

書簡（※〔#ローマ数字1、1-13-21〕）

寺田寅彦

青空文庫

拝復。島木^{しまき}さんの事について何か書くようにとの御手紙を頂きましたので、考えてはみ

ましたが、私は同氏から稀に御手紙は頂戴しておりましたものの、御目にかかったのは前後にただ一度だけ、それも宴会の席上でちよつと御挨拶をしたばかりでありまして、同氏の追憶と云つては別段に申上げるほどの資格も御座いません。

ただ何か強^しいて申上げようとすれば次のような事で御座います。

「島木赤彦」「久保田俊彦」という名前や、また作歌文章などを通して私の自然に想像していた島木さんは、どちらかと云えば小柄な体格をもった人でありましたが、御目にかかつてみると私の想像よりはずっと大きい体格のように思われました。

それからこの夏八月始めて諏訪^{すわこはん}湖畔を汽車で通りました、知人に諏訪の人が数人あるので特に興味があつて汽車の窓から風景や民家の様式などに注意して見て来ましたが、あの辺の家屋の屋根の形や色の配合などの与える一種特別な感じがあります。その感じの中には私の考えている島木さんの感じとかなりよく共通したところがあるように思いました。どういふところが相通じているかは分析出来ませんが、何となくそう思われました。

こんな取止めもない事では雑誌に載せて頂くのは如何^{いかが}かと存じますが御返事までに申上

げます、どうか悪^あしからず願います。草々。

（九月二日斎藤茂吉宛）

（大正十五年十月『アララギ』）

青空文庫情報

底本：「寺田寅彦全集 第一巻」岩波書店

1996（平成8）年12月5日発行

底本の親本：「寺田寅彦全集 第二巻」岩波書店

1985（昭和60）年9月5日第3刷発行

初出：「アララギ 第十九巻第十号 島木赤彦追悼号」

1926（大正15）年10月10日発行

※初出時の表題は「書簡」です。

入力：Nana ohbe

校正：青野 弘美

2006年10月16日作成

2016年2月25日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られ

ました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

書簡（※ [#ローマ数字1、1-13-21] ）

寺田寅彦

2020年 7月17日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>