

舞姫

永井荷風

青空文庫

お！ ローザ、トリアニ。リヨンのオペラ座、第一の舞姫、ローザ、トリアニ。

われ始めて、番組の面に、ブルミエール、ダンススーズ第一位舞踏者なる位くらゐづ付けせし、君が名を読みし時、お

、ローザ、トリアニ。われは暖き伊太利亜より来ませし姫かと疑ひぬ。君がふくやかなる長き面は、誰が目にも、まがうかたなきフランスの姫ならざりしか。舞台に出るフランスのかゝる技芸家は、好みて伊太利亜綴りの芸名を用ゆと覺ゆ。伊太利亜つゞりは、まこと、耳にさはやかなり。お、ローザ、トリアニ！

そも、われの始めて君を見まつりしは、其の年の秋、君が未だリヨン市設のオペラ座の舞台に出で給はざる前なりし。ローン河に横はる橋々の袂に、其の年の初演奏はワグナーのワルキール、次の夜にはグノーがフォーストとの予告は出でたり。われは初めて見るリヨンのオペラ、巴里の其れにくらべばや人より先きによき席を得んとて、本屋、小間物屋の店、勸工場の如く連りし劇場の柱太き廻廊を、札売る方に進み行きし時、われは初めて君を見まつりしなり。お、ローザ、トリアニ！

其の時、君は形余り大ならざる帽を後ざまに、いともはでなる弁慶縞なす薄色地の散歩着を着給ひぬ。夕暮の急ぐ人、狭き廻廊を押合ひ行く中に、君が衣服の縞柄の、如何にわ

が目を引きたりし。君は恋の絵葉書売る店先に、嫗と立ちて語り給ふ。われは近く寄進みて、君が面を見まもりき。お、ローザ、トリアニ！

君が面は恐しきまで美しく、頬の紅、唇の紅にてかざられき。恐しきまで美しとは、かゝる化粧の技は、よく物事わきまへぬ妻、娘の、夢企て及ぶべき処ならねば。何とは云はん、われにして、若し若干の富を抛たしめば、今宵を待たず、君と共に一杯の美酒を傾け得べしと思ひぬ。妄想は忽ち、わが慾深き眼を、ひたすら、君が衣服につまれし形体のいみじさに移らしめぬ。肩より腰、かゝるいみじき肉の誇りは、飢に追はれ餌につかれし世の常の遊び女には見得べからず、幸ありしよ、われは。われは先取の権を得ばやと、狼の如く君が立去る後に従ひぬ。君が姿は廻廊を後に、暗く狭き楽屋の戸口に消えぬ。そこには大道具の書割をつみたる荷馬車ありき。お、ローザ、トリアニ！

われは初めて、こゝに君がフランスの芸壇に出るアルチストなる事を悟りぬ。及びもつかぬわが望みの果敢さを悲しみぬ。ワルキールの夜には、（ワグナーのかたくななる事よ）舞踏なければ、われは徒に、ソプラノの姿より数多き女戦士の一人一人を見まもりぬ。フオーストの夜に至りて、われは漸く君を見出し得たり。四幕目、誘惑の魔の岩屋にて、目くるめく遊仙窟の舞台、妙なる樂の音につれて現れ出し時、君は、明き灯の下に、あま

た居並び、横りたる妖女の頭に立ち給ひき。君は透見^{すきみ}ゆる霞の如き薄紗^{うすもの}の下に肉色したる肌着^{マイヨ}をつけ給ひたれば、君が二の腕、太腿の、何処^{いづく}のあたりまでぞ、唯一人君を寢室^{ねべや}に訪ふ人の、まことに触れ得べき自然の絹にして、何処のあたりまでぞ、君が薫りを徒らに、夜毎^{よごと}樂屋の媼^{おうな}の剥ぎとるべき、作りし肌^{はだえ}なるべきか。かくも、わが目は搔乱されぬ。かくもわが血は君が肉^{しゝむら}を慕ひにき。お、ローザ、トリアニ！

われはかくして、舞踏^{バレエ}の一場ありて、君出るオペラと云へば、聞くべき音楽の一節をだも聞く事能はずなりぬ。春風の香しき鬢のもつれを弄ぶが如き律ありて、凡そ微妙なる感能の極度を動す舞踏^{バレエ}の曲につれ、君は爪先立ちて、鳥の如くに舞台を飛び廻り、曲の一節毎に、裾を蹴つて足を上げ、手をかざして両の脇を伺はしむ。或時は身を空にひねりて雲の褥に横はるが如く、或時は地にかゝまりて、ベヌスの裸像の如く、坐れる腰に云ひがたき曲線の美を示す。あゝ、この妖艶なる君が形体は、如何なる時、わが心より消ゆる事を得べき。もし、その消え得べき時ありとなさば、そは、唯だ、われにして君をわがアルコーブ^{とぼり}の帳幕の陰に引入れしめ、わが手わが唇をして、親しく君が肉の上に触れしめんタベのみ。遂げたる望みの恐しさは、如何なる強き夢をも破りぬべし。われは貧かりき。されば、われ幸深^{さちふか}かりき。おゝ、ローザ、トリアニ。

われは君を愛す。ローザが腕よ。ローザが胸よ。ローザが腿よ。ローザが肩よ。おゝ、
ローザ。トリアニ。リヨンのオペラ座、第一の舞姫、ローザ、トリアニ。

青空文庫情報

底本：「日本の名随筆 別巻55 恋心」作品社

1995（平成7）年9月25日第1刷発行

底本の親本：「荷風全集 第五巻」岩波書店

1992（平成4）年5月

入力：門田裕志

校正：noriko saito

2009年12月3日作成

2016年1月19日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

舞姫

永井荷風

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>