

今年の文壇を回顧する

牧野信一

青空文庫

一、昭和八年度文壇は貴下に如何なる感想を与へましたか 二、本年中で
発表された作品で最も印象に残ったものは何ですか

二、あらためて振り返つて見ると、小生は今年あちこちと、さ迷ひ回つてゐたゝめに殆ど
何も読まなかつたらしいのです。多少は読んだのだつたかも知れませんが、何も彼も濛つ
としてゐてとりとめがありません、斯んな近事を誌すこと誠に汗顔の至りではありますが、
何卒悪からず御諒察の程願ひます。

青空文庫情報

底本：「牧野信一全集第五卷」筑摩書房

2002（平成14）年7月20日初版第1刷

底本の親本：「文藝首都 第一巻第十二号（十二月号）」文學クオタリイ社

1933（昭和8）年12月1日発行

初出：「文藝首都 第一巻第十二号（十二月号）」文學クオタリイ社

1933（昭和8）年12月1日発行

※底本編集時に付されたと思われる、表題冒頭の「●」は省きました。

※「今年の文壇を回顧する」と題したアンケートへの、回答です。

入力：宮元淳一

校正：門田裕志

2011年8月15日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られ

ました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

今年の文壇を回顧する

牧野信一

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>