

人魂火

長谷川時雨

青空文庫

これは私の父が、幼いころの気味の悪^{わる}かったことという、談話^{はなし}のおりにききましたことです。場処^{とおりあぶらちよう}は通^{とお}油^{あぶら}町^{まち}でした。祖母が目をかけてやっていた、母子二人世帯^{おやこじよたい}の者が、祖母の家の堀^{うち}外^{へい}に住んでいた、その息子の方^{ほう}のことです。母親という人は後家で通^{とお}して来たので、名代^{なだい}の気丈なものであったそうですが、ある夜、もうかれこれ更^ふけて、夏の夜でしたが、涼み台もしまおうという時分に、その後家の家^{うち}の軒^{のき}前^{さき}へ人魂^{ひとだま}がたしかに見えたと、近所の者が騒ぎでしたのです。私の父も見たともしました。するとその母親が、息子が留守だと思つて馬鹿にすると、大変^{うち}家のなかから怒つたそうで御座^{ござ}いました。それでその折^{すぎ}は過^ゆてしまったのですが、翌朝になると祖母の処^{ところ}へ、その母親が顔色をかえてきて言うには、昨夜^{ゆうべ}あれから間もなく、外で大変な風の音がしたと思うと、仏壇^いの位^い牌^{はい}もなにもかも、みんな倒れました、それがいちどきにでしたから気になって、夜の明け^{あけ}るのを待^{まち}兼^{かね}てそこらを見ますと、息子の大切にしていた鉢^{はち}植^{うえ}——盆栽^{盆栽}ものが、みんな倒^{たお}れている。そればかりならまだしも、大きな音がして戸へもののぶつかった窓から、仏壇^いへゆく途^{みち}のものは、なにもかもみんな倒れているというので、母親は息子の帰^{もど}らないのを、大変^{うち}気にして祖母のところへ来たのですが、息子はいつも夜どまりをしつけているので、

まさかとは頼みにもしていたのですが、ところが直近所の料理店へ、例も来る豆腐売りがぼんやりと荷物ももたずに来て、実は昨夜、御近所の何さんに浜町河岸で、私が夜網にゆく道で逢ったところが、なんでも一所にゆくというので出かけて、だんだん夜が更けてから、ふと気がつくとき、今までそこに立って網をもっていた何さんの姿がなくなっている。どうした事かと一生懸命に呼びもしたり、探ねあかしたが、かいくれ行方がしれぬので、まったく死んだのか、それとも自分がどうかしているのかと思つて、お宅まで問合せに來たと語つたのから、大騒ぎになつたともうします。全く水に落て死んだので、その日死体があがつたと言います。父が見に行きました時、下むきになっていましたが、丁字鬚は乱れて、小肥りの肩から、守袋の銀ぐさりをかけていたということで御座います。

青空文庫情報

底本：「文豪怪談傑作選・特別篇 百物語怪談会」ちくま文庫、筑摩書房

2007（平成19）年7月10日第1刷発行

底本の親本：「怪談会」柏舎書楼

1909（明治42）年発行

入力：門田裕志

校正：noriko saito

2007年11月20日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、校正、制作にあたってのは、ボランティアの皆さんです。

人魂火

長谷川時雨

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>