

溺死・火事・スプーン

原民喜

青空文庫

父に連れられて高松から宇治への帰航の途中だった。号一は一人で甲板をよちよち歩き廻つて、誰もゐない船尾へ来ると、舵へ噛みつく波のまつ白なしぶきを珍しがって眺めてゐた。それは白熊のやうな恰好になったり、時には巨人の貌になった。あたりの海は凡て穏かに煙つてゐたのに、号一が視凝めてゐる部分だけが怒り狂つてゐた。号一はその渦のなかに巻込まれさうな恐怖を感じた。と、渦のなかには既にさつきから何か黒い塊りが動いてゐるやうであつた。突然、渦から二三間も隔つたところに男の顔が現れた。

男は号一を認めると、何か叫ぼうとしたが、叫べないので、眼に必死の哀願を湛へた。号一はただ、ぽかんとしてその男の顔を何時までも眺めてゐた。そのうちに男の顔は断末魔の怒りに物凄く變つて來た。

号一は慄へながら船室に戻つた。「風邪でも引いたのかな」と父は号一を膝の上に抱へたが、号一は何も云はなかつた。

映画がハネて人波がどつと舗道へ溢れた時だった。号一の家の方角に火の手が見えた。群衆は俄かに活気づいて、殆どその儘火事場の方へ押寄せて行つた。近づくに随つて、

「森」「森の家だ」と喚く声が号一の耳にも聴きとれた。

人垣が密になって、もう一步も進めないところまで号一は来た。それでも号一は後から押され間されて、何時の間にか縄のところまで来てゐた。パツと明るい世界が眼の前で躍った。号一は片方の手を懐に入れながら、自分の家が焼けるのに見とれてゐた。荒れ狂ふ火焰が映画のつづきでも見てゐるやうな感じであつた。

「森！」と誰かが耳許で呼んだ。振返ると中学の教師が何か興奮しきつて、彼を手招いてゐるのであつた。

それからまた数年後のある夏の午後であつた。号一は渋谷の食堂でカレイライスを註文した。彼のテーブルのすぐ隣りにはよく肥えた顔の厳しい紳士が腰を下してゐた。号一の前にはナプキンに包んだスプーンだけが直ぐに運ばれて来た。見識らぬ紳士もカレイライスを註文してゐたものとみえて、その男の前にはやがて料理の皿が運ばれた。ところが、その男はなかなか食ひさうな気色^{けはい}がなかった。よく視るとその男の方にはスプーンがないのであつた。紳士はボーイを呼ばうとして焦つて、舌打ちしながら、「スプーン！」と如

何にも憤つてゐらしく独白した。

号一は手に弄んでゐたスプーンを咄嗟に、彼の方へ差出さうかと思つた。すると相手の男は横眼でチロツと彼の方を視た。号一ははつと氣がついたやうに手にしたスプーンを引込めると、急にそつばを向いて知らぬ顔をした。

青空文庫情報

底本：「普及版 原民喜全集第一巻」芳賀書店

1966（昭和41）年2月15日

※底本ではタイトルが「溺死・火事・スーポン」と誤記されています。底本の目次では「溺死・火事・スーポン」になっています。

入力：蔣龍

校正：小林繁雄

2009年6月18日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、校正、制作にあたってのは、ボランティアの皆さんです。

溺死・火事・スプーン

原民喜

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>