

# 予の恋愛観

牧野信一

青空文庫



先日東京から遊びにきた（古典派洋画家と自ら称ふ）友人と珍しく僕は海辺を歩ひた。

大きな松の傍にきた時彼は突然「うむ……これか……」と叫んで立ち止つた。で僕が怪し気な顔を見ると彼は「君は此処に住んでゐてこれを知らないのか。」と更に怪し気な顔で僕を見返つた。さうゆうわけで僕が驚いたのではない。彼の調子が余りに唐突だつたからである。紅葉山人の記念碑で僕は前から知つてゐた。僕は全く彼の氣持にすぐはなかつたので、だまつて横を向いた。知らないよ——と僕が云つたらしく確かに彼は思つたらしい。僕は彼に調子を合せるよりも嘘をつくことの方が楽だつた。彼は無智なる僕に見せつけてやれといふ風に、囲みの中へ打ち昇り、石碑の背後に回つて恰も体格検査でもする如く見上げ見降し、また面おもてに回り「宮に似たうしろ姿や春の月……か。」など、読んで薄氣味悪くも微笑を洩して點頭いたり、「宮といふ字が斯う書いてあつては君には読めねえだらう。」など、離れてゐる僕に声をかけたりした。それから彼は紅葉の芸術を説き其恋愛觀を批判し遂に新時代を輕蔑し、ついでに僕の小説を罵倒した。僕は鎖をもつて無理に引きづられるかたちで、だがヨク聞いてはゐなかつたから、フラ／＼と歩いてゐるうちに遂々魚見崎迄歩いて了つた。「何も貫一に限らないが、他の例が鳥渡出ないからだが、ぢや君は

貫一に同感はないと云ふのかネ。君達は駄目だ、一寸した道具立の相違だけでイヤに古きと新しきを区別する、ワザとらしいとか何とか云ふ、それでゐて百年も前のフランスあたりの余り名前の知れないデカダン詩人かなぞなら文句もないんだらう。就中恋愛に進化はなしだ。中戸川吉二の北村十吉といふ小説を君は傑作だとまで云つてHに話したさうだが、それで僕も読んだ。何故君は北村十吉の恋愛を口にしながらロミオとジュリエットのことを語らないか、ヘルマンとドロテアの話は何故に避けるか。「僕は余りに馬鹿々々しくて癪に触つたので」「君は素晴らしいオプティミストだよ。」と毒口のつもりで笑つた。僕は確かに「北村十吉」を彼の友人なる小説家Hにさう語つたが、彼にこんな場合引合ひに出されて迷惑した。処が彼は余りに真面目だつた。「君には僕の云ふことが解らないんだ。……あゝ僕は焦れツたくなつた。頭がこんがらがつて了つた。僕急にセンチメンタルになつた、許して呉れ、今夜徹夜をしたい、さうして僕の例の恋の話を君聞いてくれ、もう一度。」——「論談と小説の話は止さう。君の恋の話を聞いてもいいよ。」こゝに至つて僕は彼の一種の真剣味に打たれ、寧ろ自らに恥多き感がした。「君も話せ。」と彼は言つた。俺は厭だと僕は答へた。「そんならなほイゝさア帰らう。」と彼は促す。「俺ウント酒を飲むぞ。」と僕は好意で云つた。「今日は酒は止してくれ。君は厭だ、直ぐに酒の肴に

して樂しまふとするんだもの。」——折角収まりかゝつた僕の気持は再びムズ／＼とうずきかゝつたが、トンネルの中に入ると突然彼は「あゝ淋しいなア。」と快活に叫んで僕の肩に腕を投げた。すると僕にも妙な遣瀬ない気持が浮んで、左程の不自然もなく彼の腕を荷ふて歩けた。

翌晩帰京する彼を送りに出た帰りに、僕は頼んで置いた新刊の小説書を本屋へ取りに行った時「金色夜叉」を買った。さうして誰にも隠れるやうな気持で読み始めて、うつかり夜を明して了つた。

（熱海寓居にて）



# 青空文庫情報

底本：「牧野信一全集第一巻」筑摩書房

2002（平成14）年8月20日初版第1刷

底本の親本：「新小説 第二十八巻第六号（六月号）」春陽堂

1923（大正12）年6月1日

初出：「新小説 第二十八巻第六号（六月号）」春陽堂

1923（大正12）年6月1日

※底本編集時に付されたと思われる、表題冒頭の「●」は省きました。

※「予の恋愛観」と題したアンケートへの、回答です。

入力：宮元淳一

校正：門田裕志

2011年5月26日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られ

ました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 予の恋愛観

牧野信一

2020年 7月18日 初版

## 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>