

いなか、の、じけん

夢野久作

青空文庫

大きな手がかり

村長さんの処の米倉から、白米を四俵ひょう盗んで行つたものがある。
あくる朝早く駐在の巡査おまわりさんが来て調べたら、俵たわらを積んで行つたらしい車の輪のあとが、雨あがりの土にハッキリついていた。
そのあとをつけて行くと、町へ出る途中の、とある村外はずれの一軒屋の軒下に、その米俵を積んだ車が置いてあつて、その横の縁台の上に、頬ほ冠おかぶりをした男が大の字になって、グウグウとイビキをかいていた。引っ捕えてみるとそれは、その界限で持てあまし者の博奕ぼくちう打ちであつた。

博奕打ちは盗んだ米を町へ売りに行く途中、久し振りに身体からだを使ってクタビレたので、チョットのつもりで休んだのが、思わず寝過ごしたのであった。

腰縄を打たれたまま車を引っぱってゆく男の、うしろ姿を見送った人々は、ため息して云った。

「わるい事は出来んなあ」

按摩あんまの昼火事

五十ばかりになって一人住居ずまいをしている後家ごけさんが、ひる過ぎに近所まで用足しに行行って帰って来ると、開け放しにしておい

た自分の家の座敷のまん中に、知り合いの按摩あんまがラムプの石油を撒まいて火を放つけながら、煙に噎むせて逃げ迷っている……と思う間もなく床柱に行き当って引っくり返ってしまった。

後家さんは、めんくらった。

「按摩さんが火事火事」

と大声をあげて村中を走りまわったので、忽たちまち人が寄って来て、大事に到らずに火を消し止めた。氣絶した按摩は担かつぎ出されて、水をぶっかけられるとすぐに蘇生したので、あとから駈けつけた駐在巡査に引渡された。

大勢に取り捲かれて、巡査の前の地べたに坐った按摩は、水みずをこすりこすりこすりこう申し立てた。

「まったくの出来心で御座います。声をかけてみたところが留守だとわかりましたので……」

「それからどうしたか」

と巡査は鉛筆を嘗^なめながら尋ねた。皆はシンとなった。

「それで台所から忍び込みますと、ラムプを探り当てましたので、その石油を撒いて火をつけましたが、思いがけなく、うしろの方からも火が燃え出して熱くなりましたので、うろたえまして……」
雨戸は閉まっておりますし、出口の方角はわからず……」

きいていた連中がゲラゲラ笑い出したので、按摩は不平らしく白い眼を剥^むいて睨^むみまわした。巡査も吹き出しそうになりながら、ヤケに鉛筆を舐^なめまわした。

「よしよし。わかつとるわかつとる。ところで、どういふわけで火を放^つけたんか」

「へエ。それはあの後家めが」

と按摩は又、そこいらを睨みまわしつつ、土の上で一膝進めた。「あの後家めが、私に肩を揉^もませるたんびに、変なことを云いかけるので御座います。そうしてイザとなると手ひどく振りますので、その返報に……」

「イイエ、違います。まるでウラハラです……」

と群集のうしろから後家さんが叫び出した。

みんなドツと吹き出した。巡査も思わず吹き出した。しまいに按摩までが一緒に腹を抱えた。

その時にやっと後家さんは、云い損ないに気が付いたらしく、
 生娘きむすめのように真赤になったが、やがて袖に顔を当てるとワーツ
 と泣き出した。

夫婦の虚空蔵
こくうぞう

「あの夫婦は虚空蔵さまの生れがわり……」

という子守娘の話を、新任の若い駐在巡査がきいて、

「それは何という意味か」

と問ただい訊してみたら、

「生んだ子をみんな売りこかして、うまいものを喰うて酒を飲まっ

しやるから、コクウゾウサマ……」

と答えた。巡査はその通り手帳につけた。それからその百姓のうち家に行って取り調べると、五十ばかりの夫婦が二人とも口を揃えて、

「ハイ。みんな美しい着物を着せてくれる人の処へ行きたいと申しますので……」

と済まし返っている。

「フーム。それならば売った時の子供の年齢は……」

「ハイ。姉が十四の年で、妹が九つの年。それから男の子を見世物師に売ったのが五つの年で……。ヘエ。証文がどこぞに御座いました……間違いは御座いません。ついこの間のことで御座い

ますから。へエ……」

巡査はこの夫婦が馬鹿ではないかと疑い初めた。しかも、なおよく気をつけてみると、今一人の子供が女房の腹の中に居るようす……。

巡査は変な気持ちになって帳面を仕舞しまいながら、

「フーム。まだほかに子供は無いか」

と尋ねると、夫婦は忽ち真青になってひれ俯した。

「実は四人ほど墮胎おろしましたので……喰うに困りまして……どうぞ御勘弁を——」

巡査は驚いて又帳面を引き出した。

「ウーム不都合じゃないか。何故そんな勿体ないことをする」

というと、青くなっていた亭主が、今度はニタニタ笑い出した。
「へへへへへ。それほどでも御座いません。酒さえ飲めばいくらでも出来ますので……」

巡査は気味がわるくなって逃げるようにこの家を飛び出した。
うち

「この事を本署に報告しましたら古参の巡査から笑われましたヨ。
何でも墮胎罪で二度ほど処刑されている評判の夫婦だそうです。
二人とも揃って低能らしいので、誰も相手にしなくなっていたのだそうです」

と、その巡査の話。

汽車の実力試験

「この石を線路に置いたら、汽車が引っくり返るか返らないか」

「馬鹿な……それ位の石はハネ飛ばして行くにきまっとる」

「インニャ……引き割って行くじゃろうて……」

「論より証拠やってみい」

「よし来た」

間もなく来かかった列車は、轟ごうぜん然たる音響と共に、その石を

粉碎して停車した。見物していた三人の青年は驚いて逃げ出した。

あくる朝三人が、村の床屋で落ち合ってこんな話をした。

「昨日きのうは恐ろしかったな。あんまり大きな音がしたもんで、お

らあ引っくり返ったかと思うたぞ」

「ナアニ。機関車は全部鉄造りじゃけにな。あんげな石ぐらい屁^へでもなかる」

「しかし、引き碎いてから停まったのは何故じゃるか。車の齒でも欠けたと思ったんかな」

「ナアニ。人を轢^ひいたと思ったんじゃろ」

こうした話を、頭を刈らせながらきいていた一人の男は、列車妨害の犯人捜索に来ていた刑事だったので、すぐに三人を本署へ引っぱって行った。

その中の一人は署長の前でふるえながらこう白状した。

「三人の中で石を置いたのは私で御座います。けれどもはね飛ばしてゆくとばかり思うておりましたので……罪は一番軽いので

……」

と云い終らぬうちに巡査から横面を喰わせられた。

三人は同罪になった。

スットントン

漁師の一人娘で生れつきの盲目めくらが居た。色白の丸ポチャで、三味線なら何でも弾ひくのが自慢だったので、方々の寄り合い事に、芸者代りに雇われて重宝がられていた。

ある時、近くうまかたの村の青年の寄り合いに雇われたが、案内に来た青年は馬方うまかたで、馬力ばりきの荷物のうしろの方に空所あきを作って、そ

ここに座布団を敷いて、三味線と、下駄を抱えた女を乗せると、最新流行のストントン節を唄いながら、白昼の国道を引いて行った。

ところがその馬力が、正午過ぎに村へ帰りつくと、荷物ひるのうしろには座布団だけしか残っていないことが発見されたので、忽ち大騒ぎになった。

「途中の松原で畜生が小便した時までは、たしかに女が坐っておった」

という馬方の言葉をたよりに、村中総出でそこいらの沿道を探しまわったが、それらしい影も無い。村長や、区長や、校長先生や巡査が青年会場に集まって、いろいろに首をひねったけれども、

第一、居なくなつた原因からしてわからなかつた。

結局、娘の親たちへ知らせなければなるまい……というので、とりあえず青年会員が二人、娘のうちへ自転車を乗りつけると、晴れ着をホコリダラケにしたその娘が、おやじに引き据えられて、泣きながら打た^ぶれている。

二人の青年は顔を見合わせたが、ともかくも飛び込んで押し止めて、

「これはどうした訳ですか」

と尋ねると、おやじは面目なさそうに頭を掻いた。

「ナアニ。こいつがこの頃流行^{はや}るスットントンという歌を知らんちうて逃げて帰つて来たもんですけに……どうも申訳ありません

で……」

二人の青年はいよいよ訳がわからなくなった。そこで、なおよく事情をきいてみると、最前女を馬力に乗せて引いて行った青年が、途中でスットントン節をくり返しくり返し唄った。それは娘に初耳であつたので、先方^{さき}で弾かせられては大変と思つて、一生懸命に耳を澄ましたが、あいにくその青年が調子外れ（音痴）だつたので、歌の節が一々変テコに脱線して、本当の事がよくわからない。これではとても記憶^{おぼ}えられぬと思うと、女心のせつなさに、下駄と三味線を両手に持つて、死ぬる思いで馬力から飛び降りて逃げ帰つたものと知れた。

青年の一人はこの話をきくと非常に感心したらしく、勢い込ん

で云った。

「実に立派な心がけです。しかし心配することはない。私たちと一緒に来なさい。これから夜通しがかりで青年会をやり直します。歌は途中で私が唄ってきかせます」

花嫁の舌喰い

一部落挙こぞって、不動様を信心していた。

その中で、夫婦と子供三人の一家が夕食の最中に、主人が箸はしをガラリと投げ出して、

「タッタ今おれに不動様が乗り移った」

と云いつつ凄い顔をして坐り直した。お神かみさんは慌てて畳の上にひれ伏した。ビックリして泣き出した三人の子供も、叱りつけて拜ました。

この噂うわさが伝わると、そこいらじゅうの信心家が、あとからあとから押しかけて来て「お不動様」の御利益ごりやくにあずかろうとしたので、家の中は夜通し寝ることも出来ないようになった。

そのまん中に、木綿の紋付き羽織を引っ付けた不動様が坐って、恐ろしい顔で睨みまわしていたが、やがて、うしろの方に坐っている、紅化粧した別嬪べっぴんをさし招いた。その女は二三日前近所へ嫁入って来たものであった。

「もそつと前へ出ろ。出て来ぬと金縛りに合わせるぞ。ズツと私

の前に来い。怖がる事はない。罪を浄めてやるのだ。サアよいか。お前は前の生しょうに恐ろしい罪を重ねている。その罪を浄めてやるから舌を出せ。もそっと出せ。出さぬと金縛りだぞ……そうだそうだ……」

こう云いつつその舌に顔をさし寄せて、ジッと睨んでいた不動様は、不意にパクリとその舌を頬張ると、ズルリズルリとシャブリ初めた。

女は衆人環視の中で舌をさし出したまま、眼を閉じてブルブルふるえていた。すると不動様は何と思ったか突然に、その舌を根元からプツリと噛み切って、グルグルと嚙のみ込んでしまった。

女は悶絶したまま息が絶えた。

あとで町から医者や役人が来て取調べた結果、不動様の脳髓がずっと前から梅毒に犯されていることがわかった。

この事実がわかると、その村の不動様信心がその後パツタリと止んだ。不動様を信仰すると梅毒になるというので……。

感違いの感違い

駐在巡査が夜ふけて線路の下の国道を通りかかると、ほおかぶ頬冠りをした大男が、ガードの上をスタスタと渡って行く。何者だろう……とフト立ち停まると、その男が一生懸命に逃げ出したので、巡査も一生懸命に追跡を初めた。

やがてその男が村の中の、とある物置へ逃げ込んだので、すぐに踏み込んで引きずり出してみると、それは村一番の正直者で、自分の家の物置に逃げ込んだものであることがわかった。

巡査はガツカリして汗を拭き拭き、

「馬鹿めが。何もしないのに何でおれの姿を見て逃げた」

と怒鳴りつけると、その男も汗を拭き拭き、

「ハイ。泥棒と間違えられては大変と思いましたので……どうぞ御勘弁を……」

スウィートポテトー

心中のし損ねが村の駐在所に連れ込まれた……というのでみんな見に行った。

十燭しよくの電燈に照らされた板張りの上の小さな火鉢に、消し炭が一パイに盛られている傍に、男と女が寄り添うようにして跼うづくまつて、濡ぬれくたれた着物の袖そでを焙あぶっている。どちらも都の者らしく、

男は学生式のオールバックで、女は下町風の桃割れに結っていた。
硝子ガラス戸の外からのぞき込む人間の顔がふえて来るにつれて、

二人はいよいよくっつき合って頭を下げた。

やがて四十四五に見える駐在巡查が、ドテラがけで悠然と出て来た。一パイ飲んだらしく、赤い顔をピカピカ光らして、二人の前の椅子にドツカリと腰をかけると、酔眼朦朧とした身体からだをグ

ラグラさせながら、いろんな事を尋ねては帳面につけた。そのあげくにこう云った。

「つまりお前達二人はスウィートポテトであつたのじゃナ」

硝子戸の外の暗やみの中で二三人クスクスと笑つた。

すると、うつむいていた若い男が、濡れた髪毛かみのけを右手でパツ

ともしろへはね返しながら、キツと顔をあげて巡査を仰いだ。異状に興奮したらしく、白い唇をわななかしてキツパリと云った。

「……違います……スウィートハートです……」

「フフ——ウム」

と巡査は冷やかに笑いながらヒゲをひねった。

「フ——ム。ハートとポテトとはどう違うかな」

「ハートは心臓で、ポテトは芋いもです」

と若い男はタタキつけるように云ったが、硝子戸の外でゲラゲラ笑い出した顔をチラリと見まわすと、又グツタリとうなだれた。巡査はいよいよ上機嫌らしくヒゲを撫でまわした。

「フフフフ。そうかな。しかしドツチにしても似たもんじやないかな」

若い男は怪訝けげんな顔をあげた。硝子戸の外の笑い声も同時に止んだ。巡査は得意らしく反そり身みになった。

「ドツチもいらざるところで芽を吹いたり、くつつき合うて腐れ合うたりするではないか……アーン」

人が居なくなっただかと思う静かさ……と思う間もなく、硝子戸

の外でドッと笑いの爆発……。

若い男はハッと両手を顔にあてて、ブルブルと身をふるわした。初めから嘲弄されていたことがわかったので……同時に、横に居た桃割れも、ワツとばかり男の膝に泣き伏した。

硝子戸の外の笑い声が止め度もなく高まった。

巡查も腕を組んだまま天井をあおいだ。

「アアハアハアハア。馬鹿なやつどもじゃ。アアハアアアハア……」

あきや
あやつり
空家の傀儡踊

みんな田の草を取りに行っていたし、留守番の女子供も午睡ひるねの真最中であつたので、只さえ寂さびれた田舎町の全体が空ツポのようにヒッソリしていた。その出外れの裏表二間ふたまをあけ放した百姓家の土間に、一人の眼のわるい乞食こじきじい爺が突立って、見る人も無く、聞く人も無いのにアヤツリ人形を踊らせている。

人形は鼻の欠けた振り袖姿ふそでで、色のさめた赤い鹿かの子こを頭からブラ下げていた。

「観音シャマを、かこいつウケエて——。会いに——来たンヤンら。みんなンミンヤンら。……振りイ——の——たンもンとンにイ——北ンしよぐウレエ。晴れン間まも——。さんら——にイ……。な——かア……」

齒の抜けた爺さんの義太夫はすこぶる怪しかったが、それでもかなり得意らしく、時々霞かすんだ眼を天井に向けては、人形と入れ違いに首をふり立てた。

「へ——イ。このたびは二の替りといたしまして朝顔日記大井川の段……テテテテ天道てんどうシャマア……きこえまシエぬきこえまシエぬきこえまシエぬ……チン……きこえまシエぬわいニヨ——チツチツチツチツ」

「妻ア——ウワア。なんみんだんにイ——。か——き——くンるえ——テへへへへ。シヨレみたんよ……光みつウ秀ひでエドンの……」

振り袖の人形が何の外題げだいでも自由自在に次から次へ踊って行くにつれて、爺さんのチョボもだんだんときれときれに怪しくなっ

て行つた。

しかし爺さんは、どうしたものかなかなか止めなかった。ヒツソリした家の中で汗を拭き拭きシャが噎れた声を絞りつづけたので、人通りのすくない時刻ではあったが、一人立ち止まり二人引つ返ししているうちに、近所界隈の女子供や、近まわりの田に出ていた連中で、表口が一パイになって来た。

「狂きちがい人だろう」

と小声で云うものもあった。

そのうちに誰かが知らせたものと見えて、この家の若い主人やが帰つて来た。手足を泥だらけにした野良のらぎ着のままであつたが、肩そびを聳やかして土間に這はい入るとイキナリ、人形をさし上げている爺

さんの襟首えりくびに手をかけてグイと引いた。振袖人形がハッと仰天した。そうして次の瞬間にはガックリと死んでしまった。

見物は固唾かたずをのんだ。どうなることか……と眼を瞠みはりながら……。

「……ヤイ。キ……貴様は誰にことわって俺の家うちへ這入った……
こんな人寄せをした……」

爺さんは白い眼を一パイに見開いた。口をアングリとあけて呆然だいちとなったが、やがて震える手で傍かたわらの大きな信玄袋の口を拡げて、生命いのちよりも大切だいじそうに人形を抱え上げて落し込んだ。それから両手をさしのべて、破れた麦稈むぎわら帽子と竹の杖を探りまわし初めた。

これを見ていた若い主人は、表に立っている人々をふり返ってニヤリと笑った。人形を入れた信玄袋をソツと取り上げて、うしろ手に隠しながらわざと声を大きくして怒鳴った。

「サア云え。何でこんな事をした。云わないと人形を返さないぞ」何かボソボソ云いかけていた見物人が又ヒッソリとなった。

麦稈帽を阿弥陀に冠^{あみだ}った爺^{かぶ}さんは、竹の杖を持ったままガタガタとふるえ出した。ペツタリと土間に坐りながら片手をあげて拝む真似をした。

「……ど……どうぞお助け……御勘弁を……」

「助けてやる。勘弁してやるから申し上げろ。何がためにこの家に這入ったか。何の必要があれば……最前からアヤツリを使って

コンナに大勢の人を寄せたのか。ここを公会堂とぼし思つてした
ことか」

爺さんは見えぬ眼で次の間を^まふり返つて指^さした。

「……サ……最前……私が……このお家に這入りまして……人形
を使い初めますと……ア……あそこに居られたどこかの旦那様
が……イ……一円……ク下さいまして……ヘイ……おれが飯を喰つ
ている間^まに……貴様が知つてい^まるだけ踊らせてみよ……トト、
……おっしゃいましたので……ヘイ……オタスケを……」

「ナニ……飯を喰つたア……一円くれたア……」

若い主人はメンクラッタらしく眼を白黒さしていたが、忽ち青
くなって信玄袋を投げ出すと、次の間^まの上^あり^かま^ちに駈け寄つた。そ

ここにひろげられた枕まくらびょうぶ 屏風びやうぶの蔭に、空っぽの飯櫃めしびつがころがって、無残に喰い荒された漬物の鉢どびんと、土瓶どびんと、箸はしとが、飯粒めしつぶにまみれたまま散らばっている。そんなものをチラリと見た若い主人の眼は、すぐに仏壇の下に移ったが、泥足のままかけ上って、半分開いたまんまの小抽出しを両手でかきまわした。

「ヤラレタ……」

と云ううちに見る見る青くなってドツカリと尻餅を突いた。頭を抱えて縮み込んだ。表の見物人はまん丸にした眼を見みかわ交した。

「……マア……可哀相に……留守番役のおふくろが死んだもんじゃけん」

「キット流れ渡りの坑夫のワルサじゃろ……」

その囁きささやを押しわけてこの家やの若い妻君が帰って来た。やはり野良行きの姿であつたが、信玄袋を探し当てて出て行く乞食爺の姿を見かえりもせず、泥足のままツカツカと畳の上にあがると、若い主人の前にベツタリと坐り込んだ。頭の手拭を取って鬢びんのほつれを搔き上げた。無理に押しつけたような声で云つた。

「お前さんは……お前さんは……この小抽出しに何を入れておんなさつたのかえ……わたし妾わたしに隠して……一口も云わないで……」

若い主人はアグラを搔いて、頭を抱えたまま、返事をしなかつた。やがて濡れた筒ッポウの袖口で涙を拭いた。

下唇を噛んだまま、ジツとこの様子をながめていた妻君の血相むなぐらがみるみる変つて来た。不意に主人の胸むな倉ぐらを取ると、猛烈に小

突きまわし初めた。

「……えエッ。口惜しいッ。おおかた大浜（しらくびまち 白首街）のアンチキシヨウの処へ持つて行く金じゃったろ。畜生畜生……二人で夜の眼を寝ずに働いた養蚕ようさんの売り上げをば……いつまでも渡らぬと思うておったれば……エエッ……クヤシイ、クヤシイ」

しかしいくら小突かれても若い主人はアヤツリのようにうなだれて、首をグラグラさせるばかりであった。

二三人見かねて止めに這入って来たが、一番うしろの男は表の人だかりをふり返って、ペロリと赤い舌を出した。

「これがホンマのアヤツリ芝居じゃ」

みんなゲラゲラ笑い出した。

妻君が主人の胸倉を取ったままワーツと泣き出した。

一ふく三杯

お安さんという独身者^{ひとりもの}で、村一番の吝^{けち}坊^{ぼう}の六十婆さんが、鎮守様のお祭りの晩に不思議な死にようをした。

……たった一人で寝起きをしている村外れの茶屋の竈^{かまど}の前で、
 痩せ枯^{かれ}た小さな身体^{からだ}が虚空^{こくう}を掴^{つか}んで悶絶^{もんぜつ}していた。平生^{ふだん}腰^{こし}
 帯にしていた絹のボロボロの打ち紐^{ひも}が、皺^{しわ}だらけの首に三廻^{みまわ}り
 ほど捲^かかれて、ノドボトケの処^{からむす}で唐結^{からむす}びになったままシツカリ
 と肉に喰^くい込んでいたが、その結び目の近まわりが血だらけにな

るほど掻き^{むし}撈られている。しかし何も盗まれたもようは無く、外から人の這入った形跡も無い。法印さんの処から貰って帰ったお重詰めは、箸をつけないまま煎餅^{せんべいぶとん}布団の枕元に置いてあった。貯金の通い帳は方々探しまわったあげく、竈の灰の下^{かよちよう}の落し穴から発見された。その遺産を受け継ぐべき婆さんのたった一人の娘と、その婿になっっている電工夫は、目下東京に居るが、急報によって帰郷の途中である。婆さんの屍体は大学で解剖することになった……近來の怪事件……というので新聞に大きく出た。

お安婆さんの茶店は、鉄道の交叉点のガードの横から、海を見晴らしたところにあった。古ぼけた葎^{よしず}簀張りの下に、すこしばかりの駄菓子とラムネ。渋茶を煮出した真黒な土瓶。剥げた八寸

膳の上に薄汚ない茶碗が七ツ八ツ……それでも夏は海から吹き通しだし、冬の日向きがよかったので、街道通いの行商人なぞがスツカリ^{なじみ}狽染になつていた。

主人公の婆さんは三十いくつかの年に^{かか}罹つた熱病以来、腰が抜けて立ち^た居が不自由になると、生れて間もない娘を置き去りにして亭主が逃げてしまったので、田畠を売り払つてここで茶店を開いた。その娘がまたなかなかの^{べっぴん}別嬪の利発もので、十九の春に、村一番の働き者の電工夫を婿養子に取つたが、今は夫婦とも東京の会社につとめて月給を貰っているとか。

「その娘夫婦が東京に孫を見に来い見に来いと云いますけれども、まあなるたけ若い者の足手まといになるまいと思つて、この通り

どうやらこうやらしております。自分の身のまわりの事ぐらいは足腰が立ちますので……娘夫婦もこの頃はワタシに負けて、その中に孫を見せに帰って来ると云うておりますが……」

と云いながら婆さんは、青白い頬をヒクツカせて、さも得意そうにニヤリとするのであった。

「……フフン。それでも独りで淋しかろ……」

と聞き役になったお客が云うと、婆さんは又、オキマリのよう
にこう答えた。

「へエあなた。二度ばかり泥棒が這入りましてなあ。貴様は金を溜めているに違いないと申しましたけれどもなあ。ワタシは働いたお金をみんな東京の娘の処に送っております。それでも、ある

と思うならワタシを殺すなりどうなりしてユツクリと探しなさいと云いましたので、茶を飲んで帰りました」

しかしこの婆さんが千円の通い帳を二ツ持っているという噂を、本当にしないものは村中に一人も居なかった。それ位にこの婆さんの吝ン坊は有名で、殆んど喰うものも喰わずに溜めていると云つてもいい位であった。そんな評判がいろいろある中にも小学校の生徒まで知っているのは「お安さん婆さんの一服三杯」という話で……。

「フフン。その一服三杯というのは飯のことかね……」

と村の者の云うことをきいていた巡査は手帳から眼を離した。

「へエ。それはソノ……とても旦那方にお話し致しましても本当

になさらないお話で……しかしあの婆さんが死にましたのは、確かにソノ一服三杯のおかげに違いないと皆申しておりますが……」

「フフン。まあ話してみろ。参考になるかもしれん」

「へエ。それじゃアまアお話ししてみますが、あの婆さんは毎月一度宛^{ずつ}、駅の前の郵便局へ金を預けに行く時のほかは滅多に家を出ません。いつもたった一人で、あの茶店に居るので御座います。が、それでも村の寄り合いとか何とかいう御馳走^{うち}ごにはキツト出てまいります。それも前の晩あたりから飯を食わずに、腹をペコペコにしておいて、あくる日は早くから店を閉めて、松葉杖を突張^{ちよこ}って出て来るので御座いますが、いよいよ酒の座となりますと、先ず猪^{ちよこ}口で一パイ飲んで、あの青い顔を真赤にしてしまい

ます。それから飯ばっかりを喰い初めて、時々お汁したじをチュツチュツと吸います。漬け物もすしは喰えますが、大抵六七八杯は請け合いのようで……それからいよいよ喰えぬとなりますと、煙草を二三服吸うて、一息入れてから又初めますので、アラカタ二三杯位は詰めこみます。それからあとのお平ひらや煮つけなどを、飯と一緒に重箱に一パイ詰めて帰って、その日は何もせずに、あくる日の夕方近くまで寝ます。それからポツポツ起きて重箱の中ものを突つついて夕飯にする。御承知の通り、この辺の御馳走ごとの寄り合いは、大抵時候のよい頃に多いので、どうかすると重箱の中のもの、その又あくる日の夕方までありますそうで……つまるところ一度の御馳走が十ペン位の飯にかけ合うことに……」

「ウ——ム。しかしよく食傷して死なぬものだな」

「まったくで御座います旦那様。あの痩せこけた小さな身体からだに、
どうして這入るかと思うくらいで……」

「ウ——ム。しかしよく考えてみるとそれは理窟に合わんじやないか。そんなにして二日も三日も店を閉めたら、つまるところ損が行きはせんかな」

「へエ。それがです旦那様。最前お話し申上げましたその娘夫婦も、それを恥かしかって東京へ逃げたのだそうでございますが、お安さん婆さんに云わせますと……『自分で作ったものは腹一パイ喰べられぬ』というのだそうで……ちょうどあの婆さんが死にました日が、ここいらのお祭りで御座いましたが、法印さんの処

で振舞いがありましたので、あの婆さんが又『一服三杯』をやらかしました。それが夜中になって口から出そうになったので勿体なさに、紐でノド首を縛しばったものに違いない。そうして息が詰ひもまって狂い死にをしたのだろう……とみんな申しておりますが……」
「アハハハハハ。そんな馬鹿な……いくら吝けち坊ぼうでも……アッハッハッハッ……」

巡査は笑い笑い手帳と鉛筆を仕舞って帰った。

しかしお安さん婆さんの屍体解剖の結果はこの話とピッタリ一致したのであった。

山の麓に村一番の金持ちのお邸やしきがあつて、そのまわりを十軒ばかりの小作人の家を取り巻いて一部落を作っていた。

お邸の裏手から、山へ這入るところに柿の樹と、桑の畑があつたが、梅雨つゆがあけてから小作人の一人が山へ行きかかると、その一番大きい柿の樹の根方から、赤ん坊の足が一本洗い出されて、蟻と蠅が一パイにたかっているのを発見したので真青になって飛んで歸った。

やがて駐在所から、新しい自転車に乗った若い巡査がやって来て掘り出してみると、六ヶ月位の胎児で、死後一週間を経過していると推定されたので、いくらもないその部落の中の女が一人一

人に取り調べられたが、怪しい者は一人も居なかった。結局残るところの嫌疑者は、この頃、都の高等女学校から帰省して御座る、お邸のお嬢さん只一人……しかもすこぶるつきのハイカラサンで、大旦那が遠方行きの留守中を幸いに、ゴロゴロ寝てばかり御座る様子がどうも怪しいということになった。

若い巡査は或る朝サアベルをガチャガチャいわせてそのお邸の門を潜った。

「ソラ御座った。イヨイヨお嬢さんが調べられさっしゃる」

と家うちじゅう中うちのものが鳴りを静めた。野良のらからこの様子を見て走って来るものもあった。

玄関に巡査を出迎えて、来意をきいた娘の母親が、血の気の無

くなつた顔をして隠居部屋に来てみると、細帯一つで寝そべつて雑誌を讀んでいた娘は、おしろい白粉の残つた顔を撫でまわしながら蓬々たる頭をもた擡げた。

「何ですって……妾が墮胎したかどうか巡査が調べに来ているんですって……ホホホホ生意氣な巡査だわネエ。アリバイも知らないで……」

玄関に近いので母親はハラハラした。眼顔で制しながら恐る恐る問うた。

「……ナ……何だえ。その蟻とか……蠅とかいうのは……アノ胎児はらみごの足にたかっていた虫のことかえ……」

「ホホホホホそんなものじゃないわよ。何でもいから巡査さ

んにそう云って頂戴……妾にはチャンとしたアribaiがありますから、心配しないでお帰んなさいッテ……」

母親はオロオロしながら玄関に引返した。

しかし巡査は娘の声をきいていたらしかった。少々興奮の体で仁王立ちになって、ポケットから手帳を出しかけていたが、母親の顔を見るとまだ何も云わぬ先にグッと睨みつけた。

「そのアribaiとは何ですか」

母親はふるえ上った。よろめきたおれむばかりに娘のところへ駆け込むと、雑誌の続きを読むかいていた娘は眉根を寄せてふり返った。

「ウルサイわねえ。ホントニ。そんなに妾が疑わしいのなら、妾

の処女膜を調べて御覧なさいって……ソウおっしゃい……失礼な……」

母親はヘタヘタと坐り込んだ。巡査も真赤になって自転車に飛び乗りながら、逃げるように立ち去った。

それ以来この部落ではアリバイという言葉が全く別の意味で流行している。

赤い松原

海岸沿いの国有防風林の松原の中に、たくはつぼうず托鉢坊主とチョンガ
レ夫婦とが、向い合わせの蒲鉾かまぼこ小舎を作って住んでいた。

三人は極めて仲がいらしく、毎朝一緒に松原を出て、一里ばかり離れた都会に貫いに行く。そうして帰りには又どこかで落ち合つて、何かしら機嫌よく語り合いながら歸つて来るのであつた。月のいい晩なぞは、よくその松原から浮き上るような面白い音がきこえるので、村の若い者が物好きに覗いてみると蒲鉾小舎の横の空地で、チョンガレ夫婦のペコペコ三味線と四つ竹（肉の厚いたけべら）竹片を、二枚宛両手に持つて、打ち合わせながら囃（はや）すものの拍子に合わせて、向う鉢巻の坊主が踊つていたりした。横には焚（たき）火と一升徳利（どくり）なぞがあつた。

そのうちに世間が不景氣になるにつれて、坊主の方には格別の影響も無い様子であるが、チョンガレ夫婦の貫いが、非常に減つ

た模様で、松原へ帰る途中でも、そんな事かららしく、夫婦でいさかい口論をしていることが珍らしくなくなった。或る時などは村外れで掴み合いかけているのを、坊主が止めていたという。

ところがそのうちに二人の連れ立った姿が街道に見られなくなつて、その代りに頭を青々と丸めて、法衣ころもを着たチョンガレの鉢姿だけが、村の人の眼につくようになった。

……コレは可怪おかしい。和尚おしょうの方は一体何をしているのか……

と例によってオセツカイな若い者が覗きに行ってみると、坊主はチョンガレの女房を、自分の蒲鉾小屋に引きずり込んで、魚などを釣って納まり返っている。夕方にチョンガレが帰って来ても、女房は平気で坊主のところにくっ付いているし、チョンガレも独

りで煮タキして独りで寝る……おおかた法衣ころもと女房の取り換えっこをしたのだらう……というのが村の者の解釈であつた。

ところが又その後のちになるとチョンガレの托鉢姿が、いつからともなく松原の中に見えなくなった。しかし蒲鉾小舎は以前のままで、チョンガレの古巢は物置みたように、枯れ松葉や、古材木が詰め込まれていた。そうして坊主がもとの木阿弥もくあみの托鉢姿に歸つて、松原から出て行くと、女房は女房で、坊主と別々にペコペコ三味線を抱えて都の方へ出かける。夜は一緒に寝ているのであつた。

「坊主も遊んでいられなくなつたらしい」と村の者は笑つた。

そのうちに冬になった。

或る夜ケタタマシク村の半鐘が鳴り出したので、人々が起きてみると、その松原が大火焰を噴き出している。アレヨアレヨといううちに西北の烈風に煽られて、見る間に数十町歩を烏^{うゆう}有に帰したので、都の消防が残らず駆けつけるなぞ、一時は大変な騒ぎであったが、幸いに人畜に被害も無く、夜明け方に鎮火した。火元は無論その蒲鉾小舎で、二軒とも引き崩して積み重ねて焼いたらしい灰の下から、半焼けの女房の絞殺屍体と、その下の土^{どまんじ}鰻頭^{ゆう}みたようなものの中から、半分骸骨になったチョンガレの屍体があらわれた。しかもそのチョンガレの頭蓋骨が掘り出されると、噛み締めた白い歯が自然と開^あいて、中から使いさしの猫イラ

ズのチューブがコロガリ出たので皆ゾッとさせられた。

郵便局

鎮守の森の入口に、村の共同浴場と、青年会の道場が並んで建っていた。夏になるとその辺で、撃剣の稽古を済ました青年たちが、歌を唄ったり、湯の中で騒ぎまわったりする声が、毎晩のようにたんぽこ^{たんぽこ}田圃越しの本村^{ほんむら}まで聞こえた。

ところが或る晩の十時過ぎの事。お面^{めん}お籠手^{こて}の声が止むと間もなく、道場の電燈がフツと消えて人声一つしなくなった。……と思うとそれから暫くして、提灯^{ちようちん}の光りが一つ森の奥からあらわ

れて、共同浴場の方に近づいて来た。

「来たぞ来たぞ」「シッシッ聞こえるぞ」「ナア二大丈夫だ。相手は耳が遠いから……」

といったような囁きが浴場の周囲の物蔭から聞こえた。ピシャリと蚊をたたく音だの、ヒツヒツと忍び笑いをする声だのが続いて起って、又消えた。

提灯の主は元五郎といって、この道場と浴場の番人と、それから役場の使い番という三ツの役目を村から受け持たせられて、森の奥の廃屋あばらやに住んでいる親爺おやじで、年の頃はもう六十四五であつたろうか。それが天にも地にもたつた一人の身よりである、おやえ八重という白痴の娘を連れて、仕舞湯しまいゆに入りに来たのであった。

親爺は湯殿に這入ると、天井からブラ下がっている針金を探つて、今日買つて来たばかりの五分^{ぶしん}心の石油ランプを吊して火を灯けた。それから提灯を消して傍の壁にかけて、ボロボロ浴衣^{ゆかた}を脱ぐと、くの字なりに歪^{ゆが}んだ右足に、黒い膏藥^{こうやく}をベタベタと貼りつけたのを、さも痛そうにランプの下に突き出して撫でまわした。

その横で今年十八になったばかりのお八重も着物を脱いだが、村一等の別嬪^{べっぴん}という評判だけに美しいには美しかった。しかし、どうしたわけか、その下腹が、奇妙な恰好にムックリと膨らんでいるために、親爺の曲りくねった足と並んで、一種異様な対照を作っているのであった。

「ホントウダホントウダ」「ふくれとるふくれとる」「ドレドレ俺にも見せろよ」「フーン誰の子だろう」「わかるものか」「俺ア知らんぞ」「嘘吐け……お前の女だろうが」「馬鹿云えコン畜生」「シッシッ」

というようなボソボソ話が、又も浴場のまわりで起った。しかし親爺は耳が遠いので気がつかないらしく、黙って曲った右足を湯の中に突込んだ。お八重もそのあとから真似をするように右足をあげて這入りかけたが、フイと思い出したようにその足を引っこめると、流し湯へ^{かが}跼んでシャーシャーと小便を初めた。

元五郎親爺はその姿を、霞^{かす}んだ眼で見下したまま、妙な顔をしていたが、やがてノツソリと湯から出て来て、小便を仕舞^{しま}ったば

かりの娘の首すじを掴むと、その膨れた腹をグッと押えつけた。

「これは何じゃえ」

「あたしの腹じゃがな」

と娘は顔を上げてニコニコと笑った。クスクスという笑い声が又、そこここから起った。

「それはわかつとる……けんどナ……この膨れとるのは何じゃエ……これは……」

「知らんがな……あたしは……」

「知らんちうことがあるものか……いつから膨れたのじゃエこの腹はコンゲニ……今夜初めて気が付いたが……」

と親爺は物凄い顔をしてラムプをふりかえった。

「知らんがナ……」

「知らんちうて……お前だれかと寝やせんかな。おれが^{ようた}用達し
に行つとる留守の間に……エエコレ……」

「知らんがナ……」

と云い云いふり仰ぐお八重の笑顔は、女神のように美しく無邪
気であつた。

親爺は困惑した顔になつた。そこいらをオドオド見まわしては
新らしいラムプの光りと、娘の膨れた腹とを、さも恨めしげに
^{なんべん}何遍も何遍も見比べた。

「オラ知つとる……」「ヒッヒッヒッヒッ」

という小さな笑い声はその時に入口の方から聞えた。

その声が耳に這入ったかして、元五郎親爺はサツと血相をかえた。すっぱだか素裸体のまま曲った足を突張って、いっそく一足飛びに入口の近くまで来た。それと同時に、

「ワ——ッ」「逃げろッ」

という声が一時に浴場のまわりから起って、ガヤガヤガヤと笑いながら、八方に散った。そのあとから薪割用の古鉈ふるなたを提げた元五郎親爺が、びっこ跛引き引き駆け出したが、これも森の中の闇に吸い込まれて、足音一つ聞こえなくなった。

その翌あくる朝の事。元五郎親爺は素裸体に、鉈をしつかりと掴んだままの死体になって、鎮守さまのうしろの井戸から引き上げられた。又娘のお八重は、そんな騒ぎをちっとも知らずに廃屋あばらやの

台所の板張りの上でグーグー睡っていたが、親爺の死体が担ぎ込まれても起き上る力も無いようす……そのうちにそこいらが変に臭いので、よく調べてみると、お八重は叱るものが居なくなつたせいか、昨夜ゆうべの残りの冷飯ひやめしの全部と、糠味噌ぬかみその中の大根や菜なっぱぬか葉を、糠だらけのまま残らず平らげたために、烈しい下痢を起して、腰を抜かしていることがわかった。

そのうちに警察から人が来て色々と取調べの結果、昨夜ゆうべからの事が判明したので、元五郎親爺の死因は過失から来た急劇のうしんとうの脳震盪のうしんとうということに決定したが、一方にお八重の胎児の父はどうしてもわからなかった。

初めはみんな、撃剣を使いに行く青年たちのイタズラであろう

と疑っていたが、八釜^{やかま}し屋^やの区長さんが主任みたようになって、一々青年を呼びつけて手厳しく調べてみると、この村の青年ばかりでなく、近所の村々からお八重をヒヤカシ^{あだな}に来ていた者があ
るらしい。それでお八重には郵便局という綽^{あだな}名^ながついているこ
とまで判明したので、区長さんは開いた口が塞^{ふさ}がらなくなった。

すると、その区長さんの長男で医科大学に行っている駒吉とい
うのが、ちょうどその時に帰省していて、この話をきくと恐ろし
く同情してしまった。実地経験にもなるというので、すぐに学生
服を着て、お八重の居る廃屋へやって来て、新しい聴診器をふり
まわしながら親切に世話をし初めた。母親に頼んで三度三度お粥^{かゆ}
を運ばせたり、自身に下痢止めの薬を買って来て飲ませたりした

ので「サテは駒吉さんの種であつたか」という噂がパツと立った。しかし駒吉はそんな事を耳にもかけずに、休暇中毎日のようにやつて来て診察していると、今度はその駒吉が、お八重の裸体の写真を何枚も撮つて、机の曳出しひきだしに入れていることが、誰云うとなつて評判になつたので、流石さすがの駒吉も閉口したらしく、休暇もそこそこに大学に逃げ返つた。そうすると又、あとからこの事をきいた区長さんがカンカンに怒り出して、母親がお八重の処へ出入りするのを嚴重にさし止めてしまった。

「お八重が子供を生みかけて死んでいる」という通知が、村長と、区長と、駐在巡査うちの家へ同時に來たのは、それから二三日経つての事であつた。それは鎮守の森一パイに蟬の声の大波が打ち初め

た朝の間の事であつたが、その森蔭の廃屋へ馳けつけた人は皆、お八重の姿が別人のように變つていたのに驚いた。誰も喰い物を与えなかつたせい、美しかった肉付きがスツカリ落ちこけて、骸骨のようになつて仰臥ぎようがしていたが、死んだ赤子の片足を半分ばかり生み出したまま、苦悶うちしいしい絶息したらしく、両手の爪をボロ畳に掘り立てて、全身を反り橋そのように硬直させていた。その中うちでも取りわけて恐ろしかったのは、蓬々ぼうぼうと乱れかかった髪かみのけ、髪の毛の中から、真白くクワツと見開いていた両眼であつたという。

「お八重の婿どん誰かいナア
あほうがらす ふくろ

阿呆鴉 か梟かア

お宮の森のくら闇で

ホ——イホ——イと啼ないている。

ホイ、ホイ、ホ——イヨ——」

という子守唄が今でもそこいらの村々で唄われている。

赤玉

「ナニ……兼かねきち吉が貴様を毒殺しようとした？……」

と巡査部長が眼を光らすと、その前に突立った坑夫こうふてい体の男が、両手を縛られたまま、うなだれていた顔をキツもたと擡もちげた。

「ヘエ……それで……兼吉をやっつけましたので……」

と吐き出すように云って、眼の前の机の上に、新聞紙を敷いて横たえてある鶴つるはし嘴を睨みつけた。その尖端の一方に、まだ生々しい血の塊かたまりが粘りついている。

巡査部長は意外という面おももちで、威儀を正すかのように坐り直した。

「フーム。それはどうして……何で毒殺しようとしたんか……」
「ヘエそれはこうなので……」

と坑夫体の男は唾を呑み込みながら、入口のタタキの上に、むしろ箆を着せて横たえてある被害者の死骸をかえりみた。

「私が一昨日おとついから風邪を引きまして、納屋なやに寝残っておりますと、きのう昨日の晩方の事です。あの兼かねの野郎が仕事を早仕舞はやしまいにして帰っ

て来て『工合はどうだ』と訊ききました」

「……ふうん……そんなら兼と貴様は、モトから仲が悪かったという訳じゃないな」

「……へエ……そうなんで……ところで旦那……これはもう破れカブレでぶちまけますが、大体あの兼の野郎と私との間には六百ケンで十両ばかりのイキサツがありますので……尤も私もつとが彼奴あいつに十両貸したのか……向うから私が十両借りたのか……そこんところか、あんまり古い話なので忘れてしましまして……チツポケナ金ですから、どうしても構わんと思っっていても、兼の顔さえ見ると、奇妙にその事が気にかかってしょうがなくなりますので……けんどそのうちに兼が何とか云いって来たらどっちが借りたか、わ

かるだろうと思つて黙つていたんですが……そんで……私は見舞いを云いに來た兼の顔を見ると又、その事を思い出しました。そうして……どうも熱が出たようで苦しくて仕様がなない。こんな事は生れて初めてだから、事に依ると俺は死ぬんかもしれない……と云いますと兼の野郎が……そんだら俺が医者を呼んで來てやろうと云つて出て行きましたが、待つても待つても歸つて來ません。私は兼の野郎が唾を引っかけて行きおつたに違ひないと思つてムカムカしておりましたが、そのうちに十二時の汽笛が鳴りますと、どこかで喰らつて真赤になつた兼が、雨にズブ濡れぬになつて歸つて來て私の枕元にドンと坐ると、大声でわめきました。何でも……事務所の医者（炭坑医）は二三日前から女郎買いに失せおつ

て、事務所を開けてケツカル……今度出会ったら向う脛をぶち折つてくれる……というので……」

「……フム……不都合だなそれは……」

「……ネエ旦那……あいつらア矢張り洋服を着たケダモノなん
で……」

「ウムウム。それから兼はどうした」

「それから山の向うの村の医者ン所へ行ったら、此こいつ奴も朝から
鰻取りに出かけて……」

「ナニ鰻取り……」

「ヘエ。そうなんで……この頃は毎日毎日鰻取りにかかり切りで、
家には滅多にうせおらんそうで……よくきいてみるとその医者は、
うち

本職よりも鰻取りの方が名人なんで……」

「ブッ……馬鹿な……余計な事を喋しゃべ舌るな」

「ヘエ……でも兼の野郎がそう吐ぬかしましたので……」

「フーム。ナルホド。それからどうした」

「それから兼は、その村の荒物屋を探し出して、風邪引きの妙薬はないかちうて聞きますと……この頃風邪引きが大バヤリで売り切れてしまったが、馬の熱さましで赤玉あかだまちうのならある。馬の

熱が取る位なら人間の熱にも利くだろうが……とその荒物屋の親おやじ仁が云うので買って来た……しかし畜生は薬がよく利くから、

分量が少くてよいという事を俺はきいている。だから人間は余計のに服まなければ利くまいと思って、その赤玉ちうのを二つ買って

来た。これを一時いちどきに服んだら大抵利くだろう。金是要らぬから、とにかく服んで見イ……と云ううちに兼は白湯さゆを汲んで来て、薬の袋と一緒に私の枕元へ並べました。私は兼の親切に涙がこぼれました。このアンバイでは俺が兼に十円借りていたに違いないと思ひ思ひ薬の袋を破ってみますと、赤玉だというのに青い黻かびがパイに生えておりまして、さし渡しが一寸近くもありましたろうか……それを一ツ宛ずつ、白湯で丸呑みにしたんですがトテも骨が折れて、息が詰まりそうで、汗をビツショリかいてしまいました」

「……フーム。それで風邪は治ったか」

「ヘエ……今朝けさになりますと、まだ些すこしフラフラしますが、熱は取れたようですから、景氣づけに一パイやっておりますところへ、

昨日^{きのう}、兼からの言伝^{ことづて}をきいたと云って、鰻取りの医者が自転

車でやって来ました。五十位の汚いオヤジでしたが、そいつを見ると私は無性に腹が立ちましたので……この泥掘り野郎……貴様みたいな藪医者に用は無い。憚^{はばか}りながら俺の腹の中には、赤玉が二つ納まっているんだぞ……と怒鳴りつけてやりましたら、その医者は青くなって逃げ出すかと思いの外^{ほか}……ジーツと私の顔を見て動こうとしません」

「フーム。それは又何故^{なぜ}か」

「その爺^{じい}は暫く私の顔を見ておりましたが……それじゃあお前は、その二ツの赤玉を、いつ飲んだんか……と云ううちにブルブル震え出した様子なので、私も気味が悪くなりまして……ナニ赤玉に

は違いないが、青い黴の生えた奴を、昨夜十二時過に白湯で呑んだんだ。そのおかげで今朝はこの通り熱がとれたんだが、それがどうしたんか……とききますと医者じいの爺じいはホツとしたようすで……それは運が強かった。青い黴が生えていたんで、薬の利き目が弱っていたに違いない。あの赤玉の一粒に使ってある熱さましか、人間に使う分量の何層倍にも当るのだから、もし本当に利いたら心臓がシビレて死んで終しまう筈だ……どっちにしても今酒を呑むのはケンノンだから止めろと云って、私の手を押えました」

「フーム。そんなもんかな」

「この話をきくと私は、すぐに納屋を出まして坑まぶへ降りて、仕事をしている兼を探し出して、うしろから脳天を喰らわしてやりま

した。そうして旦那の処へ御厄介を願いに来ましたので……逃げも隠れも致しません。へエ……」

「フーム。しかしわからんナ。どうも……その兼をやった理由が……」

「わかりませんか旦那……兼の野郎は私が病氣しているのにつけ込んで、私を毒殺して、十両ゴマ化そうとしたに違いないのでぜ。あいつはもとから物もの識りなのですからね。ネエ旦那そうでしょう、一ツ考えておくんなさい」

「ウップ……たったそれだけの理由か」

「それだけって旦那……これだけでも沢山じゃありませんか」

「……バ……馬鹿だナア貴様は……それじゃ貴様が、兼に十両貸

したのは、間違いない事実だと云うんだナ」

「へエ。ソレに違いないと思うので……そればかりではありません。兼の野郎が私を馬と間違えたと思うと矢鱈やたらに腹が立ちましたので……」

「アハハハ……イヨイヨ馬鹿だナ貴様は……」

「へエ……でも私は恥を搔かかされると承知出来ない性分で……」

「ウーン。それはそうかも知れんが……しかし、それにしても貴様の云うことは、ちつとも訳が解らんじゃないか」

「何故ですか……旦那……」

「何故というて考えてみる。兼のそぶりで金の貸し借りを判断するちう事からして間違っているし……」

「間違っておりません……あいつは……ワ……私を毒殺しようとしたんです……旦那の方が無理です」

「黙れッ……」

と巡査部長は不意に眼を怒らして大喝した。坑夫の云い草が機嫌に触^{さわ}ったらしく、真赤になって青筋を立てた。

「黙れ……不^ふ埒^{らち}な奴だ。第一貴様はその証拠に、その薬で風邪が治つとるじゃないか」

「へエ……」

と坑夫は毒気を抜かれたように口をポカンと開^あいた。そこいらを見まわしながら眼を白黒さしていたが、やがてグツタリとうなだれると床の上にペタリと坐り込んだ。涙をポトポト落してひれ

伏した。

「……兼……済まない事をした……旦那……私を死刑にして下さい」

古鍋

「金貸し後家^{ごけ}」と言えば界限で知らぬ者は無い……五十前後の筋骨逞ましい、二タ目^ふと見られぬ黒アバタで……腕っ節なら男よりも強い強慾者で……三味線が上手^{じょうず}で声が美しいという……それが一人娘のお加代というのと、たった二人切りで、家倉^{いえくら}の立ち並んだ大きな家に住んでいた。しかし娘のお加代というのは死ん

だ親^{おやじ}爺似かして、母親とは正反対の優しい物ごしで、色が幽霊のように白くて、縫物が上手という評判であった。

そのお加代のところへ、隣り村の畳屋の次男坊で、中学まで行った勇作というのが、この頃毎晩のように通って来るというので、兼ねてからお加代に思いをかけていた村の青年たちが非常に憤慨して、寄り寄り相談を初めた。そのあげく五月雨^{さみだれ}の降る或る夕方のこと、手に手に棒千切^{ぼうちぎり}を持った十四五人が「金貸し後家^{うち}」の家のまわりを取り囲むと、強がりの青年が三人代表となって中^はに這入^{はい}って、後家さんに直接談判を開始した。

「今夜この家に、隣り村の勇作が這入^{はい}ったのを慥^{たし}かに見届けた。尋常に引渡せばよし、あいまいな事を云うなら踏み込んで家探し

をするぞ……」

という風に……。

奥から出て来た後家さんは、浴衣ゆかたを両方の肩へまくり上げて、黒光りする右の手でランプを……左手に団扇うちわを持っていたが、あがかまち上り框に仁王立ちに突立ったまま、平氣の平左で三人の青年を見下した。

「アイヨ……来ていることは間違いないよ……だけんど……それを引渡せばどうなるんだえ」

「半殺しにして仕舞うのだ。この村の娘には、ほかの村の奴の指一本指ささせないのが、昔からの仕来しきたりだ。お前さんも知っているだろう」

「アイヨ……知っているよ。それ位の事は……ホホホホホ。けれどそれはホントにお生憎あいにくだったネエ。そんな用なら黙ってお帰り！」

「ナニッ……何だと……」

「何でもないよ、勇作さんは私の娘の処へ通っているのじゃないよ」

「嘘を吐つけ。それでなくて何で毎晩この家うちに……」

「へへへへへ。妾わたしが用があるから呼びつけているのさ……」

「エッ……お前さんが……」

「そうだよ。へへへへへ。大事な用があつてね……」

「……そ……その用事というのは……」

「それは云うに云われぬ用事だよ……けんど……いずれそのうちにはわかる事だよ……ヘッヘッヘッヘッ」

青年たちは顔を見合わせた。白い齒を剥き出してニタニタ笑っているアバタ面づらを見ているうちに、皆氣味がわるくなったらしかったが、やがてその中の一人が勿体らしく、咳払いをした。

「……ようし……わかった……そんなら今夜は勘弁してやる。しかし約束を違えると承知しないぞ」

という、変へんてこな捨科白すてぜりふを残しながら三人は、無理に肩そびやかを聳かして出て行った。

勇作はそれから後のち、公々然とこの家に入浸りになった。

ところが、やがて五六ヶ月経って秋の収穫期とりいれどきになると、後

家さんの下ッ腹が約束の通りにムクムクとセリ出して来たのでドエライ評判になった。どこの稲^{いね}扱^こき場^ばでもこの噂で持ち切った。しかもその評判が最高^{ぜっちょう}度に達した頃に村役場へ「勇作を娘の婿養子にする」という正式の届^{とど}出^けが後家さんの手で差し出されたので、その評判は一層、輪に輪をかけることになった。

「これはどうもこの村の風儀上面白い」と小学校の校長さんが抗議を申込んだために、村長さんがその届を握り潰している……とか……村の青年が近いうちに暴れ込む手筈になっている……とか……町の警察でも内々で事実を調べにかかっている……とかい^うが穿^うった噂まで立ったが、そのせいか「金持ち後家」の一^い家三人は、裏表の戸をピッタリと閉め切って、醬油買いにも油買

いにも出なくなつた。いつもだと後家さんは、とりいれご收穫後の金取り立てで忙しいのであつたが、今年はそんなもようがないので、借りのある連中は皆喜んだ。

ところが又そのうちに、とりいれ收穫が一通り済んで、村中がお祭り気分になると、後家さんの家がいうちつまでも閉め込んだ切り、煙一つ立てない事にみんな気が付き初めた。初めのうちは「後家さんが、どこかへ子供を生みに行ったんだろう」なぞと暢のんき気なことを云っていたが、あんまり様子が変わるので、とうとう駐在所の旦那がやって来て、区長さんと立ち合いの上で、裏口の南京錠をコジ離して這入ってみると、中には人ツ子一人居ない。そうして家具家財はチャンとしているようであるが、その中で唯一つ金庫の

蓋が開^あいて、現金と通い帳が無くなっているようす……その前に男文字の手紙が一通、読みさしのまま放り出してあるのを取り上げて読んでみると、あらかたこんな意味の事が書いてあった。

「お母さん。あなたがあの時に、勇作さんを助けて下さった御恩は忘れません。けれども、それから後^{のち}の、あなたの勇作さんに対する、恩着せがましい横暴な仕うちは、いくら恨んでも恨み切れません。妾^{わたし}はもう我慢出来なくなりましたから、勇作さんと一緒に、どこか遠い所へ行つてスウィートホームを作ります。私たちは当然私たちのものになっている財産の一部を持つて行きます。さようなら。どうぞ幸福に暮して下さい。」

月 日

勇作

妻加代

母上様

それでは後家さんはどこへ行つたのだらうと、家中を探しまわると、物置の梁^{はり}から、半腐りの縊^い死^{したい}体となつてブラ下っているのが発見された。その足下にはボロ切れに包んだ古鍋が投げ棄ててあつた。

模範兵士

御維新後、煉^{れん}瓦^が焼^やきが流行^{はや}つた際に、村から半道ばかり上^{かみ}の

川添いの赤土山を、村の名主どんが半分ばかり切り取って売ってしまった。そのあとの雑木林の中から清水が湧くのを中心にして、いつからともなく乞食の部落が出来ているのを、村の者は単に川上川上と呼んでいた。

部落といつても、見すばらしい蒲鉾^{かまぼこ}小舎^{こや}が、四ツ五ツ固まっているきりであったが、それでも郵便や為替^{かわせ}も来るし、越中富山の葉売りも立ち寄る。それに又この頃は、日ごとに軍服^{いく}厳めしい兵隊さんが帰省して来るというので、急に村の注意を惹き出した。何でも立派な身分の人の成れ^なの果^{はて}が隠れているらしいという噂であった。

その兵隊さんというのは、郵便局員の話によると西村さんとい

うので、眼鼻立ちのパツチリした、活動役者のように優しい青年であるが、この部落の仲間では新米らしく、すこし離れた所に蒲鉾小舎を作って、その中に床に就いたままの女を一人匿かくまっている。その女の顔はよくわからないが年の頃は四十ばかりで、気味の悪いほど色の白い上品な顔で、西村さんがお土産みやげをさし出すと、両手を合わせて泣きながら受け取っているのを見た……と……これは村の子こもり守たちの話であった。

それから後西村さんの評判は、だんだん高くなるばかりであった。その女は西村さんの何であろうか……と噂が取り取りであったが、そのうちに、村でたった一軒だけ荒物屋に配達されている新聞に、西村さんの事が大きく写真入りで出た。

——西村二等卒は元來、東北の財産家の一人息子であつたが、

十三の年に父親が死ぬと間もなく一家が分散したので、母親に連れられて長崎の親類の処へ行くうちに、あわれや乞食にまで零落して終つた。しまそれから七年の間、方々を流浪していると、

昨年の春から母親が癆ろう症しょうで、腰が抜けたので、とうとうこ

の川上の部落に落ちつく事になったが、丁度その時が適齡だったので、呼び出されて検査を受けると、美事に甲種で合格した。

しかし西村二等卒は入営しても決して贅沢をしなかつた。つか給料を一文も費つかわないばかりか、営庭の掃除の時に見付けた尾錠びじょう

や釦ボタンを拾い溜ずつめては、そんなものをなくして困っている同僚に

一個一錢宛で売りつけて貯金をする。そうして日曜日を待ちか

ねて、母親を慰めに行くことが聯隊中の評判になったので、遂に聯隊長から表彰された。性質は極めて柔順温良で、勤務勉励、品行方正、成績優等……曰く何……曰く何……。

西村さんの評判はそれ以来絶頂に達した。日曜になると村の子守女が、吾も吾も^{われ}と出かけて、川上の部落を取り巻いて、西村さんの親孝行振りを見物した。西村さんが病人の汚れものと、自分のシャツを一緒にして、朝霜の大川で洗濯するのを眺めながら「あたし西村さんの処へお嫁に行つて上げたい」「ホンニナア」と涙ぐむ者さえあった。

そのうちに新聞社や、聯隊へ宛ててドシドシ同情金を送りつけて来たが、中には女の名前で、大枚「金五十円也」を寄贈するも

のが出来たりしたので、西村さんは急に金持ちになったらしく、同じ部落の者の世話で、母親の寝ている蒲鉾小舎を、家らしい形の垂鉛板張りに建て換えたりした。

「親孝行チウはすべきもんやナア」

と村の人々は歎息し合った。

ところが間もなく大変な事が起った。

ちょうど桜がチラチラし初めて、麦畑を雲雀ひばりがチヨロチヨロ

して、トテモいい日曜の朝のこと。カーキ色の軍服を、平生いつもよ

りシャンと着た西村さんが、それこそ本当に活動女優ソックリの、

ステキなハイカラ美人さんと一緒に自動車に乗って、川上の部落へやっ

て来たのであった。

もっと

尤もこの日に限って西村さんは、何となく気が進まぬらしい

ようす

態度で、自動車から降りると、泣き出しそうな青い顔をして尻

込みをしているのを、ハイカラ美人さんが無理に手を引っぱって、

トタン

亜鉛張りの家に這入ったが、母親はまだ睡っていたらしく、二

人とも直ぐに外へ出て来た。

それから西村さんは直ぐに帰ろうとして自動車の方へ行きかけたけれども、ハイカラサンが無理やりに引き止めた。そうして自

うま

動車の中から赤い毛布を一枚と、美味うまそうなものを一パイ詰めた

籠を出して、雑木林の中の空地に敷き並べると、部落に残ってい

かたわ

る片輪連中を五六人呼び集めて、奇妙キテレツな酒宴さかもりを初め

た。

まず、最初は三々九度の真似事らしく、顔を真赤にして羞恥はにかんでゐる西村さんと、キャアキャア笑っているハイカラ美人さんが、呆気あっけに取られている片輪たちの前で、赤い盃を遣ったり取ったり、押し戴いたりしてゐたが、間もなく外ほかの連中も、白い盃や茶吞茶碗でガブガブとお酒を呑み初めた。その御馳走の中には、ネジパンや、西洋のお酒らしい細長い瓶や、ネーブル蜜柑などがあつたが、その他は誰一人見たことも聞いたこともない鐘かねづめ詰みたよなもののばかりを、寄つてたかつてお美味いしそうにパクついていた。西村さんもハイカラ美人さんにお酌をされて恥かしそうに飲んでゐたが、その中うちにハイカラ美人さんはスツカリ酔つ払つてしまつたらし

く、毛布の上に立ち上って何かしらペラペラと、演説みたような事を饒舌^{しゃべ}り初めた。それから赤い湯もじをお臍の上までマクリ上げると、大きな真白いお尻を振り立てて、妙テケレンな踊りをおどり出した。それを片輪連中が手をたたいて賞めていた……。

……までは、よっぽど面白かったが、間もなく横のトタン葺^ぶきの小舎から、幽霊のように痩せ細った西村さんのお母さんが、白い湯もじ一貫のまま、ヒョロヒョロと出て来た姿を見ると、みんな震え上がってしまった。

青白い糸のような身体^{からだ}に、髪毛^{かみのけ}をバラバラとふり乱して、眼の玉を真白に剥^むき出して、齒をギリギリと噛んで、まるで般^{はん}若^{にや}のようにスゴイ顔つきであったが、慌てて抱き止めようとす

る西村さんを突き飛ばすと、踊りを止めてボンヤリ突立っているハイカラ美人さんに、ヨロヨロとよろめきかかった。そのままシッカリと抱き付いて、眼の玉をギョロギョロさせながら、口を耳までアーンと開いて喰い付こうとした。それを西村さんが一生懸命に引き離して、ハイカラ美人さんの手を取りながら、自動車に乗ってドンドン逃げて行った。あとにはお母つかさんが片息になって倒れているのを、皆で介抱みんなしているようであったが、離れた処から見ていた上に、言葉が普あたりまえ通と違っているので、どんな経緯いきさつなのかサッパリわからなかった……という子守女こもりたちの報告であった。

「フーン。それは、わかり切つとるじゃないか」

と、聞いていた荒物屋の隠居は、新聞片手に子守女こもりたちを見ま

わした。

「西村さんのお母さん^{っか}が、そんな女は嫁にすることはならんと云うて、止めたまでの事じゃがナ」

子守女^{こもり}たちは、みんな妙な顔をした。何だかわかったような、わからぬようなアンバイで、張り合い抜けがしたように、荒物屋の店先から散って行つた。

ところが又、その翌^{ひる}の日の正午頃になると、村の駐在^{せんせい}巡査と、部長さんらしい金モールを巻いた人を先に立てて、村の村医^{せんせい}と腰にピストルをつけた憲兵との四人が、めいめいに自転車のベルの音をケタタマシク立てながら村を通り抜けて、川上の方へ行つ

たので、通り筋の者は皆、何事かと思って、表へ飛び出して見送った。その中から一人行き、二人駆け出しして行ったので、川上の部落のまわりは黒山のような人だかりになったが、そんな連中が帰って来てからの話によると、事件というのは西村のお母^{つか}さんが昨夜^{ゆうべ}のうちに首を縊^くったので、昨日^{きのう}のハイカラ美人^{さん}が殺したのじゃないかと、疑いがかかっているらしい……というのであった。

しかし、それにしても様子がおかしいというので、評議^{まち}が区^{まち}々^{まち}になっていたが、あくる朝を待ちかねて人々が、荒物屋に集まってみると、果して、事件の真相が詳しく新聞に出ていた。「模範兵士の化けの皮」という大きな標^{みだし}題^{だい}で……

……西村二等卒の性行を調査の結果、表面温順に見える一種の白痴で、且つ、甚だしい変態性慾の耽溺者であることがわかった。すなわち、その母親として仕えていたのは、実は子供の時から可愛がられていた情婦に過ぎないのであったが、最近に至って有名な箱師^{はこし}のお玉という、これも変態的な素質を持った毒婦が、模範兵士の新聞記事を見て、大胆にも原籍本名を明記した封筒に、長々しい感激の手紙と、五拾円也の為替を入れて聯隊長宛に送って来た。これを本紙の記事によって知った警察当局では、極秘裡に彼女の所在を嚴探^{げんたんちゆう}中であつたが、あくまでも大胆不敵なお玉は、その中を潜って西村と關係を結んだらしく、すっかり西村を丸め込んでしまった揚句^{あげく}、二人で自

動車に同乗して、^{にせ}贗の母親を嘲^{ちやうろう}弄しに行ったのが一昨日曜

の午前中の事であったという。ところが西村はそのまま、隊へは帰らずに、駅前の旅館で服装を改めて、お玉と一緒に逃亡した模様である。一方に西村の^{にせ}贗母親は、憤慨の余り縊死^{いし}していることが昨朝に至って発見されたので、早速係官が出張してとりしらべ

取調の結果、他殺の疑いは無いことになった。しかし、同時に、附近の乞食連中の言に依って、この種の変態的關係は、彼等仲間の通有的茶飯事で、決して珍らしい事ではないと判明したので、係官も苦笑に堪えず……云々……。

「……ところでこの、ヘンタイ、セイヨクの、何とかチウのは、何じやろか……」

「おらにもわからんがナ」

と荒物屋の隠居は、大勢に取り巻かれながら、投げ出すように云った。

「近頃の新聞はチットでも訳のわからんことがあると、すぐに、ヘンタイ何とかチウて書きおるでナ。おらが思うに西村さんは、やっぱり親孝行者じゃったのよ。それが性の悪い女に欺だまされて、大病人の母親を見すてたので、義理も恩もしらぬ近所隣りの乞食めらが、あとの世話を面倒がって、何とかかとかケチをつけて、無理往生に首を縊らせたのじゃないかと思うがナ……ドウじゃエ……」

皆一時にシンとなった。

兄貴の骨

「お前の家の、一番西に当る軒先から、三尺離れた処を、誰にも知らせぬようにして掘って見よ。何尺下かわからぬが、石が一個^{ひと}埋^{うづ}もっている筈じゃ。その石を大切に祭れば、お前の女房の血の道は一と月^ひ経たぬうちに癒る。一年のうちには子供も出来る。二人ともまだ若いのじゃから……エーカナ……」

「ヘーッ」

と若い文作はひれ伏した。その向うには何でも適中^{あた}するという評判^なの足^{おし}萎^{しょう}え和尚^なさんが、丸々と肥った身体^{からだ}に、浴衣がけの

大胡座でおおあぐら筮竹ぜいちくを斜しやに構えて、大きな眼玉を剥むいていた。

その座布団の前に文作は、五十錢玉を一つ入れた状袋を、恐る恐る差し出して又ひれ伏した。するとその頭の上から、和尚のどうまごえ洞間声どうまごえが雷のように響いて来た。

「しかし、早うせんと、病人の生命いのちが無いぞ……」

「ヘーッ……」

と文作は今一度畳の上に額をすりつけると、フラフラになったような気もちで方丈ほうじやうを出た。途中で寒さしの凌ぎに一パイ飲んで、夕方になって、やっと自宅うちへ帰りついた文作は着のみ着のまま、物も云わずに、蒲団を冠って寝てしまった。難産のあとの血の道で、お医者に見放されてブラブラしている女房が心配して、どう

したのかと、いろいろに聞いても返事もせず、グーグーいびきをかい

ていたが、やがて夜中過ぎになると文作は、女房の寝息を窺いながらソーッと起き上って、裏口から、西側の軒下にまわった。そ

こに積んであった薪を片づけて、分捕りスコップ（日露戦役戦利はらいさげ品）を取り上げると、氷のような満月の光を便りに、

物音を忍ばせてセッセと掘り初めたが、鍬くわと違って骨が折れるばかりでなく、土が馬鹿に固くて、三尺ばかり掘り下げるうちに二の腕がシビレて来たので、文作はホッと一息して腰を伸ばした。

するとその時に、今まで気がつかなかったが、最初に掘り返した下積みの土の端っこに、何やら白いものが二ツ三ツコロコロと混っているのが見えた。文作はそれを、何の気もなく月あかりに

つま
抓み出しながら、泥を払い落してみると、それは魚よりすこし大
きい位の背骨の一部だったので、文作は身体中からだの血が一時に凍っ
たようにドキンとした。ワナワナと慄ふるえ出しながら、切れるよう
に冷たい土を両手で掻き拵せげて、丹念に探しまわってみると、泥
まみれになってはいるが、脊椎骨せぼねらしいものが七八ツと、手足の
骨かと思われるものが二三本と、わけのわからない平べったい、
三角形の骨が二枚と、一番おしまいねばに、黒い粘ねばっこい泥が一パイ
に詰まった、頭蓋骨らしいものが一ひとつ個出た。

文作は、もうすこしで大声をあげるところであつたが、女房が
寝ふていることを思い出してやっと我慢した。身体中がガタガタと
慄ふるえて、頭が物に取り憑つかれたようにガンガンと痛み出した。横

路地から這うようにして往来に出ると、一目散に馳け出した。

文作が足萎え和尚の寝ている方丈の雨戸をたたいた時には、もう夜が明けはなれていたが、和尚が甍いざりながら雨戸を開けて「何事か」と声をかけると、文作は「ウーン」と云うなり霜の降ったお庭へ引っくり返ってしまった。

それをやがて起きて来ただいこく梵妻や寺男が介抱をしてやると、やつと正氣づいたので、手足の泥を洗わせて方丈へ連れ込んだのであったが、熱い湯を飲ませて落ちつかせながら、詳しく事情を聞き取るうちに、和尚はニヤリニヤリと笑い出して、何度も何度も首うな肯ずいた。

「ウーム。そうじゃろう……そうじゃろうと思った。実はナ……

うず

埋まっているのが人間の骨じゃと云うと、臆病者のお前が、よう掘るまいと思うたから石じゃと云うておいたのじゃが、その骨と
いうのはナ……エエか……ほかならぬ、お前の兄貴の骨じゃぞ
……」

「ゲーッ。私の兄貴の……」

「……と云うてもわかるまいが……これには深い仔細^{わけ}があるの
じゃ」

「ヘエッ。どんな仔細で……」

「まあ急^せき込まずとよう聞け。……ところでまず、その前に聞く
が、お前は昨^{きのう}日来た時に両親はもう居らんと云うたノ」

「ヘエ。一昨年^{おとし}の大虎列刺^{コレラ}の時に死にましたので……」

「ウンウン。それじゃから云うて聞かすが、お前の母親かかさんというのは、ああ見えても若いうちはナカナカ男好きじゃったのでナ。ちようどお前の処に嫁入る半年ばかり前に、拙僧わしの処へコッソリと相談に来おってナ……こう云うのじゃ。わたしはこの間の盆踊りの晩に、誰とも知れぬ男の胤たねを宿したが、まだ誰にも云わずにいるうちに、文太郎さんが養子に来るようになりました。わたしも文太郎さんなら固い人じゃけに、一緒になつてもええと思うけれど、お腹の子がなかあつてはどうにもならぬ故ゆえ、どうか一ツ御祈禱をして下さらんかという是非ない頼みじゃ。そこで拙僧わしは望み通りに、真言秘密の御祈禱をしてやって、出て来た孩や児やこはこれこれの処に埋めなさい……とまで指図をしておいたが……それがソ

レ……その骨じゃ。エエカナ……ところが、それから二十年余り
 経った昨日の事、お前がやって来てからの頼みで、卦けを立ててみ
 ると……どうじゃ……その盆踊りの晩に、お前の母かかさん親の腹に宿つ
 たタネというのは、お前の父てておや親……すなわち文太郎のタネに相
 違ないという本文ほんもんが出たのじゃ。つまりその、墮胎おろされた孩やや
 児こというのは、取りも直さずお前の兄さんで、お前の代りに
 家倉いえくらを貰う身柄であったのを、闇から闇に落されたわけで、多
 分この事はお前の両親も知っていたろうと思われる証拠には……
 ソレ……その孩ややこ児を埋めた土の上がわざと薪置場たきぎにしてあつ
 たじやろう。けれども、その兄貴の怨みはきょうまでも消えず、
 お前の家の跡を絶やすつもりで、お前の女房に崇あがまっているので

ナ……出て来たものを丁寧^{あやまち}に祭れと云うたのはこの事ジャ……
 エーカナ。本当を云うと、これはお前の母親の過失^{あやまち}で、お前や、
 お前の女房が崇られる筋合いの無いのじゃが、そこが人間凡夫の
 浅ましきでナ……」

という風に和尚は、引き続いて長々とした説教を始めた。

文作は青くなったり、赤くなったりして、^{うなずきうなずき}首肯首肯聞いていた

が、そのうちに立っても居てもいられぬようにソワソワし始めた。
 和尚の志の茶づけを二三杯、大急ぎで掻き込むとそのまま、霜解^ど
 けの道を走って帰った。

ところが帰って来て見ると、文作が心配していた以上の大騒ぎ

になっていた。

文作が昨日のうちに、軒下から孩児ややこの骨を掘り出したまま、どこかへ逃げてしまっている。女房はそれを聞くと一ペンに血が上がって、医師せんせいが間に合わぬうちに齒を喰い締めて息を引き取った……というので文作の家の中には、村の女房達がワイワイと詰めかけている。家の外には老人や青年が真黒に集まって、泥だらけの白骨を中心に、大評議をしている……というわけで……そこへ文作が帰って来たのであったが、女房の死骸を一眼見ると、文作は青い顔をしたまま物をも云わず外へ飛び出して、村の人々を押しわけて、白骨の置いてある土盛りの処へ来た。ジイッと泥だらけの白骨を見ていたがイキナリその上に突伏して、

「兄貴……ヒドイ事をしてくれたなア……」

と大声をあげて泣き出した。

人々は文作が発狂したのかと思った。けれども、そのうちに、駐在所の旦那や区長さんが来て、顔中泥だらけにして泣いている文作を引きずり起こすと、文作は土の上に坐ったまま、シャクリ上げシャクリ上げて一いちぶしじゅう伍一あき什を話し出した。

聞いていた人々は皆眼を丸くして呆れた。顔を見交して震え上った。うしろから取り巻いて耳を立てていた女たちうちの中には、気持ちが悪くなったと云って水を飲みに行ったものもあった。

それから間もなく件くだんの白骨は、キレイに洗い浄められて、古綿を詰めたボールの菓子箱に納まって、文作の家うちの仏壇に、女房の

位^{いはい}牌と並べて飾られた。評判に釣られて見に来る人が多いので、文作の女房の葬式は近頃にない大勢の見送りであった。

ところが事件はこれで済まなかった。どうも話がおかしいとい
うので、駐在所の旦那が色々と取調べたあげく、一週間ばかりし
てから郡の医師会長の学士さんに来てもらって、件^{くだん}の白骨を見て
もらうと、犬の骨に間違いない……という鑑定だったので又も大
評判になった。その結果、あくまでも人間の胎児の骨だと云い張っ
た足^{あしな}萎え和尚は、拘留処分を受けることになったが、しかし村
の者の大部分は学士さんの鑑定を信じなかった。文作の話をどこ
までも本当にして、云い伝え聞き伝えしたので、足萎え和尚を信
仰するものが、前よりもズツと殖^ふえるようになった。

文作もその後久しく独身でいるが、誰も恐ろしがって嫁に来るものが無い。

X光線

電車会社の大きなベースボールグラウンドが、むらはず村外れの松原を切り開いて出来た。その開場式を兼ねた第一回の野球試合の入場券が村中に配られた。うちおまけにその救護班の主任が、その村の村医で、郡医師会の中でも一番古参の人格者と呼ばれている、松浦先生に当たったというので、村中の評判は大したものであった。本物のベースボールというものは、戦争みたように恐ろしいもの

で時々怪我^{けが}人^{ひと}が出来る。救護班というのは、その怪我人を介抱する赤十字みたようなものだ……なぞと真顔になって説明するものさえあつた。

当の本人の松浦先生も、むろんステキに意気込んでいた。当日の朝になると、まだ暗いうちに一帳^{いっちょう}羅^らのフロックコートを着て、金鎖^{きんぐさり}を胸高^{むなだか}にかけて、玄関口に寄せかけた新調の自転車^{じきでん}をながめながら、ニコニコ然と朝飯の膳に坐つたが、奥さんの心づくしの鯛^{たい}の潮煮^{うしおに}を美味^{うま}そうに突ついているうちに、フト、二百度眼を白黒さした。それから汁椀をソツと置いて、大きな飯の固まりを二ツ三ツ、頬張^{はし}っては呑み込み呑み込みしたと思うと、真青になってガラリと箸^{はし}を投げ出してしまった。奥さんが仔細^{わけ}を

尋ねる間もなく立ち上って、帽子を冠まって、新しい靴下の上から、古い庭にわ穿ばきを突かけると、自転車に跨またりながらドンドン都の方へ走り出した。

一時間ばかり走って、やっと都の中央の、目貫めぬきの処に開業している、遠藤という耳鼻咽喉科病院の玄関に乗りつけた松浦先生は、滝のように流る汗を拭き拭き、通りかかった看護婦に名刺を出して診察を頼んだ。

「鯛の骨が咽喉のどへかかりましたので……どうかすぐに先生へ……」間もなく真暗な室へやに通された松浦先生は、白い診察服を着けた堂々たる遠藤博士と、さし向いに坐りながら、禿はげ頭あたまをペコペコ下げて汗を拭き続けた。

「そんな訳で、気が急^せいておりましたか、ここの処に鯛の骨が刺さりまして、痛くてたまりませんので……実は先年、講習会へ参りました時に、先生のお話を承りまして……ある老人が食道に刺さった鯛の骨を放任しておいたら、その骨が肉の中をめぐりめぐって、心臓に突き刺さったために死亡した……という、あのお話を思い出しましたので……」

「ハハハハハ……イヤ。あの話ですか」

と遠藤博士は、肥った身^{からだ}体を反り気味にして苦笑した。

「あんな例は、滅多にありませんので……さほど御心配には及ぶまいと思いますが」

「ハイ……でも……実は、^{せがれ}忤^{せがれ}が、来年大学を卒業致しますので、

それまでに万^{もしも}一の事がありましたは申訳ありませんから、念の

ために是非一ツ……」

「イヤ……御尤^{ごもつと}もで……」

と遠藤博士は苦笑しいしい金ぶち眼鏡をかけ直して、ピカピカ光る凹^{おうめんきよう}面鏡を取り上げた。松浦先生の口をあけさせて、とりあえず喉頭鏡を突込んでみたが、そこいらに骨は見当らなかつた。けれども痛いのは相変らず痛いというので、それでは食道鏡を入れてみようという事になった。

松浦先生は食道鏡というものを初めて見たらしかつたが、奇妙な恐ろしい恰好の椅子に坐らせられて、二名の看護婦に両手を押えられたまま食道鏡の筒をさしつけられると、フト又青い顔になつ

て遠藤博士を見上げた。

「これが……胃袋を突き通した器械で……」

と云いかけて口籠もった。遠藤博士は噴き出した。

「アハハハハハ、あの話を御記憶でしたか。あれはソノ何ですよ。あれは西洋で初めて食道鏡を使った時の失敗談で、手先の器用な日本人だったら、あんなへまな事をする気遣い^{きづか}はありませんよ。サア、御心配なく口を開いて……もつと上を向いて……そうそう……」

食道鏡が突き込まれると、松浦先生は天井を仰いだまま、開口器を噛み砕くかと思うほど苦悶し初めた。大粒の涙をポトポト落しながら、青くなり、又赤くなったが、そんなにして残りなく調

べてもらっても、骨らしいものはどこにも見つからなかった。

しかし、それでも唾を飲み込んでみると、痛いのは相変らず痛いというので、思い切って今一度診^みてもらいたいと云い出した。

遠藤博士も苦笑しいしい、今一度食道鏡を突込んだ。

こうして、三度までくり返したけれども、骨は依然として見付からない。しかし痛い処はやはり痛いというので、流^{さすが}石の遠藤博士も持て余したらしく、懇意なX光線の専門家に紹介してやるから、そこで探してもらったらよかろう……と云って名刺を一枚渡した。

X光線によって照し出された鯛の骨の在^{あり}所を、正面と、横か

らと、二枚の図に写してもらった松浦先生は、又も遠藤博士の処に引返して来たが、博士はたった今急患を往診に出かけたというので、今度は町外れに在る大学の耳鼻科に駆け込んだ。

そこには若い医員が一パイに並んで診察をしていたが、その中の一人が、松浦先生の話をきくと、X光線の図には一瞥いちべつだも与えないで冷笑した。

「……馬鹿な……そんな小さな骨がX光線レントゲンに感じた例はまだ聞きません。こちらへお出でなさい。とにかく診てあげますから」

といううちに松浦先生を別室に連れて行って、又も奇妙な、恐ろしい形の椅子に腰をかけさせた。しかしその時には松浦先生の食道が、一面に腫れ爛ただれて、食道鏡が一寸触さわっても悲鳴をあげる

位になっていたの、若い医員はスコポラミンの注射をしてから食道鏡を入れた。

けれども、ここで又三回ほど食道鏡を出したり入れたりされているうちに、松浦先生はもうフラフラになってしまった。

「もう結構です。骨が取れましたせいか、痛みがわからなくなりましたようで……その代り何だか眼がまわりますようで……」

「それじゃ、このベッドの上で暫く休んでからお帰りなさい。注射が利いているうちは眼がまわりますから」

と云い棄てて、若い医員は立ち去った。

松浦先生は……しかしベースボールの方が気にかかっていたかして、そのまま自転車に乗って大学を出たらしかった。そうして

途中で注射がホントウに利き出して、眼が眩くらんだものらしく、国道沿いの海岸の高い崖の上から、自転車もろともころげ落ちて死んでいるのが、間もなく通りかかりの者に発見された。

その右の手には、X光線の図を二枚とも、固く握り締めていたという。

赤い鳥

村外れの網干場あみほしばに近い松原を二三百坪切り開いて大きな別荘風の家が建った。海岸の岩の上には見事なモーターボートを納めた倉庫まで出来た。そうして村一番のオシャベリで、嫌われ者の

お吉という婆さんが雇われて、留守番をする事になった。それまでの噂や、その婆さんの話を総合すると、その別荘を建てた人は有名な相場師であるが、その若大将の奥さんが身体からだが弱いので、時々保養に来るために、わざわざ建てたものだという事である。村の者は皆その贅沢さに眼を丸くした。誰もかれもその若大将の奥さんを見たがった。

「この界限で家を建てて、棟上げの祝いを配らずに済ます家は、あの別荘だけじゃろ」

などと蔭口を利くものもあった。しかしその別荘は出来上ってから三箇月ばかりというものの閉め切ったまんまで、若い奥さんは影も形も見せなかった。

ところが真夏の八月に入った或る日の事、鯛網引きの留守で、村中が午睡ひるねをしている正午下り時分に、ケタタマシイ自動車の音が二三台、地響じびきを打たして別荘の方へ走って行った。何しろ道幅が狭いので、家毎ごとにユラユラと震動して、子供などは悲鳴をあげながら怯おびえた位であった。眼を醒さました女房達の中には、火の付くように泣く子供を背中に掴み上げて、別荘の方へ駆け出した者もあったが、そんな連中はすぐあとから来た四五台の自動車に追っ払われて、逃げ迷わなければならなかった。

「別荘の中は殿様の御殿のように、立派な家具家財で飾ってあるよ」

「女中みたような若い女が二人と、運転手が下男みたような男衆

が六七人とで、そんな家具家財を片付けながら、キャツキャツとフザケ合っていたよ」

「六七台の自動車は日暮れ方にみんな帰ってしまつて、後には若い女中二人と、お吉婆さんと、青い綺麗な籠に這入った赤い鳥が一羽残っているんだよ」

「その赤い鳥は奇妙な声で……バカタレ……馬鹿タレエツて云っていたよ」

というような事実が、その夕方、沖から帰って来た村中の男達に、大袈裟な口調で報告された。それを聞いた男たちは皆眼を瞠みはつた。

「ウム。そんならその奥さんチウのはヨッポド別嬪べっぴんさんじゃ

ろ」

「いつ来るんじやろ。その別嬪さんは……」

「あたしゃ初めあの女中さんを奥さんかと思うたよ。あんまり様子が立派じゃけん」

「あたしもそう思うたよ。……けんど二人御座るのも可笑おかしいと思うてナア」

「お妾さんチウもんかも知れんテヤ」

「ナアニ……その赤い鳥が奥さんよ」

「……どうしてナ……」

「……どうしてちうて……ウチの赤い鳥でも、毎日のように俺の事を、バカタレバカタレ云うてケツカルじゃないか」

そんな事を云い合つてドツと笑いこけながら、海岸に咲き並ぶ月見草を押しわけて帰る連中もあった。

そのあくる日のやはり夕方近くの事……本物の若い奥さんは、若大将と一緒に自動車で別荘に乗りつけた。そうして着物を着かえると直ぐに、夫婦づれで海岸から村の中を散歩してまわった。

奥さんは村の者の予期に反して別嬪でも何でもなかった。赤い毒々しい色の日傘の中に一パイになるくらい大きなハイカラ髪に結つて、派手な浴衣ゆかたに紫色の博多帯をグルグルと捲き附けたまま、反り身そみになつて村中を歩いて行つた。青白く痩せこけた上にコテコテとお化粧をした……鼻の頭がツンと上を向いた……眼の

球のギョロギョロと大きい……年はいくつかわからない西洋人の
 ようにヒョロ長い女であつた。又、若大将の方は三十前後であろ
 うか、奥さんよりもズツト背の低いデブデブの小男であつた。派
 手な格子縞こうしじまの浴衣に兵児帯へこおびを捲きつけて、麦稈帽むぎわらぼうを阿弥陀
 にしながら、細いステッキを振り振りチヨコチヨコと奥さんの尻
 を逐おうて行くところは、如何にも好人物らしかった。中には奥さ
 んのお伴ともをしに來た書生さんと思つた者もあるらしかったが、そ
 の二人が広くもない村の中を一通りあるきまわると、夕あかりの
 残つた網干場を別荘の方へ通り抜ける時に、こんな話をした。
 「ねえあなた。いい景色じゃないの……明日あしたは早く起きてモー
 ターボートで島めぐりをしてみない」

「……ウウン……な 凪いでいたら行ってみよう」

「……だけどコンナ村に住んでいる人間は可愛想なものね。年中太陽にさら晒されて、豚小屋みたいな処に寝ころんで……」

「ウーン。女でも男でもずいぶん黒いね。トテモ人間とは思えない」

「男はみんなゴリラで、女はみんな熊みたいに見えるわよ」

「ハハハハ、ゴリラかハハハ」

「ホホホヒヒヒヒ」

すると、ちょうど網干場のまん中のしぶこや渋小屋（網に渋を染める小

屋）の蔭で遊んでいた子こ守女が二三人、鳴りを鎮めて二人の会話を耳を傾けていたのであったが、こうした言葉をきくと流石にさすが

憤慨したものと見えて、子供を背負い^{しよ}上げながら大急ぎで村へ歸つて来た。そうして村の連中が夏祭りの相談をしながら、一杯飲んでいる処へやって来て、口々に忠実めかして報告した。

只さえ気の荒い外^{そとうみ}海育ちの上に、もういい加減酔払っていた

若い連中は、これを聞くと一時に殺氣立ってしまった。中にも

あかふんどしいっかん

赤 禪 一貫で、腕へ桃の刺^{いれずみ}青をした村一番の逞ましいの

が、真先に上り框に立って来て呶鳴^{どな}った。

「……何コン畜生……ごりらタア何の事だ……」

「……知らんがナ……」

と子守女^{こもり}たちは見幕に恐れて後退^{あとじさ}りをした。

「……ナニイ知らん……知らんタア何じゃい……」

「何でもええがッ……畜生メラ。この村を輕蔑してケツカルんだッ」

「第一この村の地内じないに家うちを建てながら、まだ挨拶にも失うせおらんじゃないか」

「……よしッ……みんな来いッ。これから行つて談判喰らわしてくれる」

「……よし来た……喧嘩なら俺が引き受けた。モノと返事じゃ只はおかせんぞ」

と云ううちに四五人バラバラと立ちかけた。その時であつた。

「……マア待て待て……待て云うたら……」

シャガレた声で上座かみざから、こう叫んだ向う鉢巻はげの禿頭あたまは、

悠々と杯を置いて手をあげると、真っ先きに立った桃の刺青を制し止めた。

「何だいトツツァン……又止めるんか」

「ウン。止めやせんがマア坐つとれい。俺は俺で考えとる事があるから……」

「フーン……そんなら聞こう」

と桃の刺青が引返して坐った。ほかの連中もドタドタと自分の盃の前に尻を据えた。

「……ドンナ考えかえ……トツツァン……」

「考えチウてほかでもない。今度の夏祭りナア……ええか……今度の夏祭り時にナア……ええか……」

禿頭はニヤニヤ笑いながら桃の刺青の耳に口を寄せた。子守女
たちに聞こえぬようにささやいた。

「……ナ……ナ……そうしてナ……もしそれを、それだけ出さん
と吐^ぬかしおつたら構う事アない。あの座敷にお獅子様を担ぎ込^{なまぐさ}む
んよ。例の魚血を手足に塗りこくって暴れ込むよ……久し振
りにナ……」

「……ウム……ナルホド……ウーム……」

「……ナ……高が守^{もり}ツ子^この云う事を聞いて、云いがかりをつける
よりも、その方が洒^{しやれ}落とらせんかい」

「ウン。ヨシッ。ワカタッ。みんなであの座敷をブチ毀^{こわ}してく
れよう」

「シイッ。聞こえるでないか……外へ……」

「ウン。……第一あの嬢^{かかづら}あ面が俺ア気に喰わん。鼻ッペシを天つう向けやがって……」

「アハハハハ。あんなヒヨロツコイ嬢^{かか}が何じゃい。俺に抱かして見ろ。一ト晩でヘシ折って見せるがナ」

「イヨ―ツ豪^{えら}いゾッ。トツツアン。そこで一杯行こうぜ……アハハハハハハ」

「ワハハハハハ」

そんな事でその時は済んだが、サテそのあくる日の正午近い頃であつた。

七ツと六ツぐらいの村の子供が二人連れで、素裸すはだかのまま、浜へテングサを拾いに来ていたが、いい加減に拾って帰りがけに、炎天の下あかの焼け砂の上を、開け放された別荘の裏木戸の前まで来ると、キョロキョロと中をのぞきながら、赤煉瓦あかれんがべい塀の中へ這入り込んだ……、家うちじゅう中の者がモーターボートで島巡りに出て行くと、今朝けさから見ていたので……：そうして縁側の小松の蔭に吊してある、赤い鳥の籠に近付きながら恐る恐るのぞきこんだ。その顔を見ると人なつこいらしい赤い鳥は、突然頭を下げて叫び出した。

「モシモシ。モシモシイ。コンチワ……コンチワコンチワ……」

二人の子供はビックリして砂だらけの顔を見合わせた。

それを見ると赤い鳥はイヨイヨ得意になったらしく、一心に子供の顔を見下しながら、低い声で歌を唄い出した。

「……ジャン、チェーコン、リウコン……コンリウ、コンジャン、チェーコンチェー……チェーリウコンコンジャンコンチェー……じゃんすいじゃんすい、ほうすいほう……すいすいじゃんすい、ほうすいほう……」

子供は又も黒い顔を見合わせた。

「何て云いよるのじゃろか」

「……お前たちの事をバカタレって云っているんだよ……ホホホホ」

という声が不意に背後うしろの方から聞こえたので、二人は又もビッ

クリして振り向いた。見るとそれはこの別荘の若大将夫婦で、たった今ボート乗りから帰って来たものらしく、二人とも眩まぶしいほど白い洋服を着て、濡れ草履ぞうりを穿はいて、ニコニコしながら突立っていた。

二人の子供はホッと安心したように溜め息を吐ついた。そうして又も不思議そうに赤い鳥の方を振りかえった。

「……エー皆さん……エー皆さん……私は……私は……すなわち……すなわち……」

と赤い鳥は又別の事を云い出した。それにつれて奥さんは、日の照りかかる小鼻しわに皺を寄せながら笑い出した。

「ホーラネ……ホホホホホ……お前さん達の顔を見て馬鹿タレっ

て云っているでしょう……ネーホラ……バカタレーツて……」

「……ちがう……」

と大きい方の児が眼をパチパチさせながら云い放った。イクラカ憤慨したらしく黒い頬を染めながら……しかし若い奥さんは凹まなかった。イヨイヨ面白そうに金歯を出して笑った。

「イイエ……よく聞いて御覧……ホーラ……ネ……バカタレーツ……バカタレーツ……てね……ね……ホッホッホッホッ」

この笑い声を聞くと赤い鳥は、一寸頭を傾けているようであったが、忽ち思ひ出したようにパタパタと羽ばたきをした。籠の格子に掴まって、子供の顔を睨み下しながら、一際高く叫び出した。

「……バカタレーツ……バカタレーツ……バカタレバカタレバカタレバカタレバカタレエーツ……」

そう云う赤い鳥の顔を、眼をまん丸にして見上げていた大きい方の児が、みるみる渋面を作り出した。眼に涙を一パイ溜めたと思うと、口惜しそうにワーツと泣き出して、テングサの束を投げ出したまま裏木戸の方へ駆け出した。小さい方の児もテングサの雫^{しずく}を引きずり引きずりあとから跟^ついて出て行った。笑いころげる夫婦の声をあとに残して……。

大きい方の児は、すぐに綱干場に駆け込んで、そこに突立っている赤禪の、桃の刺青をした男に縋^{すが}り付いた。そうして一層泣き

声を高めながら別荘の方を指して、切れ切れに訴えはじめた。

桃の刺青はウンウンうなずきながら聞いていたが、そのうちに二三度鉢巻を締め直した。青筋を立てて怒鳴った。

「……エエわからん……まっとハッキリ云え……ナニイ……あの別荘の奴等がか……ウンウン……あの赤い鳥にバカタレと云わせたんか……ウンウン……それに違いないナ」

横に立っていた小さい児も、指を啣くわえたまま、大きい児と一緒にうなずいた。

「……ヨシッ……わかった……泣くな泣くな……畜生めら……そんな了りようけん簡で、あの赤い鳥を連れて来腐きくさったんだナ……ヨシッ……二人とも一緒に来い……」

と云うより早く網を押しわけて別荘の方へ駆け出した。

しかし裏口から赤煉瓦の中へ這入ってみると、別荘の中はガラシとしていて、人の気はいもなかった。ただ表の植込みから蟬せみの聲が降るように聞こえて来るばかりなので、桃の刺青はチョツと張り合いが抜けた体ていであつたが、そのうちに小松の蔭に吊してある、青塗りに金縁きんぶちの籠を見付けると、又急に元氣附いた。

「コン畜生……ひねり殺してくれる」

ひとりごと

と独言を云い云い籠の口を開けて、黒光りに光る手首をグツと突込んだ。

赤い鳥は驚いた。バタバタと羽根を散らして上の方へ飛び退いたが、なおも真黒い手が掴みかかって来るのを見ると、その手の

甲へ勇敢に逆襲して、死に物狂いに喰い附いた。

「アッ……テテッ……テテエテエテエッ……」

かぎがたくちばし

桃の刺青も一生懸命になった。深く刺さった鉤型の嘴を一気に引き離すと、黒血のしたたる手首を無我夢中にふりまわしたが、そのはずみに籠の底が脱けてバツタリ落ちたので、赤い鳥は得たりとばかり外へ飛び出して、見る見るうちに遠い松原の中に逃げ込んでしまった。

「……君は一体何をするんだ……」

鳥のあとを逐^おうて二三步駆け出したまま、ボンヤリと焼け砂の上に突立っていた桃の刺青は、突然にうしろから怒鳴り付けられ

たのでビックリして振り返った。見ると浴衣がけの若大将が湯上りの身体からだをテラテラ光らせながら、小さな眼を光らして縁側に突立っていた。そのうしろから寝巻をしどけなく着た奥さんが、咽喉のどをピクピクさして泣きじゃくりながら、帯を捲き付け捲き付け出て来る模様であった。

「……二百円もする鳥を何で逃がした……うちの家内が吾わが見このようになしていたものを……」

若奥さんは帯を半分捲き付けたままベタリと縁側に坐った。ワ
ーッ……と泣き出しながら板張りへ突伏した。

桃の刺青はこれを見ると肩を一つゆすり上げた。又も勢い付けられながら血だらけの手で鉢巻を締め直した。

「……ナ……何をするたア……ナ何だ。貴様等ア……あの赤い鳥を使って、俺の弟を泣かせたろう……村中の人間をバカタレと……イ……云わせたろう……」

「……そんなオボエはないぞ……」

「……何オッ。この豚野郎……証拠があるぞッ……」

「……証拠がある筈はないぞ……鳥が勝手に云ったんだから……」

「……ウヌッ……」

「……アレーッ……」

桃の刺青はイキナリ土足で縁側に飛び上ろうとしたが、グイと若旦那に突き落された。その力が案外強かったので、桃の刺青はチョット驚いたらしかったが、喧嘩自慢の彼はなおも屈せず、

庭下駄穿きで降りて来た若旦那を眼がけて掴みかかった。
にわけたば

けれども柔道を心得ているらしい若旦那の腕力には敵かなわなかった。砂の上に息詰まるほどタタキ投げられた上に、尻ペタをイヤという程下駄で蹴け付けられてしまった。しかも、それをヤツト我慢しながらようように頭を上げてみると、若旦那はいつの間にか縁側に上って、女たちと並んで見ているのであった。

桃の刺青は真青になって、唇を噛んだ。起き上るや否や、

「覚えていろッ」

と云い棄てて裏口から飛び出した。村中を駈けずって仲間を呼び出してまわったが、その仲間の四五人が、冷ひやざけ酒の勢いに乗じて別荘に押しかけた時分には、若旦那夫婦と女中二人を乗せたモー

ターボートが、大風おおなぎの冲合はるかに、音も聞こえない処すべについていたのであった。

桃の刺青の仲間はいよいよ腹を立てた。炎天を走って来たお蔭で、一時に上あがった冷酒の悪酔いと一緒に、別荘の中へあばれ込んで、戸障子や器物を片っ端からタタキ毀こわし初めた。それを押し止めに出て来たお吉婆さんまでも序ついでにタタキ倒おしてしまったが、その婆さんの報告で駐在巡查が駆け付けると、すぐに桃の刺青を取り押えて、ほかの四五人と一緒に裸はだか体のまま本署へ引っぱって行った。

村中は忽ち大騒ぎになってしまった。この塩梅あんばいでは四五日のうちに迫っている夏祭りがトテモ出来まいというので、年寄達が

寄り合ったり、村長と区長が夕方から警察に陳情に行ったりしたが、そのうちに別荘の持ち主の方で、告訴しないように取計らった事が、町から電話で知らせて来たとかで、間もなく若い者たちは放免されることがわかったので、やっと村中が落ち付いた。

一方に別荘はこの騒動のあった日から、門も雨戸もスッカリ閉め切って、空屋同然の姿になってしまったが、そのあくる日のこと……村の女房や守^{もり}つ娘^こが四五人づれで、恐る恐る様子を見に行ってみると……雨戸の外の小松の蔭にブラ下がった底無しの籠の中に、いつの間にか赤い鳥が帰っていた。そうして昨^{きのう}日の残りの餌をつつきながら一生懸命で叫んでいた。

「馬鹿タレ……バカタレエ……バカタレバカタレバカタレバカタ

レバカタレエツ……」

八幡まいり

収穫^{とりいれ}が済んだあとの事であつた。亭主の金作が朝早くから山芋掘りに行った留守に、あんまりお天氣がいいので、女房のお米^{よね}は家^{うち}を閉め切つて、子守女^{こもり}のお千代に当歳の女の児^こを負^おわせた三人連れで、村から一里ばかりあるH町の八幡宮に参詣^{さんけい}した。

帰りかけたのは午後の一時頃であつたが、お宮の裏の近道に新しく出来たお湯屋を見かけると、お米はチョット這^{はい}入^いつてみたくなつたので、誰も居ない番台の上に十錢玉を一つ投げ出して板の

間に上った。眼を醒まし^さかけた子供に乳を飲まして寝かしつけて、ネンネコ^{ばんでん}絆纏に包んで、隅ツ子の衣類^{きもの}棚の下に置いて、活動のビラを見まわったりしながら、お千代と一所^{いっしょ}に湯に這入ったが、ちょうど人の来ない時分で、お湯が生^{なまぬる}温かったので、二人はいい気持になって、お湯の中でコクリコクリと居ねむりを初めた。

そのうちに一かた^いげ眠ったお米はクサメを二ツ三ツして眼を醒ましたが、高い天窓越しに、薄暗く曇って来た空を見ると、慌てて子守のお千代を揺り起した。

「チョット。^{あたし}妾は洗濯物をば取り込みにやならぬ。一足先に帰るけに、お前はあとから帰って来なさいよ。湯^{ゆせん}銭は払うてあるけ

に……」

お千代は濡れた手で眼をコスリながらうなずいた。お米はソソクサと身体からだを拭いて着物を着て、濡れた髪を掻き上げ掻き上げて行つた。

それからお千代は又コクリコクリと居ねむりを初めたが、そのうちに鼻から湯を吸い込んで噎むせ返っているうちにスッカリ眼が醒めてしまったので、ヤット湯から上って、まだねむい眼をコスリコスリ身体を拭いた。赤い帯を色気なく結んで表に出ると、長い田圃道をブラブラと、物を忘れたような気もちで歩いて歸つた。歸り着いてみるとお神かみさんは、又も西日がテラテラし出した裏口で、石の手てうす臼をまわしながら、居ねむり片手に黄きな粉こを挽ひい

ていた。それでお千代も石臼につらまって、一所にウツラウツラ
しいしい加勢をしていたが、そのうちに四時頃になって夕蔭がさ
して来ると、山芋をドツサリ荷かついだ亭主の金作が、思いがけなく
早く、裏口から帰って来た。

金作は界限でも評判の子煩悩こぼんのうであつたが、山芋を土間に投げ
出して、いつも子供を寝かしておく表の神棚の下まで来ると、そ
こいらをキョロキョロと見まわしながら、大きな声で怒鳴った。

「オイ。子供はどうしたんか」

お米は妙な顔をしてお千代を見た。お千代も同じような顔をし
てお米の顔を見上げた。

「オイ。どうしたんか……子供は……」

と亭主の金作は眼を丸くして裏口へ引っ返して来た。

お米はまだお千代の顔を見ていた。

「お前……背負うて来たんやないかい」

お千代もお米の顔をポカンと見上げていた。

「……わたイエ……お神さんが負うて帰らっしゃったかと思うて
……わた妾しゃ……」

二人は同時に青くなった。聞いていた金作も、何かわからないまま真青になった。

「……どうしたんか一体……」

「あたし……きょう……八幡様にまいって……」

「……ナニ……八幡様に参って……」

「……お宮の前のお湯に這入って……」

「……ナニイ……お湯に這入ったア……何しに這入ったんか……」

「……………」

「それからドウしたんか」

「……………」

「……泣いてもわからん……云わんかい」

「……落おといて来たア……」

「……ワア——ア……」

金作は二人を庭へタタキ倒した。黄な粉を引っくり返したまま、大砲のような音を立てて表口から飛び出した。

お米も面喰めんくらったまま起き上って、裏の田圃へ駆け出した。田

を鋤^すいている百姓を見付けると、金切声を振り絞った。

「大変だよ。ウチの人と一所に行っておくれよ。子供が……子供が居なくなつたんだよ……」

一方に八幡裏のお湯屋では、亭主と、巡査と、近所の人が二三
人、番台の前で評議をしていた。その中で巡査は帳面を開いたま
ま、何かしら当惑しているらしかったが、やがて髭^{ひげ}をひねりひね
り亭主をかえりみた。

「子供を棄てる奴が湯に這入って帰るチウは可笑^{おか}しいじゃないか。
ア——ン」

「ヘエ。……でも十銭置いてありますので……」

「フ——ン。釣銭は遣らなかつタンカ」

「へエ。いつ頃這入ったやら気が付きませんじゃったので……」

「迂^う濶^{かつ}じゃナアお前は……。罰を喰うぞ気を付けんと……」

「へエ。どうも……。これから心掛けます」

「つまり湯に這入るふりをして棄てたんじゃナ」

「へエ……。じゃけんど、ヒヨットしたら落^{おと}いて行つたもんじゃ御

座いませんでしょか」

「馬鹿な……。吾^わが児^こを落す奴があるか」

その時に男湯の入口がガラリと開^あいて、百姓姿の男が一人駈け込んで来た。そうして何か戸惑いでもしたように、誰も居ない男湯の板の間を見まわしながらキョロキョロしていたが、そのうちにヤット気付いたらしく、女湯の入口にまわると、泥足のまま巡

查を突き退けて、ハヤテのように板の間に駈け上った。……と思うと、そのあとから又二三人、野良姿の男がドカドカと這入って来た。

「居ったカッ」

「居ったッ」

いなか、の、じけん 備考

みんな、私の郷里、北九州の某地方の出来事で、私が見聞致し

ましたことばかりです。五六行程の豆記事として新聞に載ったのもありますが、間の抜けたところが、却って都に住む方々の興味を惹くかも知れぬと存じまして、記憶しているだけ書いてみました。場所の事もありますので、場所と名前を抜きにいたしましたことをお許し下さい。

青空文庫情報

底本…「夢野久作全集⁴」ちくま文庫、筑摩書房

1992（平成4）年9月24日第1刷発行

底本の親本…「冗談に殺す」日本小説文庫、春陽堂

1933（昭和8）年5月15日発行

初出…「探偵趣味」「猟奇」

1927（昭和2）年7月～1930（昭和5）年1月

※1927（昭和2）年7月号の「探偵趣味」から、1930（昭和5）年1月号の「猟奇」にかけて、両誌に断続的に発表された。

入力…柴田卓治

校正…江村秀之

2000年1月13日公開

2012年3月13日修正

青空文庫作成ファイル…

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.waozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

いなか、の、じけん

夢野久作

2022年 5月 3日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>