有難いと思わなけりやありませんよ。

年をとれば皺の出来るのは、勿体ないがどんな立派な宮様だって同じですわね。

と云った祖母の言葉にお関は幾分か力を得て、又目前にもう七十を越した自分よりもっともっと皺だらけの美しくしさも何にもない年寄が居るのをはつきり知って、

「ほんとうにそうですねえ。

そう云って見りやあ毎朝お天道様のお出なさるも有難い事です
ねえ。

と云いながら、杏の砂糖漬けだの青梅から作った梅酒などを蕙子達にすすめた。

お久美さんは蕙子の話し掛けるのを待ち兼ねて居る様にしてじいつと座つて居た。

蕙子も亦たつた一度でもお久美さんに話す時を得たさに居たくもない所に座つて、仕たくもない——平常なら此方から頭を下げても仕たく様な下らない馬鹿話をからくり人形の様に、無神経な木偶の様にぐずぐずと喋つて居なければならなかつた。

よく蕙子の氣を見て居るお関は蕙子が口を切る様に少しの暇を与えては、漸うさぐり得た二人の話の緒をヒョイとわきから引つ浚つては楽しんで居る。

蕙子は素直にお関の玩具になつては居られなかった。どうしたつてお関は今夜話させまいと掛つて居るのだと思うと半分むしゃくしゃになつてつとめて面白そうに高声で東京の事だの親類の子供達の噂だのをした。

話の最中に何を思つたかいきなりお関が、

「ああそうそうお久美、

お前一寸洗場へ行つてね、さつき取りこんだシャツに鰻を掛けて来てお呉れ。

恭は一寸出て行つて居ないから。

と云いつけた。

お久美さんは悲しそうな顔をして、それでも半句の不平も云い

得ずにコトコトと暗い土間から外へ出て行つて仕舞つた。

うつ向いた眉のあたりには苦痛を堪えるに練らされた様な堅い確かさと淋しさが浮んで居たのを見ると蕙子は何の為にわざわざ今頃になつてからお関が人つ子一人居ない洗場へお久美さんを追い遣つたかが明かに見え透いて、譬様も無い程情無くなつて仕舞つた。

少し珍らしい事になると話しまで聞かせない積りなのかしらん。蕙子はお関の極端な仕打ちに驚くと共に、あんなに柔順に無言で辛さに打ち勝つて行けるお久美さんが偉い様に思われた。

もうすぐ帰ろうと蕙子はしきりに思つたけれ共、お久美さんが行つてから幾分か心のおだやかになつたお関は前よりはよほどく

つろいだ調子で、ほんとうに話をして居る気になって種々の半年間に起つたこの猫の額程の村の「事件」を話して聞かせた。

けれ共蕙子はもう浮腰になって仕舞つて、どうしても落つけなかつた。

来なければよかつたと云う悔と、お久美さんに対する一層のいつくしみが混乱した気持になつてそれからじきに蕙子は祖母をせきたてて家へ歸つて仕舞つた。

二

次の日はどう天氣がぐれたものか朝から秋の様にわびしい雨が

降つて居た。

昨夜はあんなに好い月だったのにやっぱり天氣がまだかたまらないと云いながら家の者は陰の多い部屋にこもつて、各手に解き物をしたり、涼風が立つ頃になると祖母が功德だと云つて貧しい者に施すための、子供の着物だとか胴着だとか云うものを小切れをはいで縫つたり口も利かずにして居るので、皆から離れたがらんだような大部屋にポツンと居る蕙子の周囲はこりかたまつた様な静けさが満ちて居た。

静かな所を望んで居る蕙子にはその時位嬉しい時は無い筈なのだけれ共、あんまりまとまりなく拡がった部屋なので、東京では三方を本箱で封じられた様に狭くチンマリした書齋に居つけて居

る蕙子はどうしても此の部屋では専心に読み書きが出来なかった。殊に九尺の大床に幾年か昔に使った妙な鉄砲だの刀だのがあるのが武器嫌いな蕙子には真にたまらなかった。

其の時も平常の通り大きな大きな机に頬杖を突いて、一方の指の先で髪をいじりながら、ぼんやりと障子にはめたガラスを透して、水銀が転げ廻っている様な芝生の雨の雫だの、遙か向うに有るか無しかに浮いて見える三春富士などの山々を眺めて居た。

何の変化もない作りつけの様な総ての物の様子に倦きがきた頃不意に先ぐ目の前の梅に濡そぼけた鳥が来て止まった。

瘦せこけて、嘴許り重そうに大きくて鳥の中では嫌なものの中に入れて居る蕙子なので、地肌にピッタリ張り附いた様な重い羽

根にも「鳥の濡羽」などと云う美的な感じは一寸も起らないで只、死人と鳥はつきもので、死ぬ者の近親には如何程鳴き立てても聞えるものではないなどと云う凄い様な話し許りを思い浮べて居た。

「一体鳥という鳥は決して明るい感じのものではないが」

と思つて居ると、凝り固まつた様にして居た鳥はいきなり、もう仰天する様な羽叩きをして飛び出した。

四辺が眠つて居る様なので、バサ、バサ、バサと云うその音は途徹もなく大きく響いた。

蕙子は、急に引きしまった顔になりながら、何故あんなに急に飛び立ったのかと少し延び上つて外をすかして見ると思い掛けず隅の雨落ちの所に洋傘を半つぼめにしたお久美さんが立って居た。

蕙子は息が窒る様になつて仕舞つて、強^{こわ}りついた様に口も利けなくなつた。

弾かれた様に立ち上つて、此方を凝と見て居るお久美さんを見返したまま、稍々^{やや}暫く立ちすくんで居たがやがてそろそろと障子際までずつて行くと敷居から脱れそうに早く障子を引きあけて、

「早くお上んなさいよお久美さん。」

さ早く。

と云うなり、此方へ寄つて来たお久美さんの肩をつかまえて揺つた。

お久美さんは案外落ついて静かな調子で、

「駄目なのよ、

足が大変汚れて居るから。

と云つて、低い駒下駄の上に、びっしりになつて所々に草の葉の切れたのや泥のはねた足を見た。

「じゃ雑巾持つて来るから。

蕙子は長い廊下を台所までとんで行つて雑巾をつまんで来ると、拭く間ももどかしくお久美さんを引きずる様にして障子の中に入れると、凡そ人間の入つて来られる所々を一つも取り落しなくピタリピタリと閉め立てた。

一箇所の風穴も無くて冬の最中の様になつた部屋中を見廻して、少しは気が安まつたらしい眼付になつた蕙子は、漸うお久美さんの傍にピタリと座つて、堪らなく可愛い者の様にその手を自分

の二つの掌の間に押えつけた。

「どうしたのお久美さん。

私もう真とに真とに驚いちゃった。

と、始めて笑顔に成った時、自然と涙が滲み出て、物を云う声が震えるほどの満足が蕙子の胸に滾々と湧き上って来た。

いつも物に感動した時にきつと表われる通りな、キラキラと眼を輝かせて、顔を赤くして口も利けない様に唇や頬の筋肉に痙攣を起して居た蕙子は、じいっとして下を見て微笑して居るお久美さんを、食べて仕舞い度い程しおらしい離されない人だと思つて見入って居た。

平常興に乗れば口の軽い蕙子は、斯う云う時に出会うと、殆ど

唾に成った程、だまり込んで仕舞って、思いをこめて優しくお久美さんの手を撫ぜたり肩を触ったりが漸々であつた。

「此の降る中をお久美さんは来て呉れた」それ丈の事が此の時に如何ほど重大な事件として蕙子の心に写った事だろう。

お久美さんが少許の間を置いて静かに話し出したまで、ほんの一二分の間に、蕙子は今まで生れて此方一度も感じた事のない様々の思いに、熱くなつた頭が、自分の云つた事さえ後から思い出せない程、ごちや混に彼も此も攪き乱されて仕舞つた。

お久美さんの顔を見た瞬間に、「濟まない」と云う気持が電光の様に蕙子の眼先に閃いた。

せわしい中から丹念に寄こして呉れる便りにも、兎角返事が後

れ勝ちで有つたと云う事、お久美さんはきつと、一日の大部分の時は私の事を頭の何処かには置いて居て呉れたのだろうが、自分はいくら頭を使う事が多いとは云え、殆ど一日中お久美さんの名の一字さえ思い出さぬ時が決して少なくは無かつたと云う事、まだ其外いくらもいくらも口に云われない程の済まないと云う氣持が一緒になつて、真黒にかたまつて、蕙子の上にのしかかつて来た。

が、その辛い思いも、お久美さんの静かな身のこなしに和げられると「お久美さんは自分のものだ」と云う不思議な喜びが渦巻き立って、自分の力が強められた様な誇らしい心持に移って行つた。

それ等の心の遷り変りは実に実に速くて、目にも止まらぬ程のものでは有ったけれ共、蕙子の心は非常に過敏に、明るくなったり暗くなったりして動かされた。

「私のお久美さんだ」と云う満足が押えても押えても到底制しきれない力で延びて行くと、病的な愛情が蕙子の胸を荒れ廻って、「若し万一此の人に自分でない者が斯うして居たら」と云う途徹も無い想像の嫉妬までおぼろに起つて来までした。

けれ共やがて、それ等の過激な感情が少しずつなりとも鎮まつて来ると、純な愛情に溶かされた様な、おだやかな、しとやかな、何者かに感謝しずには居られない嬉しさに蕙子は我を忘れて居た。お久美さんは大変静まった様子をして居た。

手を預けた儘打ち任せた寛やかな面差しで居るのを見て蕙子は
何となし驚ろかされた様な気持になった。

蕙子は両親が有って而も大切がられて、かなり暖かな気持に包
まれて居てさえ此れ程感動するのに、不幸が離れる事のない哀れ
な暮しをさせられて来たお久美さんは自分の倍も倍もどうか有り
そうなもののだのに「若しかしたらそれを感じない程に荒んだ気持
になって居るのでは有るまいか」と云う歎かわしい疑が一寸蕙子
の頭に閃いたがそんな事は瞬きをする間に消えて仕舞って蕙子は
純な涙を瞼に一杯ためて、尊い話でも聞く様にお久美さんが甘え
た口調でゆるゆると話し出すのを聞いて居た。

「伯母さんが何か彼にか云っていやだからあさつてのお昼つか

ら池の所で話をしない事？

丁度いい塩梅にS村の叔父さんの所へ行くんですつて。

「まあそう、そんなら行きましょう。

ゆうべは私もう腹がたつて腹がたつて居たたまれない様だつた。

貴女幾時頃まであんな所に行かせられて居たの。

帰りしなによつて行こうかと思つたらあのいやな人つたらわざわざ土間に下りて見てるんですもの駄目だったのよ。

「何でもよつぽどおそくまでだった事よ。

私が上つて来ると、

『お蕙さんはお帰りだよ』

と云つて大きな声で笑つたのよ。

私あんまりだと思つたからニコリともしないで居たけれ共何故あんなに邪魔が仕たいんでしょね。

私にはどうしたつて気が知れないわ。

「彼の人は病氣なんだもの。」

「だつてひどすぎてよ。」

お久美さんはお関が変にやつかんで手紙の遣取りも会つて話をするのもいやがつて何ぞと云つては茶々を入れると云う事をおだやかなそれで居て思い入った口調で話すのを聞いて居る内に蕙子の心はすっかりその一語一語に引き込まれて仕舞つてどんな事があつてもお久美さんの云う事に塵程の間違ひもない様に思えた。

自分の云う丈の事を話すとお久美さんは、あんまり遅くなるとよくないからと帰り仕度をし始めた。

「もう少し位居たつて大丈夫よ。」

まだ十分位ほかなりやあしない。

と蕙子が止めても、

「だめよ、一寸先生の所へ来た次手によつたんですもの。」

と振り切る様にして又元の雨落ちの所から下へ下りた。

割合に何でもない様に氣持悪く汚れた平つたい下駄を又履いたお久美さんは、裾をつまみあげて体に合わせては小さ過ぎる傘を右手に持つと、

「あさつてね。」

と云うなり内輪にさくりさくりと芝を踏んで拡がってある無花果の樹かげから生垣の外へ行つて仕舞つた。

蕙子はお久美さんが居なくなつてかなりの時がたつまで、何だかそわそわした誰かがどつかから隙見をして居るのを知りながら見出せない様な氣持で居た。

三

お久美さんはちつとも綺麗な人ではなかつたし勿論不幸な生活をして居るのだから蕙子と話が合うと云う頭の発達は少しも仕ては居なかつた。

けれ共十の時から今までのかなり長い間年に二度会うか会わないで居ながらどうしても弱らず鈍る事のない愛情を蕙子は持ちつづけて来た。

お久美さんの両親のない事、力になるべき兄弟の一人も此の世に居ない事、まして彼の半病人の様なお関あに養われて居なければならぬと云う事はどれ程蕙子に思い遣りを起させたか知れない。

小学校に入つた時から飛び抜けて「仲よし」と云う友達を持ちながらなかつた蕙子は始めて会つた瞬間から、

「この人は私大好き。」

と子供心に思い込んで仕舞つたお久美さんに対しては年と共に段々激しいつくしみを感じる様になつて来た。

年は自分より上であつても確かな後立てもなく厭なお伯母さんにホイホイして居なければならぬ人を想うと蕙子は只仲よくして居るとか可愛がつて居るとか云う丈ではすまない氣になつて居た。

自分の力の及ぶ限りお久美さんを安らかにさせてやらなければならぬのだとも思い又あんな悲しい目をこらえて居られるのも二人の助け合いがさせて居るので、私がお久美さんを思わない時のない様に辛い涙のかけでお久美さんの呼ぶのは亡くなった両親でなければ自分だと云う事も信じて居た。

十位の時からの交わりはお互の位置の違いだとか年の違いだとか云う事を離れさせて仕舞つて居るので、十九のお久美さんは二

つ下の蕙子に愛せられ大切にいつくしまれて、困る事と云えば打ちあけて相談するのが習慣になつて居て、二人は打ちあけて話して居るのだとか上手く相談に乗つて呉れようかくれまいかなどと云う事に関しては何も考えも感じもしない程「一緒に者」と云う氣になりきつて居た。

蕙子が十の時二つ上のお久美さんは最う沢山に延びた髪を桃割に結つてまるで膝切りの様な着物の袖を高々とくり上げて男の子の様に家内の小用事をいそがしように立ち働いて居た。

始めて二人の会つたのは今でも有る裏の葡萄園であつた。

その年始めて一人で祖母の家へ避暑に來た蕙子はお関に連れら

れてそこに来た。

その葡萄園は低い生垣で往還としきられて乗り越えても樂に入る程の木戸から出入をする様になつて居た。

葡萄と云えば藤づるの籠か紙袋に入つたの許りを見なれて居た小さい蕙子はまるで南瓜の様に大きい勢の好い葉が茂り合つて、薄赤い赤坊の髪の毛の様にしなしなした細い蔓が差し出て居る棚から藤の通りに紫色に熟れた実が下つて居るのを見た時はすっかりおどろいて仕舞つた。

地面には葉の隙間を洩れて来る夏の日光がキラキラときららかな色に跳ね廻り落ちた実が土の子の様に丸まつちくころつとしてあつちこつちにある上を風の吹く毎にすがすがしい植物性の薫り

が渡って行つた。

葉ずれの音は蕙子が之まで聞いた何よりもきれいだと思つた程サヤサヤと澄んだ響を出し、こんなに広い広い園の中一杯に自分勝手に歩き廻る事もかけ廻る事も出来ると思うと空想的だった蕙子は宇頂天に成つて、自分が、自分でよく作つては話して聞かせるのを楽しみにして居た「おはなし」の女王様になりでも仕た様な浮々した愉快的氣持になつて居た。

独りで先に入つて行つたお関は大変丸々とした頬の美しい女の子をつれて来て、

「さあお前好いかい、

すつかりよく熟したのを取つておあげ。

お蕙ちゃん、私は一寸用があるから此の子と音無しく遊んで居らっしゃい。

お久美つて云う名ですからね。

と、その娘の肩を蕙子の方へ押す様にして引き合わせるとさっさと主屋の方へ行つて仕舞つた。

少し極りの悪かつた二人は顔を見合せては罪の無い微笑を交して居たが、

「取りましようね、甘い事よ。」

とお久美さんが先に立つて歩き出した。

行く先々には踏台が同伴をしなければならなかつた。斯うして二人はじきにすっかり仲よしになつて仕舞つた。

一体蕙子は田舎の子は大嫌いだった。

無作法に後について来たり蕙子の知らない方言で悪口を云ったりするのいやだったけれ共、傍によるとプーンとする土くささと塵くささが尚きらいであつた。一番始めに遊び友達に成ろうとした近所の娘の髪に非常に沢山虫の住んで居るのを見てからと云う者蕙子はどんな事があつても彼の^あ子とは遊ぶまいとかたく思いきめて居た。

けれ共お久美さんは赤くこそあつたがさつぱりした髪をして居て傍によつても彼のいやな臭いはしなかつた。

それ丈でもかなり蕙子は嬉しかつた上に会う所が先ずよかつたので五分も立たない間に口に出してこそ云わなかつたけれ共「仲

よしに成りましたようね」と思い込んで居た。

一時間程をその園の中で二人は此上なく面白い時を過す事が出来た。

蔓からもいだ許りの実を各々が一粒ずつ拇指と人指指の間に挟んで蕙子のはお久美さんに、お久美さんは蕙子の口元へと腕を入れ違いにして置いて「一二三」で一時に相手の口の中に透き通る実を弾き込んだり、番小屋の汚れた板の間に投げ座りをしてお互に寄つ掛りながら得意で其の頃して居た口から出まかせのお囁を蕙子は息も吐かない様に話して聞かせたりした。

今でも蕙子は何かの折に葡萄などを見ると、其の時の二人の幼ない様子と、あの甘く舌に溶ける様だった実の事を思い出す事が

有る程、嬉しい、まあよかったと思つた会合であつた。

其の次の日頃から二人は一日の大抵は一緒に伴立つて前の小川に魚を取りに行つたり、蕙子の部屋で沢山ためて持つて居たカードだのお伽噺の安本などを見て遊んで居た。

乗氣になつて明けても暮れてもお久美さんが居なけりやあ生きてる甲斐が無いと思ひ込んで居た蕙子は、自分が桃色のリボンで鉢巻の様にはでな頭飾りをして居るのに比べて大切なお久美さんの頭はあんまり飾りないので、持ちふるしたのですまないと思ひながら、うす紫に草花の模様のあるのをあげて、貴方も私みたいな髪におしなさいおしなさいと云つてもどうしても聞かなかつたお久美さんは其れを桃割の鬘前に頭からダラリと下る様に掛けて

居た事なども有った。

自分が折角よい様にさせて上げ様と思うのにきかれなかったり
妙な眼付をして、

「お蕙ちゃんの髪は何て云うの。

暑いでしょう。

随分妙な結い方ねえ。

などと云われると、蕙子はすっかり悲しくなつて仕舞つて、長く
遊んで居るときつと又厭になるだろうからもう明日から来ても会
いますまいと思う事が十度に一度は無いでは無かつたけれ共、一
度お久美さんの口から其のまるでお話の様に可哀そうな身上話を
聞いてからと云うものは、年に似合わない真面目さが加わつて、

蕙子は、どんな事が有っても私はお久美さんを大切によくしてあげなけりやあならない、そうするために私共は仲よしに成つたのだと思いきめて仕舞つた。

その気持が今日になるまでずっと七年程も確かに取り守られ保たれて来ようとは蕙子は勿論お久美さんにしろ思いも掛けて居なかつた事である。

蕙子は好く自分を知つて呉れる二親もあり物質的の苦勞を殆ど知ら無いと云つて好い位の幸福な日を送つて居るのに、お久美さんは二親は早く失くし兄弟も友達もなくて、心の人と異つた伯母に世話をされて居た。世間知らずで有るべき年の蕙子は山程積んで目を覚す時から眠るまで読んで居た非常に沢山のお話で、継母

の辛さ、又は他人の家へただ世話になつて居る小娘の心づかいをよく察しられる様になつて居たので、自分の家のない事父母の死んだ事は甚く同情すべき事に感じられた。

友達のむずかしい蕙子が此んな人を此上ない者に仕て居様等とは誰も思つて居なかつた。

一時はお久美さんの事を話して、

「まあ貴女がそんな方と仲よしになつて居らっしゃるの、ほんとに思い掛けなかつたわ。

「ええそりやあほんとうよ。

と、友達共が阿呆な目をしてびつくりするのが面白くて、やたらと自分とお久美さんの事を喋り散した事があつた。

けれ共或時何かにつれて、人を驚かす材料に自分の一番大切な人を使つて居たと云う事が非常に下等な恥かしい事に思えたので暗闇に座つて此上なく改まつた氣持で、

「お久美さん御免なさい。

と云つた時以来人にきかれた時以外にお久美さんのおの字も口から出さなかつた。

そしてだまつて居れば居る程自分に対するお久美さんが高まり尊く成りまさつて行く様に思つて居た。

十四位の時、蕙子は丁度何でも世の中のすべての事に神様だの自然の大きな力を感じてどんな物にでも感歎せずには居られない心の状態にあつた。

そのためにお久美さんにやる手紙の中に、まるで祈禱を凝す様な気持で、

私共はまだ生れなかった先から今日斯うあるべき運命が神様から授けられて育つたのだと思うより外考え様がないと思います。まるで見知らなかった二人の小さな子供が、彼那に急に彼那にしっかりと彼の時彼処で結び付けられたと云う事は只偶然な事の成り行きだと云えましょうか。

と云ってやった事があつた。

勿論その意味が蕙子の思う程はつきり十六のお久美さんに解ろうとは思って居なかつたけれ共そう云わずには居られないのであつた。

一日一日と蕙子の心は様々な遷り変りをした。

或時は自分の周囲の者すべてを例えそれが人の命を奪った大罪人でも快い微笑と手厚さで迎えたい時が有った。

又或る時には世の中の隅から隅までその中に蠢いて居、哀れに小つぽけな自分までが厭わしく醜くて自分の命、人の命などが何のために如何^どうしてあるのか無茶苦茶に成って仕舞った時也有ったけれ共、大海の底の水は小揺ぎもしない様に、幾多の心の大波の打ち返す奥の奥には「私のお久美さん」が静かに安らかに横わって居た。

そしてどんな時でも世話をしてあげなければならない自分で有った。

お久美さんはよく先の切れた筆でロール半紙にヌメラヌメラとまとりなく大きく続いた字の手紙を寄こした。

取り繕わない口調でたどたと辛い事悲しい事を云つてよこされる蕙子の目の前には惨めなお久美さんの様子がありありと浮んで見えた。

殆ど無人格な様な年を取った主人を無いがしろにして何でも彼んでもお関の命のままに事の運ばれて行く山田の家庭はごった返しに乱れて居て口汚い罵りや、下等な憤りが日に幾度となく繰返されて居る中で、突きあげられたり突き落されたりして居るお久美さんの苦しさは到底その上手くもとらない口で云い現わす事などの出来るものじゃあない事はよくよく蕙子も知つて居た。

お久美さんはお関に取つてたつた一人しか無かつた妹の娘なのだけれ共病的な心は真直に可愛がる事をさせないで、年と共にお久美さんが娘々して来るにつれて段々と激しい虐め方をした。

お久美さんも其れを知つて居た。

蕙子もそれをさとして居た。

けれ共時の力を押える訳には行かなかつたのである。

四

お久美さんと約束の日が来た。

蕙子は朝から何となし落ち付けない氣持でカタカタと机の上を

片づけたりして居たが、お昼を仕舞うと先ぐ、髪を一寸撫でつけるなり飛ぶ様にして家を出て行つた。

活々した葉が真昼の日光に堅く輝く桑の木の間を通つて居る一番池への近路の畑中を抜けて、胸の高さ位の上を通つて居る往還に登るとすぐ前を走つて居る小川の土橋を渡つた。

渡り切つた所はもう池である。

力強い日が池の水面に漲り渡つて、水浴をして居る子供達の日焼けした腕が劇しい水音を立てて水沫を跳ね飛ばしながら赤く光つて、出たり入ったりして居る。

鋭い叫び声とバシャバシャ、バシャバシャ云う音に混つて如何にも愉快的な木の葉ずれが爽やかに蕙子の躰を包んで、夏の嫌いな

蕙子にも「此処許りは」と思わせた。

向うの道から来るお久美さんに先ぐ見つかる様にと、往還に沿うて続いて居る堤の青草の上に投げ座りをして体の重味で伏した草が白い着物の輪廓をまるで縁飾りの様に美しく巧妙に囲んで居るのを見たり、モツクリと湧き上った雲の群の前にしつとりと青い山並が長く長く続いて、遙かに小さい森や丘が手際よく取りそろえられて居るのを眺めながらお久美さんの足音を待つて居た。

お久美さんの姿が蕙子の目に入るまでには大変に長い時間が立った。

恐ろしく長い間待つて居たと蕙子は感じて居るのであった。

心持上半身をうつむけて暑い中をせっせと歩いて来るお久美さんの紺色の姿が蕙子の目に入ると、彼女は弾かれた様に立ち上つて、微笑のあふれる顔を真直にお久美さんを見ながら半ば馳ける様に出迎に行つた。

両方から急いで二人はお互に思ったより早く堤の終る所で会う事が出来た。

「まあよく来られた事。

蕙子は手をお久美さんへ延しながら安心して震える様な声で云つた。

「沢山お待ちなさつて。

伯母さんの出掛け様が遅かつた上に今まで役場の人に来て居

たんで……

「そう、

大丈夫よ、幾らも待ちなんかない事よ。

私だって今一寸前に来たんだから。

「そう、そんなら好いけれ共。

二人はゆるゆると歩いて、さつき蕙子が居た所に又並んで座つた。

「今日は随分暑いわねえ。

こんなじやあ八月になるのが思いだわ。

お久美さんは頬を火照らして平手で押えたり袂の先で風を送ったりして居た。

「そうでもありませんよ。

風がよく通るんですもの。

そんなじや東京へでも出て一夏送ったら暑い暑いで死んで仕舞いますよ。

「そう云えばそうだけれど……

そんな事云ったって貴女だつて矢つ張り、暑うござんすね暑うござんすね、まるで体中燃えてきそうだつておっしやるじゃあ有りませんか。

駄目よ、誰だつて暑いんだもの。

二人の間には罪の無い笑い話を取り交わされた。

祖母の家へ来てから余り吐き出されないで居た持前の「おどけ」

が後から後からと流れ出して、体も心も彼の青い空と水の中に溶け込んで仕舞った様になった蕙子は、思う事も云う事もないと云う風にお久美さんを見ては満足の笑を浮べて居た。

頭をかしげて池と蕙子を半々に見て居たお久美さんはいきなり「ああそうそう、私どうしても貴女に伺おうと思つて居た事が有る」と云い出した。

「あのね、先月の始頃私の所へ手紙を下すつた事があつて。

「先月の始め頃？

どうして、私はつきり今覚えてないけれど。

どうかしたの。

「いいえね、

伯母さんがどうも手紙をかくすらしいのよ、

大概のはね、受取ったものが私ん所へ持つて来て呉れるけれど、誰も居ない時来たのは皆どうかなつてしまふんじやあ有るまいかと思う。

何故つてこないだ貴女の行らつしやつた二三日前にね、何心なく伯母さんの針箱の引出しを明けたら何だか書いたものが小さく成つて入つてゐるんでしょう。

悪いと思つたけれどそうと出して見ると貴女のお手紙なのよ。私もうほんとにびっくりしちやつたわ。

だつてね、捨てる積りだったと見えて幾つにも幾つにも千切つて順も何もなく重ねてあつたんで、どんな事が書いて有るん

だか分らなかったのよ。

よつぽど出して知らん顔をして居ようかと思つたけれど、何だか怖いからそのまんまに仕て置いたけれど。

貴女覚えて居らつしやらない事。

「まあそんな事が有つたの。」

さあ先月の始め頃つて云うと……

ああそうそうあつた事よあつた事よ。大抵五六日頃でしたらう。

西洋紙に書いて有つたんじやあなくて。

「ええそうよ、真白い紙で棒縞の透しのついたのだったわ。」

「そんならきつとあれだわ。」

あんなならいくら見たってようござんすよ。

何にも彼の人の事なんか一つも云ってなかった筈だから。

「そう。其れなら好かったけれ共。

私の見たのは飛び飛びでまるで分らなかったから割合に心配してたの。」

あれだわねえ、こんな事があると、今までどれだけ見えない所へ入れられちゃったか知れないわねえ。

ほんとにいやだわ、私。

「ほんとにねえ。」

手紙をかくすなんてあんまり卑怯だわ。

そんな事をして楽しんで居るんですよ、彼の人の事だから。

人が困るのや工合の悪くなるのを見るのが彼の人にとっては
此上なく面白い嬉しい事なのですからね。

私共で用心するばかりだわ。

「用心するってどうするの。」

仕様が無いじゃあないの。

「そうだけれど、まあそうつと彼の人の気を悪くさせない様に
仕するのです。」

彼の人の事なんかは書いてあげない様にするの。

「そう、」

そうするより外仕様が無いわね。

だけれどつまらないわ。

「何が？」

まあとにかく、あんまり煙ったい事許り見ると、益々ひどく当る相手は貴女一人なんですもの。

なるたけじいっとさせて置くのが好いんですよ。

此頃よりひどく成って行ったらほんとうにたまったもんじゃありませんよ、貴女一人で。

どうかして丁度貴女が居る時にいきなり貴女の手飛び込める様に手紙も利口になって呉れるといいけれどねえ。

私共でさえこんな馬鹿なんだもの、それに書かれる手紙がそんなに利口で有ろう筈もなし。

終りの言葉を蕙子がさもヤレヤレと云う様な何となし滑稽な調

子で云ったので結び掛けて居た二人の心は又元の通りの明るさに立ち帰る事が出来た。

けれ共其れが緒に成つてお久美さんは段々淋しい話に許り向いて行つた。

「私ほんとうにね、尼さんにでも成つて仕舞う方が今よりはどんなにか好いと思うの。」

「どうして？」

尼さんてそんなに好い者だと貴女は思つてるの？

「そんなに好いとは思ひやしないけれどね。」

今よりは増しだと思ふわ。

一年ましに伯母さんはひどくなつて来るし、

どこにどうして居たって私はつまり不仕合せな人間なんだから。

「じゃあ何の尼さんになるの。」

「何のつてなあに。」

「まあ、貴女の所じやあ此頃キリスト教を信じて居るんでしよう。」

だから仏様の尼さんかキリスト教の尼さんかってきくんです。貴女成るんならどっちになるの。

「あら厭だ、私、

あんなキリスト教の尼さんになんか成りたくもないわ。袋み
たいな黒い着物を着てる人でしょう。

衣を着た仏様の尼さんの方が余程好いわ。

私なるんなら仏様の尼さんだわ。

「貴女仏様って何だか知って居て？」

年若い女に有り勝の何の根拠もない様に軽々と死にたいとか尼さんになりたいとか云う通りにお久美さんまで他人の話をする様な口調で「私成るんなら仏様の尼さんだわ」等と云って居るのを聞くと蕙子はフト不愉快な気持になった。

此の出し抜けの問いは余程お久美さんをまごつかせた。

気を計り知れない様に蕙子の方を一寸見て下目をしたつきりお久美さんはだまって仕舞った。

当惑した様な頼りない様な顔を見ると蕙子は気の毒になって優

しくお久美さんの手を取りながら、

「尼さんが好い等と云う事はね。

はたでそう分るものじゃありません。

尼さんになったって貴女はやっぱ人間の女じゃありませんか。

尼さんになった日から何にも思わず好い事だらけだと思ふのはあんまりよく考えすぎてますよ、ほんとに。

そりやあね、子供の内から頭を丸めてお経で育って来た人は別です。

私や貴女位の年から辛い逃場所にお寺をしたって一年と辛棒がなるもんですか。

きつと、貴女なんかは其の立派な髪に剃刀が触る時にああ飛んだ事をしたと思うにきまってます。

そりやあ私、受合いだ。

と云つて笑つた。

お久美さんもつれられて微笑はしたけれ共何だかわだかまりの有るらしい様子で、

「でも私どうにかしてもう少し楽になりたいわ。

此頃の様じゃあたまらないんですもの。

と鼻声になつて云つた。

「ええそりやあそうでしょうって。

そりやあ私にだつてよく分つて居る事よ。

どうかして好い事は無いかと思つては居るんですけれどね、何にしろ私は今何の働きもない寄生虫なんですからね、思う様に事の運べないのはあたり前でしよう。

貴女の苦しい事も辛い事もよく分つて心配しながらどうも出来ないで居るんだから私だつてそりやあ辛い。

だからね、貴女も私もどうしてもそう外仕様がなない時にはそこで出来るだけの事をして居る方がいいじゃあないの。

今の私で出来るだけの事を私は貴女にしてあげる。

「ええほんとにそうね。

私だつて貴女がいつでも云つておよこしなさるからそうは思つても此れから先の事を考えるともう何にもするのがいやに成

って仕舞うのよ。

私が一生懸命して居ても報って来るものつたらいつだって同じ大きな声で怒鳴られる事なんですもの。

仕業がないのもあたり前じゃあないの。

「そりやあそうでしょうねえ、ほんとに。

だけれ共一生貴女は彼んな人の傍について居ずとも好いんだからこれから先の事を好く思つて居る外ないでしょう。

皆な人間はそれで生きて居られるんですものねえ。

「そうねえ。

だけれど彼の人は一生涯私を離さない積りで居るんでしょう、きつと。

「どうしてまあ。

まさかそんな事は無いでしょう。

「いいえ、そうらしいの。

それも近頃なんだけれど、

ヒョツとした事で私知って仕舞ったのよ。

伯母さんは私を片輪だつて云い歩いたんですつて。

ほんとに私あんまりだと思つた事よ。

山崎のお婆さんが、私は嘘だと知って居るからと云つて教え
て呉れたの。

「片輪だつて？

まあ、片づけないようにそう云つてるの。

ほんとにそれじゃああんまりひどい。

「ですもの知らない人はまさか伯母さんか伯母さんかと思うからほんとだと思つて仕舞うじゃあないの。」

そんな事までして私の邪魔を仕様仕様として居るんですもの……

有りもしない事云われちや亡くなつた母さんや父さんにだつてすまないわ。

お久美さんは静かに涙をこぼして居た。

蕙子は何と云つて好いか分らなくなつた。

そんなにしてまで若い女を虐めずには居られないお関が此上なく憎く醜く思われて来ると共に、此那に打ち明けて頼りにされて

こんな

居る自分は又他人から世話にならなければならぬ年で、物質の助力は勿論、精神的にだって、そのためにどうと云う程の力添えも与えられないで居る事がどれ程不甲斐なく恥かしく思われたか知れない。

まだ経験のない一日一日と育つ盛りにあるかたまらない考えでお久美さんを動かして行くと云う事は、まるで性質も之からの行き方も違つて居る蕙子には不安の様でも不忠実の様でも有つたので、いつでもお久美さんの仕様と云い出した事を判断して居た。自分で自分が頼り無くて蕙子は青白い頬に涙を伝わせた。けれど共お久美さんはじきに涙を止めて云い出した。

「恭がね、

そりやあ私に親切にして呉れるのよ。

あんまり伯母さんが甚いつてね。

そいでこないだも一寸云ったんだけれ共、

自分の家が信州に在つて去年父親が亡くなって一人ぼっちで居る阿母さんが淋しがつて、帰つて来い来いて云つて来るんですつて。

だから自分は近々に帰るつもりで居るからお久美さんも一緒に行らつしやいつて云うの。

自分こそこんなにして居るけれど家ではちゃんとして居るからちゃんとお嬢さんにして好い様にしてあげますからつて云うんだけれども私そんな事出来るこつちやあないつて断わつたの

よ。

変ですものねえ。

「まあそんな事云つたの。

ほんとにそんな事出来る事こつちやあない。

恭だつて高が雇人じゃありませんか。

どんな素性だか分りもしないのに……

恭も亦あんまりですね。

仮にも主人の貴女にそんな事まで云うつて。

貴女恭は親切だつてよく云うけれ共、一体ほんとに親切なの。

あぶないじゃあないの。

「ええ、そんなにこわい声を出さずと好い事よ。

誰もあれの云う事なんか真に受けないから。

だけれどね、親切は親切だ事よ。

いろいろ力をつけて呉れるわ。

それに学問も有るんですものね。

「学問たつて中学を出た位なものでしょう。

「いいえそうじゃあないの。

どつかの工業学校へ入った年に病気で落第したら頑固な父さんがあんまり怒るもんで自棄^{やけ}になつて家を出て仕舞つたんです。

だから可哀そうな所もあるわ。

何だかむずかしそうな英語の本も持つてる事よ。

「そりやあそうかもしれないけれどね。

あんな人に貴女が頼らずと好いじやありませんか。

それに恭のほんとの心は知れませんからね。

表面は好い様なおべんちやらを並べて心じや何と思つて居るか分りやあしない。

又恭がそう真面目に思つて居たつて周囲の人は單純にそれ丈の事として見るものじやありません。

何にもしないで食べる人を一人世話する事はなかなかなんですからねえ、いくら田舎でもしつかり仕なきやあだめですよ、ほんとに、お久美さん。

「ええ大丈夫よ。

何ほ私だつて、そんな嘘のような言葉を信じるもんですか。

「いいえ、そう今は云つてますけれどね。」

人つて妙なもので始終始終顔を見て居るとどんなに始めはいやだと思つた人でも氣にならなくなる様なもんだから、あんまり云われると、つい氣がぐらついて来ないもんでも有りませんよ。

貴女みたいな暮しをして居る人は、しっかり自分と云うものを分らせて居なきやあいけないわ。

どんなにお関にひどくされたつて不仕合わせだつて、ちゃんとしたお嬢様なんだから。

雇人風情に情けをかけてもらいたい様な、又同情されたい様

な様子を決して仕ちやあいけませんよ。

しやんと御主人らしくして居なけりやあいけない。

向うから氣の毒に思つて呉れたら只それだけを受けて居れば
好いんですよ、ねえ、お久美さん。

なさけに餓えて居る様な素振りを一寸でも出してはいけませ
んよ、ほんとに。

質の悪い者なら皆そんな所へ足掛けをつくるんだから。

蕙子は此村の若者の中では何方どちらかと云うと目に立つ程調つた容
貌と言葉を持つてゐる二十三四の恭吉の姿を思い浮べながら、単
純な頭で其を見て種々に感じて居るお久美さんを不安に思い出し
て来た。

蕙子は、

「私をそんな馬鹿だと思つてゐるの。」

とお久美さんが云うまで幾度も幾度も繰返して「不仕合わせだと云つて卑屈になつてはいけない」とか「自分はちゃんとした位置の者だと思つて居なければいけない」とか心配そうに云つて居た。身動きもしない様にして二人は日影が傾むくまで草に埋まつて話をして居た。

五

お関の嫉妬深い事は此の村でも有名であつた。

山田の主人に用談が有つてもお関を通じてでなくてはうっかり口も利けない様なのを皆は笑い草にも鼻つまみにも仕て居たが、どう云う生れでどんな経歴のある女だか等と云う事は知る者が無かつた。

けれ共此の村が明治二十年頃開墾されてじきに、山田の主人と一緒に皆と同じ様に軽い荷と、頼り少ない財布でY県から普通の移住民として入つて来て以来のお関は、もう二十年以上も絶えず噂の中心になり陰口の種にされて面白くもない日を送つて居た。

お関はY市の小機屋の娘であつた。

女二人限りの姉妹でありながら、性質がまるで異つて居て、妹

のお駒と云った五つ違いの娘と同じ腹から産れた者とは思えない程であつた。

お関は負け嫌いで小さい内からかなり身巧者に働いた代り何か気に入らないと、引きつめに毛の根のふくれる程きつちり銀杏返しに結つて居るお駒の鬘をつかんで引っぱったり、後からいきなり突き飛ばして、小柄な妹が毬の様に弾んで行つて突調子もない柱等にいやと云う程体を打ちつけて泣き出したりするのを見て面白がつて居た。

近所では「あばれ娘のお関坊」と云う名を付けられて居たけれども、共その文盲な親達はせっせっせとお関の働くのを何よりと思つて居たので、

「家のお関も手荒らですが働きますからこんな貧亡者には下されものですよ。

と自慢さえして居た。

そして何でも内場に内場にと振舞つて体なども親に似げなく骨細に出来て居るお駒を却つてどうでも好い様に取り扱かつて、祭りの着物なども、

「姉ちゃんは働くからな。

とお駒に去年のままをあてがつて、お関にだけは新らしいのを作つてやつたりするので益々図に乗つたお関は家中の殆ど主権者と云つて好い位自惚うぬぼれて勝手気ままに振舞つて居た。

何にしろそう大して織物の出ると云うでもないY市のしかも小

機屋であつたお関の家が年中寒い風に吹かれて居たのは明かであつた。

朝から晩まで母親と父親と小さいお関までかかつて、ギーツパタン、ギーツパタンやつて居たところで入つて来るもの等は実に軽少なので、片手間に畑を作つたりして居たけれど、段々娘になつて来る二人を満足な装もさせられないので、十七の年お関は仲間の中の者の世話で程近いM町の生糸屋へ奉公に遣らせられた。

M町はY町と山一重越した丈の事であつたけれ共、まるで世の中の違う程すべての事が都風で、塵をかぶつて髪の毛も何も、モチヤモチヤにして居たお関は、行つて七日と立たない内にすつかりM町の生糸屋のお仲どんになりすまして、油のたっぷり付いた

大形な銀杏返しに赤い玉のつながった根がけなどをかけて「おはしより」の下から前掛けを掛ける事まで覚えて仕舞った。

表面のはでに賑かな其処の暮しはお関に如何にも居心地がよくて、あばれでも手荒らでも何処か野放しの罪の無かつたのがすっかり擦れて——自分の方からぶつかって擦れ切って仕舞った。

いつとはなしに釣銭の上前をはねる事も覚え、故意と主人に聞える様な所で厭味を云う事も平気になって来ると、丁度すべてに変化の来る年頃にあつたお関は種々の生理上の動揺と共に段々川を流されて行く砂の様に気付かない内に性質を変えられて来て居た。

その時頃からお関の今だに強く成ろうとも抜ける事のない病的

な嫉妬心が萌え出して来て居たのである。

朋輩の仲よしをねたんで口を入れては仲違いをさせて見たり、煙草好きな主婦の大切がって居る煙管をちよつと布団の下にかくしてみたり、ちよいちよいした小悪戯をして居た。

けれ共やつぱり子供の時から癖で働く事もなかなかよく働くので主婦等はかなり目を掛けて、自分の煙管をかくされた等とは一向気付かず時には半衿だの小布れだのを特別にやつたりして居た。

用が激しいので大抵の者は厭に仕て居ますと云う様な、そうでなくてもお関程面白そうに賑やかにしながら立ち廻って居る者のない中なので主婦は、

「あれは年に仕ちやあよく働くね。

きつと永く居る積りなんだろ。

こつちも重宝で好い。

などと話す事もあつたしお関も又ずーつと居て此処からどつか似合いの所へ身の振り方も極めてもらおうなどとさえ思つて居た。

此の間にお駒は同じ町の或る士族へ小間使に入つて居た。

年寄夫婦と大きな息子が三人居る丈の至極静かな家だったのでお駒の氣質に合つて、主人達からも可愛がられ自分も仕事だの手紙の書き様だのを教えてもらつて満足した日を送つて居るうちに喘息を持病に病んで居た父親が急に貧亡敗けをしてポツクリと死んで仕舞つた。

二人は泣いても叫んでも仕様がなかったので、前の通り奉公をつづけ、哀れな母親は独りで僅か許りの畑と機物で口を過して居る様になった。

別にそう大して悲しがるでもないお関を見て主婦等は、

「こちらを一生の家にさせて戴きますのですから。

と云うお座なりをまんざらの偽とは聞き流さなかつた。

山の彼方で母親ばかりが淋しく暮してお関が十九に成つた時急に思いも掛けず手紙だの人だのをよこしておしむ主婦の言葉に耳もかさない様にしてお関を連れ戻つて仕舞つた。

「私ももう年も年でございますし、誰一人相談相手のありませんのは淋しくて堪りませんから御無理でしようが。」

と母に云わせて実家へ歸ったお関は六七カ月すると大きな赤坊を産んだのであつた。

お関はその子が男で有った事、重三と母親が付けたと云う事丈は知って居たが、碌に顔も見ずにすぐ近い村へ里子にやって仕舞つた。

六

口を利く者が有つて山田へ来たのはお関の二十の時であつた。

当時もう四十二三に成つて居た主人はお関が来るとすぐY町から今居る村に移つたのであつた。

口利きが確かだからと云うので理屈なしに嫁入つて来たお関は勿論自分の夫がどんな人柄だとか何が仕事か等と云う事は余り聞きもしず居たのだけれども愈々一つ家に住んで見ると流石のお関もあきれずに居られない様な事ばかりであつた。

一定の仕事の無い上に絶えず目算ばかり立派に立てて居る主人は何一つとしてまとまつた事にはせず、年が年中貧亡に攻められながら「今に何かやつて見せるぞ」と云う二十代からの望みをはたすためにあくせくして居た。

けれ共彼のする事は皆人並を脱れた事ばかりで、出放題な悪口を云つて見たり借り倒したり、僅か許りを小作男に賃貸してやつて期限に戻さないと云つて泣いてたのむのを聞かずに命より大切

がつて居る一段にも足りない土地を取つて仕舞つたりして居たので、遠慮のない憎しみが山田の家へ村中から注ぎかけられて居た。若し山田の夫婦がもう少し人間並であつたらもうとうに此の村等には居られない程長い間には種々ひどい事も云われて来たのだけれ共、図々しくなつて居るお関と無人格な様な主人の耳にはかなり和らげられて響いて居たのである。

「なあに、何でもないさ。

わし等を嫉んで奴等下らん事を云うとる。

と主人は樂觀して居て、自分達に加えられる批難の多ければ多い程自分の仕事は大きな力ある物なのだとさえ考えて居た。

或る時は鉦山師であり或る時は専売特許事務所の主人でありし

たけれ共、いずれも只一時の事で、かなり山田の主人として成功した事と云えば七八年前から始めて今に至つて居る西洋洗濯であつた。

それも大抵の事はお関が切り盛りして顧客の事から雇い男の事まで世話をして居たので漸々今まで続いたので、主人は相変らず選挙運動だ何だ彼だと騒いで居た。

けれ共一二年前からはどうした事か急にキリスト教を盛に振り舞わして何ぞと云つては、

「それは神の御心に叛く事と云うものだ。
とか、

「我々が斯うやって飯を食えるのは一体どなたの御かげだ。

などと云つて居た。

山田の主人はキリスト教は只世間の「馬鹿共」へ対しての方便だと思い、

「な、そうだろ。」

だからやつぱり信じとつた方がいい。

誰もお前『神様、神様』と云うとるものが泥棒だとは思わんな。

そうすりやあ万事トントンに行くにきまつてる。

とお関にも説き聞かせたのでお関もその気になって、

「うちでもね貴方この頃めつきり人が変りましてすよ、キリスト様を拝む様になりましたからね。」

前には随分気が荒くて困りましたけれど、もうちつとも大きな声も出しませんでね。あらたかなものでございますねえ。などと云つて居た。

其那有様で、今は西洋洗濯でまあどうやら行つて居るのだけれ共、主人が考えなしにポンポンと借りて来る金を返すにいつも追われる様なので、子供の時分から貧困に頑なにさせられたお関の病的な気持は又もう一度巡つて来た変転期にすっかりかたく強められて仕舞つたのである。

お関は自分達が惨めであればある程少しでもゆとりの有る生活をして居る者が嫉ましくて、彼れでさえあの位には暮して居るのに思ふのが原動力になって、季節季節には欠かさず養蚕をし、

利益の多いと云う豚を飼い、裏の空地に葡萄棚さえ作って朝から晩まで落付く時なくせかせかして居た。

けれ共豚は子をせっせと産んで行くばかりで、それをどうやったら一番上手な遣り方で儲けられるかと云う事も分らなかったし、葡萄もどうすると云う程は土地の故でならなかったので、夢にまで五円札十円札を見てうなされながらお関は進みも退きもしない貧しさの中に立ちどまって居なければならなかった。

そんな時に、奉公先から片附けてもらつて或る小間物屋の女房になつて居たお駒が、顔に出来た腫物のために死んだ夫の一週忌もすまない内にその後を追いかける様にして自分も氣病みが元で死んで仕舞つた事は種々な点でお関を困らせた。

たった一人残されたその時十一の娘のお久美さんをどうしても自分の方へ引きとらなければならぬ事は染々しみじみとお駒の在世をのぞませた。

主人も「どうせ子供だね、知れたものだよ」と云つて居るので到々広い世の中に寄る辺ないお久美さんは山田の「伯母さん、伯父さん」に育てられる事になった。

お久美さんはお駒よりも却つて父親に似て居たので、お関などとはまるで違つた顔立ちと体つきを持つて居た。

髪等も房々と厚くてどこか素なおらしい体つきの子であつたが、まだ十三四で、四肢も木の枝を結び合わせた様に只長い許りで、肩などもゴツゴツ骨張つた様な体の中は、お関はお久美さんに対

して何にも殊った感じは持たなかった。

時にはほんとに可哀そうな氣になつて、

「お前の様な者が好い身寄りを持たないのは不仕合わせだね。

私共の様な所じやあ何も出来ないからね。

などと云う事も有つたけれ共、一度一度と日の登る毎にメキメキと育つて来たお久美さんがすべての輪廓にふくらみと輝やかしさを持つて来ると、お関はその力の満ちた様な体を見る事だけでも、一種の押えられない嫉妬と圧迫を感じた。

出来る丈見つともなく仕て置かなければならない氣持でお関はいやがるお久美さんを捕えて、「働き好い」と云う口実で彼の西
洋人の寝間着の様なブカブカしたものを夏にさえなれば着させて

置いた。

けれ共其れは何にもつまりはならなくて、若さはその白い着物の下にも重い洗濯物を持ちあげるたくましい腕にも躍つて、野放しな高い笑声、こだわりのない四肢の活動は却つてその軽く寛やかな着物のために明らさまな若い女の魅力を流れ出させた。

お関は一人の娘を段々に仕立あげて行く時の力に反感を持たずには居られなかった。

そして、お久美さんに或る自然的な変化が起つた時にもお関は何の助言も与えずにまごまごして居るお久美さんの当惑した顔を見てむごい快感を得て居た。

お関は可愛がろうと酷め様とお久美さんの事に就いては傍の者

が口出しを出来ないのだとは思つて居たけれ共、只一人蕙子と云うものが何かに付けてお久美さんの肩を持ち、事によつたら自分を差し置いても種々な事を引き受け兼ねない様子で居るのが、何より不満でもあり不安でもあつた。

山田は蕙子の家の要求には或程度まで従つて行かなければならない位置に有るので、思う通りの事をしてかなり自分の云い分を通して居る蕙子が真剣に成つて其の周囲を説き付ければ或はお久美さん一人位の面倒は實際見ないものでもないと思う事はお関にとつて苦痛であつた。

余裕のない生活の中からお久美さん一人の減ると云う事はその影響も小さい事ではなかつたけれ共、若し自分の手元からはなれ

た彼女が思わぬ手蔓に思わぬ仕合わせに会う事が決して無いとは云えないと思うと、どうしてもお関は蕙子に油断が出来なかった。何かにつけては、

「彼那我儘な人と仲よしになつたりして、一体お前は どうする量見なのかい。

え、あのお蕙さんなんて、お前一体どんな人だと思つて居るのか

御飯たく事も知らない様な人の云う事を一から十まで有難がつて顎で指図をされて居るんだもの。

今に好い様にされて仕舞うのはもう私にはちやーんと見えて居る。

馬鹿も好い加減におし。

などと云ったけれ共、お久美さんはだまって聞いて居るばかりで、お関の望んで居る様な結果になろう筈もなかった。

お関は今更自分の迂闊が悔やまれて、子供の事だからと、今日の様な事を考えもせずに始めに介わ^{かま}ず遊ばせて置いたのがそもその手落ちであつた等とも思ひ、見掛けによらず執念くして居る蕙子の氣持を疑つたりして居た。

けれ共まあ当分の間の事だ、お蕙さんが他家へでも行く様になれば総ては自分の都合通りになる等と云う事もお関の心の中には有つた。

七

お関にはお久美さんの事も気になりながら、一方では自分の若い時の子の重三の事を種々近頃になって思い出して、丁度自分に子のないのを好い口実にしてどうかして養子格にして家に入れたいと云う事を非常に願って居た。

けれ共もう二十年以上も会わないのだからどんな男になって居るか、何をして居るのかまるで分らなかったし、又それを山田の主人に切り出す折もなく居た。

お関はY県に居る自分のたった一人の子の事を種々な不安と憧憬を以て折々考える様になって来て居た。

所へ恭吉が洗濯男として山田の家へ住み込んだと云う事は種々な点でお関の心に動揺を与えたのである。

町の呉服屋の世話で信州の生れだと云う彼の来たのは去年の春であつた。

紺の股引きに破れ絆纏ばかりの小汚い者を見つけて居るお関の目には、麦藁帽子を軽く阿彌陀にかぶつて白い上下そろつたシャツと半ズボンでどこかしゃんとした恭吉の姿が実物以上に立派に見えたのは確かである。お関は非常な興味を以て色白な顔だのまだ一度も砂ほこりを浴びた事のない様な艶やかな髪などを見て居た。

かなり透明な声、陽気に調子よく吹く口笛、その他荷の中に持

つて来た何かの横文字の本、何から何までがお関には一種の幼い驚異の種であつた。

何だか「恭、恭」と呼び捨てにして此那仕事をさせて置いて好いのか知らんと云う氣にさえなつて、出来る丈の好意を以てあつかつた。

出来る丈給金も出し家の者同様にして居るお関は、恭吉が自分に対して下らない悪口を云つても只其れを氣の利いた悪戯口と外聞かなかつたし、一寸した意見を吐いても只「恭吉は横文字が読める」と云う事ばかりにでも或る尊敬を感じて居るお関には如何にも意味のある立派な心の所有者の様に感じられた。

山田の主人も恭を今までの雇人とは異つて持ち扱つて氣持のよ

い身のこなしや小器用な仕事の仕振りを見ると、

「家もそろそろ養子の工面でもせんきやあならんなあ。」

等と云い出したりし、お関も亦重三の事がしきりに思われて、どんな立派な男に育つて居るだろう、ぜひ一度は会いもしたし、出来る事なら家へ入りたいと云う願望がはげしく起つて、長い間親知らずで放つて置いた大切な息子へ気の毒であつたり済まなかつたりする氣持が一方恭への態度をより丁寧に思いやり深くさせた。まだ二十三で何処かしら未熟の若い節々がお関に自分の子に対する様な氣持を持たせるに充分であつた。

暑い日には町への使に出したくない、出来る事なら何にもさせずに樂をさせて置きたいと云う彼女等の階級の頭には先ず第一に

起る姑息の愛情に全然支配されて、恭の口軽なのについ釣られて、自分等の内幕の苦しさを幾分誇張してまで話して聞かせる様な事さえもあつた。

けれ共恭は何処までもお関を飲んで掛つて居た。

お関が自分に対して持つて居て呉れる好意を利用しない程自分は気の廻らない人間ではない等と思つて居たので十九の時家を飛び出してから此の方彼処此処と働いて歩いた家々の中では一番住みよくもあり勝手の利く落付き場所であつた。

お関は恭に対しては実に静かな心持で接して居ただけれ共、或る日フト恭が小女にからかつてさも面白そうに並びの好い齒をチラチラさせて笑い興じて居るのを見ると、又今まで眠つて居た

種々の氣持が徐々に目ざめて來たのであつた。

「恭は男だ。」

此の言葉は非常に複雑した氣持をお関に起させた。

「恭は男である。」

お関の目前には今までとまるで異つた恭吉と云う二十三の男が若くて達者で見よい姿を以て現われて來たのである。

お関は恭の前に近づくすべての女と云う女に対して自分は非常に堅固な防材とならなければならぬとさし迫つた必要を感じたので、洗場へ行く者は只一人自分のみを選び「若い女」と云うお久美さんへ多大の注意を向けて居た。

恭は如何にもちやんとして居る。

利口であり美しくくもある。

今こそ斯うやって居ても近い未来に幸福になると云う事は分りすぎて居る位明白な事である。

そしてお関は恭に対して明かに嫉妬を感じ始めたのであった。恭が何の差し支えもなくドンドンとはかどらせて行く幸福への道順を手放しで歩かせて見て居る気にはなれなかった。

此の恭吉のために此の広い世の中のどっかの屋根の下に一刻一刻と育ち美しくなりましたって居る娘のある事を考える丈でもお関の体は震える程ねたましかった。

お関は様々の混乱した感情に攻められて何事も落付けない日を続けて居た。

けれ共間もなく恭吉は狂氣の様な熱心と執拗さで発表された四十を越した女の爛れた様な羞恥のない熱情の下で喘がなければならなかった。

勿論、お関に対して恭は或る強味は持つて居ただけれ共、テラテラとした日の下で弛んだ筋肉のだらしく着いた体を曲げた、り伸したりして、其の獣の様な表情のある顔に大胆な寧ろ投げ遣りな影の差して居るのを見ると、胸の悪くなる憎しみと、侮蔑とを感じないわけには行かなかった。

恭吉は徹頭徹尾お関を馬鹿にして居た。

お関は恭吉に対して殆ど極端な嫉妬と不安とを持つて居たにも拘わらず、不思議な悪戯者が何処か見えない所から二人を意地悪

く操つて居た。

お関自身身を離れない仇敵として此上なく憎んで居る自分の調わない容貌と傾いた年齢とは此の時無意識の好意ですべての事の上を小器用に被うものとなった。

山田の主人はその間中也恭を見る毎に自分の実子の無い淋しさをお関に訴えた。

「俺にも恭位の息子が有ればなあ。

と云う時の彼は実に落着いた淋しい気の毒な老年の男であつた。

彼の心が珍らしく真面目に悲しみを帯びて、自分の墓を守つて呉れるべき若者を待ち望んで居るのを知ると、お関は、重三の生き返る日の来た事を非常に喜んだ。

「若し似て居さえしなければ。

お関は押え切れない望みに動かされてY県に居る実の母と子に会いに行った。

お関は二十幾年振りかで帰った故郷の有様に皆驚く事ばかりで有った。

六十を五つ六つ越した母親が余り衰えもせず、せつせと人仕事をしたり、重三と一緒に少しの土地を耕したりして、思ったよりはひどくない生活をして居るのも思い掛けない事ではあったのだけれ共、骨太に堅々と肉の付いた大男が自分の息子で有ろう等とは、「ひよめき」のピクピクしてフギヤーフギヤーと云つて居た間二三日丈見て居た自分に実に驚くべき事で有った。

身丈の気味の悪い程大きい体に玩具の様な鋏を下げて一人前の男にノツシリ、ノツシリと働いて居るのを見ると、しみじみ二十余年余の月日が長かった事を思わずには居られなかった。

お関は「可愛がるには大きすぎる」と云う様な感に打たれながら母親に耳打ちして、自分の頭に萌えて居る計画を話した。

「ウン、そりやあよかる。

そんな訳合ならよく私も気をつけてやろ。

お関は母親に二人の癖なり顔立ちなり身ごなしなりを非常な正直さと熱心で比較させた。

如何にも重三の顔は土臭かったけれ共お関とはまるで異った骨格と皮膚とを持って居た。

離れたつきりで居たおかげで何一つとして同じ癖は持つて居ない。

まるで赤の他人同様だと見えたのである。

「ほんに好い都合じや。

満足した囁きが又繰返され、お関は喜悦と一種の好奇心に胸を一杯にして機嫌よく歸つて来た。

それから後も屢々山田の主人は養子の事を云つて居ると、お関が行つて来てから三月目にY県の実母から手紙をよこして、

「矢吹さんの息子が二十六になつて居て、次男でもあるしするからどこぞへ行きたいと云うてなさるが。

と云つて来た。

お関は平静な気持で、

「まあ矢吹の重ちゃんが其那にもなりましたかねえ。私の家に居た頃はまだほんの水っ子だったのにね。早いもんだ。

私の婆さんになるのに無理はない。

等と主人に話して行つた。

山田は、矢吹の士族である事にすっかり気を引かれて、

「そうかい。そりやあ好い。

士族なら申し分はないな。此那に落ちぶれても元は斬り捨て御免の御武家さんじゃったんだから、平の土百姓からは養子も出来んと思うとつた。

なあお関。

捨てる神あれば拾う神ありじゃわい。

それにお前も前方から知つとりや情も移ると云うもんだ。

と非常な満足でお関の母の心遣いをよろこんで居た。

八

その前から蕙子の祖母は町の或る商人にかなりまとまった金を貸して居た。

その男の娘が一年程家に来て居た事から泣きつかれて、今其れだけ拝借出来なければ一家散り散りばらばらに成つて仕舞わなければなりません、とか何とか云うので、人だすけだと云つて祖母

が東京へは無断で出してやったのだった。

きっと御返し致しますと証文まで書いた正月が過ぎてから幾度催促をしても寄さないの、誰か仲に入ってちゃんと口を利く人がなけりやあ困ると思つて居る所へ山田の主人が来てその話を聞くと、何の訳が有るものか、私がうけ合つて取つてあげると約束をした。

蕙子が来た時分きつと取ると云つた山田からは音沙汰ないし、自分の方でもいつまでも穴をあけて置き度く無いからと云うので祖母は氣を揉んで居る所だった。

「ほんとに山田さんもどうしたんだろうね。」

あんなに確り受合つて居ながら何とも云つてよこさないんだ

よ。

私もほんとに困って仕舞うよ。

祖母は茶の間で新聞を読んで居る蕙子にこぼした。

「ほんとにねえ。

だけれど、お祖母様も御たのみなさりようが悪かったもの。

あんな人にどうして金の事なんか御委せなすつたの。

「だけれどお前、丁度私が、来て居なすつた小学校の先生とその事を御話し仕て居る所へ来て『ウン、そんならわしが引きうけた』と云うんだもの。

彼の人に断つたつてどうせは誰かにたのまなけりやあならなのだから、又己を好いと断りながら誰に頼んだとか何とか云

つて面倒が持ちあがるから、仕様事なしにたのんで仕舞ったのさ。

「そりやあ、そうかもしれないけれど、

『そうですね。おたのみする様だったら又改めて私が上つて種々お願いしましょう』

と云つて置いた方がようございましたね。

たのむ頼まないは此方の勝手なんだから彼の人が何と云おうが確かな人にした方がどれだけ安心でよかつたか知れない。

「そりやあお前はそう云うけれどね、

きまり切つた顔が殖えも減りもしない此の小さい村ではそんな事が大した事なんだからね。

何でも私みたいに皆の世話に成らなけりやあならない者は一人でも敵を作るのはよくないのだから。

「それもそうですね。」

それで何なの、お祖母様、どうなつて居ましようかつてお聞きにでも成つた事があつて。

「あああるともね、この間中は日参して仕舞つた。」

明日は町へ行きますから行らして下さいつて云うから行くと彼方の主人が居ませんからまた明日出なおして行きましよう云つたりして、一日だつてはつきりした事は分らないんだもの。私がいくら氣長だつて腹も立とうじやあないか。

「一体どの位お貸しなすつたの、そいで何をして居る家なの、

彼方は。

「八十円ばかりなんだよ。

生糸だの桑だのを商売にして居る家なのさ。

かなり大きな家なのだよ、彼処いらではね。

だから困つたと云つても其の時限りの話だったんだろうし、

それに今年は生糸は戦で下つた代りに桑が大変好い価だつて云

う事を聞いたから、九十や百は何でもなく返せる筈なのだよ。

「まあそう。

せいじゃあもつとどしどし云つてお遣りになれば好いじゃあ有りませんか。彼方の家へも山田の方へも。

「けれども又そうひどくも云えないからね。

「でも証文や何かを皆山田へお預けなされたの。

「証文は私が持つて居るがね。

万事好い様におねがいするとは云つて置いたのさ。

それでね、お前に一つ云つてもらいたいんだよ。

東京から云われて来たつて云う事をね。

「だつて私にそんな談判が出来るもんですか。

一口で凹^{へこ}まされて仕舞うでしょう。何にも知らないんですもの。

「そんな事あるもんかね。

私より字も書け、読めもする癖に、そんな事が出来ないなんて事はないよ。

ほんとに行つておくれでないかい。

「だつてお祖母様。」

外の事なら仕てあげるけれど……

「そんな事云わずとさ。」

いろんな家の事の相談相手に成れるからこそお前だつて来た
甲斐が有るんじゃないか。

「相談相手にはなる事よ、いくらでも。」

だつて私貸し金の催促に行かせられるのは生れて始めてです
もの、厭だろ うじや有りませんか。

誰か外の人におしなさいよね、お祖母様。

「いいえ、お前が好いんだよ。」

東京の家でもどうにか仕たいと云つて居ますからと云つて様子だけ見て呉れれば充分だから。

「お祖母様御自分で行らっしゃいませよ。

「いやだよ、私は。

後生の悪い業突婆見たいじゃないかい。

「そんなら私だつて慾張り娘みたいでいやじゃありませんか。蕙子は殊にお久美さんの事を思うと行き度く無くなった。

若し山田の家で使い込んででも居る様だったら、その事を聞くお久美さんだつて辛いだろうし、自分だつて、僅かばかりの金にせくせくして居ると見られるのはいやであつた。

けれ共祖母が行つて呉れ行つて呉れと繰返し繰返したのむので、

生れて始めての経験に胸をわくわくさせながら山田へ出かけて行った。

主屋の方へ行くと長火鉢の前に恐ろしい眼付をしたお関が中腰になって居て、隅の方にお久美さんがしょんぼり眼を赤くしてうずくまって居た。

蕙子は嵐の起つたらしい様子にちよつと躊躇したけれ共何でもない様にお関に挨拶をした。

お久美さんは好い逃時の様に蕙子を一寸見たきり音も立てずに奥へ引つこんで仕舞つたあとで二人は下らない世間話をして居たが機を見て蕙子は却つて金の催促をされる様な顔を仕ながら、

「あの橋本の事を種々御面倒になつて居りますそうですけれど、

どんな工合になりましたろうね。

祖母も気を揉んで居りますし、東京の家でもなるだけ早く極
りをつけたいと云つてますから。

とやつの思いで口を切った。

「ああその事ですか。

それはね、ほんとにお気の毒様なんですけれど、思う様に行
きませんのですよ。

第一向うは商人ですからね。

そんな事になるとなかなか抜目なく立ち舞いましてね。素直
においそれとは出しませんですよ。

「そりやあそうでしょうってねえ。

ああ云う風な商売をして居ては金を借りるのにもなれてましようから。

けれ共近頃に行らつしやつていただけたでしょうか。

「さあ、どうぞございますかね。

もう此頃は何ですか、いそがしがって、御覧の通り今日ももう家に居ませんのですから。

きつと又思ひながら行かないで居るんでございましょうよ。それにああ云う事はどうも機しおが有りましてね。

「ほんとに御いそがしいのに御無理でしょうからね。

祖母も、あんなに用が沢山御あんなさるのに御たのみして置くも心ないって云つて居ますんですから、あんまり御面倒の様

でしたら御遠慮なく御断り下すった方がようございます。

僅かばかりの事なのですから、誰にでも出来ましようから：

：

「いいえ迷惑の何のと言う事じゃありませんのですよ、切角自分も思つて仕始めた事だからどうしてもまとめて仕舞い度いとは申して居りますんですからね。

只あんまり長く掛つてすみませんのですけれど。

「御迷惑でさえ有りませんでしたら此ちらも願つて置いた方が
いいんですけれ共……

祖母も云つて居るんですけれ共、どうせ返す見込みがないものならなかつた物だと思つて黙つてあげるけれど、こんなに延

ばし延ばしして一度も顔も持つて来ないのはひどいつてね。

一体彼方は返すつもりで居るんでしょうか。あちら

「そりや貴女、勿論拝借したものですもの、

お返し仕様とは思つて居ましょうよ。

「そうでしょかねえ、

そんならどうでも好い様な事だけれ共一度位云いわけに来そ

うなもんだけれ共……

何か上手い方法はないでしょうかねえ、うま

ほんとに困つて仕舞う。

「そうですねえ。

兎に角あれ丈のお金なんですから。

でもまあ家で一生懸命物にする積りでやって居るのですし致しますから、あんまり外から口をお入れなさらない方がようございましょうよ。

蕙子の心にはフツと或る事が浮んだ。

そして鋭く聞いた。

「何故？

「いいえ、何故って、

何故って事もありますんですけれどね。

あんまり彼方此方から云われると却って変に出てなかなか出さない人が有りますですから。

「そうかも知れませんか。

けれどあんまりはかどらないから丁度町に知った弁護士が居るから其の人に口を利いてもらいたいって云う事も云つて居るんですけれど。

「さあ、それはどうでしょうかね、

私なんかには分りませんけれど、それ程にする事がありますまいと思いますよ。

まあ弁護士と云えば公になり勝ちでございますもん、事を荒だてて見た所でさほどの功も有りませんでしょうよ。

まあ勝手な事を申しますが、当分は家にお委せなすつて居らしてようございましょう。

どうにかなりましょうから。

「そうですね。」

せいじゃあ山田さんがお帰りなすつたらよくお話しなすつといて下さいまし。

御いそがしいでしょうが、どうぞよろしくお願い申しますつてね。

蕙子は帰る道々、どうしても、彼方からは金は返つただけれ共山田の家で消えて仕舞つた様な気がしてたまらなかつた。

他の人に口を利かせるなどか、事を荒だてるには及ばないとか云うのは、只此方の為にばかりではない様な気もした。

第一金に饑えて居る様な人にこんな事をたのむのは、此方からそうする様に仕向ける様なものだ。

お祖母様もあんまり不用心すぎる。

そうなつてからああ斯う云つたつてもう仕て仕舞つた事でどうも成りはしないのに。

蕙子は祖母に山田からの報告をしながら、今まで思つて居た事を云おうか云うまいかを迷つていた。

云つたつて好い様な事だけ共、若しそれが事実だつたらば、何の関係もないお久美さんにまで悪意を持たれる様になつては、そうでなくつてさえよく云われて居ない家の娘と仲よくして居るのを不快に思つて居る祖母はどんな事をするか知れないと云う不安があつたので、其れがほんとだつたら私が云わずとも自然に分つて来る事なのだからと思つて到々飲み込んで仕舞つた。

けれ共そんなこんなで、昔から山田のために掛けられた種々な迷惑な事を思い出して来た祖母は、蕙子が喫驚する位細々しい事まで話して聞かせて居たが、到々仕舞いにはお久美さんの事に落ちて行つた。

「一体彼のことお前はどうした事なのだえ、私はほんとに不思議でしょうがないよ。」

などと、どうせよくは運が向いて来ない娘とそんな仲よく仕て居たつて何にも成る物じゃあない、もつと得に成る友達を作るものだとか何とか云つて蕙子に気を悪くさせて仕舞つた。

「お前はほんとに変な人だよ。」

十一二の時から風変りなんだものね。

高沢さんのお嬢さんが遊ぶから来いってお云いなさるのに行かないで、あんなお久美なんかと大騒ぎやって居るんだから。

何にしろあの方だって男爵のお嬢さんなんだからね、つき合
って居ればいいのさ。

「まあ、あの事をまだ覚えて居らっしゃるの。

私もよく覚えて居るわ。あんまり腹が立ったから。

だってあの時分あのお嬢さんはまだやつと八つか九つ位だったのに私の事を顎で指し図して、

『之をおしなさい』『彼れをおしなさい』って小間使いの様に用を云いつけて切りたくもない人形の絵草紙だの何だのを切

り抜かせられた時はほんとに腹が立った。

ちゃんとして行つたお客様だのと思つてね。

あんな事をさせて喜んで見て居る親が随分馬鹿ですね。あんな事をして着物や人のお辞儀とお世辞のために生きて居る様な女に仕て仕舞うのだから。

それから見ればお久美さんの方がよかつた筈じゃありませんかねえ。

ほんとに可愛い子だった。

「そりやあ彼の時分は可愛かつたかもしれないけれど、此頃はどうかしないよ。

家が家だからね。

彼んな家に居てよくなれつこはないから用心しなけりやあいけないよ。

好い食いものになつて仕舞うよ、人をよくして居ると。お前の様な世間知らずはじきだまされて仕舞う。

「疑つたらきりはないから、好い加減にして置かなけりやあ駄目でしょう。

そんな事思うと私はもういやになつて仕舞う。

ほんとに。

蕙子はその晩種々な厭な事ばかり思い浮べて涙をこぼしながら長い事眠られないで居た。

九

翌日の午頃蕙子はお久美さんに会いに山田へ出掛けて行つた。れ共、一番先に出て来たお関に、町へやつて留守だと断われた。木曜に集りが有るから其の用事で行つたのだとほんとうらしい顔をしてお関は説明したけれ共、蕙子は家に居ると云う事をはつきり感じて居た。

どうにかして会いたいとは思つたけれ共、一度居ないと云われた者を執念く索すのも何だか厭なので蕙子は思い切れない様にして歸つて来て仕舞つた。

お関の顔には明かに昨日の話を不愉快に思つて居るらしい毒々

しい表情が有った。

それや此れやで蕙子は昨日持った疑問を益々はつきりさせられた様な気がして居た。

お久美さんの町へ行つた事は嘘だつたけれ共、木曜に集りの有るのは確かだ有った。

山田の主人が半夢中で信じたキリスト教も、その年のおかげで、低いゴトゴト軋る様な声の祈祷や讃美歌が尊そうにさも分つて居るらしいので、一年も立つたこの頃では月に一度二度ずつ祈祷会めいたものを開く様に成つて、中学の生徒達の村の娘達だのが半分珍らしい物を見る様に、一度はまあ行つて見ようやと云う調子で集まつて来た。

けれ共中には熱心な者も有つて、集りがあればどんな天気でも
かかさず来て世話を焼く娘も有つた。

山田の主人も、くつろいで涼める夜を片くるしい文句の講釈や
口から出まかせの又聞き説法などには過したく無かつたのは重々
だつたけれ共「先生、先生」と自分と呼んで有難がつて居る若い
者が、

「もう今月はなすつても好いでしょう。

先々月からズーツとお休みつづけですからね。

などと几帳面に云つて来るので、氣乗りもしないがそれ等の者の
ためにと云う様で木曜日が定められた。

昼間では働きに出るのに困ると云うので、其の日も夜から開か

れた集りには十五六人の者が出席した。

息づまる様に黄暗い電気の下で、小机だの針箱だのを積み重ねた上に白かなきんを掛けたテーブルをひかえて、落ちそうに目鏡を掛けた主人が小形のバイブルと讃美歌集を持って立った。

敷く物もなしに取り澄した様子で居並んだ者達は、一種異った氣持を持って、禿げ上った大きな額と白く光る髭の有る老人を見あげた。

いつもの習慣通り家の者は一番後に座って各自に勝手な事を考えながら、壁に掛けられた十字架のキリストの絵だのマリアの石版画を眺めたり、平常馬鹿をつくしてお関に押えつけられて息もつけない様にして居る時とはまるで違って、ほんとに何か出来そ

うに見えて居る主人を懈^だるそうに見たりして居た。

扇や団扇を話の間に使つてはいけな^いと云い渡されてあるので、物は方便だとあきらめて、妙な声を出してはアーメンと云うのも聞き捨てて居るお関は、都合さえよい様になるのならと素直に夫の命を守つて、折々暑苦しそうに身を揺ったり、足に止まった蚊を無作法な音をたてて打^{たた}いたりしながら云い訳に苦しんで居る橋本の金の事を考えて居た。

自分の傍に引きつけて坐らせてある恭の方を時々見ながら、

「彼那に止めるのも聞かずに使つて仕舞つて、一体どうする積りなんだろう。」

使う時は勝手に使つといて、後の仕末はいつでも私にさせる

ものだと思つてゐる。

さかさに立つたつて今すぐ彼れ丈のものが右から左へ出るものではない、若し彼の家で他の人でも頼んだら皆ばれて仕舞うのに、何て呑気な人なんだろう。

アーメンどころじゃあ有りはしない。

お関は、忌々しい様に落着いた様な調子で、

「神の我々を恵ませ給う事は……」

と云つて居る主人を上目で睨んで居た。

蕙子が来てから不安がつて居た問題が又お関の心に鮮やかに成つて来て、毎日の様に別に之と云う考えもなく、苦しまぎれに、

「どうかするから、

お前なんか介わんで置け。

と云う主人をつかまえては腹をたてて居た。

訴えられでも仕様ものなら おおごと 大事になる危い金まで使つて、村

長に成ろうとか何とか騒ぎたてて、揚句のはてに來たものは前よりも多い借金の証文と悪口であるだけでもむしやくしやするのに、橋本の金の事まで思うと、余り意地が焼けて一素の事首でも括つてやれとまで思つて居た。

そんな事を思うに熱中して居たお関には、今主人が何を云つて居るのだから、前に背中を並べて居る者達が何を云つて居るのだから、さっぱり知らないで居た。

いつの間にか皆が皆首をズーツと下げて額を手で支えて中に自

分一人ポツツリと頭をあげて居ぎたなく横座りに仕て居るのを氣づくと、お関は周章あわてて前をかき合せて恭の顔色をうかがいながら下を向こうとした時、土間の方で誰かが案内をたのんで居るのが聞えた。

お関は好い機にして立つて行つて見ると、北海道へ久しく行つて居た清川と云う、主人と親しく仕て居る男が、まだ着いた許りと見えて鞆を片手に下げて立つて居た。

「まあ、誰かと思つたら貴方で居らっしゃるんですね。さ、どうぞお上り下さいまし。

今申して参りますから。

お関は客を暗い土間に立たせたまま主人の所へ引き返して臆面

もなくズカズカと皆の前に立って、

「まあ、貴方、清川さんが行らしたんですよ。

お上げしましょう。

早くいらっしやい。

と云うなりバタバタと馳けて行つた。

静かに思いをこらして居た皆の者はあつけに取られて意外な破壊者を見送つて、どうするのかと決心をうながす様に主人に目を向けた。

厳らしい様子で落ついて居た主人は、急に、

「ああそうか、すりやあ好く来なすつた。

と云うと、皆に、

「今日はもう客がありますから一寸。

と二三度頭を下げてそそくさと暗い方へ行つて仕舞つた。誰も口を利く者も立つ者もない位魂を奪われた者達は、自分達をどうして好いのか惑う様に互に顔を見向わせて、静まり返つて心の高まる様だつたと思われて居た前の瞬間を不思議に思い浮べて居た。

急に足元を浚われた様な皆は、始めの間こそ妙に撥つたい様な滑稽な気持になつて居たけれ共、しばらくすると、自分達に加えられた無礼に対する反感がムラムラと湧き上つて、前よりも一層引きしまった顔を並べて黙り返つて居た。

娘達は大嵐の起ろうとする前一刻の死んだ様な寂寞に身を置いて居る様な不気味さで互に袂のかげで手を堅く握り合つたり肩を

びったりすりよせたりして、何かたくらんで居るらしい若者の群を臆病に折々見合つて居た。

皆の心は怒で波立つて居たけれ共、その時主人が最一度顔を出して何か一言、

「失礼してすみませんでした。

とても云えば、

「いいえ、何。

と云う丈の余裕は有った。

けれ共土間で声は聞えながら主人夫婦と客とはなかなか出て来なかつたが、二階へ行くに通らなければならぬので三人は一かたまりになつて皆の座つて居る傍を通つた。

白い洋服を着た男は主人を振り返りながら、

「お集りですね、どうぞおかまいなく。

と云うと主人は平手で人なみより大きい頭を叩きながら、

「いや何でもない。

介わんのさ。

ま、二階で一杯やるのさ。

貧亡して居ると酒で憂さ晴しだよ。

と云つて大声で笑いながらドヤドヤと皆なんか小蟻のかたまりとも思わない様子で行つて仕舞った。

若者の憤りは頂点に達して仕舞った。

どっかの隅で誰かが、

「何て云うこつたい。

と云つたのが導火線になつて十二三人の口からは火の様な罵りが吹き出た。

「一年もよく化の皮を被り終うせたな、爺い、
到々尻尾を出しやがつた。

「偽善者！

打つちまえ、打つちまえ。

何かまうもんか、彼那奴。

「貧亡すると酒でうさ晴しだとよ。

俺達に、酒は神のいましめ給うた何とかだなんて云いながら、
お前だけには許し給うたのかい。

あんまり馬鹿にしてもらいますまいよ。

一人がドカドカと階子口に走けて行つたのにつれられて一人もあまさず一所にかたまつた若者は、荒い北風と貧しい生活に育てられた野性を隠す所なく發揮して、さわがしく怒鳴りながら折々ワーツと関の声をあげた。

彼等は皆極度の亢奮で顔を赤くし目を輝かせて、鋏を振り鋤を握るになれた力の満ち満ちた腕を訳もなく宙に振つたり足を踏みならしたりしながらその単純な胸の中を争闘の本能の意外な衝動に掻き乱されて、一人として静かな我を保つて居る者はなかった。主人夫婦に対する憎しみは喉の張り裂けそうな声となつて二階に轟めき上つて行つた。

或る者は力まかせに階子を足蹴にしたり拳で叩いたりした。

若者共は悪口の種をあさった。

選挙の日、反対党を撲った事

買収仕にかかつて失敗した事

その他あらゆるその男の恥辱になる事々を叫びながら、

「殺して仕舞え」の

「覚えて居ろ」の

声をそろえて今にも逃げ路のない二階へ雪崩れを打って躍り込み
みそうな勢を示した。

あまりの事に暫くの間黙って見て居た娘共は、物凄い叫び声と
皆の顔に怯えて、音もたてずコソコソとかたまりあつて黒い外へ

と逃げ出して、息を弾ませながら走り去って仕舞った。

お久美さんは只恐ろしかった。

今にも自分達が殺されてでも仕舞いそうになって、納屋の中に農具と一緒にかたくなって震えて居た。

皆をなだめる筈の恭吉は真先に姿をかくして仕舞って居たし、集まった者の相当な年の者は最初主人が立ち去ると同時に帰って仕舞った。

すべての様子が皆若者達が暴威を振うに適した状態にあった。

互の声と激亢に煽られて急造の机を履み倒したり、キリストの絵を裂いたりして居ても二階からは人の顔がのぞきもしなければコトツと云う音さえもなかった。

主人と清川は運ばれたばかりのビール瓶を握って階子口の両側に立つて、黒い頭の現われるのを待つて息をのんで居た。

お関は半ば失神した様になって戸棚の中にボーツとして居た。

上と下とで互に相手の現われるのを待つて居た。

上から降りて来る者は誰も居なかった。

下から昇って行く者は一人もなかった。

両方の張りつめた心は少しずつゆるんで来た。若者共の叫びは折々思い出した様に繰り返された。

けれ共彼等の目前には黄色の灯の下に取り乱された貧しい家具と引きさかれた絵が淋しく淋しく霊を地の底に引き込みそうに横わって居るばかりだった。

十二三の喉が拡がつて迸り出る声が無限に続いた闇の中に消え入って仕舞った後の沈黙は、激情の赴くがままに走った後の眠りを欲するまでに疲労した心の奥までしみ透つて、互に目を見合わせて寄り合わずには居られない程の陰鬱と凄惨な気分が漲つて居た。

若者等の口からは太い吐息がもれた。

そして涙のにじむ様な気持になって影の様に去つて仕舞った。

若者達の去つたのを知つて上の男は始めて自分のそこにそうやって立つて居る事を氣づいた。

気が抜けて崩れる様に座についた二人はだまつたまま酒をつぎ合つて喉の渇きの癒えるまで呷りつづけた。

暖味が快く体中に廻って、始めて、

「いやどうもひどい事だった。

と主人が云った時にはお関も漸ようよう気が落ついておそれながら下の様子を見に降りると、取りちらした中に恭とお久美さんがぼんやりたって居るのを見つけた。

お関はカーツとなった。

いきなり噛みつく様な声を出して云った。

「お久美、

一体どうしたって云うのだい、それは。

何心なく立って居たお久美さんは喫びっくり驚してお関を見ると始めてその気持が分って、少し狼狽しながら、

「彼の人達が斯んなにして行つたのよ。

私今来たばかりで何にもしない。

と低い声で云つたけれ共お関は益々いら立って、

「さ、恭、

お前あつちへお出で、此処はいいから。

と命じてから、

「お久美、まあお座り。

とお久美さんを自分の前へ引き据えた。

「お前は此処で何をして居たんだい、え、お久美、

お云い。

すつかり白状しておしまい。

お関の口元は自分の家を滅茶滅茶にして行つた若者に対しての憤怒とお久美さんに対しての嫉妬でブルブルと震えて居た。

元よりお関だつてお久美さんが只偶然恭の居る所へ来合わせて何の気なしに居たのだ位は分らないではなかつたけれ共、若い者同志だ、何だか分つたもんじゃあないと云う氣持と、恐怖と憎しみで乱されて居たお関は疑わずには居られなかつた。

お久美さんの顔を見て何か云つて泣かせてやらなければ氣がすまなかつた。

そしてお関は「白状しろ、白状しろ。え、何をして居たんだよ」とお久美さんを攻めたてた。

お関の不法な怒りに会つて只泣きながら震えて居たお久美さん

はあまり幾度も幾度も攻めつけられるので、

「私、私何にも知らないのに……」

あんまりだわ。

恭に聞いて御覧なさると好いわ。

何ぼ何だって、私まさか。

と云うと、お関は益々声を荒々しくして、

「何があんまりだえ。」

よく口答えをおしだね。

さ、何とでもお云い。

ききますよ。

人が不憫だと思つて何でも手をひかえて居ると、増長して何

でも勝手にする気になって居る。

もう今夜と云う今夜はきかないよ。

と云いたてた。

「一体さつきだってお前が気さえ利いて居ればすぐ皆を好い様に云つてなだめるべきなのに、あんなに成るまで黙って見て居て、いざとなると、自分だけさつきと何処へか行つて仕舞つて

……

お前みたいな恩知らずはないよ。

私みたいな者が何故撲り殺されなかつたろうと口惜しかろうね。

だが、そう上手くは行かないのが世の中なのさ。

「もう此那家に居ないが好いよ。

どこでもお前のすきな所へ行くが好いじゃあないかい。

お前の大切なお蕙さんの所もあるしね。

私はもうそうやってふてて口も利かない様な人と一緒には居られないんだからね。

恐ろしくて。

「今時の若い者なんて、何が何だか分りやあしない。

ね、お久美、

お前云わないで好いのかえ。

後で後悔おしでないよ。

ほんとに図々しいにも程が有る。

どうしても出て行ってもらった方がいいよ。

逃げて帰った娘達の話に驚いた者達は相談ずくで七八人集まって山田の家へ来て、お久美が一人ぼつねんと叱られて居るのに少なからず驚かされた。

「何ーんの事だ。」

と云う気が仕たけれ共、する事もないので来た者は二人の仲裁に入った。

「何かお久美ちゃんに落度が有ったら、俺がだまっては居ないさ。」

ね、お関さん、どうしたんだ一体。

明けっぱなしに云ってお呉れな。

叱る所はみっちり私が叱ってやるから。

お久美ちゃんも何だ。

お関さんに一から十まで面倒見てもらってるんだから決して我を張る様な事が有っちゃあならないのさ。

ね、まあ訳を話しておくれな、お関さん。

お関は自分でも何がほんとに叱る事なのかはつきりは分らなかつたけれ共、口の中でゴトゴト何か云ったあとで、

「皆私が及ばないからなんですよ。」

こんな小娘にまで踏みつけられるかと思うと、

この年をして生きて居る甲斐がなくなりますよ。

ほんとに。

と泣き出した。

来た者は皆お関の気心を知って居るので、お関を叱る様なお久美さんを叱る様な至極要領を得ない事をくどくどと繰返して到々仲なおりをさせてしまった。

その騒ぎの最中二階では浮腰になつて居る清川をまあまあと云つて山田の主人が独りで機嫌よく酔つて居た。

十

蕙子は翌日其の事を人伝に聞いた。

其の場の様子等を種々想像しながらお久美さんの身に恙がなかった事を喜んだけれ共、自分が風邪を引いて床に居たので会う事も出来ずに四五日を送った。

村の者は、口先でこそ会えばお関に、

「飛んでもない事でした。

位は義理から云ったけれ共、心の中では十人が十人、日頃からのお関や主人に対する鬱憤を晴して呉れた事を快く思つて居た。

其の夜若者共に加えた無礼な仕打ち等が段々知れて来ると、益々山田夫婦には面白く無い噂ばかり耳に入る様に成ったので、急に思い立ってお関は兼てから主人に話してある養子の話を進行させて迎えにY市へ行く事を云い出した。

主人も此頃は嫌な事ずくめで、自分の立てて居る目算がバタバタとわきから崩れる有様なので、当分気を抜くに其れも好かろうと云うので、僅かの着換えを持って旅立つ事に成った。

明日立つと云う晩に成ってからお関は急にお久美さんを独りで留守させて置く事を不安がり始めた。

人家の稀れな所にポツネンと若い娘一人置くと云う事より、お関にとつては、自分の居ない幾日かを恭吉と小女ばかりの中に置くと云う事は必ず何事かを引き起さずにはすまない事だと感じられた。

留守の間も洗濯を頼んで来ないものではないから恭を他所へやる事も出来ない。

お関は独りで種々思い惑った末、久し振りで暇が出来たからと云つて町に居る宣教師の所へ手伝いにやるに限ると思いついた。

お関はお久美さんと呼んで、

「今度ね、Y市の人で家へ養子が定まったからその人を迎えに明日の朝立とうと思うんだがね、

若い者ばかり家に残してくのも氣掛りだから四五日の間お前町の辻さんの所へ手伝に行つてお出で。

あすこでもこの間赤ちゃんが生れて手無足で居るんだから丁度好いやね。

と是も非もなく云い渡した。

お久美さんは総ての事のあるまり突然なのに喫驚しながら、殆

ど無意識に、

「ええ。

と返事をして、自分達の部屋に来てから始めて落着いた気持ちになって、今度来ると云う養子の事を考えた。

養子が来る。

お久美さんは直覺的に或る事を悟った。

にわかに世の中が明るく成った様な、自分の体が延びた様な歡びがお久美さんの心を領して、薄暗い灯の下で、白い布に包まれた自分の成熟した体を、喩え様の無い愛しみを以て眺めて居た。

どんな人だろう。

目の前には今まで見た若者の顔のすべてが現れ出て、朧氣なが

ら髪の厚い輝やかしい面が微笑を湛えて見えたり隠れたりした。

其の晩、お久美さんは今まで有った事の無い幼児の様に安らかな明けの日の楽しい眠りに陥ちた。

九時過の汽車に山田夫婦を送り出してから、お久美さんは、珍らしく蕙子を訪ねた。

その前の日に漸う床を離れた許りで、まだ頭の奥が重い様な気持で、何事も手に就かないで居た蕙子は意外なお久美さんの声に驚きもし喜びもして、年に似合わしい浴衣を軽く着て、髪等もまとまりよく結ったふだんとはまるで人の違う様な姿を楽しそうな眼差しでながめやった。

「今日はどうしたの、

どうして此那に早く来られたの。

「今日？」

まあね、そりやあ好事が有るのよ。

伯母さん達がY市へ行つて留守になったの。

「そう、まあ、そいで、

いつ立つたの、昨日。

「いいえ、今もう一寸さつきなの。

私ね、町の辻さんの所へ行かなきゃあならないんだけれ共、
行きがけに一寸およりしたの。

思い掛けない事が有るわねえ。

「ほんとにねえ

いつ頃帰るの。いずれあすこまで行つたんだから四五日か一週間位は掛るんでしょう。

「ええ、大抵四五日だつて。

「じゃあ毎日家へ来て居らつしやい。

「駄目よ。

辻さんの所へ行つて居なけりやあならないから。

「どうして。

ずうつと行つてるの。

「ええ帰つて来るまで。

「まあ、そう。

そいじゃあ仕様がない。

ああ、そうそう、

この間木曜に大騒ぎだったんだってねえ。

貴女何ともなかったの。

心配したんですけどねえ、私も丁度工合が悪かったもんで行かれもしなかったけれど。

「なんでもなかったのよ、

彼那事。

伯父さん達があんまりな事を仕たんだから、あたり前だわ、あの位されるのは。

「そんならよかったけれど、

あの一寸前の日に貴女の所へ行っただけ共、彼の人に追

い歸されて仕舞ったのよ、

貴女が町へ行つて留守だつて。

「あらまあ、一体いつなの、それは。

この頃、私、町へなんかちつとも行かないのに、随分ね。
会わせない積りでそんな出鱈目を云つたのね。

「きつとそうなのよ。

私もそうだと思つたから何んでもない様な顔をして、

『そうですか』

つてさつさと歸つて来た。

私がきつと搜したり何かするだろうと思つて居るんですからね。

「ええ、そりやあそうだわ。

困らして見たくて仕様がないうすもんね。

「だから当をはずさせて遠くの方から見て居るんです。自分の思う様に困ったりがっかりして呉れないと彼の人はどうもう世は末だと思うんですよ。

「ほんとにね。

でも考えて見れば、彼れもやっぱり氣違いに違いないわね。

私どうもそうらしい。

二人は他意の無い氣持に成つて笑つた。

お久美さんの齒はいつもの通り堅そうで美しくかった。

けれ共今まで一度も見た事の無い表情がのびやかな眉の間にも

輝いた頬にも漂うて居るのを見付けた蕙子は不思議さに眼を見開いた。

歓楽の音ずれを待ちあぐねて居る様な緊張と物倦い倦怠とが混亂したなまめかしさが如何にも若々しい弾力の有る皮膚を流れて、何物かに心を領されて居る快い放心が折々、折々其の眼をあて途も無い様に見据えさせたり、夢の様な微笑を唇に浮べさせたりした。

蕙子は明かにお久美さんの霊を宇頂天にさせて居る何かが有るのを知ると共に、常とまるで異つて感じの鋭くはでやかに成つて居る顔を面白く見守つて居た。

いつも此の位晴れ晴れと美しくくあつて欲しいとさえ思われた。

「ほんとにまあ、貴女も辛いわねえ、

あんな人の傍に居るんだから。

何か好い事が無いでしょうかねえ。

「ええ、ほんとよ。

伯母さんさえ人並で居て呉れたらと思う事よ。

伯父さんは変だけれ共彼那じゃあないもの。

でも此頃はほんとに好いわ、私。

最後の一句をお久美さんは何とも云えない細く優しい声で心から云つて、こみあげて来る感情を押えるに力の足りない様に膝をムズムズ動かしたり下を向いて後れ毛を丁寧に耳のわきに搔き上げたりした。

蕙子は何だか心に陰が差して来る様な氣持になつて、

「何がそんなに好いの、此の頃。」

私にも半分位分けても好いでしょう。

貴女みたい嬉しそうな事はちつとも私には来ないんだから。
と云つて淋しく微笑んだ。

「まあ。」

何でもないのよ。

第一私そんなに嬉しがってやしないわ。

「そう。」

それはそうと彼の人達は何のために今頃行つたの。

暑いのに大変でしょうねえ。

「養子に成る人を迎えに行つたのよ。」

「え？」

養子。

まあ養子なんかするの、彼那家だのに。

「まあ、可哀そうに、

いくらあんな家だつて貧亡ながら後取りは入^い用^いるわ。

「へえ。」

私始めて聞いた。一体いつから出て居たの、其那話。

「いつから何も有りはしないわ、

昨日の晩始めて私聞いたんですもの。

「それで、今日もう迎に行くの。」

まあ何て突拍子もない家なんでしょう。

養子なんて云う大切な事をそうじきにさつさと片づけて仕舞うなんてね。

一体どんな人なの。

「私知らないわ。」

「年も名も知らないの。」

「ええ。」

私に聞かせないんですもの。

「だって、まあ、あんまりじゃありませんか。」

まあ、それにしても変ですねぇ、

そうじきに養子に丁度いい人が見付かるなんて。

第一、先の人は彼の家がどんな家でどんな人が集まって居るんだか知って居るのでしょうか。

知って居ちやあ来る者がなさそうだけれど。

「ほんとにね。

だけれ共、矢つ張り縁が有るんでしょう。

お久美さんは何を思つたのかポーツと顔を赤くして羞む様はにかに微笑

するのを見て蕙子は何も彼もすっかり分つた様な気がして薄笑いをしながら頭を左右に揺り動かして、苦勞をしながらも単純な女らしい夢心地に支配されて居るお久美さんの可愛らしい靈を想つて居た。

来るべき歓びを期待して居る成熟した体の隅々に普く行き渡つ

て居る柔和と謙讓と恥らいを見出すと蕙子は殆ど痛ましい様な氣持になつて仕舞つた。

未知の若者を自分の王者とも君主とも想像して居るお久美さんは此の力強い夏の日をどれ位幸福に感じて浴して居るのだから知れない。

幾日かの後、自分の前に展られる永劫の花園の微な薰香を吹き渡る風に感じて居るのに違いない。

年若い娘の中に在つて、自己の征服者を待ち焦れて居る彼女等の願望の強さ、強者の前に身も心も捧げ様とする若い靈の焰に驚かされもし悲しまされても居る蕙子は、不幸に不幸の続いた十九年の年月を暗く送つたお久美さんが不意に現われ様として居る若

者に対して自分の幸福な世界の開拓者で有ると思うのは決して無理では無い。

其れが事実と成つて開展され得る事なら蕙子は共に微笑もし夢見る様な歡びを分つ事も出来様。

けれ共決してそうは成らない事とは蕙子に明かに分つて居た。

お関の病的な心は、若しお久美さんが当然その位置に有つてもその頭に新婦の環飾りをのせさせるものではない。

輝いたお久美さんの体、押え切れない力で差し上つて来るおだやかな微笑を蕙子は、寒い様に悲しい氣持で見て居た。

いずれは見なければならぬ悲しみの極みまで無心で居るお久美さんを歩ませて行くのは忍び難い事で有ったけれ共、又今切角

お久美さんの心の前に美しく現われて居る蜃気楼を自分の一言で打ち崩す事も出来なかつた。

若しかすると云う偶然を頼んで蕙子は到々一言もお久美さんの心に立ち入った事を云わずに仕舞つた。

年若い娘の羞恥から自分のときめいて居る心を、小躍りして歌つて居る思いを「何でもない」静けさで被うて居ようと自分の前に努力^{つと}めて居るいじらしい様子を見ると、余り可哀そうな之からの事を思つて蕙子は口も利けない様であつた。

自分はあまりひどくお久美さんを悲しませない様に見守つて行く丈なのだ。

歓びには極が有る。喜びに躍る心は自分で鎮められる時は遠か

らず来るものである。

けれ共悲しみの深さは量り知れない。

心の底の底まで喰い入って行く悲しみの中に、静かに手厚く慰める者の有る事は決して無駄には成らないと蕙子は思つて居た。歎ぶ者の前に其の歎ぶ者を悲しむ者が居るのは痛ましい事だ。蕙子は二つ年上の「娘」を種々な思いに耽りながら眺めて居た。

十一

辻へ行つてからのお久美さんは実に優しい可愛い娘で有つた。絶えず輝いて居る顔、静かながら情の籠つた声は、辻の全家族

に好い感じを起させた。

主人は神の御恵に浴し得た靈の輝きだとか何とか云つて居たけれど共、主婦や老人は延々としたお久美さんの体を頼もしそうに眺めながら、

「好い娘さんになりましたねえ。」

年頃と云うものは争われないもんですねえ、先の時分は痩せた様な体をして居なすつたつけが、声でも何でもまるで違ふ。と笑いながら云つて居た。

赤衣着物に包まつた赤坊をお久美さんは宝物の様な気持で抱く事が出来た。

世界中の事と人とが皆自分の為に動いて居る様で、哀れな者に

恵まらずには居られなかった。

人の罪を庇わずには居られなかった。

今まで無心に繰りして居た祈祷も今は明かに自分の慰めと成り、神の名を一度称える毎に心が高まって行くのを感じて居た。

朝夕の祈りに敬虔な気持で連り、静かな夜の最中、冴え渡った月の明るい時などには云い知れぬ靈感に打たれて、髪を震わせながら涙をこぼす事さえ有った。

お久美さんの身内には幸福が血行と共に高鳴りして居るので有った。

一日一時を非常に長く、お久美さんは四五日の日を送った。

六日目の日午後から三人で帰ると云う知らせを受けて、お久美

さんは体中が堅く成った様に感じながら村の家へ帰った。

黙ってせっせとそう片付け栄えもしない家の中を掃除して、珍らしく掛花に昼顔の花を挿して見たり、あやしげな山水の幅を掛けたりして漸う家らしくなった中に、小ざっぱりと身じまいをして薄く白粉さえ付けたお久美さんは喜びと恐怖の混じった表情を面に浮べて立ったり座ったり落付きなく動いて居た。

畑地を隔てた彼方に白々と続いて居る町からの往還をながめやったり小女のせっせと土間を掃いて居る傍に訳もなく立って見たり、遠い向うの木の間から三台の人力が小さくポコポコと立つ砂煙りの中に走って来るのを見つけるまでの間は、お久美さんにとつては居ても立っても居られない苦しい時の歩みであつた。

三つのチョコチョコと動いて来る者を見つけると、お久美さんは無意識に顔を火照らして、掛鏡で一寸顔をのぞくと、大いそぎで裏へ出て仕舞った。

豚の騒がしい鳴声の聞える小路を行ったり来たり仕て居たけれどもまだ好い隠れ場所では無い様な氣になつて、まだ果の青い葡萄畑へ入つて行つた。

徐々そろそろ陰つて来た日影は茂つた大柄な葉に遮られて涼しい薄暗さを四辺あたり一杯に漂わせて、うねうねと曲りくねつた列に生えて居る其等の幹と支柱とを隙して見る、向うの斜面の草地、すぐそばの菜園等が皆目新らしくお久美さんを迎えた。

番小屋に腰を下して立て並べた膝に支えた両手の間に顔を挟ん

で安らかな形に落付いたお久美さんは眼を細めて、葉擦れの音と潤いのある土の香りに胸から飛び出しそうな心臓の鼓動を鎮め様と努めた。

けれ共総ては無駄で有った。

漸う息苦しくない呼吸を始めた時、いきなり耳元で途轍もなく大きな声が、

「旦那、どっちから入るんですえ。

向うからですかい。

と怒鳴った事によつてすっかり乱されて仕舞った。

山田の主人が、

「うん向うから。

と云う声を夢の様に聞きながらお久美さんは両手をしっかりと握り合わせて化石した様に夕闇の葉陰から音もなく這い出る中に立つて居た。

間もなく主屋に人声がざわめいて、

「お久美は一体どこへ行つたんだい。

お前捜してお出で。

とお関が云つて居るのも手に取る様に聞えて居たけれ共お久美さんは動こうとも仕なかった。

パタパタと草履を叩きつける様にして小女はズーツと葡萄畑の方へ来て、入るのを怖れる様に入口の木戸を半開きにして、

「お久美さん居ないんですか。

皆さんがお帰りですよ。

と大声を出した。

喉が渴いた様な氣のして居たお久美さんはすぐ声を出せなかつた。

暫く黙つて返事を待つて居た小女がもう一度、

「お久美さん居らっしゃらないんですか。

と云つた時漸々、

「なあに。

と云つて出て来たお久美さんの顔は小女が氣味を悪くしたほど真面目に凝り固まつて居た。

非常に嚴な氣持でお久美さんが主屋へ行つた時は山田の主人と

新らしく来た人とが向い合つて座つて居るわきでお関が突き衿を
仕い仕い大きく団扇の風を送つて居る所だつた。

「お帰んなさいまし。」

とお辞儀をすると、山田の主人は機嫌よく若者の方を見ながら、
「はい只今。」

さあ、この人が重三さんと云つてな、今日から家の若旦那だ
よハハハハハハ。

と酒に酔つた様な顔をして云つた。

お久美さんは又黙つて頭を下げてお関の傍に座つて下を向いた
なり団扇を動かして居た。

前よりもずっと気が落付いて来て、澄んだ目で遠慮勝ちなが

ら確かに若者の顔を見た時、お久美さんは淡い失望に迫られた。

其の顔は如何にも下等に逞しくて、出張った頬の骨と小さく鈍く動いて居る眼い目とは、厚く垂れ下った様な唇と共に、どんな者が見たつて利口だとは思えない表情を作つて居る。

お久美さんは丈の足りない様な紗の羽織から棒の様に糸織の袴の膝に突出て居る二本の真黒な腕と気味の悪い程大きい喉仏をチラリと見て、淋しそうな眼を自分の膝に伏せて仕舞つた。

お関夫婦は如何にも嬉しそうに下にも置かず待遇して有るつ丈の食物を持ち出したり、他愛もない事を云つて笑つたりして居た。お久美さんは夢の醒めた様に飽氣無い氣がして、何処かの小作男の様な若者を何時しか湧き上った軽い侮蔑を以て見下して居た。

始めて恭吉の容貌と挙動が人に勝れて居るのに気付くと共に此
那半獣の様な男が自分の生涯の道連れであると云うのは余りみじ
めな、蕙子に対しても恥かしい事だと云う思いがどうしてもまぎ
らされなかった。

果物などを食べながら皆がさも面白そうに下らない事を云つて
笑い興じて居る間に、お久美さんは独りで土間の前に立つて、身
の置き所の無い様な失望と激しい情無さで、さっきまでの喜びを
跡片もなく洗い去る程の涙をポロポロとこぼして居た。

生きて居ても仕様の無い様な淋しさが心一杯に拡がつて来るの
で有った。

翌日は午前、重三はお関に連れられて近所廻りに行った。

来た時の通りな装りをして足の下に隠れて仕舞う様な籐表での
駒下駄を履いて固く成ってついて行く様子を見送つて、井戸端に
居た恭吉は、

「へ、好い若旦那だ。

と云つて嘲笑つた。

小女とお久美さんは其れを小耳に挟んで井戸端の方へ振向きな
がら、

「聞えると大事だよ。

と云つて笑つたけれ共、お久美さんには、恭が濡れた手先をズー
ツとのばして白いシャツの腕で額の汗を拭いた時の様子が目に残
つて居た。

一番先に道順でも有るのでお関は蕙子の家を訪ねた。

女中は、いつもになく改まって丸帯に帷子かたびらを着て、

「御隠居様はお居ですか。」

と云ったお関にも驚いたけれ共尚々その後には控えて居る重三の様子にすっかり面喰った。

其の様子を聞いた祖母も蕙子もちやんとした身じまいをしてわざわざ滅多に人の行かない客間を明けて通した。

蕙子は大方其の養子とか云うのだろうとは思ったけれ共黙って出て行つて見ると、将してそうで、得意の鼻を高々とお関は二人に養子を紹介した。

「重三と申しましてね。取つて二十六になりますんですよ。」

Y市の士族の二番目なんでございますがね、余り話が急にまとまりましたんで、まだ何処様へもお話し申して置きませんでしたから、さぞ喫驚遊ばしたでございましょうねえ。

行き届きませんが、どうぞ何分よろしく御願ひ申します。

祖母は流石年を取つて居るだけあつて度魂を抜かれながらも、「まあそうですか。

そりやあ何より結構な。

お年頃もよし、お体もお健者そうで、何よりですわ。

まあまあ、其れで御主人も御安心でしょう。

と云つた。

蕙子は、二人がしきりに喋つて居る間中静かに座つたままで其

の重三と云う二十六の男を觀て居た。

殆ど滑稽に感じた程其の男の態度は取りたての熊的で有った。まるで借り着をした様な着物の着振りから、上の空の様に座つて居る座布団付の悪さから、どうしても昨日まで鋏を握つて居た男とほか思えない筋肉の異常な発達を見ると始めて、軽い安心仕様な氣持に成った。

之ならお久美さんも自分に無關係で有った事を喜ぶに違いない。蕙子は心の中で却つて重三の愚直らしい顔つきから物腰しをよろこんだ。

黒々と日に焼けた角張つた顔、重々しく太つた鼻、頭の地にびつたり貼り付いた様に生えて居る細い縮れて疎な髪、まばら其等は皆蕙

子に不吉な連想を起させた。

どうしてお関夫婦も此那見掛けからして利口でないに定まった様な男を養子にする積りに成つたのだろう。物好きだと思つて何の気なしお関と重三の顔を見くらべて居た蕙子は、二人が余り以て反つ齒なのに驚ろかされた。

猿に近い程にお関は齒がズーツと出て生えて居る。

重三はお関程ひどくはない。

けれ共唇が合い切れない様に僅かの際を作つて外に向いた齒を被うて居る所は、どう見ても似て居ないとは云えない。

蕙子は好奇心に動かされて尚幾度も幾度も見なおしたけれ共、一度毎にその事は明かになつて来て、氣の故か頸の辺せいの皮膚の荒

さまでそつくりの様に思えて来た。

忌わしい疑問が忽ち蕙子の胸一杯に拡がった。

十五分程して他所へも行かなければならないと云つて二人が帰るまで、蕙子は怖ろしい氣持に成つて、二つの顔を見くらべて居た。

歸つて仕舞つてからも蕙子の家は一日中お関の養子の噂で持ち切つて居た。

皆その突然な仕打ちを笑つたり、木偶の様に口一つ利かないで行つた重三の氣の利かなさを彼此れ云つた丈で、その蕙子を喫驚させた口元については氣のついた者もないらしかった。

蕙子は他家の事だと思つて黙つて居た。

十二

山田で養子をした事は此の狭い村での一事件で有った。何の話も無くて居た所へ突然お関が重三を連れて、

「今度之が家の後を取る事に成りましたから、何分とも宜敷くと云つて廻った事は皆の反感を買つて、数える様な家並みでどうせ後から知れる様な事々は相談する様な体裁で吹聴仕合つて居る者達は、

「余り踏み付けた仕打ちじゃありませんか。

お前達なんかはどうでも好いぞと云う様な風を見せられちゃ、

何ぼ私共みたいな土百姓でも虫が黙って居ませんや。

などと云い合つて、当分は何処でもその噂で持ち切りの有様だつた。

蕙子の家へ来る者共でも、

「山田さんでは妙な事ばかりなさいますんですね。

今度の御養子の事だつて何にも伺つて居ませんでしたのにいきなり先日その御養子さんとかを御連れなすつて御披露なんですものねえ、御隠居様。

それに賤しい事を申す様ですけれ共、彼あ云う御縁組をなされば何は無くても知り合いを集めて御酒の一杯も御出しなさるべきですのにね。

そんな事もまるで無かった様でございますよ。

御夫婦とも左様^{そう}申しちや何ですけれど一寸變つて被^い居^らつしや

いますから無理ありませんでしょうが。

等と云う者が少くなかった。

人が勝手に好きでする事を矢鱈に干渉して自分の徳に成るでもない事を一生懸命に云つて居るのを蕙子は可笑しくも思つたけれども共實際其の唐突な事の成り行きと彼の^あ妙な重三の事を思うと變に考えずには居られない様でもあつた。

單調な明暮に倦いて居る者は好い事にして騒がしく彼此と噂して居た。

山田の家も此の重三が入ってから種々混み入った様子に成つて

来た。

自分がフト思い付いた事が、自分の予期以上にスラスラと運んで行つて、何と云つても憎かろう筈の無い実の子を大びらに家に入れる事の出来たお関はそりやあ満足して居たには違いなかつたけれ共、一方恭吉が自分に向ける意味有り気な眼を氣に掛けずには居られなかつた。

何か不満が有るらしく、自分が何か云つても太^ふてて鼻歌で行つて仕舞つたり、わざと聞える様に重三の悪口を云つたりする様子がお関には不安で有つた。

若しかすると重三のことをすっかり知つて居るのでは無るまいかと云う怖れ。

自分が恭に向つて仕向けた種々の事を自分から洩す魂胆をして居るのでは有るまいかと云う不気味さ。

非常に多くの弱味を持つて居るお関は、恭がジーツと自分を見守る目から逃れる気味に成つて居た。

今まで何事も控目に仕て居た恭吉は主人が居ない様な時には昼ひな中あたり介わずにお関に小使をねだつたり何と云つても仕事を仕ずにゴロンとなつて講談本か何かを読み耽つたりする様に我儘になり出した。

お関は如何うして好い者か恭に就いてはほとほと困つて居た。

只解雇しても好いには好いかも知れないけれど、それを不服な男が何といつて此の家を掻き廻す様な事を云わない者でもないし、

其の口止めとして恭の満足する丈の金をやる事もお関の今の有様では出来なかつた。

相談する者も無くてお関は独りで思い惑いながら爆裂弾を抱えて火の傍に居る様な思いをして居た。

丁度お久美さんを使にやり、主人と重三は町へ出て行つた留守で有つた。

お関は恭と二人限り此の家に居る事を少くならず不安に思いながら主屋で洗濯物を帳面に付けて居ると、洗場の方からブラリとやって来た恭は暫く黙つて立つて居たが、やがて縁側に腰をかけると何となし意味の有りそうな笑いを浮べながら、

「ねえお内儀^{かみ}さん。

一体彼の重三さんてえのはどうした人なんです。
と云い出した。

お関は努めてせわしそうに帳面から目を放さずに、
「重三かえ、

どうした人ってお前家の養子だろうじやあ無いか。
何か彼れがしたかい。

と非常な不安を以て云った。

「いいえ何も仕た訳じやありませんがね、
恐ろしくおのろですぜ。

よく彼那のを養子になんか仕なさいましたね。

まるで三春の馬車屋つても有りやしない。

「何だね、そんな毒口を叩いて。」

彼れだつて主人格な男なんだよ、お前から見れば。そんなにつけつけ云つてお呉れでないよ。

「有難い御主人さね、へつ。」

恭は地面に叩きつける様に唾を吐いた。

「まあお前、今日はどうかして居るね。」

「もうとつくに如何うか仕て居ますよ、

御陰様で。」

ねえ、お内儀さん、

彼の重三つて人を貴女は後とりに定めたんですか。

「そうさね、

定めずに連れて来る者は居ないじゃないか。

「へえ、そうですか。」

あんな薄馬鹿にゆずるんですか。

せいじやあ一体私はどうなるんです。

このまんま御払い箱はひどすぎますぜ。

お関は急に今までの恭の様子がすっかり飲み込めた。

「何だね、せいじやあお前は此の家を望んで居たんだね。」

「あたり前ですよ。」

「そんな事つて有りやあ仕ない。」

そりやあ余りだよ。

第一そんな事が有っちゃあ御先祖にすまないじゃないか。

「そいじゃあ何故貴女彼那事を仕たんですえ。

好きな時には勝手に慰んで居ようが、邪魔に成ったら早速お払い箱か。

そいじゃあすみすまいよ。

私もこんな事こそ仕て居るが男一匹です。だまって、はいそうですね。うですかと云えると思つてなさるんですかね。

年よりやあ此れでも苦勞人ですよ。

そんなお坊っちゃんじゃあ有りませんや。

お関は真青な顔をして下を向いて黙つて居たが、いきなり頭を上げると噛み付く様に鋭い声で、

「お前、人を強請^{ゆす}る気だね。

若しそんな事をすりゃあ、只じゃあ置かないよ。人を馬鹿にして。女だと思つて馬鹿にするんだろが、いくら女だつて靈いが有るよ。

主人は主人さ、人面白くもない。

と傍に有った物尺を握つて神経的に口元をビクビクと震わせた。

恭は皮肉に笑いながら、

「お内儀さん、

一寸の虫にも五分の魂つてね。

そう踏みつけてもらいますまい。

貴女の蒔きなすつた種は貴女が刈りなさるのさ。

と云つてニヤニヤしながら又洗場の方へ行つて仕舞つた。

恭は愉快で有った。

重い鑊の火加減を見ながら口笛を吹いたり唄を唄ったりしてお関の醜い間誤付いた様子を思い出して居た。

恭吉は元よりこんな貧亡な有つても無くつても同じ様な家を欲しい等とは夢にも思つては居なかつた。

やると云われても此方から逃げたい様であつたけれ共、重三の來た事を好い機会に今まで一杯にたまつて居たお関に対しての不快な胸の悪くなる様な憎しみを爆発させる材料に使つて居るまでの事で有った。

恭は、自分の打つ芝居にお関が巧く乗つて来て、講談本で讀んだ通りの啖呵を切ると、丁度書いてあつた通りの様子に出て来る

のが面白かった。

シャツに鰻をかけながら、

「あれでもう少し云つてやつて、

『さあそんなに恨みなら斬るなり突くなりしておくれ』

とぶつつかつて来ると面白いな。

とさえ思つて居た。

お関は恭の心を知る事は出来なかった。

ほんと

真個に自分が家をもらう積りに成つて居た所へ重三が出て来て目算をがらりと崩して仕舞つたのを恨んで居ると外思えなかった。で、非常な不安が湧き立つて、恭を巧く納得させるか自分か重三が身を引くより仕様がないとまで思つた。

只一つ自分の弱味に付け込む男の勢力の強い事をお関は怖れずには居られなかった。

今にきつと何か起る。

お関は重三と自分の生命にさえ不安を感じて冷やかな刃がびつたり差しつけられて居る様に感じた。

十三

お関は一かどでは無い苦勞を仕ながら重三に段々西洋洗濯を覚え込ませ様とした。

彼那恭の傍へ置くのは氣味が悪くも有ったけれ共、又他所へで

も頼めば其れを根にも持とうかと云うので臆病に成ったお関は、子供に云う様に、

「恭は長くも居る者だしよく飲み込んでも居るしするから、よくお前云う事を聞いて覚えてお呉れ。

と云つて重三に洗い方から習わせた。

重三は半分其の仕事を馬鹿にして居たし、呼吸の大切な節々を中々腹に入れないので、夕食の後主屋で皆が集まって居る時などわざと恭はお関に、

「ねえお内儀さん、

私はこの大坊ちゃんを持て余して居ますよ。

さつき覚えるともう今皆どつかへすっぱかして来るんですか

らね。

やり切れたもんじゃあない。

等と云つて嘲笑つても赤い顔をするのはお関とお久美さん丈で当人は一向何処を風が吹くかと云う様にして一緒にニヤニヤ顎を撫でながら笑つて居た。

しまりの無い口元や始終眠つて居る様な目を見るとお久美さんの心は暗く成らずには居られなかった。

何を云われても感じの無い様な男を捕えて恭がツケツケと軽口に悪口を云うのを辛く聞きながら、一日淋しそうにコトコトと働いて居るお久美さんには誰も気を付けなかった程、重三は家内の者の注意を一身に集めて、何ぞと云つては小女にまでからかわれ

て居た。

お関は、どうかして見掛けだけでも氣の利いたらしい若者に仕立てたがって、わざわざ自分で町へ出て流行ると云う顰の狭い帽子を買って来たり、恭の着る様な白いシャツを着せたりして居たけれど、身装が恭に似て来れば来る程、掛け離れて氣の廻りの鈍いほんくらな取りなしが目立って来た。

恭にはチョコリチョコリと芝居を打たれ、楽しみに頼りにもと思つて連れて来た息子は人前にも出されない様だし、蕙子の祖母へ云い訳の立たない事をして居るのでお関は、朝から晩まで家を外に出歩いて、近くに出来る水道の貯水池の地所を買い占めに口を利用してやつさもつさして居る主人を捕えて、

「どうするんですよ、彼れは。」

此間蕙子さんが来てからもう幾日立って居ると思ってるんです。

ほんとうに町の人でも中に入って御覧なさい、

皆知れて貴方は赤い着物だのにね。

一日たのまれもしない人の世話を焼いて自分の始末も出来ないなんて、お話しにも成りやあしない、馬鹿馬鹿しくて。

と責め立てても、畳の上にごろ寝をして煤のたまった天井をながめながら主人は、

「俺は知らんよ、

勝手におし。

お前みたいに怒鳴ったら使った金が戻るだろうよ。

なあ重。

と、傍に長く成って居る重三に同意を求める様な事許り云つて真面目に聞こうとも仕なかつた。

「重、お前も少しは考えておくれな。

私一人でどうにも成るもんじゃあない。

と泣き就いても重三は重三で、

「わしは何の事か知らん——お阿母さん。

と云う許りなので、お関は氣でもどうか成りやあ仕まいかと思う程無茶苦茶に成って仕舞つて、陰気な様子でせつせと動いて居るお久美さんを罪も無いのに当り散らしたり故意と引きかぶった様

子をして一日長火鉢の傍へ、へばり付いて居たりした。

一日一日と立つに連れてひいきめ鼻屑目で見居るお関にも重三の足りないのが目に余つて来るので、自分の夫、周囲の人全体を偽つて其那子連れ出して来た罪が皆自分一人に報いられて来る様な気がして居た。

今の内なら理屈の付かない事もないから歸して仕舞う方も好いかと思つたりしたけれ共、切角斯うやつて運が向いて、阿母さん阿母さんと呼ばれて一緒に暮して居られるものを無理にそうも出来兼ねてお関は今までに覚えた事のない程気の弱い日を送った。

重三の嫁の事等は勿論お関の念頭に無かつた。

村の者等が話の次手に、

「それで何ですか、

お久美さんとても御一緒になさるお積りなんですか。

と云い等すると、

「いいえね、

お久美はお久美で彼れには彼で別に何ぞ似合いの人が有つたら御世話願おうとも思つてますんですが、

何ですか一向どうも。

と云つては居たけれ共、お関には重三一人の事でさえ荷にあまつて居るのだから其の嫁どころの騒ぎではなかつた。

今更仕過ぎたと思わないではなかつた。

重三は山田の主人と一緒に至極大揚に構えて居た。

傍の者が自分を何と批評仕様が仕まいが、まるで介わずに、自分は自分だと云う様にのろのろと洗場で恭に云いつけられた用事を気が利かなく足しては嘲笑れたり、悪口を云われたりして居た。何を云つても笑つてばかり居るので、恭は愚にも付かない事に叱つたりして、お関に対する腹立ちを此の重三を通して療して居た。

荒れた畑地を耕して麦粥を啜つて居た今までに比べれば重三は今の境遇に充分満足して居た。

僅か許りの水を汲んだり火を燃したりする丈で三度の物は好きな丈食べられ、鼻もひっかけられない様だった自分が兎に角、来る者から、

「重三さん、御精が出ますね。」

「重三さん、お暇が有つたらお茶でもあがりに行らっしゃってはどうです。」

と云われる事は真に氣持が好かつた。

只、自分がお関の実の子だと云う事の出来ないのは何となし不都合な事の様では有つたけれ共、それとて生れ落ちるとから離れて居たので、はつきりどうと云う程心に銘じて居は仕ないので、矢吹が自分の生れた家だとして置いても差し支えは無かつた。

殆ど十位の子供程単純な一色の心を持つて居る重三は世の中の不平を知らないで生きて来た。

朝から日の落ちるまで鍬を握つて泥掘りをして居た時も之が自

分の運だと思つて居た。

今斯うして、山田の家の若旦那に成り、重三さん重三さんと云われるのも運だと思つて居るから、振り返つて見る今までの事が非常に辛かつたとは思わないが、今の身分もそうひどく大切では無かつた。

けれ共、勿論種々な点で前よりも身体の労働の少くなつた事を大變氣持好く感じて居た。

其れから又、自分の毎日の生活にお久美さんと云う若い娘が加わつて居る事も重三には珍しかつた。

今まで朝夕顔を見合せて居たのはもう六十を越した老女で有つたに拘らず、何処から何処まで力の張り切つた様な滑かな皮膚

と艶やかな髪を持ったお久美さんは、重三の目に殆ど神秘的に写って、素足が小石混りの熱い地面を走って通る時、重そうな釣瓶を手繰るムクムクした手を見ると、黙って見ては居られない様な気が仕て居た。

けれ共物馴れない重三は其那時自分の取るべき方法を知らないので近寄りもせずに遠くから氣の毒そうに眺めて居る許りであつた。

上半身をズーツと下げて、下の板間に敷いた紙にサラサラサラ音を立てながら素早い手付きで髪を梳いて居る姿、湯上りの輝いた顔を涼風に吹かせて凝り固った様にして居る様子等は、皆重三に自分とはまるで異つた美くしいものだと思わせた。

素直な崇拜者が其の偶像に対した時と同じ気持で、別世界から降つて来た様なお久美さんを見て居た。

容貌の美醜等と云う問題は重三の頭になく、只珍らしい、何だか奇麗に違いないらしい気持がして、出来る丈度々声も聞き姿も見て居たかった。

けれ共お久美さんは出来る丈重三と顔を合わせまいとして居た。目の前に其の魂を何処かへ置き忘れて来た様な顔が出ると、其処に居たたまれない程不愉快に情なく成つて、重三が此那で有れば有る丈お関は否応なしに自分と一緒にするに違いないと云う事が動かせない事の様に思われた。

恭吉に顎で使われて、何を云われ様が頓と怒った顔を見せた事

のない程鈍いののに、体許り鴨居に支えそうに縦横に大きい銅羅聲の重三をどう思い返しても好くは思われなくて、其の馬鹿正直に、嘘などを逆さかさに立つても云いそうもない所等は却ってお久美さんに厭な思いをさせる許りで有った。

諦めなければならぬと云う事をお久美さんは知つて居た。

けれ共彼れ程好く嬉しく想つて居た事が斯うまで裏腹に行こうとは余り思い掛けなかつた。

大切に育てて居た子を急病で一息の間に奪われて仕舞つた時の様な諦め様にも諦めのつかない歎きが心の奥深く染み込んで、重三を見る度にその堪えられない苦痛が鮮やかに浮み上つて、お久美さんを苦しめるので有った。

お久美さんは蕙子に皆話して仕舞おうかと思つても見たけれ共、自分より年下のそんな事を云いも考えも仕ないで居るらしい者に恥じに成ろうとも知れない其等の事を明すには何だか不安であつた。

「まあ厭だ、

私そんな事知らないわ。

と一口に笑われて仕舞いそうに思えて、今まで一言も云つた事の無い事を切り出す勇氣は無かつた。

お久美さんは蕙子が何の屈託も無さそうに一日中好きな物を読んで好きな事を考えて、厭になれば響ける様な声で歌を歌つたりして居る様子を思い浮べた。

彼那に樂に彼那に好きに仕て居れば誰だつて利口になれると思えた。

どんな人だつて、自分に仕て呉れる位の力添えや相談は仕て呉れるにきまつて居ると思えた。

彼んな暮しを仕て居る人に到底今の私の苦勞が分るものじゃ無いと、お久美さんは此頃めつきり育つて、種々蕙子の知つては居ないと思われる感情を経験した自分の心を尊く眺めた。

「お蕙さんなんてほんとに世間知らずだわね。

そりやあ呑氣なのよ。

彼那子供みたいな風をして一日中勝手な事ばかりして暮して居るんだもの。

やっぱり年が若いんだわね。

等と独言の様に云つて蕙子の事と云えば賞めるとしか思つて居ない小女を驚かせたりして居た。

お久美さんは今までの此那に長かつた間何故自分が斯う思わずに過して来られたかと云う事が疑われる様で、七年の間の事が皆他所の噂を聞く様な気がした。

「お蕙さんと私とは生れからして違ふんだもの、

どうせ分りつこありはしないわ。

私の心配は私一人で切り盛り仕て行かなけりやあならない、ましてこの頃の様な事はね。

と云う事をはつきり思つて居た。

十四

山田の養子の事や何や彼で皆がザワザワと口数多く成つて居る間に蕙子の祖母が氣に病んで居た橋本の貸し金の事は思わぬ落着を告げた。

重三が来た許りだのに金の話でも有るまいと控えて居た祖母もあんまり埒が明かないのに業を煮やして、到々人をやって、もう公に成つても自分は介わないから町の弁護士に頼むからと云つた晩、山田の主人は来て、他人の噂をして居る様な口調で、橋本からはすっかり借りた丈の物に礼まで添えて返したのだけれ共、種

々已を得ない事情が有ったので、自分が又借りを仕て仕舞ったと云う事を話して行つた。

祖母は涙の出る程怒つて、

「そりやあ私もお返しする積りで居るんですからな、

まあ、もうちつとお待ちなすつて下さい

と云つたと云う事を幾度か幾度か繰り返して蕙子に話して聞かせた。

「ほんとにひどい。

彼^あも悪く出来た人は見た事がないよ。

それもさ、

丁寧^{ていねい}に訳でも話して願つて来れば又どう考えなおすまい者で

もないのに、お前、まるであたり前の様な顔をして、

『種々な必要に迫られたものでしてな、

お断りせんかったのは悪かった』

と云った丈だよ。

そりやあね、彼の人が今年は何の位困ったかはおおよそ大凡分つて

居るのだから、事を分けて返した物は返した物でそつくり持つて来てから話しても有れば相見互な事だから用立てても上げ様ものをさ、

年寄りだと思つて踏みつけられて居るのを思うと、それ丈でも口惜しくつて口惜しくつて居られないよ。

だから、ほら、先お前が行った時、お関が種々云つて間へ外

の人を入れさせまいとしたのさ、

私はもうほんとに考えた丈でブルブルするよ。

よつてたかつて剥ぎ取る工面許りして居るのを思うと、夜もおちおちは眠られやしない。

だまそうと掛れば掛る程此方じやだまされちや居られないだろうじゃあないか。

お人を好くして居たら三日も立たない内に住む所も無くされて仕舞う。

ああああ、厭な世の中さ。

此那世の中に生きて居るより死んだ方がいくら好いか知れやしない。

長く生きて居れば厭な事を余計見るばかりだよ。

お前見たいな世間知らずはよく此那事を覚えて置くものだよ。
祖母は気の毒な程歎息をして居た。

「だけれどね、お祖母様、

之から金の事なんか頼むのは金にあんまり困らない人になす
った方が好い。

彼那、金と云えば夢にまで見たい程饑えて居る人に頼むなん
て、此方も手ぬかりだったんだから、諦めるより仕様が有りま
せんわ。

と蕙子が云つても聞かない祖母は段々山田の家族の事を悪く云い

出して、お関の事、お久美さんの事を頭ごなしに仕た。

蕙子は赤くなってお久美さんを弁解した。

「今度の事なんかお久美さんに何にも罪は無いじゃありませんか、
んか、

山田の夫婦で仕た事なんですもの。

そう何でも彼んでも憎い者に仕ないだつて。

「お前はそうお云いだけ共ね、

彼れ丈の年に成つて居て出入りする金の事位大抵は分つて居るものだよ、

それでさ、

橋本からのだと知つて居ながらそれで自分も食わせられたり

着せられたり仕たんだもの、やっぱり同じ穴の狐なのだよ。

「そりやあね、

お久美さんが彼の家の実の娘で有ったんなら、それを使わせない様にするとか何とか出来るかもしれないけれど、世話になつて居る身分なんですものね、

悪いと思つたつて彼の人達で仕て行く経済の事まで口を出せないでしようもの、

それを彼れ此れ云うのは無理ですわ。

お久美さんなんて、ほんとに気弱な可哀そうな人なんですもの。

「そんなに鼻屑したつて駄目だよ。

今に御覧、きつとお前が目を覚ます様な事が出来るから。

彼那何処の如何した子か知れもしない者を養子に連れて来たり、他人の金を横取りして使う様な家にちゃんとした者が居られると思うのかい。

お前は矢つ張り何と云つてもお嬢様だよ、

巧く彼の娘に綾吊^{あやつ}られて居るのさ。

「いいえ、そんな事はない、

そりやあどうしたつて無い。

一年や二年ちよつとの友達ならだまされて居られるかも知れないけれど、此那に長い間の事ですもの。

「そこがなお都合が好いのさ。」

長い間だと思つてお前は好い氣になつて居る。

二月や一月一緒に居る間位はどんな振りでも仕て居られる者だからね。

お前がそんなに一生懸命になつて云つて居る事が今に見ておいで、

まるで異つた事になつて来るから。

祖母は平常に無い雄弁で云い立てた。

けれ共蕙子の場合が場合だったので格別氣にも止めないで聞き流して居た。

意外に踏み付けた行為をされた憤りを忘れる方便に年寄が此の位その周囲の者を悪く云う位は何でも無い事だし、四五日もすれ

ば又その記憶から薄らいで仕舞うものと思つて居た蕙子は、如何してもお久美さんを疑う気にはなれなかつた。

却つて、この頃のように種々の事が起つて来て、世の中に馴れて居る様でまごつき易い心がひどく動揺して居るらしい事を想うと氣の毒になつて、人の勝手な噂さを他場事よそごとの様に聞いて居る自分がお久美さんに対して余りに思い遣りのない様な、もう少しどうにか仕ても上げられそうなど考えられたりした。

けれ共、その事を非常に残念に思つて居た老人は、少し種々な事を打ち明けて居る者が来ると、

「此処限りの話なのだがね。

と断り書きを付けながら、かなり芝居たつぷりに山田の主人の常

軌を逸した行動を批難して話して聞かせた。

聞いた者は皆驚きの目を見張りながら、

「まあそんな事までするんですかなあ。

彼のヤソ爺様なかなか凄腕ですな。

何にしろ尻押が神様と来てるから御隠居さん、なかなかやる事もドシツとした事ですわい。

と戯談の様に云う者もあれば、

「そりやあ御隠居さん、泣寝入りは人が好すぎますよ。出すべき所へ出せばちゃんと此処に理が有るんだから、貴女さえウンとおつしやれば一肩脱がない者でも有りませんよ。

と云ったりする者があると、

「何、もうやったものと思う外ないのさ。」

彼れ丈の金で罪人を作るでもないからね。

とは云いながら年寄は非常にその熱心らしい調子が気に入って、東京の塩瀬のお菓子と云う因縁付きの取って置きの物まで食べさせたりした。

そしていつでも引き合いにお関とお久美さんが出て、蕙子が居たたまれない程種々有る事ない事、お久美さんの噂にまで話は拡がって行つて、来た者の帰つた後ではきつと、

「お前は夢中で鼯鼠してお居でだけねどね。」

と、目先の利かないと見られて居る蕙子が小一時間も山田の一家の事並びにお久美さんの解剖を聞かなければならなかった。

毎日きつと一度は同じ事を聞かされて居たけれど、蕙子はどうしても祖母の言葉を信じる事が出来なかった。

「彼那お関等のために誤解されて種々下らない事を云われて居なければならぬお久美さんを考えればほんとに可哀そうにならずに居られません。

あの位苦勞をして辛い思いをして居ながら心の素直な人はあんまり居ないでしょうのね。

百人の中九十九人、彼の人を何か彼にか云つても、私だけはちゃんと彼の人を守って行かれる丈しつかりした考えを持って居ます。

と云つて、祖母に嘲笑われながらそんな事が一度一度と度重なる

に連れて、

「自分丈は正しい理解を持った同情者であり得る。

と云う考えが深さを加えて行くばかりであつた。

蕙子はお久美さんに対しては純な混氣のない心が働いて行くのを頼もしく有難い事に思つて居た。

橋本の金の事が有つて以来、蕙子は山田の家へ行く事を祖母に云う事が出来なかつた。

一度等は祖母が止めるのも聞かずに出掛けて行くと、漸々山田の家の垣根まで行くか行かないに男を走らせて、

「御隠居様が、用事があるから私と一緒にお帰りなさる様にとおっしゃいます。

と云つてよこさせた。

蕙子は余程帰るまいかとも思つたけれど、男に対して祖母の面目を失わせる様ではと思うと渋々ながら又戻つて行つた事さえあつた。

極端に、その名を聞いてさえ虫酸^{むしず}が走る程山田に悪感を持つ様になつた祖母は、そんな家へ行きでも仕様ものなら一生払い落す事の出来ない「つきもの」にとりつかれて仕舞いでもするか、髪の毛の一本一本にまで厭な彼の家の空氣が染み込んででも仕そうに感じて居たのだから、お久美さんに会う等と云う事は以ての外の事で有つた。

けれ共蕙子は会わずには居られなくなつた。

時々裏の方へ歩きに出た次手に立ちよつて、細い畠道を二人でたどりながら小一時間費す事さえもあつた。

重三と恭とに氣を奪われて居るお関は、お久美さんに対しては、何か考えて居る所が有るのじやあないかと思われる程、手をつけずに放つて居た。

その御かげでお久美さんは折々それも一週に一二度ではあつたけれ共外で立ち話しも出来る余裕を与えられた。

一時間近くも、又時によるとそれよりも長く蕙子が出た限り歸らない時は祖母は、又お久美さんの所へ出掛けたのだと云う事は感付いて居ただけれ共、あんまりやかましくは云わなかつた。

割合に単純な心は、一々確かに云つてからされるより、だまつ

てされて居る方が自分としては堪えられる様でも有った。

会う度毎に蕙子はお久美さんの屈託の有るらしい様子に気が付かないではなかったけれど、若し別にどうと云う事も思つては居ないのに自分の言葉で、

「ああほんとにそうだ。

と潜んだ気持まで呼び起す様な事が無いものではないと思つて居たので、出来るだけ気を引き立てる様に気を引き立てる様にはしながら別に立ち入った気持まで聞く様な事は仕ずに居た。

お久美さんは「お蕙さんになんて今の私の心が分るものか、彼の人は呑気なんだもの」と思いながら種々案じて居るらしく氣遣つて居る蕙子の様子を見ると、又何となし頼りの有る縋つて居た様な氣にもなつただけれ共、喉まで出掛つて居る最初の一言を云い出す決心が付かないで、蕙子に会う毎に、云いたい事は有つても云えない苦しさに攻められて居た。

山田の家でも此頃は種々な事がゴタゴタと起つて来て、お関の見当違いな怒りを受けてお久美さんや小女は身の置所の無い様になる事も一度や二度ではなかつたけれ共、そんな時には、すこしずつ家に居馴れて来た重三が低い地を這う様な声で、

「いかんなあ、

まあそう気にせんでおかし。

今に俺も何とかして云うといてやるわ。

と、如何にも思案の有るらしい様子で慰めたりしたけれ共、そんなにされるとお久美さんは却って、付元気をして、厭な重三の口を利け掛ける機会も与えない様にせつせと立ち働いた。

「彼那獣みたいな男、私大嫌い。

此頃ではお久美さんは、はつきりその言葉を心に感じて居たので、声を聞いた丈でも自分が情なく成つて来るのであった。

重三は勿論お久美さんを見た瞬間から自分の半身になる者だと思つて居たので、単純な頭で、お久美さんが自分をさけたり、口を利くまいとして居るのは只自分に対しての羞恥とつましやか

さのさせる事だとばかり思つて居たので、重三が行くとチラツと流し目を呉れたまんま、さつさと何処かへ行つて仕舞う様子等は其の長く黒い髪と、輝いた頬と共に重三にとっては幻の倉で有つた。

すべてを善意にばかり解釈して居る彼にお久美さんのする事のすべて、持つて居るあらゆる物は此上なく不思議な魅力有るものであつた。

そして丁度とろ火にかけたお粥の様な愛着をお久美さんに持つて居たのである。

重三からすっかり離れ、お関にも好意は持つて居ないお久美さんの心は、今までより一層はつきりと恭吉の一挙一動に見開いた

眼を以て注意して居た。

重三に比べて何と云う違い様で有つたろう。

お久美さんは滑らかに薄赤いつややかさを持って居る恭の皮膚を想い浮べると一杯に黒毛の被うて居る堅そうに醜い重三の等はまるで同じ人間ではあるまいと思われる程お久美さんの目に見つともなく写つた。

太い峰の、息をするさえ苦しそうな鼻、

垂れ下つた眼と唇、

喘ぐ様な声と四辺の静けさを破つて絶えず響いて居るフー、フーと云う呼吸の音は、お久美さんに小屋の豚共を連想させずにはすまなかつた。

戯談一つ云えず、笑う時も憤る時も知らない様な重三の前に軽口に氣の利いた悪る口も云い、戯談で人を笑わせ、抜目のない取りなしをして居る恭吉が如何程目立ったか分らなかったのである。お久美さんは今となつて恭が自分に非常な力を持つて居そうな事を感じた。

その調つた容貌を見てはその心までも疑う余地を与えられなかった。

重三は醜いと思う裏面に恭吉のまとまつた様子が一日一日と広い領域を占め出して、彼の云う事も笑う事も皆自分に何処かで關係がありそうだと云う事までも、心の底には感じられて居た。

恭は段々とそれに氣付かない程ほんとお坊っちゃんではなか

った。

殆ど下等など云つて好い位の想像を以て恭はお久美さんの此頃の態度を推察して居た。

恭吉は洗場で洗濯物に火延しを掛けながら小唄を唄つて万事を胸にのみ込んで、渦巻の中に落ち込んだ軽い塵の様に自分自身を自分の感情に攻めつけられて居るお久美さんの若い姿をジイツと見て居た。

そして或る期待で恭は軽い心ときめきをさえ感じて居たのである。

自分の気持が自分で分らなくなるにつれて、お久美さんはすべての周囲を恐れ出した。

恭吉は怖ろしい者であつた。

お関も重三も氣味が悪かつた。

人間と云う人間のすべてが、自分の心をのぞき込んで居る様な、何にか自分を仕様と掛けて居るのではあるまいかと云う様な不安が湧いて、どうせ自分はたった一人世の中に放り出されて居るものなのだからと云うおぼろげな投げやりまで育つて来て、自分なんか居たつて居なくつたつて日の出る事はいつも同じだ等と、その年頃に有勝ちな病的な悲哀に捕えられて居た。

「どうせ私」と思つて居たお久美さんは、すべてを成り行きのままに委せて仕舞つて居たけれ共、蕙子に会つたりすると、心の中にたまつて居た沢山の愚痴が皆流れ出して、丁寧に掛けられる同

情の言葉に又何処か休所の出来た様にも思えたりした。

其の日も蕙子は裏へ出た次手にお久美さんを訪ねて畑道をゆるゆると歩きながら種々の事を話し合つた。

二人共自分達の話すべき事は此ではないと云う事をはつきり意識しながら、何だかその一番の所へ触れるのを互に遠慮して居る様に満たない気持であて途も無い事を喋つて居たが、到々お久美さんは思い切つた様に、

「ねえお蕙さん、

私もう他所へ出ようかと思つて居るのよ、此頃。

と口を切つた。

「どうして？」

「もう彼の家が厭で厭でたまらないんですもの、ほんとに居たたまれないわ、私。

「そんななの、

だって、今まで彼那に長い間貴女堪えて来たんじやあないの。
「だって、この頃は余計そうなのよ。

私もうほんとにいや。

「だって家を出るって、どうするの。

「どっかへ奉公にでも行く事よ。

もうその方がどい丈好いか知れないわ。

つまらないんですもの、斯うして居たってね。

蕙子はお久美さんの打ち明けかねて居る気持を大方は察しる事

が出来たけれ共、どれ程の思い違いと混惑が起つて居るのかは知る事が出来なかつたので、到々思い切つてお久美さんの氣を引くために、

「貴方の所へ今度来た方ね、

どんな人。

と云つて見た。

「重三さん？

「ええ。

「私、分らないわ。

「そんな事あるもんですか。

一体どんな性質なの。

お久美さんは引きしまった顔をうつむけて乾いた土を見て居たが、いきなり頭をもたげると、

「大馬鹿よ！」

と、蕙子が喫驚した程鋭い声で叫ぶ様に云つて、ニヤニヤと意味ありげな微笑を洩した。

蕙子はその古代の彫像の或る者に現わされて居る様な計り知れない程複雑した微笑のかげから何物かを得ようとして、常とはまるで異つて居るお久美さんを厳格な氣持で眺めた。

蕙子は陰氣になつて、その高く短く空の中に飛び去つて仕舞つた

「大馬鹿よ！」

と云う一句の響きを思い返した。

非常に皮肉らしくあつた。

又大変悲しそうでもあつた。

苦しい苦しい物を吐き出した様な響であつた事を思うと、お久美さんが単に重三の噂の心持にはなれないで居たに違いないと思われて来ると、恐ろしい気持が蕙子の胸一杯になつた。

「まあ、まさか。

でも大馬鹿でも介いやしませんね。

彼の人が好きで自分の養子に仕たんだもの、

貴女には何にも関係がない。

ほんとに何にも関係がありやあしないんだもの、

ねえ、お久美さん。

蕙子は殆ど涙の出そうなまで悲しい気持ちになって居た。

「ええ、そうでしょうよ。

お久美さんは非常に投げやりな口調で云うと、恐ろしく神経的に袂の先をピンピン引っぱりながら涙を一杯目に浮べて来た。

その様子を見ると蕙子は堪えられない様になりながら非常に興奮して、

「お久美さん、貴女何か思い違いをして居ますよ。

あの人は只彼の家の息子になって来たので貴女にはほんとに何でもない人なんですよ。

貴女きつと自分について何か不安がつてるんでしょう。

第一お関つて云う人がそう事を運んで行く人じゃありませんもの。

ほんとうに貴女は何か取り越し苦労をして居るんじゃないの。

私には大抵分つては居るけれど、そりやあ余り心配の仕すぎじゃありませんか。

「貴女は何も知らないからそんな呑気な事云つて居らっしゃるけれど、どうだか分らないじゃあないの。」

彼の人があんな足りない者だから余計私を苦しめる積りでどうかするかもしれないじゃあないの。

「だから、それが思いすぎなのよ。」

貴女に対して感じて居る通りの嫉妬を矢つ張り今度来た人だつて持つに極つて居るじゃありませんか。

貴女の邪魔をする通りに重三とか云う人の事も取り扱つて行くにきまつて居るわ。

重三と云う人にだつて一生嫁は取らせない積りで居るんですよ、きつと。自分が先に死ななくちやあならないなんて思わずに。

だから大丈夫よ。

「いいえ、大丈夫だなんて分るもんですか。

私はきつと彼の人の事だからそうでもするに極つて居ると思うわ。

第一そりやあ自分で大切がつて居るんですもの。

「大切がるなんて……」

そりやあ只珍らしい内の事丈なんでしょう。

何にしろ貴女なんか今のままなのだから安心して居らっしゃいよ、ね。

心配したつて仕様がないわ。

そりやあきつとそうならないと私断言する。

「貴女みたいに苦勞のない人はありやあしないわ、ほんとうに貴女ばかり受け合つて呉れたつて、伯母さんがそうしたらどうするの。」

お蕙さんがそう云いましたなんて云つたつて仕様がないじゃ

あないの、

駄目よ。

蕙子は今まで聞いた事のない乾いたガサガサなお久美さんの声を聞いた。

こわば

強った様な頼付をして病氣の様な眼をして居る様子を見ると、その心配にどれ位お久美さんは悩まされて居るかと言う事が思いやられて、自分の力を取り戻しのつかない遠くの方まで走らせて仕舞った様な悔みと不安がじいっと仕て居られない程激しく蕙子を苦しめた。

蕙子も又お久美さんを自分の力で如何うもする事は出来ない事だと云う事をかすかながら感じ始めて居た。

非常に淋しかった。

けれ共「それはそうに、とうの昔からきまつて居る」と云う氣持が一滴の涙もこぼさせなかった。

それから暫くして少しずつ氣の落着くに連れてお久美さんは普通の口調で、どっかちゃんとした家で自分の居られそうな所を心掛けて置いて呉れと頼んで、重苦しい様な足取りで家に歸って行った。

十六

蕙子はお久美さんに就て非常に心配を仕始めた。

辛い悲しい事ばかりに会って居るので、すべて世の中の事々をどんな事までも暗い情無い方にばかり傾けて考える様に馴らされた心を哀れがらずには居られなかった。

ほんとお久美さんが自分で云った通り、外へ出て暮すのも好いかもしれない、彼那家に取り越し苦労ばかり仕て居るよりも却って他人でも人並の者の中に入って居た方が苦労も少ないだろうし後のためにもなるかもしれないと思ったりしたので、非常に年を取った者の様な地味な気持で三間もある様な手紙を東京の家へ出した。

不断幾度も話して居た事では有ったけれ共、細々とお久美さんの気の毒な身の上を書き連ねて、どうぞどっか好い所が有ったら

世話を上げて呉れる様にと、涙まじりの願いを母へ送った。

五六日立ってから来た返事には、お久美さんの境遇には同情するけれ共、今差しあたってその位の年頃の人の行く様な所も見当らないし又私として直接女中の世話も出来ないのだからと云つてあつた。

家で使うならと云う様な事が有つたので、蕙子は早速、決して家で使う等と云う事は出来ない、私が帰った時呼びずてにして用を云いつける事は到底出来ないのだから、どうぞいそがないでもどっか見つけてあげてくれと、前にもまして丁寧に願つてやった。

「お久美さんの心配な程私も心配して居りますし、私としては出来る丈の事をしてお久美さんを好く仕てあげなけりやあなら

ないんでございますもの。

と云う様な文句を書きながら、度はずれの様な事許りする自分を母はどう思つて一字一字を読んで呉れるだろうと思つたりして居た。

寛大に自由にして居て呉れる母も自分とお久美さんとの間に対しては或る不安を持つて居ない事はないことを蕙子は知つて居た。

普通の友達以上に親しく離れられない者同志の様にして居ると云う事はよく学者仲間の問題になる病的な心理状態にあるのでは有るまいかと云う危惧が押えられず湧いて居たと云う事は折々其れとなく与えられる注意で蕙子も覺つて居たけれ共、自分がお久美さんを「仲よし」と云う以上に愛して居るのは事実としても其

れが何にも憚られる事とも亦危ない事とも考えられないので、遠慮もなくすべてを頼んで居た。

そして、おそかれ早かれ孰れはお久美さんに都合よくなる様な事が見つけられるにきまつて居ると云う安心が心の底にあった。

毎日毎日蕙子はお久美さんの行かれそうな家を知人の間に物色して見たり、自分が充分働けて一つ家に同じ様にして暮して居れたらさぞ気持の好い事だろう等と、或る時は非常に實際的に又或る時は此上なく空想的に彼女の身の振り方を案じて居た。

そんな時にも蕙子は永年の間に馴らされた心と云うものを考えずには居られなかった。

少しずつ字と云う物が自分の言葉を表わして呉れるものになつ

てからまだ二三年外立たない年にある自分にとっては、七年と云う時間は殆ど一生と云つても好い位の長いものである。

まだ心の育ちかけの漸々赤坊と云う名からついさっきはなれたと云う様な時に「お久美さんは可愛い」と思い込んだのが一種の感情の習慣になつて、お久美さんと云えば憎めないもの、可愛いものとなつて来て居るのが気味の悪い位種々な時にフイフイと現われて来た。

蕙子はお久美さんを疑い切れなかった。

はたの者がどんなに散々とこなそうともつまりの時にためらわぬ弁護を加える氣持を持つて居た。

そして、自分とお久美さんの間には何の隔りもなかった——女

に有り勝な物質上の遠慮だとか嫉妬だとか云うものは全く姿をかくして居たのである。

女姉妹のない蕙子は子供の時からまるで年上では有つても妹に對する様な氣持をお久美さんに持つて居たので、勿論たまには不快に思う事又は激しい感情に動かされて殆ど普通に有り得ない氣持になる事はあつたとしても、揺がぬ基礎になつて居るその感情は二人の永年の間をあきない丁度米の飯の様な味を出させて居たと、蕙子は、その時もたつた一人で思つて居るのであつた。

其の頃から村中には、重三に対して種々な噂が立ち始めた。

誰が云い出した事かは知らなかったが、

「お関さんと何て似て居らっしゃるんでしょう。」

と云う低いつぶやきが皮肉に彼処此処の村人の中に繰り返された。
勿論蕙子もそれを聞いて寒い思いをした。

祖母は皆と共に嘲笑つて居た。

「大きい声では申されません事ですけれどね、どことなし似て居らっしゃる所が有りそうでございますね。」

そんなにはつきりは分りませんが、どうもね。

怪しいものでございますよ。

それ等の言葉は、要領を得なければ得ない丈、曖昧であればあ

る丈、物ずきな人間の心に種々の想像を起させて、陰気に低くボソボソとそれで居てなかなか執拗に山田の家を被いに掛った。

云い出した者は勿論、お関や何かに積った悪意を持って居る者共だとは思つて居たけれど、お関は氣の顛倒する程の恐怖に襲われた。

自分で調える事をなし得ないまでに混乱した頭になつて仕舞つた。

非常に臆病になつて蚊のつぶやき程の人の噂にも全身の注意を集めて聞き落すまいとし「お関」と云う言葉「重三」と云う声に靈の底の底まで震わせながらも、外見はちつとも常とかわらない落付き——年のさせる図々しさと虚勢を張り通す事を仕つづけて

居た。

実際お関は平氣らしく見えた。

少くとも彼女の周囲の者の目は内心の争鬭まで見透かす事は出来ない事であつた。

お関は平氣で居る重三——我が子を見た。

冷笑を以て朝から晩まで自分を見る恭吉の眼を厭つた。

何にも知らない様にしてせつせと人の仕事に口を出して町まで汗だくで日参して居る罪のない主人を見た。

そして自分の周囲には多くの目が芥一本も見のがすまいと自分等の行動を見守つて居る事を考えると、正直な良心の攻めに合つて、自分の生きて居ると云う事さえ堪まらない事に思えて來た。

お関は偽らない心で今日死のうか明日死のうかと云う日が続けた。

その時は、自分の死によつて今までのすべての悪いと云わるべき行為が浄められるものだと言ふ様な感じを持つて居た。

大病が自分を一瞬に引き攫う事も、天災が此の村全体を無に帰させて仕舞えばと言ふ事も真正直に望まれる事であつた。

實際、お関は最後の逃げ場所を死に求め様として居たのである。けれ共或る晩、お関は静かに自分の死ぬ方法を考えた。

種々の前例が目の前に行つたり来たりしたけれ共、一つとしてああそうやってと思ふ様なのはなかつた。

頸を括ろうか、水に溺れ様か、喉を突こうか……………

彼れこれと思つて居る内にお関は暗い床の中で反物屋の店先に立つた様に左から右へそりやあよくないそれもいけないと死に方を選んで居る非常に滑稽な自分を氣づいた。

お関はこたえられなく可笑しくなつて、思わずフッフフと云う笑さえ洩した。

「死ぬなんて馬鹿馬鹿しい事が出来るものか。

そしてお関の頭の中からは死の観念は全く姿を消して仕舞つて、どうしたら巧く仮面を被り終せ様かと云う熱心がグングンとこみあげて来た。

「ああ、ほんとにそうだ。

若し私が此処で死になんか仕様ものなら、そら見る氣がとが

めて死んで仕舞ったじゃあないかと云われるにきまつて居る。

何と云われ様が死んで云い返すわけにも行かないから、ま生きて上手くやりこなして行くのが一番利口なのさ。

生きるために、天道様は人間をお作りなすったんだものね。

非常に力強い後援を得た氣持がしてお関は床の上に起きあがった。

そして手を膝にちやんとのせて、どうしたら巧く事が運んで行きそうかと云う事を考え始めた心の中には今まで覚えなかった力と快感が満ちて居た。

やや暫く暗い中にじいつとして居たお関は、

「ああ、それに限る。

と云うときも満足したらしく——自分自身の心の働きを感謝する様な合点をする、大きな溜息を一つして又床についた。

けれ共寝付かれないらしくモタモタと体を動かして居たお関は、今度はスーッと音も立てずに起きあがると、白い浴衣の姿を暗い中に気味悪く浮べて影の様に次に並んで居る布団に手をかけた。

枕の所へ口を押しつけて何か囁いては揺り、揺つては囁いて居ると、その床からムツクリ立ち上った黒く大きい影と一緒に開け放した土間の方へ幻の様に裾を引いて下りて行つた。

静まり返つて死んだ様になつて居る土間に微かなカタカタと云う音とシュツと云う音が聞えたきりあとは前にもました静寂な四辺一杯に拡がって主屋からは主人の大きないびきが重苦しく流れ

て来て居た。

農具とその他の樽や古箱等の積んである土間の一番の隅に一かたまりの様になってお関と重三が立つて居た。

塵の厚く積った様な桶の底に燈されて居る豆ランプはピクピク、ピクピクとひよめいて一息毎に湿った土間に投げ込まれたまま幾年か立つて居る廃物を淋しく照し出し、二つの影を魔物の様に崩れて恐ろしく大きく震わせては藁の出た荒壁に投げつけた。

ホッ、ホッと立つ細い油煙の臭いと土の臭味の満ちた中にお関は自分の髪結いに用う大形の鏡を持って立つて居るのであった。

お関は鏡を高く持ち上げて互の顔の高さまでにした。

「あ、お前これをお持ち。

顔をもつとこつちへお寄せ。

お関は鏡を重三に持たせて自分は豆ランプをかざした。

灰色になった髪の汚なく寝乱れて、横皺の深く刻み込まれた額の下に三角形の目のある鼻の低い猿の様な口元の顔は、世の中の最も醜い者として選ばれた様な若者の顔と並んで長方形の枠の中に現われた。

弱い光線は二つの顔を照すには充分でなかった。

明る味の届かない所には肉の腐れ落ちて居る様な不気味さを以て暗く、そうでない所は身震いの付く程の黄黒さを以て描き出された。

「私のする通りにおし。

死魚の様な目は大きく見開かれた。

四つの瞳は冷たい水銀の上に凝りかたまつた。

上下にと引き分けられた厚い唇の間から非常に大きく乱杭な歯と細―長い列とが現われて消えた。

腐敗に赴いた死顔の様な二つの顔の筋肉は機械的に延びたり縮んだり、かたまつたり、ゆるんだりする度に奇怪な絵の様な物凄く不完全な種々の表情が鎮まり返つて居る鏡面に写つては消え、消えては写つた。

暫くの間その意味あり気な運動は繰返されると小さい灯は吹きけされ、外界から洩れ入る薄明りの中に鋭く青白い鏡の反射が一条流れた時小虫さえ憚かる囁きが繰返された。

「お前は私の子ではないよ。」

「ああ。」

十八

人々は異常な興味を以てお関を見て居た。

彼那に云つたら何か云い訳位は仕て廻る事だろうと云う事が各自の頭にあつた。

「あんまり一生懸命で云い開きを付け様とでもすればそれこそ怪しいんですよ。」

等と、お関が一々事を分けて弁明して歩く事を十人が十人期待し

て居ただけ共、総てはそれとまるで反対に行つて、お関はそんな事があるのですかと云う様なゆきりともしない様子を保ちつづけて、伝えられて行く噂さにビクとも仕ないらしく見えた。

種々鎌をかけて此那事も彼那噂もありますと云つて行つてもお関は静かに笑いながら、

「まあ仰つしやりたい様に云つて居らつしやるがようござんすわね。

どつちに扇が上るかはお天道様の御心次第ですからね。今にどうかきまりましょう。

と云う許りで、ちつとも周章てた暗そうな事がないので、いつとはなしに噂は下火になりかけた。

お関は自分の作戦の成功を心で飛び立つ程喜びながら表面はあくまで平静らしく事のなり行きを見て居た。

お関は正直者が勝を必ず占める世の中ではない事を知って居るのだった。

人間は妙なもので、偽だと十中の八九までは分って居ても、嘘を云う者が余り押し強くその立ち場を守って居ると、却って、それじゃあ自分の方がと云う怪しみが湧いて来るものである。

そこを上手く利用する丈お関は世間を見知った年頃であった。所謂正直な者達は難なくその手に乗せられて、多くの者の中には、

「ほんとにお関さんの様子を見るとどうしたって其那事が有る

うとは思えませんよ。

一寸でもやましい所のある人があれ程何でもなく落付いて居られるものですか。

うっかりした事は云われないものですね。

等と云う者が出来て来ると、皆が皆いつの間にかその氣持になつて、

「ほんとに飛んだ噂の立ったものですね。

一体火元は何処なのでしょうね。

お関さんこそ好い迷惑だと云うものですよ。

等と臆病らしく自分等の風評を立てた責任を何処かへ押しつけ様押しつけ様と仕始めた程であつた。

お関はつまり勝利を得たのであった。

自分の技倆に非常の自信を持つ様になつたお関はすべての行為を前よりも数倍大胆に大股に行つて行つたけれ共、恭吉に対して丈は何となし一目を置かなければならない何物かが有る様に感じて居た。

この事のあつた間中蕙子はお久美さんの行く先をあれ此れと心配し、又今度起つた根拠のありそうな噂のためにお久美さんの心が乱される事を案じて居た。

八月も末になつて居るので、もうじき東京へ歸らなければならぬのに、思つて居る事の一つもまとまらない所か却つて種々お久美さんにとっては厭な事許りが殖えて此れから益々辛い事だら

けになつて行きそうな有様なので、殆ど神経病みの様になつて、蕙子は毎日毎日氣を揉んで居た。

東京からは何とも云つて呉れないので、もう十日程の先にせまつて来て居る帰京の日を思つて蕙子はやきもきして居ると、思いがけず好い報知を手にする事が出来た。

「蕙子の家と縁つづきになつて居る或る華族の小間使いとして話しをして置いたから来て見てもよい。けれ共人柄や何かは私が五六度会つた事もあるしするから大抵は分つて居る様なものの責任を持つ事になるから四五日家に居させてからよかつたら遣ろう」と云う手紙を受けとつたとき蕙子はどの位喜んだか知れなかつた。

そこの主婦も知り家も知つて居る蕙子は大変に好いと思つたけ

れ共、お関達の承諾を受ける事は殆ど不可能な事だろうと云う事に思い及ぶと、どうしたものかと云う躊躇が起った。

そんな事を不用意に頼んでやった事を自分の不行届きとして悔まなければならなかったけれ共、先ず話し丈けも仕て置こうと云うので、その日早速蕙子はお久美さんを訪ねた。

いつもの通り畑道を歩きながら、蕙子は東京からの手紙を見せた。

「斯う云つてよこして呉れたんですけれど、
貴女どうするの、私は好いと思うけれど。

「そうねえ。

お久美さんはその手紙をだらりと下げたまんま呆やり立って居

たが、

「私矢つ張り極らないわ。

と元氣なく云つて、蕙子に手紙を返した。

「そう。

でも貴女この間中はどうしても他家へ入る方が好いと云つて居たじゃあないの。

「ええ。

「この頃に又變つたの。

「そうじゃあないわ。

「じゃあ、どうしたの。

私ちつとも分らないわ。

まあでもね、貴女の気の進まないのを無理にと云うのじゃあないからどうでも介いやしないけれど。

それでこれからずーっと彼の家に居る事にきめたの。

「ええ。」

「そいじゃあ何にも此那に騒ぐ事もなかったわね、

貴女の一番好い様にした方が好いんだから、そんならそれが一番好い事よ。

でも、まあ少し考えて、あの人にも相談して御覧なさいね。

どうせ、いけないって云うだろうけれど、

……………

貴女今日少し変ね、どうしたの、

駄が悪いの、ちつとも勢がない、

顔だって妙にうるんで居る――

「そう、何でもないわ、

気の故でしょう。

お久美さんは懈るそうに左手をあげて顔中をぶつきら棒に撫で廻した。

いつもになくたるんだ体中の筋肉、力の弱った様な眼の輝きを見ると、この頃の事で受けたお久美さんの苦痛が皆裏書きされて居る様に思えて気の毒で気の毒でたまらなかつた。

「ほんとに体を大切にしなければりやあ駄目よ、ね、

お久美さん。

もつと元氣をお出しなさいよ。

またあしたあたり来るから、もつとピンピンして居らっしゃいね。

ほんとにどうかして居るわ。

「有難う、大丈夫よ。」

お久美さんが気抜けの様な形恰をして居るのを見た蕙子は家に帰ってから心配であつた。

種々な想像が浮んで寝つかれない様な夜が明けると蕙子は大變に朝早かつたけれどお久美さんの所へ行つた。

そうして見ると又昨日の不安は一層加えられる程お久美さんは疲れた様子をして居て、今まで見た事もない程の青さでかたくな

って居る様だった。

蕙子は喫驚してどこか悪いのだから早く手あてをした方が好いと云つても只せわしそうに、

「ええ、ええ、

そいだけれど、大丈夫よ。

そいでね、

昨日の事私やめるの、どうせだめですもの。

だからお母様によろしくね。

「そう、そうきめたらその方が却って好かったかもしれないわね。

ほんとに体が悪そうよ、見ておもらいなさいな。

「ええ、ありがとう。」

今ね、いそがしいから、悪いけれどもう御免なさいな。

又いつか会いましょうね。

お久美さんは何だか蕙子が冷たいものを吸い込んだ様に感じた微笑を残して意外な顔をして立って居るのを置いたまんまさつさと家へ入って仕舞った。

恭吉はかなり美しくかった。

今度の噂が立つと非常に細々とお関と重三との人相書を作つて、似て居る点をあげてお久美さんに見せた。信州の家でちゃんとした母親が一人で自分を待つて居る事を話した。

そして蕙子の行った晩お久美さんは恭吉の影のようになって此の村から去って仕舞ったのである。

青空文庫情報

底本：「宮本百合子全集 第二十九卷」新日本出版社

1981（昭和56）年12月25日初版発行

1986（昭和61）年3月20日第5刷発行

初出：「宮本百合子全集 第一巻」河出書房

1951（昭和26）年6月発行

入力：柴田卓治

校正：土屋隆

2008年5月18日作成

2010年2月26日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.waozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

お久美さんと其の周囲

宮本百合子

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>